શ્રી મોતીચંદ કાપડિયા ગ્રંથમાળા, ગ્રંથાંક ૧

શ્રી મુનિસુંદરસૂરિવિરચિત

અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ

વિવેચન કરનાર

સ્વ. મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા

બી. એ., એલએલ. બી. સોલિસિટર

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

ગોવાળિયા ટૅંક રોડ

મુંબઈ ૨૬

વૈરાગ્યરસ

卐

भोगे रोगभयं, कुले च्युतिभयं, वित्ते नृपालाद्भयं,

मौने दैन्यभयं, बले रिपुभयं, रूपे जराया भयम् ।

शास्त्रे वादभयं, गुणे खलभयं, काये कृतान्ताद्भयं,

सर्वं वस्तु भयान्वितं भुवि नृणां, वैराग्यमेवाभयम् ॥

ભોગોને વિષે રોગોત્પત્તિનો, કુલને વિષે ભ્રષ્ટ થવાનો, પૈસાને અંગે રાજાનો, મૌનમા દીનતાનો, બળમા શત્રુગણનો, રૂપને વિષે વૃદ્ધાવસ્થાનો શાસ્ત્રનિપુણતાને વિષે વાદ-વિવાદનો, ગુણને વિષે દુર્જન પુરુષોનો, દેહને અંગે યમરાજનો—એ રીતે પૃથ્વીપીઠને વિષે મનુષ્યોને સર્વ વસ્તુ ભયવાળી છે અભય-ભયરહિત-હોય તો તે એકમાત્ર વૈરાગ્ય-અધ્યાત્મરસ છે

—વૈરાગ્યશતક

અધ્યાત્મરસ

卐

दम्भपर्वतदम्भोलि, सौहार्दाम्बुधिचन्द्रमा,

अध्यात्मशास्त्रमुत्तालमोहजालवनानल ।

कान्ताधरसुधास्वादाद्यूनां यज्जायते सुखं,

પ્રકાશકનું નિવેદન

સ્વ શ્રી મોતીચદ ગિરધરલાલ કાપડિયા શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના અગ્રણી સ્થાપકોમાંના એક હતા ઈ સ ૧૯૧૫માં એ સસ્થાની સ્થાપના થઈ ત્યારથી જીવનના લગભગ અન્ત ભાગ સુધી તેમણે મત્રી તરીકે સસ્થાની અનેકવિધ સેવા બજાવી હતી તેઓની સુદીર્ઘ સમયની આ અપૂર્વ સેવાની કદર તરીકે શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના તેમના સહકાર્યકર્તાઓએ, તા. ૨૦-૩-૧૯૪૯ના રોજ, સર મણિલાલ બાલાભાઈ નાણાવટીના પ્રમુખપણા નીચે, મુબઈખાતે, સુન્દરાબાઈ હોલમાં યોજાયેલા એક ભવ્ય સમારભમાં, શ્રી મોતીચદભાઈને રૂા ૭૦૦૦૧) ની થેલી અર્પણ કરી હતી આ રકમમાં પોતા તરફથી રૂા. ૫૦૦૦) ઉમેરીને તેમણે સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિમા એ રકમનુ વ્યાજ તેમ જ જરૂર પડતા મુદ્દલ પણ ખરચવુ, એવી ભલામણપૂર્વક કુલ રૂા ૭૫૦૦૧) ની રકમ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયને સુપરત કરી હતી આ રકમના ઉપયોગ સબધમા તા ૪-૨-૫૧ના રોજ મળેલી શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની વ્યવસ્થાપક સમિતિની સભાએ નીચે મુજબની યોજના મજૂર કરી હતી :—

"સન્માન થેલી દ્વારા વિદ્યાલયને પ્રાપ્ત થયેલી રકમમાંથી રૂા. ૨૦૦૦૦) સુધીની રકમ શ્રી મોતીચદ ગિરધરલાલ કાપડિયાના પ્રગટ તેમ જ અપ્રગટ લેખો તેમ જ પુસ્તકોમાથી પસદ કરીને યોગ્ય લાગે તે લેખો અને પુસ્તકો પ્રગટ કરવા પાછળ રોકવી અને તેની શરૂઆત તરીકે તેમણે લખેલુ 'અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ' ઉપરનુ વિવેચન, જે તેમની એક વિશિષ્ટ કૃતિ છે અને જે હાલ બિલકુલ ઉપલબ્ધ નથી, તેનુ પુન. પ્રકાશન વિદ્યાલયે હાથ ધરવુ"

"આજે અર્ધમાગધી ભાષાના અભ્યાસ માટે તેમ જ અન્ય ભાષાના વિશિષ્ટ સાહિત્ય તરીકે હિદની કેટલીક યુનિવર્સિટીઓએ જૈન સાહિત્યનાં કેટલાક પુસ્તકો પાઠ્યપુસ્તકો તરીકે જાહેર કરેલા છે, અને એમ છતા વિદ્યાર્થીઓને બુકસેલરોને ત્યાથી આમાનાં ઘણા પુસ્તકો મળતા નથી આવી જ રીતે શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક એજ્યુકેશન બોર્ડ તથા શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયે ધાર્મિક અભ્યાસક્રમ તથા પરીક્ષા માટે જે પાઠ્યપુસ્તકો નક્કી કરેલા છે, તેમાંના પણ કેટલાક સુલભ નથી આવા પુસ્તકોમાથી જેની બહુ માંગ હોય અને જેનો શિષ્ટ જનતાને પણ પૂરો ઉપયોગ હોય તેવા પુસ્તકો પસદગીપૂર્વક પ્રગટ કરવા"

"આ ઉપરાત જૈનધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનની સામાન્ય જનતાને સાચી સમજ આપે તેવા દુર્લભ પુસ્તકો પુનઃપ્રગટ કરવા તેમ જ નવા પુસ્તકો તૈયાર કરાવવા અને બહાર પાડવા"

"આ બન્ને પ્રકારના પુસ્તકોની પસદગી કરવા માટે, તેનુ પ્રકાશન સભાળવા માટે, જરૂર હોય ત્યાં મૂળ ગ્રથો ઉપર માર્ગદર્શન, નોધ તથા વિવેચન તૈયાર કરવા માટે અને પ્રકાશનને લગતી બીજી અનેક બાજુઓ સભાળવા માટે એક વિદ્વાન અને જૈનધર્મના સાહિત્યનો સારો જાણકાર હોય એવી વ્યક્તિને વિદ્યાલયે રોકવી આ જ વ્યક્તિનો ઉપયોગ સસ્થામા અપાતા ધાર્મિક શિક્ષણના કાર્યમા પણ થઈ શકશે"

આ પ્રકારની યોજનાના ફળસ્વરૂપે, શ્રી મોતીચદભાઈએ વિ સ ૧૯૬૫ની સાલમા લખેલા અને એ સમયમા અત્યન્ત લોકપ્રિયતાને પામેલા અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમની સને ૧૯૫૨મા પ્રગટ કરેલ ચોથી આવૃત્તિ

અપ્રાપ્ય થઈ જવાથી એની પાંચમી આવૃત્તિ પ્રગટ કરતા અમને બહુ આનંદ થાય છે આ આવૃત્તિમા, પુસ્તકને અંતે, મૂળ શ્લોકોનો અકારાદિ અનુક્રમ આપ્યો છે; અને અંતમા આપેલ મુનિ રંગવિજયજીકૃત અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમના ભાવની ચોપાઈ અમદાવાદના શ્રી લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર હસ્તકની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના હસ્તલિખિત ગ્રંથસંગ્રહમાની નં ૪૪૪ની હસ્તપ્રત સાથે મેળવીને કેટલેક ઠેકાણે સુધારી છે આમ છતા હજી પણ બીજી વધુ શુદ્ધ પ્રત મળે તો એમાં કેટલુંક સુધારવા જેવું બાકી રહે છે

આ ગ્રંથની પ્રથમ આવૃત્તિ ભાવનગરની જૂની અને જાણીતી પ્રકાશન સંસ્થા શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા તરફથી ઈ સ ૧૯૦૯મા અને તે પછી બીજી અને ત્રીજી આવૃત્તિ અનુક્રમે ઈ સ ૧૯૧૧ તથા ૧૯૨૩મા બહાર પાડવામા આવી હતી તેની નકલ મળતી ન હોવાથી શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાની મંજૂરીથી વિ સં ૨૦૦૮મા એની ચોથી આવૃત્તિ વિદ્યાલય તરફથી પ્રગટ કરવામા આવી હતી અત્યારે આ પુસ્તક પણ અપ્રાપ્ય છે, એટલે એના પુનર્મુદ્રણ માટે શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાની મંજૂરી માગતા તે સંસ્થાએ એક વધુ આવૃત્તિ છાપવાની અમને અનુમતિ આપી છે, જે માટે અમે તેમનો આભાર માનીએ છીએ



શ્રી મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા

જન્મ તા ૭-૧૨-૧૮૭૯, ભાવનગર] 卐 [અવસાન તા. ૨૭-૩-૧૯૫૧, મુંબઈ

परोपकाराय सतां विभूतयः ।

સૌહાર્દમૂર્તિ સદ્ગત મોતીચંદભાઈ

卐

[સ્વર્ગસ્થ શ્રી મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયાની ઉજ્જ્વળ જીવનકારકીર્દીને સંક્ષેપમાં રજૂ કરતો, તા. ૧–૪–'૫૧ના 'પ્રબુદ્ધ જૈન'માં પ્રસિદ્ધ થયેલો શ્રી પરમાનંદ કુંવરજી કાપડિયાનો લેખ નીચે સાભાર ઉદ્ધૃત કરવામાં આવે છે. પ્રકાશક.]

જન્મકાળથી માંડીને આજ સુધી જેના તરફથી અખંડ સ્નેહવાત્સલ્યનું હું અનુપાન કરતો આવ્યો છું, જેના મારી ઉપર અગણિત ઉપકારો છે, તેવા એક અતિ નિકટવર્તી સ્વજનનું પરલોકગમન અંગત રીતે કોઈ કાળે પણ ન પુરાય એવી ખોટ પેદા કરે જ છે, પણ સાથે સાથે તટસ્થ દૃષ્ટિએ વિચાર કરું છું ત્યારે પણ શ્રી મોતીચંદભાઈના જવાથી સમાજને પડેલી ખોટ કાંઈ નાનીસૂની નથી, એમ લાગ્યા વિના રહેતું નથી.

શ્રી મોતીચંદભાઈનો જન્મ તા. ૭–૧૨–૧૮૭૯માં ભાવનગરખાતે થયેલો અને બી. એ. થતાં સુધી તેમણે ભાવનગરમાં જ જીવન પસાર કરેલું. એલએલ. બી. ના અભ્યાસ માટે તેઓ મુંબઈ આવ્યા અને ૧૯૧૦માં તેમણે સોલિસિટરની પરીક્ષા પસાર કરી, અને તેમના મિત્ર શ્રી દેવીદાસ જેકિસનદાસ દેસાઈ પણ એ જ અરસામાં સોલિસિટર થયેલા, તેમની સાથે મળીને મેસર્સ મોતીચંદ એન્ડ દેવીદાસ એ નામની સોલિસિટરની પેઢીની સ્થાપના કરી. તેમના પિતા એક ધર્મનિષ્ઠ કુશળ વ્યાપારી હતા. તેમના કાકા એટલે મારા પિતા, જે જૈન સમાજની બહુ જાણીતી વ્યક્તિ હતા, તેમના ખોળામાં જ તેઓ ઊછરેલા અને તેમની પાસેથી જ તેમણે ઊંડા ધાર્મિક સંસ્કારો અને ધર્મસાહિત્યમાં ઊંડી અભિરુચિ પ્રાપ્ત કરેલી.

સોલિસિટરની કારકીર્દી શરૂ કર્યાને આજે ચાલીશ વર્ષ પૂરા થવા આવ્યા. આ ચાલીશ વર્ષ દરમિયાન તેમણે એક ધંધાદારી સોલિસિટર તરીકે તો સારી નામના મેળવી, પણ એ ઉપરાંત જાહેર જીવનના અનેક ક્ષેત્રોમાં તેમણે પ્રવેશ કર્યો અને દરેક ક્ષેત્રને અનેકવિધ સેવાઓ વડે તેમણે શોભાવ્યું. જૈન સમાજની તો એક પણ એવી પ્રવૃત્તિ નથી કે જેને તેમનું જીવન સમર્પ્યું ન હોય અને જેમાં તેમણે મહત્ત્વનો ફાળો આપ્યો ન હોય. જૈન સમાજમાં પણ જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક વિભાગ એ તેમની સેવાનું વિશિષ્ટ ક્ષેત્ર હતું. આ વિભાગની બે મુખ્ય પ્રવૃત્તિઓ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય અને જૈન શ્વે. મૂ. કૉન્ફરન્સ સાથે તો તેમનું નામ સદાને માટે જોડાયલું રહેશે. મુંબઈમાં કૉલેજમાં ભણતા શ્વે. મૂ. વિભાગના વિદ્યાર્થીઓને રહેવા–ખાવાની કોઈ સગવડ નહોતી. આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજીની પ્રેરણાથી તેમણે અને તેમના બીજા કેટલાએક સહકાર્યકર્તાઓએ

સાથે મળીને સન ૧૯૧૬ની સાલમા શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની સ્થાપના કરી. આ સસ્થાના પ્રારભથી જ તેઓ મત્રી હતા, તે ગયા વર્ષે જ, પોતાની બગડેલી શારીરિક સ્થિતિના કારણે, રાજીનામુ આપીને તે જવાબદારીથી તેઓ મુક્ત થયા.

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના તેઓ માત્ર મત્રી જ નહોતા, પણ એક પ્રાણપૂરક આત્મા હતા. એ વિદ્યાલયમા વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા વધતી ગઈ તેમ વ્યવસ્થાનુ વહીવટી કાર્ય ઉત્તરોત્તર વધારે ને વધારે જટિલ થતું ગયુ. બીજી બાજુ આ સસ્થાના ચાલુ સચાલન માટે દ્રવ્યની અપેક્ષાનો કોઈ છેડો જ નહોતો. અણઘડ શ્રીમાનો પાસેથી પૈસા મેળવવા એ કપરામા કપરું કામ હતું. માન–અપમાનનો જેને સવાલ ન હોય તેનાથી જ આ કામ થઈ શકે. ધક્કા ખાવાનો જેને કટાળો હોય તે આવા કામ માટે નાલાયક ગણાય પ્રારભનાં વર્ષોમાં સદ્ગત શેઠ દેવકરણ મૂળજી, શેઠ મોતીલાલ મૂળજી વગેરે સાથીઓને સાથે લઈને સંસ્થાના ફડ માટે તેઓ ઘેર ઘેર ભટકયા છે, અનેકના અપમાનો અને જાકારો તેમણે સહન કર્યા છે, તે કામમાં તેમણે નથી જોયો દિવસ કે નથી જોઈ રાત. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય એ તેમની ચોવીશે કલાકની ચિન્તાનો વિષય હતો. આ સસ્થામાથી આજ સુધીમા સખ્યાબધ વિદ્યાર્થીઓ પસાર થયા છે અને સાસારિક જીવનમા સારા સારા સ્થાનો ઉપર ગોઠવાયા છે. સસ્થા પણ આજે ખૂબ વિકાસ પામી છે અને તેની અનેક શાખાપ્રશાખાઓ નિર્માણ થઈ ચૂકી છે. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય એ તેમની ૩૪ વર્ષની અખડ તપસ્યાનુ એક મૂર્તિમન્ત ચિરજીવી સ્મારક છે.

આવી જ રીતે શ્રી જૈન શ્વે. મૂ કૉન્ફરન્સને અનેક પ્રતિકૂળ તત્ત્વો વચ્ચે જીવતી અને વેગવન્તી રાખવા માટે તેમણે પારવિનાનો પ્રયાસ કર્યો છે, અને તે ખાતર પણ સમાજના સ્થિતિચુસ્ત વર્ગનો અવારનવાર સામનો કર્યો છે. તેમના દિલમા કૉન્ફરન્સ માટે ભારે ઊડી લાગણી હતી. જૈન સમાજને ટકવા માટે કૉન્ફરન્સ સિવાય બીજો કોઈ આરો નથી એમ તેઓ માનતા હતા અને જૈન સમાજના મોટા વર્ગની આ બાબતને લગતી ઉદાસીનતા તેમને ખૂબ ડખતી હતી. કૉન્ફરન્સના પ્રારભથી તે ચારેક વર્ષ પહેલાં મુબઈમા કૉન્ફરન્સનુ અધિવેશન ભરાયુ ત્યાં સુધી એ સસ્થાનુ તેઓ અગ્રસ્થાને રહીને કાર્ય કરી રહ્યા હતા.

સમયના પરિવર્તન સાથે તેમના વિચારો અને વલણમા પણ ઉત્તરોત્તર પરિવર્તન થયે જ જતુ હતું અને એક વખત, આટલી બધી અગ્રેજી કેળવણી છતા, અપ્રતિમ શ્રદ્ધાળુ જૈન તરીકેની જેમણે ખ્યાતિ અને પ્રતિષ્ઠા મેળવેલી, તેમની ધર્મશ્રદ્ધા તો જીવનના અન્ત સુધી એટલી જ જળવાઈ રહેવા છતા અનેક સામાજિક તેમ જ ધાર્મિક પ્રશ્નો પરત્વે તેમના બદલાતા જતા વલણોને અગે સ્થિતિચુસ્ત વર્ગની યાદીમાંથી તેમનુ નામ લગભગ રદ થવા પામ્યુ હતું. આમ વિચારક્ષેત્રમા વ્યાપક અવલોકન અને અનુભવના અગે ચાલુ પરિવર્તન થતું રહેવા છતા સામાજિક કાર્યોમા તેમનુ વળણ અને કાર્યપદ્ધતિ હમેશા સમાધાનની

રહેતી. તેઓ વિચાર કરતાં કાર્યને વધારે મહત્ત્વ આપતા સમાજના વિવિધ કોટિના થરો સાથે હળીમળી ચાલવુ, કોઈને લેશ પણ દુ ખ થાય એમ ન બોલવું કે વર્તવુ અને જે સસ્થાઓનુ એમના હૈડે હિત વસ્યુ હતું એ સસ્થાઓનો ઉત્કર્ષ કેમ થાય અને આર્થિક લાભ કેમ થાય એ ધોરણે સૌ સાથે કામ લેવું, એ એમની સહજ વૃત્તિ હતી બાંધછોડ કરવી અને સમાધાન સાધતા રહેવુ, જૂના વર્ગને સભાળવો અને નવા વર્ગ સાથે સપર્ક ચાલુ રાખવો આ તેમની કાર્યનીતિ હતી અને કોઈ પણ શુભ કાર્યમાં—પછી તે કોમી હો, સાપ્રદાયિક હો કે રાષ્ટ્રીય હો—પોતાથી બને તેટલા મદદરૂપ થવું આ તેમની જીવનએષણા હતી તેમના હાથે સામાજિક ક્ષેત્રે અનેકવિધ સેવાઓનો જે ફાળો નોંધાયો છે તેના પાયામા આ જ તેમની જીવનદૃષ્ટિ હતી

સતત વિકાસશીલ તેમનુ માનસ હતું અને સતત વિકસતી જતી તેમની જાહેર પ્રવૃત્તિ હતી. સોલિસિટરના ધધામાં સ્થિરપ્રતિષ્ઠિત થવા બાદ તેમની દૃષ્ટિ મુંબઈની મ્યુનિસિપલ કૉરપોરેશન તરફ વળી તેમાં તેઓ ૧૯૨૮ની સાલમાં પહેલી વાર ચૂટાયા મુંબઈની કૉરપોરેશનને છૂટીછવાઈ મળીને ૧૫ વર્ષની તેમણે સેવા આપી બીજા વિશ્વયુદ્ધના કાળ દરમિયાન, જ્યારે બીજા રાષ્ટ્રસેવકો જેલમાં હતા ત્યારે, મ્યુનિસિપલ કોંગ્રેસ પક્ષના નેતા તરીકે ત્રણ વર્ષ સુધી તેમણે કાર્ય કરેલુ. શરૂઆતના જીવનમાં રાજકારણમાં તેઓ ઓછો રસ લેતા અને પોતાના બચત સમયનો મોટા ભાગે કોમી પ્રવૃત્તિઓને લાભ આપતા. પણ દેશમા ઊઠતા ઉગ્ર રાજકીય આંદોલનોથી તેમની જેવો સેવાનિષ્ઠ આત્મા કેમ મુક્ત રહી શકે ? પરિણામે ૧૯૩૦–૩૨ ની લડત દરમિયાન તેમના ભાગે બે વર્ષનો જેલવાસ આવ્યો, જે તેમણે સહર્ષ સ્વીકારી લીધો. મુંબઈની પ્રાન્તિક કોંગ્રેસ કમીટીમા પણ તેઓ અવારનવાર ચૂટાતા રહ્યા આ રીતે બિનકોમી એવા અનેક કાર્યક્ષેત્રો તરફ તેઓ આકર્ષાતા રહ્યા.

આ તો આપણે તેમના જીવનના કર્મયોગની કેટલીક બાબતો ચર્ચી, પણ જેવો ઉજ્જવળ તેમનો કર્મયોગ હતો તેવો જ ઉજ્જવળ તેમનો જ્ઞાનયોગ હતો તેમનુ વાંચનક્ષેત્ર અતિ વિશાળ હતું અને તેમા પણ જૈન સાહિત્ય તેમના ઊ ડા અવગાહનનો વિષય હતો. સાહિત્યવાચનનો, બને તેટલા સામયિક પત્રો જોતાં રહેવાનો, તેમને નાનપણથી ખૂબ શોખ હતો. સાથે સાથે લેખનપ્રવૃત્તિ તરફ તેઓ વિદ્યાર્થી અવસ્થામા હતા ત્યારથી વળેલા ભાવનગરમા મારા પિતાએ બહુ નાની ઉમ્મરમાં સ્થાપેલી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા આજે પણ વિદ્યમાન છે અને તે સભા તરફથી આજથી લગભગ ૬૭ વર્ષ પહેલા શરૂ કરવામા આવેલ 'જૈન ધર્મ પ્રકાશ' નામનુ માસિક આજે પણ ચાલે છે. આ માસિકમા તેમણે લખવુ શરૂ કરેલુ. ત્યારબાદ તેમનાં લખેલા પુસ્તકો ઉત્તરોત્તર પ્રગટ થવા લાગ્યા. કેટલાય વર્ષોથી તેઓ હમેશા સામાયિક કરતા હતા આ સામાયિકનો સમય મોટા ભાગે તેઓ લખવામા પસાર કરતા હતા આજે તેમનુ લખેલુ જે બહોળુ સાહિત્ય આપણી આખ સામે પડ્યુ છે તે તેમના નિત્ય સામાયિકનુ જ સંચિત ફળ આપે છે

દિલમાં ઊંડી તમન્ના હતી. પરિણામે એકની એક વાત ફરી ફરીને કહેતાં, એક જ તત્ત્વને ભિન્ન ભિન્ન સ્વરૂપમાં રજૂ કરતાં, તેઓ કદી થાકતા નહોતા ધર્મકથામા પુનરુક્તિ એ દોષ નથી એમ તેઓ માનતા સામાન્ય જનતા ટૂંકામાં ન જ સમજે એવો તેમનો અનુભવ હતો. પરિણામે તેમની લેખનશૈલી સાદી, સરલ, જાતજાતના ટુચકાઓથી ભરેલી અને પ્રસ્તુત વિષયને સાધારણ રીતે વિસ્તારથી આળેખવા તરફ સદા ઢળતી રહેતી. જેને ધર્મ સાહિત્ય સાથે કશો સબધ નહિ એવાં—યુરોપના સસ્મરણો, વ્યવહારકૌશલ્ય, વ્યાપાર-કૌશલ્ય, સાધ્યને માર્ગે જેવા—પુસ્તકો પણ તેમણે લખ્યા છે, પણ પ્રમાણમાં તે બહુ જૂજ.

આમ જ્ઞાનયોગ અને કર્મયોગ–બન્ને દિશાએ અનેક પ્રવૃત્તિઓથી ખીચોખીચ ભરેલું, સેવામાર્ગે વિચરતા સૌ કોઈને અનુકરણ યોગ્ય, વ્યવહાર અને આદર્શનો સુન્દર સમન્વય રજૂ કરતું લાબુ જીવન વટાવીને તેઓ આજે અન્ય લોક પ્રતિ સિધાવ્યા છે અને ચિર-સ્મરણીય સુવાસ મૂકતા ગયા છે સામાન્ય સયોગોમાંથી એકસરખી ધર્મનિષ્ઠાપૂર્વક આગળ વધતે વધતે એક માનવી જીવનના અન્તે સચિત સેવાકાર્યોનો કેવડો મોટો સરવાળો મૂકી જઈ શકે છે તેનો શ્રી. મોતીચદભાઈના જીવન ઉપર નજર નાંખતાં ખ્યાલ આવે છે અને તેમાથી આપણને અનેક પ્રેરણાઓ મળે છે.

તેમના ગુણોનો વિચાર કરીએ છીએ તો સૌથી મોટો ગુણ તેમનો અપ્રતિમ આશાવાદ આપણી આંખ સામે તરી આવે છે. તેમનો આશાવાદ અતિરેક તરફ તો નથી ઢળી જતો, એમ મને ઘણી વાર પ્રશ્ન થતો, પણ તેમના સર્વ પુરુષાર્થનુ ઊગમસ્થાન તેમનો એ અસાધારણ આશાવાદ જ હતો એમાં કોઈ શક જ નથી જ્યારે કોઈ પણ પ્રસગ કે પરિસ્થિતિને અગે અન્ય સર્વ અત્યન્ત નિરાશ બની બેઠા હોય, ત્યારે તેમની નજર તેમાંથી પણ કોઈ નાનુ સરખુ આશાપ્રેરક કિરણ પાડતી અને પોતાનુ નાવ પૂરા ઉત્સાહપૂર્વક તેઓ હકારી મૂકતા. બીજા જ્યારે પ્રતિકૂળ સયોગોનો જ સરવાળો કર્યા કરે ત્યારે તેઓ અનુકૂળ સયોગો ઉપર જ ખૂબ ભાર મૂકે અને જે છે તેમા પૂરો આનદ, ઉલ્લાસ અનુભવે અને તેમાથી આગળ ને આગળ ચાલતા રહેવાની પ્રેરણા મેળવે.

તેમનો બીજો એક વિશિષ્ટ ગુણ તેમની પ્રકૃતિને વરેલુ ઉમદા પ્રકારનુ સૌહાર્દ હતું. મરતાને પણ મર ન કહેવુ એ તેમનો સ્વભાવ હતો નાના–મોટા સૌ કોઈને દિલના ઉમળકાથી બોલાવે, કોઈનુ પણ કામ કરી છૂટવામા આનદ માને, સમાજહિતકારી સર્વ કોઈ પ્રવૃત્તિઓ વિષે હાર્દિક સહાનુભૂતિ ધરાવે, અને જ્યાં જેટલો પોતાનો હાથ લબાવી શકાય ત્યા તેટલો લબાવવામા જરા પણ પાછી પાની ન કરે. જૈન ધર્મ પ્રત્યે અપ્રતિમ અનુરાગ તથા શ્રદ્ધા હોવા છતા અન્ય ધર્મ કે સપ્રદાય પ્રત્યે લેશ પણ અનાદર ન ચિન્તવે—આ તેમનામા રહેલાં અખૂટ સૌહાર્દના જ વ્યક્ત સ્વરૂપો હતા આગન્તુક મિત્રો, સ્વજનો, સ્નેહીઓ તેમ જ સહધર્મીઓનુ આતિથ્ય કરવામા તેમની ઉદારતાને કોઈ સીમા નહોતી.

આમુખ (Opening) મા રસનુ સ્વરૂપ, તેના સ્થાયી ભાવેા, તેના વિભાવેા, શાતરસની વ્યાખ્યા, તેનુ રસત્વ, મમ્મટે તેને રસ તરીકે સ્વીકારવા પાડેલી ના, તેની દલીલનુ સ્વરૂપ અને તે પર અવલેાકન, જગન્નાથ પડિતના રસગગાધરમા આ સબધમા પડેલેા અભિપ્રાય અને છેવટે કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચદ્રાચાર્યે સ્વરચિત કાવ્યાનુશાસન ગ્રથમા રસસ્વરૂપ અને લક્ષણનિરૂપણ પ્રસગે સર્વ દલીલેાનેા કરેલેા પરિષ્કાર અને તે જ વિષય પર સાહિત્યના બીજા વિદ્વાનેાએ બતાવેલા વિચારો પર ખાસ લેખ લખવા વિચાર હતેા, પણ કેટલાક સજોગેાને લીધે તે બની શક્યુ નથી થેાડા વખતમા તે લેખ તૈયાર થઈ શકે તેમ ન હેાવાથી હાલ તેા તે વગર જ ગ્રથ બહાર પાડચો છે આગળ ઉપર તે સબધી કાઈ લખવા ઇચ્છા રહે છે એને માટે સાહિત્યશાસ્ત્રનેા બારીકીથી અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે તેટલેા સમય પરીક્ષા વગેરે વ્યવસાયને લીધે મળી શક્યો નથી, તેથી જ ગ્રથની આદિમા પૃષ્ઠ બીજા પર જણાવેલ લેખ લખી શકાયેા નથી તે માટે વાચનાર ક્ષમા કરશે આ વિષય તદ્દન પારિભાષિક છે અને સાહિત્યના ખાસ શેાખીનને જ આનદ આપે તેવેા છે, તેથી ઘણાખરા વાચનારાઓને તેની ગેરહાજરીથી નુકસાન જવાનેા સભવ નથી

આ ગ્રથનુ વિવેચન કરતા ઘણી વખત એમ લાગતુ હતુ કે આવા અગત્યના વિષયમા સસારના મેાહમા પડેલા અને મગ્ન થયેલા મારા જેવા પ્રાણીને કાઈ પણ લખવાનેા અધિકાર નથી, છતા જે જે ઉત્તમ સ્ફુરણા થાય તે બતાવવી એમા દેાષ નથી અને શાસ્ત્રના સપ્રદાયને અનુસરી આવા લેખ લખવામા આવે તેા કેાઈ કેાઈ પ્રાણીને પણ લાભ થવાનેા સભવ છે, એમ સમજીને આ ગ્રથમા કરેલા વિવેચનને પ્રસિદ્ધિમા મૂકવા હુ લલચાયેા છુ એમા કદાચ સાહસ જણાય તેા તે એટલુ છે કે—મમત્વત્યાગ, કષાયત્યાગ, ચિત્તદમન જેવા અગત્યના વિષયમા લેખ લખનારમા તેમાનુ કાઈ ન હેાય તેા વાચનારના મન પર તેના લેખની અસર બહુ એાછી થાય છે આ સાહસ ખેડવાનુ પ્રયેાજન એટલુ જ છે કે કાર્યક્રમ હમેશા પ્રથમ વિચારથી જ શરૂ થાય છે, માટે બને ત્યા સુધી વિચારેા તેા ઉચ્ચ જ કરવા, તે વિચારેા પૈકી બની શકે તેટલા અમલમા મૂકવા અને ન બને તેને અમલમા મૂકવા દૃઢ ઇચ્છા રાખ્યા કરવી આ હેતુથી વાચનારાએા પ્રત્યે ખાસ વિજ્ઞપ્તિ છે કે જ્યા જ્યા સુદર વિચાર મૂળમા કે વિવેચનમા જણાય ત્યા ત્યા તે શ્રી મુનિસુદરસૂરિ મહારાજના છે એમ સમજવુ આ હકીકત વાસ્તવિક પણ છે, કારણ કે ગમે તેટલેા પ્રયાસ કર્યા છતા પણ જે સ્ફુરણા અને શક્તિથી સૂરિમહારાજે આ ગ્રથ લખ્યેા છે, તેનુ પૂરતુ સ્ફેાટન કરવુ મુશ્કેલ જ છે આવા વિષયમા ત્યાગવૈરાગ્યવાળા મુમુક્ષુએા બહુ સારી રીતે પ્રવેશ કરી શકે એ સ્વાભાવિક છે અત્ર તેા માત્ર કિંચિત્ ચચુપ્રવેશ થઈ શક્યો છે અને તેમા પણ સાસારિક અનેક પ્રત્યવાયેા નડેલા હેાવાથી સ્ખલના થયેલ હેાવાનેા પણ પૂરતેા સભવ છે

ખાસ કરીને યતિશિક્ષા અધિકારના સબધમા લખતી વખત વારવાર લાગતુ હતુ કે તે વિષય પર વિવેચન કરવાનેા શ્રાવકનેા અધિકાર નથી સૂરિમહારાજે બહુ વિચાર કરી પેાતાના સમયમા જણાયલી અને આગળ આવતા (ભાવી) પડતા કાળમા સભવતી શિથિલતા પર વિસ્તારથી ઉલ્લેખ કર્યો છે, તે વિષયને પૌદ્ગલિક સુખમા આસક્ત અને સાધુવર્ગની બહારનેા પ્રાણી કેવી રીતે પૂરતેા ખીલવી શકે? ન જ ખીલવી શકે તેથી એ વિષય મુનિમહારાજ પાસે ખાસ અકિત કરાવવેા યેાગ્ય લાગ્યા મુનિમહારાજ શ્રી આનદસાગરજી પન્યાસ સવત ૧૯૬૩નુ ચાતુર્માસ ભાવનગરમા સ્થિત થયા તે પ્રસગનેા લાભ મને મળ્યેા અને તેએા પાસે એમી તે અધિકાર અને તેનુ વિવેચન તેઓશ્રી પાસે અકિત કરાવ્યુ તેએા પેાતે તેા બહુ ઉત્તમ સ્વતત્ર લેખ લખી શકે, પણ સાધુધર્મ ઉપર કટાક્ષ ન આવે અને સાધુઓને પણ બેાધદાયક થઈ પડે એવુ વિવેચન તૈયાર કરવાની મારી ઉમેદ હતી તેમા સ્ખલના થતી હેાય તે દૂર કરવા તેઓશ્રીએ માથે લઈ મારા ઉપર અને આ ગ્રથનેા વાચનથી લાભ લેવા ઇચ્છનાર બધુએા ઉપર ઉપકાર કર્યો છે તેની આ સ્થળે ખાસ નેાધ લેવાની મારી ફરજ સમજુ છુ

આવ્યો હોય છે એના પ્રસગને લઈને એને પ્રાપ્ત કરવાનાં ઉપાયો, સાધનો, રસ્તાઓ અને કૂચીઓ બતાવવામા આવી હોય છે એ રસની વિરુદ્ધના રસોનુ વર્ણન કરવામા આવેલુ હોતુ નથી, પણ એ વિરુદ્ધ રસોનો આ રસ સાથે શો સબધ છે તે બતાવવામા આવ્યુ હોય છે આવાં કારણોને લીધે દુનિયાના રસિયા જીવોને શાતરસનુ પાન બહુ પસદ ન આવે એ ખરુ છે, પણ એ કડવુ ઔષધ છે અને ભવવ્યાધિનો નાશ કરવા માટે ખાસ જરૂરનુ છે, એમ તેના નિદાન કરનારાઓ કહે છે અને કહી ગયા છે આ પ્રમાણે શુષ્ક અને કટુ લાગતુ ઔષધ આપવાની જરૂરિયાત જ્યારે અનુભવી જ્ઞાનીઓ કહી ગયા છે ત્યારે તેનો વિચાર કરી અનુકરણ કરવુ એ ખાસ કર્તવ્ય માનવામા આવ્યું છે નવીન કૃતિ કરવા માટે જોઈતા અનુભવ, ભાષા પર કાબૂ અને પ્રતિભાનો અભાવ અથવા અલ્પભાવ હોય તો જૂની કૃતિઓનુ મૂળ સ્વરૂપ જાળવી રાખી તેને નવીન આકારમાં મૂકવી. એથી બે પ્રકારનો લાભ થાય છે એમ મારુ માનવુ છે એક તો નવીન કૃતિ તરફ લોકોની અરુચિ રહે છે તેનો સભવ રહે નહિ અને બીજુ, મહાન ભીંતનો આશ્રય લઈ છૂટથી પણ હદમા રહીને વિચારો બતાવી શકાય આવા હેતુથી પ્રેરાઈ અધ્યાત્મ વિષય પર સ્વતત્ર ગ્રથ લખવાને બદલે પ્રસ્તુત ગ્રથ ઉપર જ પુષ્કળ વિવેચન કર્યુ છે આ વિવેચન કરવામા શ્રી ધનવિજય ગણિની ટીકા વારવાર દૃષ્ટિ સમીપ રાખી છે અને વિવેચનમા ઘણી જગ્યાએ તેઓની શહાદત પણ લખી છે આ પ્રમાણે કરવા ઉપરાત અત્યાર સુધી વંચાયેલા ગ્રથોમાથી ક્વોટેશનો (ટાચણો) અને અવતરણો પણ પ્રસગોપાત્ત મૂક્યા છે આ જમાનાને ઉપયોગી થાય તેવી રીતે સરળ ગુજરાતીમા વિવેચન કરવાનુ ખાસ ધ્યાનમા રાખ્યુ છે પારિભાષિક શબ્દો પર વિસ્તારથી અને ટૂકામા, ઘટે તેવી રીતે, નોટો પણ આપવા યત્ન કર્યો છે દરેક શ્લોકનો વિષય સામાન્ય રીતે શો છે તે સમજાય તેટલા માટે તેના પર મથાળુ વિચાર કરીને લખેલ છે અને મૂળ ગ્રથકર્તાનો આશય કોઈ પણ રીતે ભગ ન થાય તે ખાસ લક્ષમા રાખવાનો યત્ન કર્યો છે. વિવેચન આ નિયમ પર કરવામા આવ્યું છે

આ અગત્યના વિષયમા દૃષ્ટાતો બહુ આપ્યા છે પણ ઘણીખરી જગ્યાએ નામ આપીને જ સતોષ પકડવો પડ્યો છે દરેક દૃષ્ટાતની કથાઓ લખવામાં આવે તો ગ્રથની શુષ્કતા મટી જાય એ ખરી વાત છે, પણ ગ્રથગૌરવ એટલુ બધુ થઈ જાય કે તે વાચવાની રુચિ ગ્રથનુ કદ જોતા જ અલ્પ થઈ જાય, એ ભયથી ખાસ ચૂટી કાઢેલા દૃષ્ટાતોની જ કથાઓ લખવામા આવી છે જેને કથાઓ વાચવાની રુચિ હોય તેમને કથાનુયોગના ગ્રથો મળી શકે તેમ છે, તેથી અત્ર સક્ષેપ કરવામા આવ્યો છે; છતાં પણ ગ્રથગૌરવ ધાર્યા કરતા બહુ થઈ ગયુ છે આ સંબધમા ખાસ કારણ જણાશે તો બીજી આવૃત્તિ બે ભાગમા વહેંચી નાખી સુધારો કરવામા આવશે કોઈને ગ્રથ એકલો જ વાચવો હોય તો તેઓએ મૂળ શ્લોક અને તેની નીચે લખેલ અક્ષરાર્થ વાચવો અને વિવેચન મૂકી દેવુ એથી ગ્રથકર્તાના વિચારો સીધા માલૂમ પડી આવશે પાઠ કરી જવા માટે એકલા મૂળ શ્લોકો અને અક્ષરાર્થ જુદા નાના કદમાં છપાવવાની આવશ્યકતા પર ભવિષ્યમા વિચાર કરવામા આવશે આ ગ્રથના દરેક અધિકારની પછવાડે તેના પર પ્રકાશ પાડવા અને અધિકારનો આશય એકસાથે ગ્રહણ કરવા અતિમ રહસ્ય આપવામા આવ્યું છે, જેની ઉપયોગિતા તે વાચવાથી સમજાશે, પણ તે છૂટા છૂટા વખતે વાચેલા વિચારોને એકત્ર કરવાના આશયથી લખાયુ છે એમ અત્ર સ્ફુટ કરવુ પ્રાસગિક ગણાશે

વૈરાગ્યનો વિષય, તેની જરૂરિયાત, તેનુ અતિમ સાધ્ય, અધ્યાત્મ શબ્દનો અર્થ, તેના વિષયો, આ ગ્રથની ભાષા, શૈલી, વિષયો, વિભાગો, ગ્રથકર્તાનુ ચરિત્ર, તેમના રચેલા અન્ય ગ્રથો, તેમનો સમય, તેમના વખતની લોકભાવના, તેમના સમયમા જૈન શાસનની સ્થિતિ વગેરે વિષમ ઉપોદ્ઘાતમાં લખ્યા છે તે પર ખાસ ધ્યાન ખેચવાની જરૂર લાગે છે એ સર્વ બાબતો આખા ગ્રથને સમજવાની કૂચી પૂરી પાડે છે અને પ્રથમ તેનુ બહુ સારી રીતે મનન કરી જવાથી ગ્રથમા પ્રવેશ જલદી થશે એમ લાગે છે, તેથી તે સાદ્યત વાચી તેનુ મનન કરવાની ખાસ ભલામણ છે

આમુખ (Opening) મા રસનુ સ્વરૂપ, તેના સ્થાયી ભાવો, તેના વિભાવો, શાંતરસની વ્યાખ્યા, તેનુ રસત્વ, મમ્મટે તેને રસ તરીકે સ્વીકારવા પાડેલી ના, તેની દલીલનુ સ્વરૂપ અને તે પર અવલોકન, જગન્નાથ પંડિતના રસગગાધરમા આ સબધમા પડેલો અભિપ્રાય અને છેવટે કલિકાલ-સર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચદ્રાચાર્યે સ્વરચિત કાવ્યાનુશાસન ગ્રથમા રસસ્વરૂપ અને લક્ષણનિરૂપણ પ્રસગે સર્વ દલીલોનો કરેલો પરિષ્કાર અને તે જ વિષય પર સાહિત્યના બીજા વિદ્વાનોએ બતાવેલા વિચારો પર ખાસ લેખ લખવા વિચાર હતો, પણ કેટલાક સજોગોને લીધે તે બની શક્યુ નથી થોડા વખતમા તે લેખ તૈયાર થઈ શકે તેમ ન હોવાથી હાલ તો તે વગર જ ગ્રથ બહાર પાડ્યો છે આગળ ઉપર તે સબધી કાંઈ લખવા ઇચ્છા રહે છે એને માટે સાહિત્યશાસ્ત્રનો બારીકીથી અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે તેટલો સમય પરીક્ષા વગેરે વ્યવસાયને લીધે મળી શક્યો નથી, તેથી જ ગ્રથની આદિમા પૃષ્ઠ બીજા પર જણાવેલ લેખ લખી શકાયો નથી તે માટે વાચનાર ક્ષમા કરશે આ વિષય તદ્દન પારિભાષિક છે અને સાહિત્યના ખાસ શોખીનને જ આનદ આપે તેવો છે, તેથી ઘણાખરા વાચનારાઓને તેની ગેરહાજરીથી નુકસાન જવાનો સભવ નથી

આ ગ્રથનુ વિવેચન કરતા ઘણી વખત એમ લાગતુ હતુ કે આવા અગત્યના વિષયમા સસારના મોહમા પડેલા અને મગ્ન થયેલા મારા જેવા પ્રાણીને કાંઈ પણ લખવાનો અધિકાર નથી, છતા જે જે ઉત્તમ સ્ફુરણા થાય તે બતાવવી એમા દોષ નથી અને શાસ્ત્રના સપ્રદાયને અનુસરી આવા લેખ લખવામા આવે તો કોઈ કોઈ પ્રાણીને પણ લાભ થવાનો સભવ છે, એમ સમજીને આ ગ્રથમા કરેલા વિવેચનને પ્રસિદ્ધિમા મૂકવા હુ લલચાયો છુ એમા કદાચ સાહસ જણાય તો તે એટલુ છે કે— મમત્વત્યાગ, કષાયત્યાગ, ચિત્તદમન જેવા અગત્યના વિષયમા લેખ લખનારમા તેમાનુ કાંઈ ન હોય તો વાચનારના મન પર તેના લેખની અસર બહુ ઓછી થાય છે આ સાહસ ખેડવાનુ પ્રયોજન એટલુ જ છે કે કાર્યક્રમ હમેશા પ્રથમ વિચારથી જ શરૂ થાય છે, માટે બને ત્યા સુધી વિચારો તો ઉચ્ચ જ કરવા, તે વિચારો પૈકી બની શકે તેટલા અમલમા મૂકવા અને ન બને તેને અમલમા મૂકવા દૃઢ ઇચ્છા રાખ્યા કરવી આ હેતુથી વાચનારાઓ પ્રત્યે ખાસ વિજ્ઞપ્તિ છે કે જ્યા જ્યા સુદર વિચાર મૂળમા કે વિવેચનમા જણાય ત્યા ત્યા તે શ્રી મુનિસુદરસૂરિ મહારાજના છે એમ સમજવુ આ હકીકત વાસ્તવિક પણ છે, કારણ કે ગમે તેટલો પ્રયાસ કર્યા છતા પણ જે સ્ફુરણા અને શક્તિથી સૂરિમહારાજે આ ગ્રથ લખ્યો છે, તેનુ પૂરતુ સ્ફોટન કરવુ મુશ્કેલ જ છે આવા વિષયમા ત્યાગવૈરાગ્યવાળા મુમુક્ષુઓ બહુ સારી રીતે પ્રવેશ કરી શકે એ સ્વાભાવિક છે અત્ર તો માત્ર કિંચિત્ ચચુપ્રવેશ થઈ શક્યો છે અને તેમા પણ સાસારિક અનેક પ્રત્યવાયો નડેલા હોવાથી સ્ખલના થયેલ હોવાનો પણ પૂરતો સભવ છે

ખાસ કરીને યતિશિક્ષા અધિકારના સબધમા લખતી વખત વારવાર લાગતુ હતુ કે તે વિષય પર વિવેચન કરવાનો શ્રાવકનો અધિકાર નથી સૂરિમહારાજે બહુ વિચાર કરી પોતાના સમયમા જણાયલી અને આગળ આવતા (ભાવી) પડતા કાળમા સભવતી શિથિલતા પર વિસ્તારથી ઉલ્લેખ કર્યો છે, તે વિષયને પૌદ્ગલિક સુખમા આસક્ત અને સાધુવર્ગની બહારનો પ્રાણી કેવી રીતે પૂરતો ખીલવી શકે ? ન જ ખીલવી શકે તેથી એ વિષય મુનિમહારાજ પાસે ખાસ અકિત કરાવવો યોગ્ય લાગ્યો મુનિ-મહારાજ શ્રી આનદસાગરજી પન્યાસ સવત ૧૯૬૩નુ ચાતુર્માસ ભાવનગરમા સ્થિત થયા તે પ્રસગનો લાભ મને મળ્યો અને તેઓ પાસે એમી તે અધિકાર અને તેનુ વિવેચન તેઓશ્રી પાસે અકિત કરાવ્યુ તેઓ પોતે તો બહુ ઉત્તમ સ્વતત્ર લેખ લખી શકે, પણ સાધુધર્મ ઉપર કટાક્ષો ન આવે અને સાધુઓને પણ બોધદાયક થઈ પડે એવુ વિવેચન તૈયાર કરવાની મારી ઉમેદ હતી તેમા સ્ખલના થતી હોય તે દૂર કરવા તેઓશ્રીએ માથે લઈ મારા ઉપર અને આ ગ્રથનો વાચનથી લાભ લેવા ઇચ્છનાર બધુઓ ઉપર ઉપકાર કર્યો છે તેની આ સ્થળે ખાસ નોંધ લેવાની મારી ફરજ સમજુ છુ

શાસ્ત્રના વિષયમા મારો અલ્પ પ્રવેશ હોવાથી અને ખાસ કરીને આધ્યાત્મિક વિષયમાં વાચનનો પૂરતો અવકાશ મળેલો ન હોવાથી આ ગ્રથના વિવેચનમા અનેક દૂષણો થવાં સભવિત લાગતાં હતા. તેથી આ ગ્રથનો મોટો ભાગ ઉક્ત ચાતુર્માસમા અવકાશના પ્રમાણમા પન્યાસજી શ્રી આનદસાગરજી પાસે બેસી વાચીને સુધાર્યો હતો તેમ જ મુનિરાજ શ્રી મણિવિજયજી પર છેવટની કોપી છપાતા પહેલા મોકલી હતી આ બન્ને મહાત્માઓએ પરોપકારના હેતુથી, બહુ પ્રયાસ કરી, ગ્રથની સ્ખલનાઓ દૂર કરી છે, તેથી મારા ઉપર અત્યત આભાર થયો છે ઉપરાત, મારા કાકા મુરબ્બી **કુંવરજી આણંદજીએ** આખો ગ્રથ બહુ સારી રીતે વાચી અનેક સુધારા સૂચવ્યા છે, તેમ જ કેટલીક જગ્યાએ યથાયોગ્ય વધારો પણ કર્યો છે તેઓશ્રીનો મારા પર બાલ્યવયથી જ ઉપકાર છે, પરતુ આ સ્થળે ખાસ નોધ લેવાની જરૂર એટલા માટે છે કે આ ગ્રથનુ પ્રામાણ્ય ઉક્ત બને મુનિમહારાજશ્રી અને મારા કાકાના હસ્તથી સિદ્ધ થવાને લીધે મારી જાતને જવાબદારીના બોજામાથી બહુ ભાગે મુક્ત થયેલી હુ માનુ છુ

આ ગ્રથ લખવા માડ્યો ત્યારથી તે પૂર્ણ થયો ત્યા સુધી હુ પરીક્ષાઓની ચિંતાઓમા જ રહ્યો હતો અવકાશના વખતમા લખતો, પણ પ્રેસમાથી બહાર પાડવાની વિડબના બહુ છે, એ છપાવનારાઓ જ સમજે છે એ પ્રસગને અગે મારા ભાઈ નેમચદ ગિરધરલાલ કાપડિયાની પ્રુફ સુધારવાની કાળજી માટે મારે નોધ લેવી યુક્ત છે આ ગ્રથ જલદી બહાર પડવાનુ તે પણ એક કારણ છે આ ગ્રથ શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાએ મૂળ કિમતે વેચવાની ઇચ્છા જણાવી બહુ ઠીક કર્યું છે આ ગ્રથ છપાવવામા તથા પ્રુફ સુધારવામા સસ્થા તરફથી થયેલા શ્રમને માટે તેનો આભાર માનુ છુ આ ગ્રથ **શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા** મુદ્રિત કરાવે અને તેની સાથે મારા વડીલશ્રીનુ નામ અર્પણપત્રિકામા જોડાય એ હકીકતથી મને બહુ આનદ થયો છે આ સસ્થા અને મારા વડીલશ્રીનો મારા પર આભાર અમૂલ્ય છે અને ધાર્મિક સસ્કાર માટે આ બન્નેનો એકસરખી રીતે મારા પર ઉપકાર છે આ ઉભય ઉપકાર કરનારાઓના સંબધથી આ પુસ્તક માટે લીધેલ શ્રમ કેટલેક અશે ફળીભૂત થયો છે

આ અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ ગ્રથના દરેક શ્લોક પર ચોપાઈ શ્રી રગવિજય નામના મહારાજે બનાવી છે આ ગ્રથની પ્રત રા રા કેશવલાલ પ્રેમચદ તરફથી અડધો ગ્રથ છપાયા પછી મળી જૂની ગુજરાતી ભાષા વગેરે જાણવા માટે તે ઉપયોગી જણાયાથી ગ્રથની છેવટે મૂકવામા આવી છે

આ ગ્રથને શુદ્ધ છપાવવા માટે અને શુદ્ધ વિવેચન કરવા માટે બનતો પ્રયાસ કરવામા આવ્યો છે, છતા પણ ભૂલ રહી ગઈ હોય એ બનવાજોગ છે આ સબધમા વિવેકી વાચનાર સૂચના કરશે તો બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવાનો કદાચ યોગ ઉત્પન્ન થાય તો તે પ્રસગે ખાસ ધ્યાન આપવામા આવશે આ ગ્રથમા ભાષા સાદી અને સરળ રાખવા બનતુ ધ્યાન આપ્યુ છે, તેથી બુદ્ધિશાળી અને સામાન્ય વાચનવાળા સર્વને આ ગ્રથ કાઈક નવીન જ્ઞાન આપશે એવી આશા રહે છે સ્ખલનાઓ તરફ ધ્યાન આપવા કરતા સૂરિમહારાજે જે અત્યુત્તમ બોધ આપ્યો છે તે તરફ લક્ષ્ય આપવા ખાસ પ્રાર્થના છે જે જે ઉત્તમ જણાય તે સૂરિમહારાજનુ સમજવુ અને અરુચિકર જણાય તેને માટે મારી જવાબદારી સમજી ગ્રથ સાદ્યત વાચવો એકાદ વખત વાચ્યાથી તેનો ભાવ બરાબર અતરગમા ન ઊતરે તો બે–પાચ વખત મનન કરી ગ્રથ વાચવો અને વાચવા કરતા પણ વધારે વિચાર કરવો. આથી સૂરિમહારાજ જે ભાવ કહેવા માગે છે તે સમજાશે અને સમજાય તો પછી યથાશક્તિ તે ભાવ વર્તનમા મૂકવો આ પ્રમાણે કરવાથી ગ્રથ લખવાનુ, વિવેચન કરવાનુ અને પ્રસિદ્ધિમા મૂકવાનુ પ્રયોજન સિદ્ધ થશે દોષને માટે ક્ષમાયાચના કરી અત્ર વિરમુ છુ

વસતપચમી, સવત ૧૯૬૫
મુબઈ, ગીરગામ બેક રોડ

મૌક્તિક

દ્વિતીયાવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

જાહેર પ્રજા તરફથી આ ગ્રથને ધારવા કરતા વિશેષ આદર મળ્યો તેની પ્રથમાવૃત્તિની એક હજાર પ્રતનો આઠ માસની ટૂક મુદતમા ઉઠાવ થઈ જવાથી બીજી આવૃત્તિ છપાવતા પહેલા તેમા બનતો સુધારોવધારો કરવામા આવ્યો, કેટલીક જગ્યાએ વિવેચનમા ખાસ વધારો કરવામા આવ્યો અને શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ કોઈ પ્રકારની સ્ખલના ન રહે તેટલા માટે પન્યાસજી શ્રી આનદસાગરજીએ ફરી વખત આખો ગ્રથ તપાસી આપ્યો વળી, વારવાર પ્રુફ જોવાની અગવડ મટાડવા સારુ, બીજી આવૃત્તિની બે હજાર પ્રત છપાવવામા આવી છે

પ્રથમ આવૃત્તિના ઉપોદ્ઘાતમા મોટો ફેરફાર કરવામા આવ્યો છે ખાસ કરીને તે ફેરફાર શ્રી **મુનિસુદરસૂરિ** મહારાજના ચરિત્રમા કરવામા આવ્યો છે ઐતિહાસિક વિભાગમા સપૂર્ણ માહિતી મેળવવામા અનેક મુશ્કેલી હોવાથી તેમા સ્ખલના થવી પ્રથમથી સભવિત લાગતી હતી મારા એક વિદ્વાન મિત્ર, જેમનો આ વિષયમા બહુ સારો અભ્યાસ છે અને જેમને જૂની બાબતની શોધખોળ માટે શોખ છે, તેઓએ મને કેટલીક સ્ખલનાઓ સૂચવી અને તેમની સૂચના પ્રમાણે ઘણાખરા સુધારા અત્ર કર્યા છે આ તેઓની સૂચનાથી મારા ઉપર અને જૈન જાહેર પ્રજા ઉપર તેઓએ મોટો ઉપકાર કર્યો છે તેમનો આ સ્થળે ઉપકાર માનુ છુ અતિ નમ્રપણે તેઓએ પોતાનુ નામ જાહેરમા મૂકવા માટે પ્રતિબધ કર્યો છે, તેથી તેઓનુ નામ લખી શકતો નથી પણ તેઓ પ્રયાસ કરી મહેનતને જાહેરમા મૂકશે તો સવત ૧૦૦૦ થી અત્યાર સુધીનો જૈન ધર્મ, રાજ્ય અને આચાર્યોનો ઉપયોગી ઇતિહાસ તેઓ જાહેર પ્રજાના લાભ ખાતર પ્રગટ કરી શકે એવી સ્થિતિમા છે હુ તેઓશ્રીને આ પ્રયાસ કરવા આખી કોમના નામે વિનતિ કરીશ જૈન કોમમા આવા આત્મશ્લાઘાની ઇચ્છા વગર ગુપ્તપણે કાર્ય કરનારા પણ છે એ હકીકતની નોધ લેતા બહુ હર્ષ થાય છે

શાતરસાધિરાજનુ રસત્વ સિદ્ધ કરવા માટે એક લેખ લખવાની જરૂર હતી, પણ એવો પ્રસગ મળી શક્યો નથી, તેથી આ આવૃત્તિમા પણ તે વિષય દાખલ થઈ શક્યો નથી

પુસ્તકના મથાળા પર જે વૃક્ષનુ ચિત્ર છે તે સોળ શાખાવાળુ કલ્પવૃક્ષ છે અને અધ્યાત્મકલ્પવૃક્ષ ગ્રથના સોળ અધિકાર સૂચવે છે પ્રથમ આવૃત્તિની બુક પર એ જ ચિત્ર એમ્બોસ કર્યું હતુ, પણ તે છેવટે તૈયાર થયુ હતુ તેથી તે તરફ વાચકવર્ગનુ ધ્યાન ખેચી શકાયુ નહોતુ

આ બીજી આવૃત્તિનાં પ્રુફ તપાસવામા મારા મિત્ર મિ૦ ઉજમશી દયાળજીએ સાહાય્ય કરી છે તેનો આ સ્થળે આભાર માનુ છુ, તેમ જ પ આનદસાગરજીએ બહુ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરી અનેક સુધારા કરી આપવા માટે તેઓશ્રીનો ફરી વખત આભાર માનુ છુ

મારા પૂજ્ય દાદા શ્રીયુત આણદજી પુરુષોત્તમ, જેઓશ્રીનો મારા ઉપર અનેક પ્રકારનો ઉપકાર છે, તેઓનો પ્રથમાવૃત્તિ પ્રગટ થયા પછી થોડા માસમા દેહોત્સર્ગ થયો તેઓ આ પુસ્તક વાચી આનદ પામ્યા તેથી મારી તેઓ પ્રત્યેની કરજ અમુક અશે અદા થઈ એ વિચારથી આનદ થાય છે

પ્રથમ આવૃત્તિની પેઠે આ નવીન આવૃત્તિ આધ્યાત્મિક જીવન ઉન્નત થવામા ઉપયોગી થવાથી પ્રયાસની સફળતા થશે કોઈ પણ જગ્યાએ સ્ખલના જણાય તો તે મારા ઉપર લખી મોકલવા કૃપા થશે તો ફરી નવીન આવૃત્તિના પ્રસગે સુધારો કરવા આદર થશે

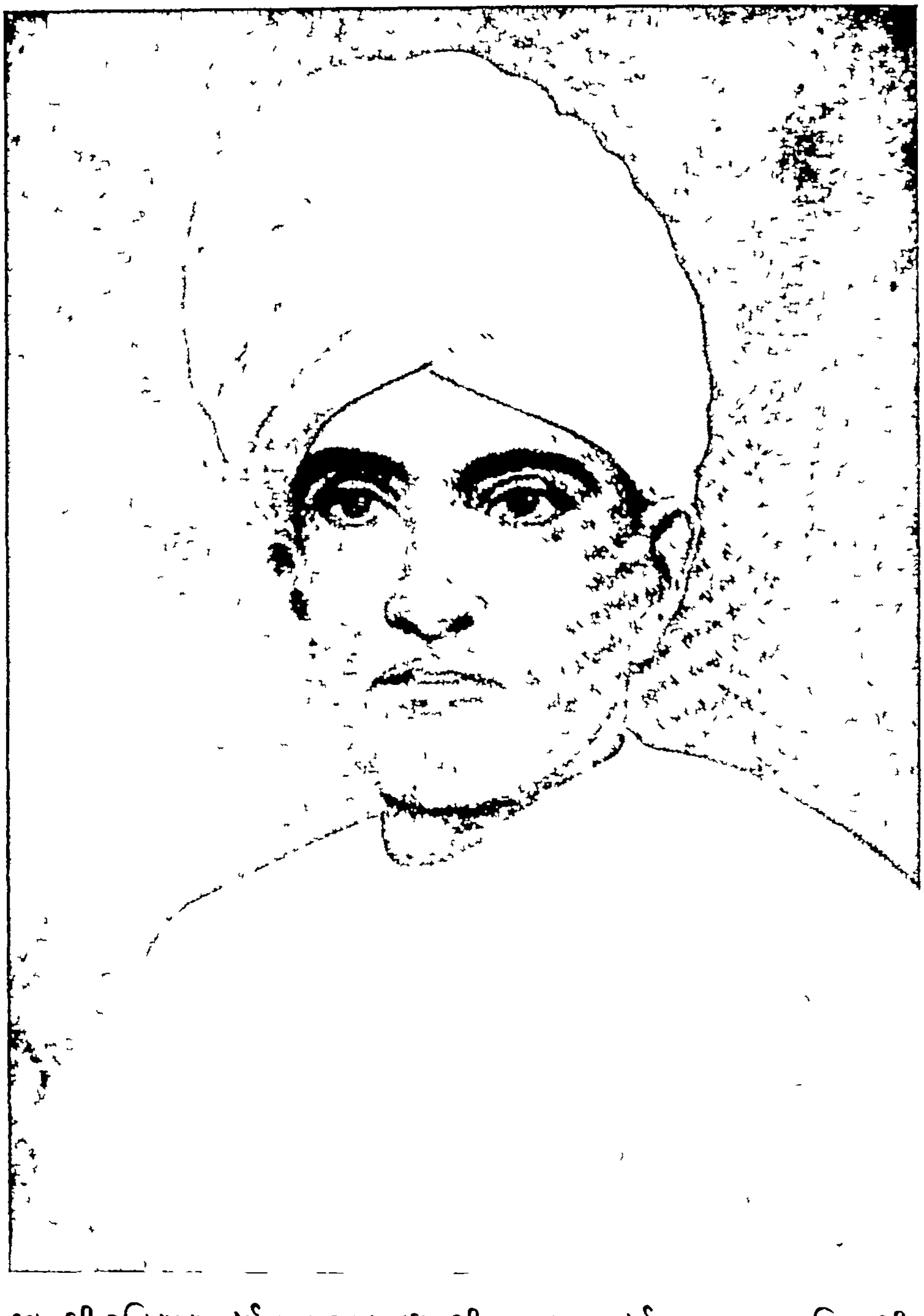
પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મનહર બિલ્ડીગ
મુબઈ, શરદ પૂર્ણિમા, ૧૯૬૭ } મો. ગિ. કાપડિયા

તૃતીયાવૃત્તિનું નિવેદન

આ ત્રીજી આવૃત્તિ તે સહજ ફેરફાર અને પ્રુફની ભૂલો બાદ કરતા બીજી આવૃત્તિનુ પુનરાવર્તન છે કાગળ તથા મુદ્રણની મોઘવારીથી કિમત વધારવી પડી છે પ્રેસની અગવડને લીધે કેટલાય વખતથી આ પુસ્તક અલભ્ય હોવા છતા અને બહુ માગણી છતા બહાર પાડી શકાયેલ નહિ તે ખેદકારક છે આશા છે કે આ આવૃત્તિને પણ જાહેર પ્રજા યોગ્ય આવકાર આપશે મો. ગિ. કા.

વિ. ૧૯૮૦, સને ૧૯૨૩

અનુક્રમણિકા



સ્વ. શ્રી રતિલાલ વર્ધમાન શાહ તથા શ્રી ચ દુલાલ વર્ધમાન શાહના પિતાશ્રી

વઢવાણશહેરનિવાસી

સ્વ. શેઠશ્રી વર્ધમાન જેઠાભાઈ શાહ

તર્ક, મીમાંસા, ધર્મશાસ્ત્ર વગેરે વિષયો તેમ જ વસ્તુસ્વભાવશાસ્ત્ર Metaphysics અને નીતિશાસ્ત્ર Ethicsનો સમાવેશ પણ દ્રવ્યાનુયોગમા થાય છે વસ્તુસ્વભાવશાસ્ત્ર એ આપણો ખરેખરો દ્રવ્યાનુયોગ છે બાહ્ય વસ્તુ અને આત્મિક વસ્તુઓનો અરસપરસ સબધ, એકબીજા પર થતી અસર અને તેઓનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ દ્રવ્યાનુયોગમા બતાવવામા આવેલુ હોય છે એક જીવનો નિગોદમાથી નીકળીને નિર્વૃત્તિ પ્રાપ્ત કરવા સુધીમા વિકાસ કેવી રીતે થાય છે, કેવી કેવી ગતિઓમા કેવા કેવા વેશ ધારણ કરે છે, કેવા કેવા પ્રાણીઓના વિચિત્ર પ્રકારના સબધમા આવે છે અને આ સર્વ વેશ અને સબધનુ વાસ્તિવિક કારણ શુ છે, કર્મ અને પુરુષાર્થને પરસ્પર કેવો સબધ છે એ વગેરે અનેક દ્રવ્યાનુયોગ બતાવે છે વ્યવહારનીતિનો વિષય આ જ અનુયોગમા આવે છે આથી માલૂમ પડશે કે દ્રવ્યાનુયોગ શબ્દ બહુ વિશાળ છે અને તેમા અનેક વિષયોનો સમાવેશ થાય છે

અધ્યાત્મનુ સ્થાન અને અધ્યાત્મના વિષયો—દ્રવ્યાનુયોગના પેટામા જે વિષયો આપણે જોયા તે પૈકી એક બહુ અગત્યનો વિષય અધ્યાત્મ શાસ્ત્રનો છે **आत्मानमधिकृत्येत्यध्यात्मम्** અથવા **आत्मनीत्यध्यात्मम्** આત્મા શુ છે ? કોણ છે ? તેનો વિષય કેવો છે ? તેનો પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ સાથેનો સબધ કેવો છે ? ક્યારનો છે ? કેટલા વખત સુધીનો છે ? તેના સગાં-સ્નેહીઓ, મિત્રો અને સબધીઓનો યોગ કયા કારણોથી થયો છે અને તે સર્વમા વસ્તુસ્વરૂપ યથાસ્થિત શુ છે ? કેવુ લાગે છે ? ખોટુ સ્વરૂપ સત્ય જેવુ લાગે છે તેનુ કારણ શુ છે ? આત્માની શુદ્ધ દશા કઈ ? તેવી ક્યારે હતી ? નહોતી તો કેવી રીતે પ્રાપ્ત થઈ શકે ? તેને માટે કેવો પુરુષાર્થ કરવો પડે ? આત્મા અને કર્મનો સબધ કેવો છે ? કયા સુધીનો છે ?—આ સર્વ અધ્યાત્મ ગ્રથના મુખ્ય વિષયો છે એના સમર્થનમા અનેક પ્રકારની શિક્ષાઓ, સદ્ગુણ ગ્રહણ કરવાનાં પ્રસગો, સ્થાનો અને કારણો, કર્મમળને દૂર કરવાના ઉપાયો અને વૈરાગ્યવાસિત હૃદય કરવાના અનેક સાધનો અધ્યાત્મના વિષયમા ચીતરેલા હોય છે ભાવનાનુ સ્વરૂપ, ભવની પીડા, પૌદ્ગલિક પદાર્થોની અસ્થિરતા, રાગદ્વેષનુ વિચિત્રપણુ, કામનુ અધપણુ, ક્રોધનુ દુર્જયપણુ, કષાયનુ કિલષ્ટપણુ, વિષયોનુ વિરસપણુ પાપસ્થાનકોનુ અધોગમનપણુ, પ્રેમનુ અનિત્યપણુ, જીવનનુ ક્ષણિકપણુ વગેરે અનેક વિષયો અધ્યાત્મશાસ્ત્રમા બતાવવામા આવેલા હોય છે મનુષ્યની મનોવૃત્તિને બરાબર અકુશમા રાખનાર આ અધ્યાત્મ વિષય બહુ જ અગત્યનો છે દ્રવ્યાનુયોગના અનેક વિષયો પૈકી આપણો પ્રસ્તુત વિષય અધ્યાત્મનો છે તેથી તે શો છે ? તેના અધિકારી કોણ છે ? તેના લક્ષણો કયા છે ? આ જમાનામા આ વિષયની કોઈ પણ રીતે જરૂરિયાત છે કે નહિ ?—એ બાબતમા વિચાર કરવો અત્ર પ્રસ્તુત છે આત્મા સબધી અને તેને ઉદ્દેશીને જે જ્ઞાન થાય તેને અધ્યાત્મ જ્ઞાન કહેવાય છે

આત્માનુ સ્વરૂપ - આત્મા કોણ છે અને કેવો છે, એવો પ્રશ્ન સહજ ઉત્પન્ન થાય તેવો છે એ વિષયમા વિશેષ ઊતરવા જતા અતિ વિસ્તાર થાય, પણ જૈન શાસ્ત્રકાર એના સબધમા શુ કહે છે, તે બહુ સક્ષેપમા ધ્યાનમા લેવુ, એ આ ગ્રથ સમજવાનુ પ્રથમ પગથિયુ છે આપણા શરીરમા ગમન કરવાની શક્તિ પગમા નથી, જોવાની શક્તિ ચક્ષુઓમા નથી, સૂઘવાની શક્તિ નાકમા નથી, પણ એક અતરગ સત્તા એ સર્વને નિયમમા મૂકે છે એમ ન હોય તો મૃત શરીરને પણ પગ, નાક અને ચક્ષુ હોય છે, છતા તેનો તેને કાઈ ઉપયોગ નથી એ અતરગ સત્તાને આત્મા તરીકે ઓળખવામા આવે છે તે પોતે નિર્લેપ અવસ્થાને પામે ત્યારે તો તદ્દન શુદ્ધ છે અને તેના પ્રદેશો નિર્મળ તેમ જ અરૂપી છે, પરન્તુ કર્મપુદ્ગલના અનાદિ સબધથી તે વિચિત્ર વેશો ધારણ કરે છે અને તેથી તેનુ મનુષ્ય, તિર્યચ, દેવતા અને નારકી વગેરે નામ આપવામા આવે છે, કર્મ સબધથી જ તે કામક્રોધાદિક કરે છે અને સુખદુખ સહન કરે છે તેની સાથે લાગેલા અને લાગતા કર્મો તે સર્વ પૌદ્ગલિક જ છે તેની શક્તિથી

આત્માની શક્તિ હણાય છે અને તે સંસારમા રઝળે છે વસ્તુત આત્માનુ સ્વરૂપ–લક્ષણ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રમય છે સર્વ વસ્તુઓને તથારૂપે દરેક સમયે જોવી, જાણવી અને સ્થિરતા રાખવી, આ આત્માના લક્ષણો છે. અથવા તે ગુણો અને આત્માના અભેદ છે આ શુદ્ધ દશા કર્મને લીધે દબાઈ ગઈ છે, આચ્છાદન પામી ગઈ છે, અવરાઈ ગઈ છે, જેમ દીવા ફરતો પડદો કરવાથી તેનો પ્રકાશ ઝાખો દેખાય છે, પણ જ્યારે જોઈએ ત્યારે અદર દીવો તો પ્રકાશિત છે જ, માત્ર આચ્છાદનો દૂર કરવાની જરૂર છે, તે જ પ્રમાણે આત્માના સબધમા સમજવુ આ આચ્છાદનો દૂર કરવાનુ કર્તવ્ય પ્રત્યેક પ્રાણીનુ છે જ્યારે કર્મો તદ્દન દૂર થાય છે ત્યારે આ આત્માએ મોક્ષ મેળવ્યો કહેવાય છે એક વખત સર્વ કર્મ સાથેનો સબધ છૂટી જાય અને તેનો મોક્ષ થઈ જાય તો પછી આત્માને અત્ર ફરી વાર આવવુ પડતુ નથી, તેથી મોક્ષનુ સુખ અવ્યાબાધ કહેવાય છે જ્યા સુધી આ જીવ સસારમા છે ત્યા સુધી તેને સ્ત્રી, પુત્ર, ઘર, ઘરેણા પર મમત્વભાવ છે અને કામ, ક્રોધાદિક કરે છે --આ સર્વ વિભાવદશા છે, પરતુ કર્માવૃત સ્થિતિને લીધે તે સ્વભાવદશા થઈ પડી છે પરમ વીર્યસ્ફુરણા કરવાથી આ જીવ પોતાનો શુદ્ધ સ્વભાવ પ્રગટ કરી શકે છે આ મનુષ્યજીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સર્વ કર્મને તદ્દન દૂર કરવાનો અથવા તેમ બનવુ અશક્ય જણાય તો કર્મનો ભાર જેટલો બને તેટલો ઓછો કરવાનો છે, અથવા, વધારે ચોક્કસ શબ્દોમા બોલીએ તો, પ્રયાસ તે પ્રકારનો હોવો જોઈએ અને આ કાર્યની ફતેહ ઉપર જ જિંદગીની ફતેહનો આધાર છે જો કર્મ અને આત્મા બે પૃથક્ પૃથક્ ન હોય અને તેનો પૂર્વ ભવ સાથે સબધ ન હોય તો જુદા જુદા પ્રાણીઓમા જન્મથી દેખાતુ અલ્પ–વિશેષ જ્ઞાનીપણુ, ધનવાન અને નિર્ધનપણુ, શરીરનુ આરોગ્ય અને રોગીપણુ, માનસિક સ્થિરપણુ અને અસ્થિરપણુ વગેરે અનેક તફાવતો અને તેની અદરની તરતમતાનો ખુલાસો બીજી કોઈ રીતે થઈ શકતો નથી તેમ જ જો પુનર્જન્મ ન હોય તો આ ભવમા નીતિના નિયમોને અનુસરવાની કોઈ પણ લાલચ રહેતી નથી, ફક્ત વ્યવહારમા રળી ખાવા ખાતર નીતિનો દેખાવ કરવાની જ જરૂર સિવાય વિશેષ આવશ્યકતા જણાય નહિ

આત્માનો વિકાસ—કર્મથી આવૃત આત્માનો આવી રીતે વિકાસ થાય છે તે પોતાના કર્માનુસાર ઊચો ચઢતો જાય છે અનાદિ નિગોદમાથી નીકળી વ્યવહારરાશિમા આવી પૃથ્વી, અપ્, તેજસ્, વાયુ અને વનસ્પતિપણુ પામી, બે, ત્રણ અને ચાર ઇંદ્રિયો પ્રાપ્ત કરી, પાચ ઇંદ્રિયવાળો તિર્યંચ થાય છે અને વળી, ભવિતવ્યતા પ્રસન્ન થાય અને કર્મ વિવર આપે ત્યારે, મનુષ્ય થઈ કાર્ય સાધે છે સર્વ કર્મથી મોક્ષ મનુષ્યગતિમા જ થાય છે Evolution–વિકાસસિદ્ધાન્ત અને જૈનની ગતિ–આગતિના સિદ્ધાન્તમા એક મોટો તફાવત એ છે કે વિકાસવાદવાળા એમ માને છે કે "આ જીવ એક વખત અમુક હદ સુધી આવ્યો ત્યાર પછી તે ગમે તેવા કાર્યો કરે તોપણ તે નીચે ઊતરતો નથી. પોતાની તે ને તે સ્થિતિમા તે ગમે તેટલો કાળક્ષેપ કરે પણ તે પાછો પડતો નથી એક જીવ ચઢતા ચઢતા મનુષ્ય થયો તો પછી તે તિર્યંચ થઈ શકે નહિ. ગમે તેવા પાપ કરે તોપણ તે મનુષ્ય તો થવાનો જ ત્યા તે સુખદુખ પામે તે સર્વ કર્મ પ્રમાણે પામે છે" જૈન શાસ્ત્રકાર આ હકીકતના સબધમા જુદી રીતે વાત કહે છે તેઓ કહે છે કે "વિકાસ અને અપક્રાન્તિ સાથે જ છે અશુભ કર્મ કરવાથી આ જીવનો પાત થાય છે અને મનુષ્ય મહાપાપી કાર્યો કરે તો પચેદ્રિય તિર્યંચ તો શુ પણ એકેદ્રિય જેવી અધમ ગતિમા પણ ચાલ્યો જાય છે" આ પ્રમાણે જૈન શાસ્ત્રકાર આત્માની હયાતિ અને તેનો કર્મજન્ય વિકાસ, અપક્રાન્તિ અને મોક્ષપ્રાપ્તિ થયે સર્વ કર્મનો નાશ માને છે આત્મામા અનત શક્તિ હોવાથી આ સર્વ કાર્ય તે પોતે જ કરે છે તેને આમા કોઈની મદદ, પ્રેરણા કે ઇચ્છાની જરૂરિયાત રહેતી નથી, પરતુ જે મદદ કે પ્રેરણા થાય છે તે નિમિત્તકારણરૂપ છે. એની પણ કેટલેક અશે આવશ્યકતા છે અને તે હેતુ વડે જ આ ગ્રથનો

પ્રયાસ છે નિશ્ચય નયે આત્મા કર્મથી નિર્લેપ છે અને તે જ તેનો સ્વભાવ છે સુવર્ણમાં જેમ સુવર્ણત્વ ત્રણ કાળમા રહેલુ છે, જ્યારે તે માટીથી વીટાયલુ ખાણમાં હતુ ત્યારે પણ તેનામા સુવર્ણત્વ હતુ અને જ્યારે તેની સાથેથી માટી છૂટી પાડી, તપાવીને સાફ કરી, પાસો પાડવામા આવ્યો ત્યારે પણ તેમા સુવર્ણત્વ છે જ, તેવી જ રીતે આત્મામા તેનુ શુદ્ધ આત્મત્વ ત્રણ કાળમા છે, પણ તે અપૂર્વ વીર્ય-સ્ફુરણાથી જ પ્રગટ થાય તેવુ છે જ્યા સુધી પ્રગટ ન થાય ત્યાં સુધી ખાણમા રહેલા સુવર્ણની સાથે તેની સરખામણી કરવી આ જીવનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ તે સર્વ કર્મથી મુક્ત થાય ત્યારે પ્રગટ થાય છે એ દશાને મોક્ષદશા કહેવામા આવે છે એ સ્થિતિમા જીવના મૂળ સ્વભાવ—અનત જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ અનત ગુણો—પ્રગટ થાય છે એ સ્થિતિ એક વખત પ્રાપ્ત કર્યા પછી તેમાથી કોઈનો પાત થતો નથી, કર્મની સાથે ફરી વાર સબધ થતો નથી અને સસારના દુખો ફરી વાર ભોગવવા પડતા નથી, કારણ કે કારણનો આત્યતિક નાશ થયેલો હોવાથી ફરીને સસારપરિભ્રમણરૂપ કાર્ય નિષ્પન્ન થતુ જ નથી આત્માને નિગોદઅવસ્થામા જે દુખો અવ્યક્તપણે ભોગવવા પડે છે અને નારકી તથા તિર્યચ ગતિમા વ્યક્તપણે જે દુખો ભોગવાવા પડે છે, તેની સાથે મોક્ષમા જે અનત અવ્યાબાધ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે તેની સરખામણી કરીએ ત્યારે મોક્ષની મહત્તા સમજાય તેવુ છે આત્માનો વિકાસ આવી રીતે થાય છે

અધ્યાત્મશાસ્ત્રનું સાધ્ય—આ આત્મા સબધી જ્ઞાન મેળવવુ, તેના નિત્યત્વ, અનિત્યત્વ આદિ ધર્મોનો વિચાર કરવો, તેના ગુણોને સમજવા, તેનો અને પુદ્ગલનો સબધ વિચારવો, પુદ્ગલ અને આત્મામા બાહ્ય દૃષ્ટિએ જણાતો અભેદ અથવા એકીભાવ સમજવો, તેનુ મૂળસ્વરૂપ યથાસ્થિત આકારમા સમજવુ, તે સબધનુ અનિત્યત્વ વિચારવુ, જીવનો અને અન્ય સગાસબધીઓનો સબધ વિચારવો, તેનુ અનિત્યપણુ સમજવુ, ઘર, પૈસા અને બીજી પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ સાથેના સબધની વિચારણા કરવી વગેરે વગેરે અનેક વિષયોનો સમાવેશ અધ્યાત્મશાસ્ત્રમા થાય છે ટૂકામા કહીએ તો, આત્મા સબધી સીધો વિચાર કરવાનુ સ્થાન અધ્યાત્મશાસ્ત્ર છે એ દ્રવ્યાનુયોગનો પેટાવિષય છે એમ આપણે અગાઉ જોઈ ગયા છીએ કેટલાક ચાર્વાકો આત્માનુ અસ્તિત્વ જ સ્વીકારતા નથી, તેઓની સાથે અધ્યાત્મ ગ્રથો તકરારમા ઊતરતા નથી અધ્યાત્મ ગ્રથો આત્માનુ અસ્તિત્વ સ્વીકારીને જ આગળ ચાલે છે એના સબધનો વાદવિવાદ કરવાનુ યોગ્ય ક્ષેત્ર તર્ક—ન્યાયના ગ્રથો છે આત્માનુ નાસ્તિત્વ માનવામા કેટલા હેત્વાભાસો થાય છે, કુદરતના કેટલા આવિર્ભાવો તેથી ખુલાસા થયા વગરના પડી રહે છે વગેરે મુદ્દાઓ પર તર્કશાસ્ત્રની દલીલપુરસર વિવાદ ન્યાયગ્રથોમાં ચાલે છે આ ગ્રથ અધ્યાત્મનો જ હોવાથી આમા પણ આત્માનુ અસ્તિત્વ સ્વીકારીને જ ચાલવાની રીતિનુ અનુકરણ કરવામા આવ્યું છે આત્મવાદ એટનો લાબો છે કે ઉપોદ્ઘાતમા તે લખવા બેસીએ તો ગ્રથગૌરવ બહુ થઈ જાય, તેથી તે છોડી દેવો પડ્યો છે અહીં તો માત્ર એક જ વાત ધ્યાનમા રાખવાની જરૂર છે અને તે એ છે કે આત્મા વગર આપણે ગતિ કરી શકીએ નહિ, બોલી શકીએ નહિ અને શુભાશુભ ફળોનો અનુભવ કરી શકીએ નહિ છૂટા પડેલા પથ્થરમા અથવા શુષ્ક કાષ્ઠમા અને પ્રાણીઓમા લાગણી સબધી જે તફાવત છે તે માત્ર આત્માની ગેરહાજરી–હાજરીને લીધે જ છે આ ગૂઢ વિષયમા અધ્યાત્મ ગ્રથો પ્રવેશ કરતા નથી, કારણ કે તેમ કરવાની જરૂર જ તેઓને રહેતી નથી પોતાની નિર્માણ કરેલી હદ ઓળગી આગળ ચાલવુ એ નકામો કાળક્ષેપ છે આત્મવાદ સમજવા યોગ્ય છે, તર્કશાસ્ત્રની રુચિવાળાએ તે ન્યાયના ગ્રથોથી જોઈ લેવો અધ્યાત્મના ગ્રથોમા અગાઉ જણાવેલા મુખ્ય વિષયો પર વિસ્તારથી અથવા સક્ષેપથી ઉલ્લેખ કરવામા આવ્યો હોય છે અને વિષયની યોગ્યતા જોઈને તેની હદ બાધવામા આવી હોય છે તે સર્વ વિષયોનો ઉદ્દેશ આત્મા અને પુદ્ગલનો સબધ અને ભેદ બતાવવાનો બહુધા હોય છે આને અગે પુદ્ગલદ્રવ્યનુ સ્વરૂપ, કર્મપ્રકૃતિનુ સ્વરૂપ, તેના

બંધાદિ ચતુષ્ટય (બંધ ઉદય, ઉદીરણા અને સત્તા), તેની આઠ મૂળ અને એકસો અઠ્ઠાવન ઉત્તર-પ્રકૃતિઓ, તેઓનુ જુદે જુદે ગુણસ્થાનકે ઓછાવધતાપણુ-વધવાઘટવાપણુ, કર્મનો અને આત્માનો સબંધ, ઉદયક્રિયા વખતે જીવને થતો ક્લેશ, જુદા જુદા પ્રકારના સુખ-દુખના કારણો, મોહનીય આદિ કર્મોનુ સ્વરૂપ, તેઓની પ્રેરણાથી રમાતો સસારખેલ, પૌદ્ગલિક પદાર્થોનુ અસ્થિરપણુ, સગાસબધીઓનુ અશરણપણુ વગેરે વગેરે અનેક વિષયો ચર્ચ્યા હોય છે મુખ્ય વિષયોની સાથે આડકતરી રીતે આ જીવને સસારથી વૈરાગ્ય થાય, વસ્તુસ્વરૂપ સમજાય અને ભેદજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તેટલા માટે બીજા અનેક શિક્ષાના વિષયો અધ્યાત્મશાસ્ત્રમા પણ ચર્ચવામા આવે છે આ સર્વનો ઉદ્દેશ માત્ર એક જ હોય છે અને તે આત્માને પોતાનુ ખરુ સ્વરૂપ અવરાઈ ગયુ છે તે પ્રસિદ્ધ કરવા તરફ દોરવાનો હોય છે

ગ્રથના અધિકારી—આટલા ઉપરથી અધ્યાત્મ ગ્રથોના અધિકારી કોણ, એ પ્રશ્નનો પણ નિર્ણય થઈ જાય છે જેઓએ આત્માની હયાતિ સ્વીકારી તેનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવા નિર્ણય કર્યો હોય, એટલે કે જેને આપણે મુમુક્ષુ જીવો કહીએ છીએ, તેઓ આવા ગ્રથના પ્રથમ પદે અધિકારી છે અને ખાસ કરીને તેવાઓને જ ઉદ્દેશીને આવા ગ્રથો લખાય છે સામાન્ય અધિકારીમા બે વિભાગ છે જેઓ આત્માનુ અસ્તિત્વ સ્વીકારતા હોય, પણ તેનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ અને તેનો પુદ્ગલ સાથેનો સબધ સમજતા ન હોય તેવાઓને રુચિ ઉત્પન્ન કરવા સારુ આવા ગ્રથો ઠીક કાર્ય બજાવે છે આવા પ્રાણીઓ આવા પ્રકારના ગ્રથો વાચી-વિચારી વૈરાગ્યભાવ ધારણ કરે છે અને પરિણામે થોડા વખતમા પ્રથમ વર્ગમા દાખલ થઈ શકે છે આવા મનુષ્યો પણ ગ્રથ વાચવાના અધિકારી છે બીજા વિભાગમા ધર્મથી વિમુખ નાસ્તિકો આવે છે તેઓ આવા ગ્રથના અધિકારી નથી તેઓને આવા ગ્રથોથી લાભ થવાનો સભવ બહુ અલ્પ છે તેઓએ ગુરુમુખથી અથવા સ્વત અભ્યાસથી આત્માનુ અસ્તિત્વ, તેનો મોક્ષ અને કર્મનુ સ્વરૂપ પ્રથમ સમજી પછી જ અધ્યાત્મ ગ્રથનો અભ્યાસ કે વાચન કરવુ આવી રીતે કરેલુ વાચન જ તેઓને અધિકારી બનાવી શકશે

આવા ગ્રથની આવશ્યકતા—હવે આપણે સર્વથી અગત્યના વિષય પર આવીએ છીએ અને તે એ છે કે આવા અધ્યાત્મ-વૈરાગ્ય ગ્રથોની આ જમાનામા કાઈ જરૂરિયાત છે કે નહિ ? અધ્યાત્મ સિવાય દ્રવ્યાનુયોગના વિષયો આડકતરી રીતે આત્મા સાથે સબધ ધરાવે છે, ત્યારે આત્મા પોતે કોણ છે ? તેનુ સ્વરૂપ શુ છે ? તેનો વિષયકષાયાદિ સાથે સબધ કેવો છે ? કેટલા વખત સુધીનો છે ? આત્માનુ સાધ્ય શુ છે ? તે કેમ અને ક્યારે પ્રાપ્ત થાય ?—વગેરે બહુ અગત્યના આત્માને લગતા વિષયો અધ્યાત્મ શાસ્ત્ર ચર્ચે છે, તેથી તે આત્માને સીધી રીતે બહુ ઉપયોગી છે ગણિતાનયોગથી બુદ્ધિ વિકસ્વર થાય છે કથાનુયોગથી થયેલી શ્રદ્ધા દૃઢ થાય છે અને શુદ્ધ ચારિત્રવાનનુ અનુકરણ કરવાની ઇચ્છા થાય છે ચરણકરણાનુયોગથી આત્મા સ્વસ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયાસમા ઉદ્યમવત થાય છે આ સર્વ બાબતો આત્મિક ઉન્નતિમા આડકતરો ભાગ ભજવે છે, જ્યારે અધ્યાત્મશાસ્ત્ર તો આત્માને સીધી રીતે ઉપયોગી થાય તેવી વસ્તુઓ અને વસ્તુતત્ત્વો નિરતર તેના જ્ઞાનચક્ષુની સમીપ રાખી મૂકે છે અધ્યાત્મશાસ્ત્રનો મુખ્ય વિષય વૈરાગ્ય છે સાસારિક સર્વ પદાર્થો પરથી રાગને દૂર કરી નાખવો એ વૈરાગ્યનો મુખ્ય વિષય છે સાસારિક પદાર્થોમા શેનો શેનો સમાવેશ થાય છે, એ વિચાર ઘણી વખત આવે છે એમા સર્વ પૌદ્ગલિક વસ્તુઓનો સમાવેશ થાય છે આ જીવને એક ઘડિયાળ કે કપાટ કે કોચ જોઈ તે લેવાનુ મન થશે મળશે તો તેના પર પોલીશ કરાવવાનુ મન થશે પોલીશ થયા પછી કોઈ તેને અડકશે અથવા કોઈ તેને ડાઘો પાડશે તો તેને તે ગમશે નહિ આવી રીતે અજીવ પદાર્થ પર રાગદશાના કારણથી મમત્વ થાય છે એવી જ રીતે પોતાના કપડા, ઘરેણા અને ધન ઉપર મમત્વ થાય છે આ મમત્વભાવ એવો સખ્ત હોય છે કે શરીર

પરના મમત્વ કરતા પણ ઘણીવાર તે વધી જાય છે ધનના મમત્વથી પ્રાણી ગમે તેવુ દુર્વચન બોલે છે, ગમે તેની સાથે લડે છે, પોતાની સ્તુતિ કરે છે અને ગમે તેવુ અકૃત્ય, અપ્રમાણિકપણુ કે હિસા કરવામા પાછી પાની કરતો નથી આવી જ જાતનુ મમત્વ પોતાના પુત્ર, સ્ત્રી અને બીજા સબધીઓ પર થાય છે એને પરિણામે જીવ અનેક પ્રકારના નાટકો કરે છે, ચાળા કરે છે અને બાળચેષ્ટા કરે છે. આવી જ જાતનુ પણ સર્વથી વધારે સખત પોતાની જાત પરનુ મમત્વ છે એના મમત્વ ખાતર જીવ માનસિક તેમ જ શારીરિક અનેક ઉપાધિઓ સહન કરે છે આ મોહ અને મમતાનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ સમજવાની બહુ જરૂર છે સર્વ પૌદ્ગલિક પદાર્થો પર છે, એને અને આત્માને કોઈ જાતનો સબધ નથી આત્માને તો તેઓ પરના મમત્વથી ઊલટુ વધારે સહન કરવુ પડે છે, વગેરે વિષયો મનમા સ્ફુટ કરવાની જરૂર છે તેમ થાય ત્યારે જ સમજાય છે કે આત્મવ્યતિરિક્ત બીજી કોઈ પણ વસ્તુ પર મમત્વ રાખવુ તે તદ્દન મૂર્ખતા છે, સસાર છે, પરિભ્રમણ છે આ સ્થિતિનુ નામ વૈરાગ્ય કહેવાય છે

વૈરાગ્યમમત્વ – विगतो रागो यस्मात् विरागः, तस्य भावः वैराग्यः – એટલે જેનામાથી રાગ ગયો તે વિરાગ અને તેનો ભાવ તે વૈરાગ્ય રાગ અને મમત્વ એ પર્યાયવાચી શબ્દો છે, લગભગ એક જ અર્થવાળા છે રાગ–દ્વેષ બહુ જ નિકટ સબધવાળા હોવાથી આ વિષયમા જ્યા જ્યા રાગ શબ્દ આવે ત્યા ત્યા દ્વેષ શબ્દ સાથે જ સમજી લેવો આ રાગ પ્રાણીને ખરેખરો ફસાવનાર છે એનુ દુ ખ એ છે કે રાગ કરતી વખત ઘણી વેળા પ્રાણીને ખબર પડતી નથી કે હુ પૌદ્ગલિકદશામા–વિભાવદશામા–વર્તુ છુ ટૂકામા કહીએ તો, રાગ આ જીવને પોતાનો કરીને મારે છે રાગને તેટલા માટે ઉપમિતિભવ-પ્રપચના કર્તા શ્રીસિદ્ધર્ષિગણિ કેશરીનુ ઉપનામ આપે છે આ મોહ–મમત્વ–રાગને દૂર કરવાનો ઉદ્દેશ વૈરાગ્યનો હોય છે એ રાગને દૂર કરવાનુ કારણ એક જ છે અને તે એ છે કે આ જીવને સસારમા રખડાવનાર તે છે એને લીધે જીવ વસ્તુસ્વરૂપ યથાર્થ રીતે સમજી શકતો નથી અને બહુ નીચી હદમા રહી ગોથા ખાધા કરે છે એનો કેફ ચડે છે ત્યારે તો જીવ પોતાના કર્તવ્યાકર્તવ્યનુ ભાન પણ ભૂલી જાય છે આવી સ્થિતિમા તે બહુ કર્મબધ કરે છે, અને રેટમાળા તુલ્ય સસાર–અરઘટ્ટઘટીમા ફર્યા કરે છે એક ખાડામાથી બીજામા અને બીજામાથી ત્રીજામા એમ રખડતા તેનો છેડો આવતો નથી એ મમત્વ–રાગ દૂર કરવાના સાધનો અનેક હોય છે તેમા મુખ્યત્વે કરીને વસ્તુસ્વરૂપનુ ચિતવન (ભાવના ભાવવી વગેરે) છે અને તે વૈરાગ્ય ગ્રથોમા અથવા અધ્યાત્મ ગ્રથોમા ખાસ બતાવેલુ હોય છે

આધુનિક વાતાવરણ—આ જમાનાની કેટલીક ખાસિયતો છે વસ્તુસ્વરૂપનુ સપૂર્ણ જ્ઞાન થતુ નથી અને શિક્ષણ નવીન પદ્ધતિ પ્રમાણે મળે છે, તેથી કેળવાયેલા વર્ગમાનો મોટો ભાગ મટીરીઍલિસ્ટ (જડવાદી) થઈ જાય છે સ્પેન્સર, મીલ, હેગલ વગેરેના લેખો આ વલણને પુષ્ટિ આપે છે આવા પ્રકારનુ વલણ ઉન્નતિનો વિરોધ કરનારુ છે, કારણ કે જ્યા આત્માનુ અસ્તિત્વ જ સ્વીકારવામા આવતુ ન હોય ત્યા તેની ઉન્નતિ–અવનતિનો ખ્યાલ જ ક્યાથી આવે ? આત્મિક જ્ઞાન જ્યારે અનુભવપૂર્વક લેવામા આવે ત્યારે જ ખરેખરો લાભ કરનાર થઈ પડે છે અને તેવા જ્ઞાનની જ બહુ આવશ્યકતા છે નવીન સસ્કારવાળા પ્રાણીઓ તો આ ભવની જ જાળમા એટલા બધા લપટી જાય છે કે તેઓને પરભવ માટે વિચાર કરવાની ફુરસદ પણ મળતી નથી કાઇક જીવનકલહ પણ વધતો ચાલ્યો, તેથી ઉદરપૂરણના વ્યવસાયમા સવારની સાજ અને સાજની સવાર પડી જાય છે કુદરતના સામાન્ય નિયમ વિરુદ્ધ લાબા કલાકો સુધી કામ કરવુ પડે છે અને વરસના બાર માસમા એક–બે માસ પણ નિવૃત્તિ મળી શકતી નથી આવી રીતે પચાસ–પોણોસો વરસની જિંદગી પૂર્ણ થાય છે અને કોઈ પણ પ્રકારનુ સાધ્ય સાધ્યા વગર જિંદગીનો છેડો આવે છે મોટા શહેરોમા આ સ્થિતિ આપણે ખાસ જોઈએ છીએ નાના શહેરોનુ વલણ પણ તેવુ થતુ જાય છે.

જ્યારે ગામડામા આળસનુ સામ્રાજ્ય ચાલતુ હોવાથી ત્યા પણ આત્મિક ઉન્નતિ બહુ ઓછી થાય છે આ પ્રમાણે કેળવાયેલા માણસોને આત્મિક જ્ઞાન મેળવવાના માનસિક અને સ્થૂળ પ્રસગો ઓછા થતા જાય છે એ સ્પષ્ટ હકીકત છે તેઓને વસ્તુસ્વરૂપના જ્ઞાનની બહુ જરૂર છે જેઓ કેળવાયલા હોઈ નિયમ પ્રમાણે કામ કરનારા હોય છે, તેઓને કોઈ પણ ઉપયોગી બાબત માત્ર સમજાવવાની જ જરૂર રહે છે તેઓના ખ્યાલમા આવે કે, આત્મિક જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર છે તો પછી ગમે તેટલી અગવડે પણ તેઓ તે માટે વખત મેળવે જ આ વર્ગને તેટલા માટે વૈરાગ્ય ગ્રથોમા આપેલો વસ્તુસ્વરૂપનો બોધ બહુ જ ઉપયોગી છે

વર્તમાન પરિસ્થિતિ—સામાન્ય રીતે જોઈએ તો હમણા સાધનોની બહુ તગી જણાય છે સામાન્ય લોકોનુ વલણ મહેનત કરવા તરફ હોતુ નથી અને તેઓને મોજશોખ બહુ પ્રિય હોય છે આ બાબતના અપવાદભૂત કેટલાક માણસો હોય છે, પણ જેઓ મોજશોખમા પડે છે તેઓ મોજશોખનુ સ્વરૂપ સમજતા નથી પૌદ્ગલિક ભાવની ગૃદ્ધિ નકામી અને ખોટી છે, એ સમજવા માટે તેઓ સારુ આવા ગ્રથોની બહુ જરૂર છે બીજુ, મહેનત ઓછી કરનારને પોતાની ભાષામા સરળ અને સમજી શકાય તેવી રીતે બોધ આપ્યો હોય તો જ તે ગ્રથ જોવાનો વિચાર કરે તેમ છે તેથી તેવાઓ માટે ભાષામા અમુક સાધ્ય લક્ષ્યમા રાખી આ ગ્રથ અને તેના વિવેચનમા વૈરાગ્ય વિષય બતાવ્યો છે ધનવાનો ધનનુ ઉપાર્જન અને રક્ષણ એટલી બધી ચોકસાઈથી કરવામા તત્પર રહે છે કે ધનનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ શુ છે ? તે કોનુ છે ? અને કયા સુધીનુ છે ?—એ સર્વ વાત ભૂલી જાય છે આવો ધનવાનોનો વર્ગ આગલા જમાનામા પણ હતો અને તેઓ ઘણીવાર ધનના વિચારમા જ જિંદગી પસાર કરતા તેથી ધનવાનોના સબધમા અધ્યાત્મ ગ્રથોની ઉપયોગિતા અગાઉ પણ હતી અને અધુના પણ છે ગરીબ અને ધનવાનો વચ્ચેનો તફાવત અને અંતર વધતુ જાય છે અને મિલ વગેરે ઉદ્યોગો વધશે તેમ તે વધતુ જશે આવા સમયમા ગરીબ માણસોને તો આખી જિંદગી સુધી રળવા છતા ઉદરનિર્વાહ પૂરતુ મેળવવાની પણ મુશ્કેલી પડે છે એવા પ્રાણીઓને વૈરાગ્યનો વિષય બહુ લાભ કરી શકે વૈરાગ્યના વિષયમા ખાસ ધ્યાન રાખવાનુ એ છે કે તે દુનિયાથી સર્વ પ્રકારનો વિરાગ લાવી તેને ત્યાગ કરવાનો જ ઉપદેશ આપતો નથી, પણ જેટલો બને તેટલો આસક્તિભાવ ઓછો કરવાનો ખાસ ઉપદેશ આપે છે પૌદ્ગલિક ભાવ સજોગોને લીધે છોડી શકાય તેમ ન જ હોય તો પછી તેમા ગૃદ્ધિ ઓછી રાખવી એ ખાસ કર્તવ્ય છે આ ભવમા જ બધુ સુખ ભોગવી લેવાનો જ્યા ઉપદેશ મળતો હોય, શિક્ષણ મળતુ હોય અને વર્તન જોવામા આવતુ હોય, ત્યા સુખનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ, પુણ્યપાપના કારણો, ભવાતરમા તેના પરિણામો અને અત્ર કરવા યોગ્ય ખાસ કર્તવ્યોની સમજ આપવી એ અધ્યાત્મ ગ્રથોએ કરવાની બહુ અગત્યની સેવા છે હકીકત એમ છે કે ઘણાખરા માણસો સસારનો સર્વથા ત્યાગ કરી શકતા નથી અને ધન, સ્ત્રી, પુત્રાદિ પર બહુ મમત્વ રાખે છે દુનિયાના અનુભવીઓને આ હકીકતમા નવીન કાઈ પણ લાગે તેવુ નથી મમત્વ કેટલી હદ સુધી કામ કરે છે એનો ચિતાર આપતા એક વિદ્વાન માણસે કહ્યુ હતુ કે "જો મોક્ષના ગાડા બધાતા હોય અને ગાડાવાળો બે રૂપિયા માગે તો આ જીવ તેની સાથે ખેચતાણ કરી ભાવ ઓછો કરવાનો પ્રયાસ કરે, રૂપિયો સવારૂપિયો આપવાની વાત કરે, અને જો ઓછુ ભેમે તે ખરચી વધારે બાળબચ્ચા માટે મૂકી જવા ઇચ્છે" સ્થિતિ આ પ્રમાણે છે અને આપણે પોતે તે દરરોજ અનુભવીએ છીએ, ત્યારે એ ધનનુ સ્વરૂપ કાઈક સમજાય, કાઈક ગૃદ્ધિ ઓછી થાય, કાઈક આસક્તિ ઘટે અને કાઈક આત્માનુ સત્ય સ્વરૂપ પ્રગટ કરવા ઇચ્છા થાય એવા સાધનો યોજવાની બહુ જ આવશ્યકતા લાગે છે ચાલુ સમયમા આ આવશ્યકતા બહુ આકરા સ્વરૂપમા આપણી સમક્ષ આવી પડેલી છે, કારણ કે સાધ્યબિંદુ ધાર્મિક તત્ત્વચિંતવનનુ રહી શકે તેમ નથી જીવનના સખ્ત કલહો અને ભાવનાઓનુ વૈચિત્ર્ય એ આ કાળના મુખ્ય જુદા પડતા લક્ષણો છે આપણી ભાવના કાઈક આધિ-

ભૌતિક, કાઈક રાજકીય, કાઈક ઇદ્રિયાર્થરત અને કાઈક ઢગધડા વગરની થઈ પડી છે એમ સમજુઓ માને છે, બોલે છે અને અમુક અપેક્ષાએ તેથી દિલગીર બહુ થાય છે આવા સમયમા અધ્યાત્મના ગ્રથો બહુ લાભ કરી શકે છે

લક્ષ્યસ્પષ્ટતાની જરૂર— આપણી ભાવનાની (અથવા લક્ષ્યાર્થની) સ્પષ્ટતા નથી એ હકીકત જરા સ્ફુટ રીતે સમજવાની જરૂર છે ભાવના, જેને ઇગ્લિશમા Ideal કહે છે, તે દરેક મનુષ્યે સ્પષ્ટ રાખવી જોઈએ જેવી ભાવના રાખવામા આવે તેવા થવાનો સર્વ પ્રાણીઓનો ઉદ્દેશ હોય છે અને તેમા જેટલે અ શે અસ્થિરપણુ અથવા અચોક્કસપણુ હોય છે તેટલે અ શે તે ગોથા ખાધા કરે છે આ જીવનનો હેતુ શો છે ? જન્મવુ, ધૂળમા રગદોળાવુ, સ્તનપાન કરવુ, અભ્યાસ કરવો, ધન કમાવુ, પરણવુ, મોજશોખ કરવા અને મરી જવુ—એ તો સામાન્ય વાત થઈ જીવનનો મહાન હેતુ શો છે એ વિચારી તદ્નુસાર ભાવના–ભાવનામૂર્તિ નિર્માણ કરવી જોઈએ એ મૂર્તિ નિર્માણ થાય ત્યારે પછી તે મૂર્તિના વર્તન પ્રમાણે અનુકરણ થાય છે આવી જાતનો વિચાર કરવાનુ આ જમાનામા બનતુ નથી અથવા બહુ અલ્પ બને છે, તેથી જાગૃતિ લાવવાની ઘણી આવશ્યકતા છે એવા સમયમા આવા પ્રકારના ગ્રથો બહુ લાભ કરી શકે છે આવા ગ્રથો જીવને આક્ષેપ કરી, મૃદુતાથી બોલી, સમજાવી અનેક પ્રકારનો સત્ય ઉપદેશ આપે છે આવો ઉપદેશ બહુ સારી રીતે તો સત્સગથી પ્રાપ્ત થાય જેઓ વસ્તુસ્વરૂપ ઓળખી તેનાથી વિરામ પામી આત્મિક ઉન્નતિ કરવામા જ જીવન પસાર કરતા હોય તેઓની પાસે બેસી સત્ય સ્વરૂપ સમજવાની બહુ જરૂર છે સત્સગનો મહિમા બહુ છે જેઓમા ગુણ ઉત્પન્ન થયો હોય તેઓ જ ગુણનો વાસ્તવિક બોધ કરી શકે અને ખરેખરી અસર પણ તેઓના બોધથી જ થાય દાખલા તરીકે, જે પ્રાણીઓમા સમતાગુણ પ્રાપ્ત થયો હોય છે અને તે ગુણને જેઓએ ખીલવ્યો હોય છે, તેઓના સબધમા માત્ર અડધો કલાક આવીએ છીએ ત્યારે અતરાત્મા જે અનિર્વચનીય સુખ અનુભવે છે અને જે આત્મિક આનદ થાય છે તે અતીવ છે, મહાન છે, અવર્ણનીય છે આવા મહાત્માઓની નિરતર સેવા કરવાનુ બને તો તો થોડા વખતમા કાર્ય સિદ્ધ થઈ જાય, પરતુ એ સબધમા આ કાળમા બે જાતની અગવડ આવે છે આવા મહાત્માઓ બહુ થોડા છે અને તેનો લાભ લેનારાઓને અવકાશ પણ અલ્પ હોય છે બાહ્ય દેખાવનુ કામ એટલુ બધુ વધી ગયુ છે કે સાચા મહાત્મા કોણ છે ? અને કયા છે ? એ બહુ વિકટ પ્રશ્નો છે અને તેનો નિર્ણય કરવા જેઓને અવકાશ અને ઇચ્છા છે, તે તો તેમને કદાચ શોધતા હશે અને તેનો લાભ લેતા હશે, પણ મોટે ભાગે આ સબધમા કાઈ થઈ શકતુ નથી વ્યવસાયી માણસોને તેટલા માટે પુસ્તકસગ પણ સત્સગ જેટલો જ લાભ આપે છે, માત્ર શરત એટલી હોવી જોઈએ કે તેણે વાચન કર્યા બાદ મનન કરવુ જોઈએ અગાઉના કાળમા પ્રાકૃત માણસોમા વાચનબળ અલ્પ હતુ અને તેના સાધનો પણ બહુ અલ્પ હતા, તેથી પુસ્તકસગ બહુ અલ્પ બનતો, તે વિષયમા હાલમા પ્રાથમિક કેળવણીના વિશેષ પ્રચાર અને મુદ્રણકળાને લીધે સગવડ વિશેષ થયેલી હોવાથી આવા ગ્રથોની આવશ્યકતા ઉત્પન્ન થઈ છે, એટલુ જ નહિ પણ તે આત્મિક વિષયની એક મોટી ખોટ પૂરી પાડનાર સાધન થઈ પડે એમ લાગે છે ઉપર પ્રમાણે આવા ગ્રથોની આવશ્યકતા સિદ્ધ કર્યા બાદ હવે વૈરાગ્ય અને અધ્યાત્મના વિષય પર કાઈક વિચાર કરીએ

વૈરાગ્ય

વિચારકર્તવ્ય—વૈરાગ્યના વિષયનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સ્વવસ્તુ ઓળખવાનો, તેના પર પ્રેમ ઉત્પન્ન કરાવવાનો અને પરવસ્તુ કઈ છે તેને શોધી તેની સાથેનો સબધ ઓછો કરાવી ધીમે ધીમે તે તોડી નખાવવાનો છે વસ્તુ પોતાની કઈ છે અને પારકી કઈ છે, એ સબધમા બહુ બહુ વિચાર કરવાની જરૂર છે આપણે ચાલુ વ્યવહાર ઉપર આધાર રાખી શરીર, ધન કે સ્ત્રીપુત્રાદિકને પોતાના માનીએ છીએ, આ સર્વનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ કેવુ છે? તેઓનો અને આ જીવનો સબધ કેવો છે? કેટલો છે? કેટલા વખત સુધીનો છે? શા કારણોથી ઉત્પન્ન થયેલો છે?—એ સર્વ વિચારો અધ્યાત્મના ગ્રથોમા વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરાવવાના હેતુથી બહુ મક્કમપણે, પુનરુક્તિ કરીને પણ, વારવાર ચર્ચેલા હોય છે વૈરાગ્યનો અર્થ જ ઉદાસીનતા છે સાસારિક સર્વ વસ્તુઓ અને સબધીઓનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ બતાવી તેઓને 'પર' તરીકે ઓળખાવવામા આવે છે તેઓ આપણા નથી, આપણે તેઓના નથી, તેઓ સાથેનો સબધ આકસ્મિક છે, થોડા વખતનો છે અને પરિણામે નિસશય વિયોગ કરાવનારો છે આ રીતિએ પરવસ્તુ પર ઉદાસીનતા ઉત્પન્ન કરવામા આવે છે હવે આ સર્વમા વાસ્તવિક શુ છે તે વિચારવા યોગ્ય છે હજારોના ખરચથી બધાવેલા મહેલો નાશ પામે છે, નાશ પામવાની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય તે પહેલા તેનો બધાવનાર ચાલ્યો જાય છે, તે ક્યા ગયો તે કોઈ જાણી શકતુ નથી પરમ પ્રિય મિત્રો, પ્રાણાધિક પત્ની, જીવથી વહાલો પુત્ર, પુત્રપ્રેમી પિતા અને વાત્સલ્યભરપૂર માતા જ્યારે સસાર છોડીને ચાલ્યા જાય છે ત્યારે ગયા પછી પાછા તેઓ મિત્ર, પતિ, પિતા કે પુત્રનુ શુ થયુ તેની સભાળ લેવા પણ આવતા નથી આ હકીકત જીવોના સ્નેહસબધની વિચિત્રતા અને અસ્થિરતા બતાવે છે આવા પ્રકારનો વૈરાગ્યભાવ ઉત્પન્ન કરવાનો જ મુખ્ય ઉદ્દેશ આખા ગ્રથનો હોવાથી તે પર વિવેચન કરવાની જરૂર નથી માત્ર અત્ર કહેવાનુ એ છે કે વૈરાગ્યનો વિષય પર વસ્તુઓ સાથેનો સબધ તેના યથાસ્થિત સ્વરૂપમા બતાવી તેના પર લાગેલુ ખોટુ મમત્વ ત્યાગ કરવાનુ શીખવે છે આ મમત્વ ત્યાગ કરવાનુ કાઈ અકારણ કહેવામા આવતુ નથી, સકારણ કહેવામા આવે છે ખરી વાત એ છે કે આ જીવને સસારમા રઝળાવનાર મમત્વભાવ જ છે જેને આ જીવ પોતાના માને છે, જે વસ્તુઓને પોતાની માને છે, તે વસ્તુત તેમ નથી તેઓનો અને આ જીવનો સબધ અનિત્ય છે નજીકમા નજીકના સ્નેહીઓ ચાલ્યા જાય છે, પ્રિયમા પ્રિય સ્ત્રી દૂર નાસી જાય છે, વહાલામા વહાલી વસ્તુ ભાગી જાય છે, તૂટી જાય છે, ખસી જાય છે—એ સર્વનુ કારણ શુ? જે પોતાની વસ્તુ હોય તે કોઈ દિવસ પોતાની નથી એમ થવુ ન જોઈએ આ વાતમા કોઈના બે મત પડે તેમ નથી, છતા આપણે જોઈએ છીએ કે પોતાની માનેલી વસ્તુઓ પોતાની મટી જાય છે અને હમેશને માટે ક્લેશ આપે છે ત્યારે પોતાનુ શુ છે તે સમજવાનો પ્રયાસ કરતા પ્રથમ તો એમ જણાય છે કે જે વસ્તુઓને પોતાની માનવામા આવે છે તે વાસ્તવિક પોતાની નથી; અને બીજુ એમ જણાય છે કે પોતાની વસ્તુઓ કઈ છે તેને આ જીવ હજુ બરાબર ઓળખતો નથી જો આ સ્વરૂપ સમજવામા આવે તો બહુ લાભ થાય, કારણ કે પોતાનુ શુ છે અને શુ નથી એ સ્પષ્ટ સમજાઈ જાય તો પોતાનુ જે હોય તે પ્રગટ કરવા—જાળવવા પ્રયાસ થાય, એમ થતા સાધ્ય પણ સ્પષ્ટ થાય અને સાધ્ય સ્પષ્ટ થાય તો પ્રયાસ પણ યોગ્ય રીતે યોગ્ય દિશામા પૂર્ણ જોશ સાથે કરાય અત્યારે તો સાધ્યના ધડા વગર નકામો પ્રયાસ બહુ થાય છે અને તેના પરિણામે જે પોતાનુ નથી, તે સવિશેષપણે મેળવાય છે પોતાનુ અને પારકુ સમજવાના જ્ઞાનને જૈન પરિભાષામા **ભેદજ્ઞાન** કહેવામા આવે છે એ ભેદજ્ઞાન મેળવવાની બહુ જ જરૂર છે અને સમજાય તો તદનુસાર વર્તન કરવાની પણ તેટલી જ જરૂર છે એકલા સમજવાથી બહુ લાભ નથી, પણ સમજીને ક્રિયા કરવાની—જ્ઞાનને વર્તનમા મૂકવાની—બહુ જ જરૂર છે આ

જ્ઞાનક્રિયાથી સાધ્ય પ્રાપ્ત થાય છે એ સાધ્ય શુ છે? એ વિચાર કરવા પહેલા એટલુ જાણવાની જરૂર છે કે વૈરાગ્યનો વિષય ઉક્ત ભેદજ્ઞાનનુ કારણ અને કાર્ય બન્ને છે જ્યારે વૈરાગ્યના વિષયમા પ્રવેશ થાય, તેનાથી જીવનુ સ્વરૂપ, સગાસ્નેહીનુ સ્વરૂપ, પ્રિય વસ્તુઓ, ઘર, ઘરેણા, ફરનીચરનુ સ્વરૂપ અને તે સર્વની સાથેનો જીવનો સબધ સમજાય ત્યારે ભેદજ્ઞાન થાય છે અને ભેદજ્ઞાન થાય ત્યારે તે સર્વ ઉપર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે

સાક્ષીભાવ—જે જીવને વસ્તુસ્વરૂપ સમજવાથી ભેદજ્ઞાન થાય છે તેને એક મહાન તત્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે તેનુ વર્તન બહુ ઊચા પ્રકારનુ થઈ જાય છે, તે સસારના કાર્યોમા ફોગટ પડતો નથી, પડે તો તેમા બહુ જીવ ઘાલતો નથી, પણ નિરતર તેથી દૂર ને દૂર રહેવા ઇચ્છે છે ટૂકામા કહીએ તો, વેદાતીઓ જેને 'સાક્ષીભાવ' કહે છે તેને મળતી અતિ ઉદાત્ત સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરે છે આવી સ્થિતિમા આવ્યા પછી કેટલાક સયોગોને લીધે કદાચ તેને વ્યવહારમા રહેવુ પડે તો તેના અતકરણમા તેવા મિથ્યા વ્યવહાર પર આસક્તિ હોતી નથી, ગૃદ્ધિ હોતી નથી, એકતા હોતી નથી ઉપરથી સર્વ કાર્યો તે કરે છે, પણ પોતાનુ માનીને કોઈ કાર્ય કરતો નથી, અને જેમ કારાગ્રહમા રહેનો પ્રાણી તેમાથી છૂટવાની ઇચ્છા કર્યા કરે છે તેમ તે સસારરૂપી કારાગૃહભૂમિમાથી દૂર ખસી જઈ આત્મિક ભૂમિમા પ્રવાસ કરવાની હોશ રાખ્યા કરે છે અને જ્યા સુધી તે ભૂમિ પ્રાપ્ત ન થાય ત્યા સુધી અવિશ્રાન્તપણે પુરુષાર્થ કર્યા કરે છે

સાધ્યનો ખ્યાલ—આ સાધ્ય શુ છે તે પણ હવે જોવુ જોઈએ એ વાતનો નિર્ણય છે કે સર્વ પ્રાણીને સુખ પ્રિય છે અને દુખ અપ્રિય છે સુખ માટે જેટલો પ્રયાસ કરવો પડે તેટલો આ જીવ કરે છે અને દુખથી દૂર રહેવા માટે પણ બનતી કોશિશ કરે છે જેઓ વિશેષ સમજ્યા ન હોય તેઓ ગમે તેટલા અભણ હોય તોપણ સુખને સાધ્ય માને છે સાધ્ય સર્વ પ્રાણીઓનુ એક જ છે. માત્ર તેને ઓળખવામા જ્ઞાનની કસોટીની જરૂર છે કેટલાક જીવો સ્ત્રીસૌદર્યના ઉપભોગમા, કેટલાક પુત્રના પ્રેમમા, કેટલાક ધનના ભડારમા, કેટલાક સુદર મહેલોમા, કેટલાક સારા બાગબગીચામા, કેટલાક સુદર ફરનીચરમા અને કેટલાક મનહર ગાડીઘોડામા સુખ માને છે, કેટલાક પરોપકારના કાર્યો કરી, દેશસેવા, કોમસેવા, મનુષ્યસેવા કે પ્રાણીસેવા કરી અથવા તન્નિમિત્તે ધન ખરચી તેમા સુખ માને છે. કેટલાક પ્રેમ ખાતર પોતાની જાતનો ભોગ આપી દે છે, કેટલાક પોતાની જાતને તપ, જપ, ધ્યાનમા વાપરી સતોષ પામે છે; કેટલાક વાચન, મનન, નિદિધ્યાસનમા સમય ગાળી જ્યારે તે વિષયમા રમણ કરતા હોય છે ત્યારે અત્યત સુખ અનુભવે છે, કેટલાક પ્રાપ્ત થયેલ ઇદ્રિયના ભોગોનો અસ્વીકાર કરી તેના ત્યાગમા સુખ માને છે આવી રીતે જુદી જુદી બાબતમા સુખ માનવામા આવે છે આ સુખનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ આ જીવ સમજતો નથી તેથી, ઉપર જણાવ્યુ તેમ, કેટલાક સાચી બાબતમા અને કેટલાક ખોટી બાબતમા સુખ માને છે અધ્યાત્મ ગ્રથો આવા પ્રાણીઓને કહે છે કે તમે સુખ મેળવવાની ઇચ્છા કરો તે પહેલા ખરુ સુખ શુ છે અને તે કયા મળે તેમ છે, તેનો ખ્યાલ કરો, અભ્યાસ કરો, વિચાર કરો, એક વખત સાધ્ય નક્કી કરીને પછી આગળ ચાલો બહુધા એમ બને છે કે સત્ય હકીકતને અભાવે આ જીવ તાત્કાળિક પૌદ્ગલિક દૃષ્ટ સુખમા સતોષ માની પરિણામે તેથી થતા લાભાલાભ તરફ દૃષ્ટિ રાખી શકતો નથી વળી, સુખ એ શુભ કર્મનો ઉદય છે અને એકઠી કરેલી જમે પૂજીનો વ્યય છે, જ્યારે વાસ્તવિક રીતે તો તે પણ આનદ નથી આ વાત સમતાનુ સુખ સમજે ત્યારે લક્ષ્યમા આવે છે

ખરા સુખની વાનગી—મોક્ષ એ એવા પ્રકારનુ સુખ છે કે જે સુખ પછી દુખ કદી પણ આવતુ જ નથી વળી, ત્યા પૌદ્ગલિક નહિ પણ આત્મિક આનદ નિરતર છે એ સ્થિતિમા અત્ર માની લીધેલ સુખ, જે સોનાની બેડી જેવા છે અને દુખો, જે લોઢાની હેડ જેવા છે, તે નથી આ મોક્ષ આપણુ પરમ સાધ્ય હોવુ જોઈએ, અને એ મેળવવા માટે ગમે તેટલો પ્રયાસ કરવો પડતો હોય તોપણ તે

કરવો જોઈએ એના કારણ બહુ વિચારવા યોગ્ય છે આપણે શુભ કાર્યો કરીએ છીએ દાન, જ્ઞાન, ક્રિયા, દમ વગેરેનો હેતુ શો ? કોઈ કહેશે કે જનહિત જનહિત કરવાનો હેતુ શો ? આ પ્રમાણે સવાલો પૂછતા પૂછતા છેવટે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાનો હેતુ જ આવશે આત્મા સર્વ વ્યાવહારિક ઉપાધિઓથી મુકાઈ સ્થિરતામા રહે એ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાનુ સર્વનુ અંતિમ સાધ્ય છે અને તેને માટે જ સર્વ પ્રયાસ છે અથવા હોવા જોઈએ તાત્કાલિક સુખમા રાચેલો જીવ મોક્ષસુખનો અનુભવ સમજે નહિ, કલ્પી શકે નહિ અને તે પ્રાપ્ત કરવાને લલચાય નહિ, તેટલા માટે એ સુખનુ સ્વરૂપ બતાવવા વૈરાગ્યના ગ્રંથો પ્રયાસ કરે છે તેઓ પ્રથમ સમતાનુ સ્વરૂપ બતાવી જીવને સમજાવે છે કે, સ્વર્ગસુખ અને મોક્ષસુખ તો દૂર રહેલા છે, પણ તારે જો તેની વાનકી જોવી હોય તો સમતાસુખમા જોઈ લે આ વૈરાગ્યનો વિષય વસ્તુસ્વરૂપ અને પ્રાણીઓનો અરસપરસ સબંધ તેમ જ આ જીવના આચાર, વ્યવહાર, વર્તન વગેરે બાબતો બહુ ઊંડા આશયથી અને સ્પષ્ટ રીતે બતાવે છે તે વિષયમા મુખ્ય પેટાવિષયો કયા કયા આવે છે તે જોઈએ

પ્રેમાદિભાવવિચારણા—પુત્ર, પ્રિયા, પૈસા અને શરીરનો પ્રેમ શી ચીજ છે અને તે કેટલો અને કેવો લાભ કે હાનિકર્તા છે એ વૈરાગ્યના વિષયમા બહુ ઉત્તમ રીતે બતાવેલુ હોય છે એ સિવાય મન અને કર્મગ્રહણનો સબંધ, ચિત્તદમનની જરૂરિયાત, તેથી થતો મહાન લાભ, કષાયોનુ સ્વરૂપ, વિષયપ્રમાદ વગેરેની રચના ઇત્યાદિ અનેક વિષયો ચર્ચવામા આવે છે આ સર્વનો હેતુ એક જ છે અને તે એ છે કે વસ્તુસ્વરૂપ બરાબર ઓળખી સ્વવસ્તુ ઉપર દૃઢ ચિત્ત લગાડવુ અને તેને પ્રગટ કરવી અને તેની સાથે જ પરવસ્તુનુ સ્વરૂપ સમજી તેનો બની શકે તે પ્રમાણમા ત્યાગ કરવો અને ન બની શકે તે સબંધમા વિચાર ચલાવી યોગ્ય પ્રયાસ કરવો અને ધીમે ધીમે તેનો પણ ત્યાગ કરવો વૈરાગ્યના વિષયનો આ હેતુ છે, આ તેનુ લક્ષણ છે અને આ તેનુ અંતિમ સાધ્ય છે આ વિષયની પુષ્ટિમા અને અંતિમ સાધ્ય પ્રાપ્ત કરવાની શિક્ષા આપતા બીજી અનેક પ્રકારની વ્યવહાર અને ધાર્મિક શિક્ષાઓ આવી પડે છે વૈરાગ્યનો વિષય એટલો વિસ્તૃત છે કે તેનો સબંધ આપણી જિંદગીના નાનામોટા સર્વ બનાવો સાથે હોય છે આ હકીકતને લઈને એ વિષયની વિશાળતા બહુ રહે છે એક બાબત ખાસ ધ્યાન આપવા જેવી છે અને તે અનુભવથી સમજાય તેવી છે તે એ છે કે વૈરાગ્યના કોઈ પણ વિષય ઉપર વિચાર ચલાવતા જે આનંદ અંતરાત્મા અનુભવે છે તે અપૂર્વ છે અને તેથી સમજાય છે કે આત્માને પ્રાપ્તવ્ય સ્થિતિ તો એ જ છે માત્ર પ્રકૃતિસબંધને લીધે આ જીવ બીજી સ્થિતિઓ અનુભવે છે અને કોઈવાર પરવસ્તુઓના સબંધથી આનંદ પામે છે આપણે એક વાતનો વિચાર કરતા ગૂંચવાતા હોઈએ અને તે વાતનો નિર્ણય થાય— એક ગણિતનુ મોટુ મનોયત્ન કરતા હોઈએ અને દાખલો થઈ જાય, એક પુસ્તક વાચતા હોઈએ અને તેમાથી કોઈ મહાન સત્ય સમજાઈ જાય અથવા જાણવામા આવે—તે વખતે બહુ આનંદ થાય છે ને સુખ મળ્યુ લાગે છે એ સ્થિતિ ખરેખરી સમજવા યોગ્ય છે, તેને Conscious satisfaction એટલે આત્મિક સતોષ કહે છે આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવી એ વૈરાગ્યના વિષયનુ સાધ્ય છે અને હમેશને માટે (અવિનાશી) પ્રાપ્ત કરવી એ પરમ સાધ્ય છે આ કારણને લીધે વૈરાગ્યના વિષયની મહત્તા બહુ છે અધ્યાત્મશાસ્ત્રનો ઉદ્દેશ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરવાનો જ છે સાંસારિક ભાવો તરફ જેનો આ જીવને વૈરાગ્ય થાય તે આત્મિક જાગૃતિ સાથે જ થાય છે, તેથી અધ્યાત્મ ગ્રંથો વૈરાગ્યના વિષયને જ પુષ્ટિ આપે છે વૈરાગ્યના વિષયને આથી શો સબંધ છે તે સમજાયુ હશે એ બન્નેનો સબંધ છે એમ કહેવુ તેના કરતા તેઓ એકબીજાના અંગ છે એમ કહેવુ વધારે યોગ્ય થઈ પડશે આત્મા સબંધી વિચાર કરનાર અધ્યાત્મશાસ્ત્ર આત્માને અનાદિ સબંધથી થયેલા ખોટા પ્રેમ અને મમત્વથી દૂર હઠાવી તે પરની પ્રીતિનો નાશ કરવા કહે છે, જે બીજા શબ્દોમા કહીએ તો વૈરાગ્ય છે

ડાળઘાલુની વિપુલતા—આની સાથે એક હકીકત પર ખાસ ધ્યાન ખેચવાની આવશ્યકતા છે આ કાળમા વૈરાગ્યના વિષયના ઉપદેશની જરૂરિયાત છે, તે સાથે વૈરાગ્ય–અધ્યાત્મનો ડોળ ઘાલનારાઓ બહુ હોય છે, એ ખાસ ધ્યાનમા રાખવાનુ છે મોઢેથી 'હે ચેતન ! હે ચેતન !' કરવુ અને જીવનના કોઈ ભાગમા વ્યવસ્થા નહિ, સરખાઈ નહિ, વિવેક નહિ, વ્યવહારશુદ્ધિ નહિ, એ તેઓનુ સ્વરૂપ ઘણુ જ ધિક્કારવા યોગ્ય છે અધ્યાત્મનુ મુખ્ય સ્વરૂપ વર્તનમા પ્રકટ થવુ જોઈએ આત્મા, પરભવ, વૈરાગ્ય વગેરે બાબતોમા મોટી મોટી વાત કરવી એ બહુ સહેલુ છે જૈનધર્મનુ સામાન્ય સ્વરૂપ સમજનાર પણ તેવી વાતો કરી શકે છે, પણ આવી માત્ર વાતોથી ખાસ લાભ નથી અને ઘણીવાર હાનિનો સંભવ છે હાનિ એમ થાય છે કે વાત કરનારા પોતે વાતો કરવામા જ સપૂર્ણતા સમજે છે આથી અધ્યાત્મજ્ઞાનને અગે થવી જોઈતી આત્મિક ઉન્નતિ થતી નથી અને ઘણીખરી વાર તો તેને સ્થાને દભ–માયા–કપટ–બાહ્ય દેખાવ નામનો દુર્ગુણ પ્રવેશ કરે છે અથવા તેને માર્ગ આપે છે તેઓનો વિકાસ બહુ ધીમો થાય અને ઘણી વાર તો અપક્રાતિ થાય છે અધ્યાત્મી હોવાનો ડોળ ઘાલવાનુ મન થવાના બહુ કારણો છે દુનિયામા ઘણાખરા માણસો પ્રાકૃત વ્યવહારમા મધ્યમ હોઈ પ્રવાહ પર કે કનિષ્ટ પ્રવાહ પર જ વહેતા હોય છે, છતા જનસ્વભાવની એક ખાસિયત છે કે આત્મિક ગુણ પ્રકટ કરનાર અથવા પ્રકટ કરવાની વાતો કરનારને તેઓ બહુ માન આપે છે, તેના તરફ પૂજ્યબુદ્ધિથી જુએ છે અને તેના સબધમાં ઉચ્ચ વિશેષણોથી વાત કરે છે વગર કિંમતે પ્રાપ્ત થતી આવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા કેટલીક વાર ઇરાદાપૂર્વક ઉત્પન્ન થાય છે અને કેટલીક વાર અજાણપણે એવો ડોળ ઘાલવાની વૃત્તિ ઉદ્ભવે છે આ બન્ને પ્રકારના આવિર્ભાવોથી મહાદુ ખ પ્રાપ્ત થાય છે અને આત્માની અવનતિ થાય છે

'ભગત' પર વિવેચન—વૈરાગ્યનો ડોળ ઘાલવાની પ્રબળ ઇચ્છા થાય ત્યારે દભ કરનારની શી સ્થિતિ થાય છે તે વિચારવી અવકાશ હોય તેમણે શ્રીમાન યશોવિજયજીના અધ્યાત્મસારનો ત્રીજો દભ અધિકાર જરૂર જોવો એ ગ્રથમા આવા ડોળ ઘાલનારને બહુ તિરસ્કાર આપ્યો છે અને તેની સ્થિતિ પર બહુ સખ્ત ભાષામા ઉલ્લેખ કર્યો છે આ દભ કરનારાઓથી અન્ય પ્રાણીઓએ પણ બહુ ચેતવાની જરૂર છે એવા પ્રાણીઓ આખા સમાજની આધ્યાત્મિક ઉન્નતિને પાછી હડાવી દે છે, કારણ કે લોકોને તેથી વૈરાગ્ય તરફ અરુચિ ઉત્પન્ન થાય છે આવા પ્રાણીઓને લોકો તરફથી 'ભગત'નુ ઉપનામ આપવામાં આવે છે ગમે તે કારણ હોય, પણ સમજવા પ્રમાણે ઉક્ત શબ્દ લોકોમા જે બહુ તિરસ્કારને પાત્ર થયો છે તે અધ્યાત્મનો ડોળ ઘાલનારાઓને લીધે જ હોવુ જોઈએ એમ જણાય છે આવા ડોળ ઘાલનારાઓને 'શુષ્ક અધ્યાત્મી' કહેવામા આવે છે થોડા વખત પર એક વિદ્વાન મહાત્મા સાથે અધ્યાત્મ સબધી વાત નીકળતા તેઓએ આ સબધમા મજાક-મશ્કરી કરતા કહ્યુ હતુ કે-**कलावध्यात्मिनो भान्ति फालगुने बालका यथा**—'કળિકાળમા અધ્યાત્મીઓ ફાગણ મહિનામા જેવા બાળકો હોય તેવા લાગે છે' આમા ભાવ એ છે કે ફાગણ મહિનામા નાના બાળકો રમતગમતમા જેમ અશ્લિલ શબ્દો બોલે છે અને તેનો વિચાર કરતા નથી તેમ જ કળિકાળમા અધ્યાત્મીઓ બોલે છે તે વિચાર વિનાના બોલવા જેવુ લાગે છે બીજે પક્ષે જોઈએ તો તેઓ મોટી ઉમરના છે છતા આધ્યાત્મિક ઉન્નાત, જે તેઓના વચનનો વિષય છે, તેમા તો બાળક જેવા જ તેઓ લાગે છે આ વાતમા રહેલુ રહસ્ય સમજવા જેવુ છે ટૂકામા વાત એટલી જ છે કે જેઓ આ કાળમા અધ્યાત્મી હોવાનો આડબર કરે છે તેઓમાના સર્વે વસ્તુત અધ્યાત્મી હોતા નથી

ત્યારે હવે મુશ્કેલી ખરા અધ્યાત્મીને અને ખોટા દેખાવ કરનારાઓને શોધવામા આવે છે આનો ઉપાય બહુ જ સહેલો છે અમુક માણસ અધ્યાત્મની ગમે તેટલી વાત કરે તેથી તેને અધ્યાત્મી કે

વૈરાગી સમજવો નહિ, પરંતુ તેનો વ્યવહાર કેવો છે, તેનું વર્તન કેવું છે, તેની સમતા કેવી છે એ પર બારીકીથી ખાનગી રીતે દૃષ્ટિ રાખવી યુક્તિથી વ્યવહાર ચલાવનારા એટલે સુધી ગોઠવણ કરી શકે છે કે અંતરંગમાં ગમે તેટલો ક્રોધ ચાલતો હોય છતાં મુખમુદ્રા ઉપર જરા પણ રતાશ જણાવા દે નહિ, પરંતુ મુદ્દાના પ્રસંગોએ અધ્યાત્મની વાતો કરનારની વૃત્તિ કેવી રહે છે, ઇંદ્રિયના વિષયો તરફ ગૃદ્ધિ કેવી હોય છે, મોટા કષ્ટમાં મનની સ્થિરતા કેવી રહે છે અને તે ઉપરાંત તે ગૃહસ્થ હોય તો પૈસા સંબંધી તેનો વ્યવહાર નીતિમય, પ્રામાણિક અને સત્યપરાયણ છે કે નહિ એ પર બહુધા અધ્યાત્મીપણાનો આધાર રહે છે આ બાબતમાં તપાસ કરતાં કે વિગતો મેળવતાં અને તે પરથી અનુમાન કરતાં બહુ વખત લાગે તેમ નથી આ જ રીતે સાધુઓના સંબંધમાં પણ તેઓની પુસ્તકાદિ પર મમતા, શિષ્યવૃદ્ધિની ઇચ્છા-અનિચ્છા સંબંધી પૂરતી તપાસ કર્યા સિવાય તેમને સંઘરવાની જણાતી અનિવાર્ય ઇચ્છા, ગૃહસ્થોના સાંસારિક કાર્યોમાં પ્રવેશ વગેરે અનેક રીતે તપાસ કરી શકાય છે

ઉક્ત હકીકતમાં બે વાત પર ધ્યાન રાખવાનું છે એક તો પોતે શુષ્ક અધ્યાત્મી થવું નહિ અને બીજું, શુષ્ક અધ્યાત્મીઓનો સંગ કરવો નહિ આ બન્ને બાબત પર બહુ મક્કમપણે, ધીરજ અને દીર્ઘ-દૃષ્ટિથી વિચાર કરવાની બહુ જ જરૂર છે દુનિયાનો એવો નિયમ છે કે મીઠા દુર્ગુણમાં ફસાયલો પ્રાણી જલદી બહાર નીકળી શકતો નથી અને અધ્યાત્મી થવું એ બહુ મીઠી વસ્તુ છે, તેટલા માટે થનાર અને નમનાર બન્નેએ બહુ ચેતવાની જરૂર છે ભૂમિકામાં વૈરાગ્યના વિષયનું આટલું નિરૂપણ કરી હવે ગ્રંથ અને ગ્રંથકર્તા તથા તેના સમય પર પ્રસ્તાવ કરીએ

અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ

'અધ્યાત્મ'—અમુક સાધ્ય લક્ષ્યમાં હોવાથી, ખાસ કારણસર લંબાણ કરીને પણ આટલો વૈરાગ્યનો વિષય, અધિકારી, જરૂરિયાત અને તેના તત્ત્વો પર પ્રાસ્તાવિક ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે આ ગ્રંથને અંગે ઉપોદ્ઘાત કરતાં પ્રથમ આ ગ્રંથનું 'અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ' નામ શું સૂચવે છે તે પર વિચાર કરવાનું પ્રાપ્ત થાય છે આ ગ્રંથના વિષયો કયા કયા છે અને વૈરાગ્યના વિષયને તે કેવી યુક્તિથી પોષે છે, તે પર વિચાર કરી છેવટે ગ્રંથકર્તા, તેનો સમય, તે વખતની જૈનોની સ્થિતિ, ગ્રંથની શૈલી, ભાષા, ઉદ્દેશ વગેરે વિષયો સાથે ગ્રંથકર્તાના રચેલા અને જણાયેલા અન્ય ગ્રંથોની સૂક્ષ્મ પણ ટૂંકી આલોચના કરવામાં આવશે અધ્યાત્મ શબ્દનો અર્થ, આપણે અગાઉ જોઈ ગયા તે પ્રમાણે, આત્મા સંબંધી વિવેચન કરનાર વિષય એમ થાય છે 'અધ્યાત્મોપનિષદ્' ગ્રંથમાં શ્રીમાન્ **યશોવિજયજી** મહારાજ **અધ્યાત્મ** શબ્દનો યૌગિક અને રૂઢ બન્ને અર્થ આપે છે તેઓશ્રી લખે છે કે —

आत्मानमधिकृत्यस्याद्यः पञ्चाचारचारिमा । शब्दयोगार्थनिपुणास्तदध्यात्म प्रचक्षते ॥
रूढ्यर्थनिपुणास्त्वाहुश्चित्त मैत्र्यादिवासितम् । अध्यात्मं निर्मलं बाह्यव्यवहारोप बृंहितम् ॥

"અધ્યાત્મ શબ્દનો વ્યુત્પત્તિથી અર્થ કરીએ તો આત્માને ઉદ્દેશીને પંચાચાર (જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર, તપાચાર અને વીર્યાચાર)માં વ્યવહાર-વર્તન કરવું તે થાય છે, અને તેનો રૂઢ અર્થ કરીએ તો બાહ્ય વ્યવહારથી મહત્તા પ્રાપ્ત કરેલા મનને મૈત્રી, પ્રમોદ વગેરે ભાવનાથી વાસિત કરવું એ થાય છે" આ બન્ને અર્થ બહુ વિચારવા યોગ્ય છે શબ્દાર્થ તો આપણે સમજી શકીએ તેવો છે, પણ રૂઢ્યર્થ સમજવાની બહુ જરૂર છે બાહ્ય વ્યવહાર, સાંસારિક વ્યવહાર અથવા પ્રાકૃત વ્યવહારને જતો કરવો એવો અત્ર ઉદ્દેશ નથી, પણ એ વ્યવહારનું સ્વરૂપ સમજી તેનાથી મનને આગળ વધારવું, તેનાથી વિનાળ

બનાવવુ અને કાઈક વધારો કરવો એવી રીતે વધારો કરેલુ મન પોતાના વિષય તરીકે સર્વ જીવો તરફ પ્રેમભાવ લાવી તેમા આનદ પામે છે અને આવા પ્રકારના અધ્યાત્મને શ્રીયુત ઉપાધ્યાયજી નિર્મલ કહે છે તે જ મહાત્મા અધ્યાત્મસારના બીજા અધિકારમા કહે છે કે—

गतमोहाधिकाराणामात्मानमधिकृत्य या । प्रवर्तते क्रिया शुद्धा तदध्यात्मं जगुर्जिनाः ॥

"જે મહાત્માનો મોહનો વિષય નાશ પામ્યો હોય અને જે આત્માને આશ્રયીને શુદ્ધ ક્રિયા કરી અતરાત્મામા પ્રવર્તે તેની ક્રિયાનુ નામ તીર્થકર મહારાજ અધ્યાત્મ કહે છે અધ્યાત્મના શબ્દાર્થને ગ્રથકર્તાએ કેટલે દરજ્જે યોગ્ય કરી બતાવ્યો છે તે આપણે આગળ જોશુ

ચાર નિક્ષેપે અધ્યાત્મ—દરેક વસ્તુના જૈન શાસ્ત્રકાર ચાર નિક્ષેપા માને છે એ કોઈ પણ વસ્તુને જુદી જુદી દૃષ્ટિથી જોવાના જુદા જુદા દ્વાર છે અધ્યાત્મના પણ તેવી જ રીતે ચાર નિક્ષેપા થઈ શકે છે. નામ અધ્યાત્મ, સ્થાપના અધ્યાત્મ, દ્રવ્ય અધ્યાત્મ અને ભાવ અધ્યાત્મ માત્ર અધ્યાત્મ' શબ્દ બોલવો પણ તેનો અર્થ પણ સમજવો નહિ એ **નામ અધ્યાત્મ** કહેવાય છે તેવી જ રીતે આધ્યાત્મનો ડોળ ઘાલનાર શુદ્ધ વર્તન વગરના પ્રાણીઓ **નામ અધ્યાત્મી** કહેવાય છે આધ્યાત્મિક જીવન વહન કરનારની મૂર્તિની સ્થાપના કરવી અથવા અધ્યાત્મનુ અક્ષરવિન્યાસપણુ કરવુ એ **સ્થાપના અધ્યાત્મ** કહેવાય છે અધ્યાત્મને ઉત્પન્ન કરનાર ઉપદેશ અથવા દૃશ્ય કે શ્રવ્ય કારણોને **દ્રવ્ય અધ્યાત્મ** કહેવાય છે, અથવા રેચક, પૂરક, કુભકાદિકે કરી બાહ્ય વૃત્તિએ એવુ ધ્યાન બતાવે કે જેથી લોકો એમ જાણે જે એણે આતરવૃત્તિએ આત્માનુ સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ કર્યુ દેખાય છે, પણ પોતે તો કોરો ને કોરો જ હોય, તે પણ દ્રવ્ય અધ્યાત્મ કહેવાય છે અને નિજસ્વરૂપ સહિત ક્રિયાનુ પ્રવર્તવુ તે **ભાવ અધ્યાત્મ** કહેવાય છે આ ચાર નિક્ષેપા ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે તેમા પ્રથમના ત્રણ છાડવા યોગ્ય છે અને ઉપરના શ્લોકોમા જે પ્રકારનુ વર્તન કરવાનુ કહેવામાં આવ્યુ છે તેવા થવા યત્ન કરવો લાભપ્રદ છે આ સ્થિતિને **ભાવ અધ્યાત્મ** કહેવામા આવે છે સ્થાપના અને દ્રવ્ય અધ્યાત્મ પણ સાધન તરીકે ઉપયોગી છે, પણ સાધનને સાધ્ય તરીકે માનવાની ભૂલ ન થવી જોઈએ સાધનને સાધ્ય માનવાની ભૂલ ઘણીવાર થતી જોવામા આવે છે અને તેથી સાધનમા જ જીવતર પૂર્ણ થાય છે દાખલા તરીકે, વ્યાકરણ અભ્યાસનુ સાધન છે, સાધ્ય ભાષાજ્ઞાન અથવા ધર્મશાસ્ત્રના ગ્રથોનુ વાચન છે, છતા ઘણા પ્રાણીઓ વ્યાકરણના અભ્યાસમા જ બહુ વરસો અથવા આખી જિદગી ગાળી નાખે છે આવી રીતે ઘણા પ્રાણીઓ સાધ્ય સમજ્યા વગર અથવા તેને નિરતર દૃષ્ટિમા રાખ્યા વગર સાધનધર્મોમા જ પોતાની જિંદગી પૂર્ણ કરે છે ખાસ લક્ષ્યમા રાખવાની જરૂર છે કે સાધનધર્મોમા જીવન પસાર થાય તો તેથી નુકસાન નથી, પુનર્ભવ માનનારને તો તેનો લાભ અન્ય ભવમા આગળ પણ મળે છે. માત્ર હકીકત એમ છે કે સાધ્ય ધર્મ ઉપર બહુ થોડુ ધ્યાન અપાય છે તે વાતમા ફેરફાર થવો જોઈએ **શ્રી આનંદઘનજી** મહારાજ અધ્યાત્મના ચાર નિક્ષેપા પર બહુ મુદ્દાસરનુ વિવેચન શ્રી શ્રેયાસનાથજીના સ્તવનમા કરે છે એમા તેઓશ્રીએ ઉપરના ચાર નિક્ષેપાના નામો આપવા પહેલા એક બહુ અગત્યની વાત કહી છે.—

નિજસ્વરૂપ જે કિરિયા સાધે, તેહ અધ્યાતમ લહીએ રે;
જે કિરિયા કરી ચૌગતિ સાધે, તે ન અધ્યાતમ કહીએ રે.

અધ્યાત્મ તેનુ નામ જ સમજવુ કે જેનાથી ઉપર કહેલ ભાવ અધ્યાત્મ સિદ્ધ થાય, નિજસ્વરૂપરમણતા થાય અને નિજસ્વરૂપસ્થિરતા થાય, બાકી જે ક્રિયાથી ચાર ગતિમાથી કોઈ શુભ કે અશુભ ગતિ સધાય તેને અધ્યાત્મ ન કહેવાય આપણે શુભ ક્રિયાઓ કરીએ તો તેથી દેવની કે મનુષ્યની ગતિ

સધાય છે, પણ આ ક્રિયાને શાસ્ત્રકાર મહત્તા આપતા નથી શુભ કર્મબંધ કરાવનારી અથવા સ્વરૂપ-રમણતા કરાવી નિર્જરા કરાવનારી એમ બે પ્રકારની ક્રિયાઓ હોય છે અને અધ્યાત્મરસિક જીવોએ બીજી સર્વ પ્રકારની ક્રિયાઓ મૂકી દઈને સ્વરૂપરમણ કરાવનારી ક્રિયાનો જ આદર કરવો યોગ્ય છે આ હકીકત કહીને પછી તેઓ ચાર નિક્ષેપાનુ સ્વરૂપ બતાવે છે, જે પર ઉપર વિવેચન થઈ ગયુ છે તેઓ પ્રાંતે કહે છે કે 'ભાવ અધ્યાત્મ નિજ ગુણ સાધે, તો તેહશુ રઢ મંડો રે' આ વાત કહીને અધ્યાત્મને રસ્તે જ વસ્તુવિચારણા કરવાનો આગ્રહ કરે છે અને બીજા સર્વ સાધનોનુ લગાડપણુ સૂચવે છે

'કલ્પદ્રુમ'—અધ્યાત્મ શબ્દનો આવો વિશાળ અર્થ છે આ અધ્યાત્મ પોતે જ કલ્પવૃક્ષ છે અથવા અધ્યાત્મરૂપ કલ્પવૃક્ષ છે કલ્પદ્રુમ એટલે કલ્પવૃક્ષ કલ્પવૃક્ષનુ કામ તેની પાસે આવી યાચના કરનારને ઇચ્છિત પદાર્થ આપવાનુ છે કલ્પવૃક્ષમા પુદ્ગળસ્કંધો જ એવા હોય છે કે જે મનોવર્ગણા પ્રમાણે ઇચ્છિત પૂરે છે કેટલાએક કલ્પવૃક્ષો દેવતાધિષ્ઠિત પણ હોય અને તેની પાસે જઈ મીઠાઈ, મેવા, ફળ, વસ્ત્ર, તાબુલ, પલંગ, રમતગમતની ચીજો વગેરે જે કોઈ વસ્તુ માગવામા આવે છે તે તુરત જ નજરે પડે છે જૈન શાસ્ત્રકાર જ આ પ્રમાણે કલ્પવૃક્ષનુ સ્વરૂપ કહે છે એમ જ નહિ પણ અન્ય શાસ્ત્રકારો પણ કલ્પવૃક્ષની વાતો કહે છે, કલ્પવૃક્ષ, કામધેનુ ચિંતામણિરત્ન વગેરે કથાનુયોગપ્રસિદ્ધ શબ્દો છે અત્ર આ શબ્દનો ઉપયોગ અલંકારની ભાષામા વાપરવામા આવ્યો છે જેમ કલ્પવૃક્ષની પાસે જઈ જે કાંઈ વસ્તુ માગીએ તે મળી શકે છે તેવી જ રીતે આ અધ્યાત્મ ગ્રંથરૂપ કલ્પવૃક્ષ છે, એની પાસે આત્મિક સૃષ્ટિને લગતો જે કોઈ પદાર્થ માગવામા આવશે તે માગનારને અહીં મળશે આત્મિક વ્યવહાર સાથે તેને લગતો અને દૂર કરવા યોગ્ય સાંસારિક વ્યવહાર અને તેનુ દુષ્ટ સ્વરૂપ પણ સાથે બતાવવામા આવ્યુ છે, એટલે અધ્યાત્મને લગતા ઘણા ઉપયોગી વિષયો આ ગ્રંથમા મળી આવે તેમ છે **આ ગ્રંથનો શબ્દાર્થ છે.**

સોળ શાખાઓ—આ વાછિત પદાર્થો અને સત્યો આપનાર મહાન વૃક્ષની સોળ શાખાઓ ગ્રંથ-કર્તાએ કલ્પી છે સોળ શાખાવાળુ વૃક્ષ કાંઈ નાનુ હોય નહિ અને વિશેષ પત્રપુષ્પાદિને લીધે તે ભવ્ય દેખાય એમા કાંઈ નવાઈ નથી ગ્રંથકર્તાએ અધ્યાત્મનો વિષય બહુ ઉપયોગી ધારી તે પર અનેક પ્રકારે ઉલ્લેખ કર્યો છે આ ગ્રંથની યોજના બહુ સુંદર પ્રકારની રાખવામા આવી છે સર્વ જીવોનુ અંતિમ સાધ્ય મોક્ષ અને તેનુ પ્રથમ કારણ સમતા છે સાંસારિક સ્થિતિમા રહેનારને તો મુખ્ય સાધ્ય સમતા-પ્રાપ્તિનુ હોવુ જોઈએ, તેથી તે હકીકત ગ્રંથના અંતમા આવવી જોઈએ, તેને બદલે મુદ્દાની હકીકતને બહુ લંબાવીને કહેવાથી કેટલીક વાર વાચનારને કંટાળો આવે છે, એમ તેઓના ખ્યાલમા હશે તેથી તેઓ પ્રથમ અધિકારમા સમતાનુ વિવેચન કરે છે અને છેલ્લા અધિકારમા પણ પાછુ તેનુ જ વિવેચન કરે છે વચ્ચેના સર્વ અધિકારો સમતાના પેટા ભાગમા આવે છે કેટલાક સમતાને પરમ સાધ્ય માનવાના કારણો પૂરા પાડે છે, કેટલાક તેના સાધનો પૂરા પાડે છે અને કેટલાક તેના માર્ગ દેખાડે છે આ ગ્રંથના સોળ અધિ-કારમા વિષયો કયા કયા અને કેવી રીતે બતાવ્યા છે તેમા પ્રવેશ કરવા પૂરતો બહુ ટૂંકાણમા અત્ર ખુલાસો પ્રાસ્તાવિક છે, વિશેષ હકીકત અનુક્રમણિકા તથા દરેક અધિકારને છેડે લખેલા 'અંતિમ વિવેચન' પરથી જણાશે

૧. સમતા—પ્રથમ અધિકારમા સમતાનુ સ્વરૂપ વિચારવામા આવ્યુ છે સમતા પ્રાપ્ત કરવાના સાધનો બતાવવાનો ખાસ ઉદ્દેશ આ અધિકારમા છે આ વિષયને બહુ સારી રીતે વિસ્તૃત કરવામા આવ્યો છે દુનિયાના સર્વ વ્યવહારમા સમતા રાખવાની બહુ જ જરૂર છે સમતા ન રાખનાર પ્રાણીની પ્રકૃતિ બહુ અવ્યવસ્થિત બની જાય છે એ ગમે તેવા ધર્મસાધન કે પુણ્યના કાર્યો કરે, પણ તે સર્વ સાધ્ય વગરના, વિવેક વગરના અને અર્થ વગરના થાય છે જ્યા સુધી ઐહિક તેમ જ આમુષ્મિક કાર્યમા સમતાનો પ્રવાહ

રેલમછેલ થઈ જતો નથી, ત્યા સુધી આધ્યાત્મિક શરીર પ્રાણ વગરના હાડપિંજર જેવુ છે મનુષ્ય ગમે તેટલા પૈસા પ્રાપ્ત કરે, ગમે તેટલા મોજશોખના સાધનો એકઠા કરે, ગમે તેટલા વૈભવો ભોગવે, ગમે તેટલુ માન પ્રાપ્ત કરે, પણ વસ્તુત આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ જો તેનામા સમતા ન હોય તો તે શૂન્ય છે, અધમ છે અને તેથી પણ વધારે હાનિકારક છે, કારણ કે તે કારણો અતિ ખરચાળ છે, ઉડાઉ છે, નુકસાન કરનારા છે અને પરભવે અધોગતિમા પતન કરાવનારા છે સમતામય જીવનની ખૂબી એવી ઉત્તમ અને વિશિષ્ટ છે કે તેની હવામા, તેના વાતાવરણમા, તેના પાડોશમા પણ અખ ડ શાતિનુ સામ્રાજ્ય સ્ફુરે છે અને એક વખત આવા જીવનના સ બ ધમા આવનાર પ્રાણી તેના હેતુ, ક્રિયા કે ક્રમ ન સમજતો હોય, ન પારખી શકતો હોય, ન પૃથક્કરણ કરી શકતો હોય, તોપણ તે અતિ સુખનો અનુભવ કરે છે અને એવો સત્સ ગ કરવા નિર તર હોશ રાખ્યા કરે છે, અથવા એના સ બ ધમા ગયેલી આન દદાયક ક્ષણોને બહુ પ્રેમથી વાર વાર સ ભાર્યા કરે છે સમતા આવી પવિત્ર વસ્તુઓને જન્મ આપનાર છે અને સ્વય શુદ્ધ છે તેથી તેને પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયાસ મુમુક્ષુ જીવનો હોય છે એને પ્રાપ્ત કરવાના અનેક સાધનો પૈકી અત્ર ચાર ભાવના, ઇન્દ્રિયોના વિષયો પર સમભાવ, આત્મસ્વરૂપની વિચારણા અને સ્વસ્વાર્થ ઓળખી તે સાધવામા રક્તતા એ ચાર સાધનો પર બહુ વિસ્તારથી વિવેચન ગ્ર થકર્તાએ કર્યુ છે આખા ગ્ર થનુ પરમ સાધ્ય સમતા હોવાથી અને તે વગર કરેલા શુભ કાર્યો પણ સ સારફળ આપનારા હોવાથી આ અધિકાર પર બહુ વિચાર કરીને વિસ્તારથી વિવેચન કરવાની આવશ્યકતા જણાઈ હતી અને તે હેતુ પાર પાડવા માટે બનતો પ્રયાસ કરવામા આવ્યો છે સમતાને અ ગે દૃષ્ટાતો બહુ વિચારવા યોગ્ય છે, તેથી વીર પરમાત્મા, અનાથી મુનિ, ગજસુકુમાળ, શાળિભદ્ર, સ્ક દકાચાર્ય વગેરેના દૃષ્ટાતો પર બહુ સારી રીતે મનન કરવુ આ અધિકાર બહુ અગત્યનો છે

૨. સ્ત્રીમમત્વ—બીજો **સ્ત્રીમમત્વમોચન અધિકાર** ઐહિક પદાર્થમા આસક્તિ થવાના મુખ્ય કારણ પર ખાસ લક્ષ્ય ખેચે છે આ દુનિયામા અસત્ય વ્યવહાર કરવાના કારણો સ્ત્રીરૂપ ઉપાધિથી જ ઉત્પન્ન થાય છે મનસ્વી પુરુષ એકલો હોય તો તે બહુ આન દથી રહી પોતાની જરૂર પૂરતુ તો પાચ–પ દર દિવસમા મેળવી શકે છે, પણ તેને ઘર બાધવાની, પૈસા એકઠા કરવાની અને બીજા બીજા અનેક વ્યવહાર કરવાની જરૂર પડે છે તેનુ મૂળ કારણ તો સ્ત્રી જ છે એમ વિચાર કરવાથી માલૂમ પડશે દુનિયાનો વ્યવહાર જોતા જણાશે કે ખૂનો કરવા જેવા પ્રસ ગો મોટે ભાગે સ્ત્રીઓના કારણથી જ ઉદ્ભવે છે સ્ત્રી સાથેનો પ્રેમ એવો વિચિત્ર છે કે જેથી સ્પર્શનેન્દ્રિયને માર્ગ મળ્યા વગર રહે નહિ એના પરિણામે કલ્પનાશક્તિ પર દેખાતી સુ દર પણ પરિણામે ભય કર મૂર્તિઓ ખડી થયા કરે અને છેવટે કલ્પનાશક્તિ એટલી બહેર મારી જાય કે માનસિક બળ અને તર્કવિચારણાનો તેના ઉપર કોઈ પણ પ્રકારનો કાબૂ રહે નહિ આ સ્થિતિ એટલી ખરાબ છે કે તેનો કડવો અનુભવ મેળવનારને જ તેનો ખ્યાલ આવે તેમ છે સ્વસ્ત્રીમા મમત્વ રાખવાની અત્રે ના પાડવામા આવી છે, તો પછી પરસ્ત્રી સ બ ધમા તો કેટલો તિરસ્કાર હોવો જોઈએ એ ખાસ વિચારવાની હકીકત છે સ્ત્રીને જે હીન વસ્તુઓ સાથે ગ્ર થકર્તાએ સરખાવી છે, તેના પર બહુ વિચાર કરવાની જરૂર છે એ સર્વ હકીકત અનુભવ અને સ પૂર્ણ વિચારણા તથા તત્ત્વજાગૃતિથી જ સમજાય તેવી છે વ્યવહારદૃષ્ટિથી જોતા કદાચ એમ લાગશે કે ધાર્મિક વૃત્તિવાળા પુરુષો તો સર્વ ત્યાગ કરવાનુ જ કહે, પણ તે બને કેમ ? પર તુ આ દૃષ્ટિથી વિચાર કરવાનો નથી બહુ ઉપયોગપૂર્વક સ સાર-ચક્રનુ નિરીક્ષણ કર્યા વગર ઉપરઉપરના હાવભાવમા રક્ત થઈ જવાય એવા કાળમા આ અધિકારનુ રહસ્ય સમજવુ અને પ્રાપ્ત થવુ ઘણુ મુશ્કેલ છે આ અધિકાર આખો પુરુષવર્ગને ઉદ્દેશીને લખાયો છે, કારણ, જૈન શાસ્ત્રકાર પુરુષપ્રધાન ધર્મ કહે છે, તેથી સ્ત્રીઓએ શબ્દરચનામા ઘટતો ફેરફાર કરી સ્ત્રીમમત્વમોચન

અધિકારને પુત્રમમત્વમોચન અધિકાર તરીકે વાચવો આ અને હવે પછીના ત્રણે અધિકારો બાહ્ય સબધને આશ્રયીને લખાયલા છે, પણ તે સબધ વિભાવદશાને લીધે આત્મિક સબધ જેવા થઈ ગયા છે, તેથી તે સબધનુ સ્વરૂપ, સ્થિતિ અને પરિણામ બહુ બારીકીથી તપાસવાની જરૂર છે, આ અધિકાર મોહનીય કર્મનુ સામ્રાજ્ય કેટલુ પ્રબળ છે તે બતાવી આપે છે

૩. પુત્રમમત્વ—ત્રીજો પુત્રમમત્વમોચન અધિકાર બહુ સક્ષેપમા પણ મુદ્દાસર વિષય પર લખાયો છે કેટલાક પ્રાણીઓ પુત્રપુત્રીરૂપ સસારમા આસક્ત થઈ ' છોકરા મારા સ્વામીવત્સલ ' જેવુ કરે છે, મતલબ પોતાના ઘરમા આખી દુનિયાનો સમાવેશ થયેલો સમજી બીજા કોઈ પણ પ્રકારના સામાજિક વિચાર તેઓ કરતા નથી કેટલીક વાર અપત્યમમત્વને અગે ફરજ વગેરેના ગૂચવણ ભરેલા સવાલો ઉત્પન્ન થાય છે એવા સવાલોનો આ અધિકારમા સીધી અને આડકતરી રીતે બહુ સારો ખુલાસો કર્યો છે આ અધિકાર શ્લોકસખ્યામા સર્વથી નાનો છે, પણ એની અગત્ય ઓછી નથી

૪. ધનમમત્વ—ચોથા **ધનમમત્વમોચન** અધિકારમા બહુ ઉપયોગી બાબતો પર ઉલ્લેખ થયો છે આ દુનિયાનો મોટો ભાગ—લગભગ આખો ભાગ—" પૈસો મારો પરમેશ્વર " એ જ વૃત્તિવાળો હોય છે પૈસા પેદા કરવાના રસ્તા, ચિતવન, તેના વિચાર, તેની વાતો વગેરેમા આ જીવને જેટલો આનદ આવે છે, તેટલો બીજા કોઈ પણ પદાર્થના સબધથી આવતો નથી અનાદિ અભ્યાસ આ પ્રમાણે મોહનીય કર્મના ઉદયથી પડી ગયો છે અને તેથી ઘણી વાર વ્યવહારમા પૈસાને અગિયારમો પ્રાણ કહેવામા આવે છે અને તેનુ જોર એટલુ બધુ માનવામા આવે છે કે પ્રસગે એ દશ પ્રાણને પણ છોડાવી દે છે ધનનુ મમત્વ એકદમ મૂકવુ આકરુ લાગે તેવી સ્થિતિ ઘણા પ્રાણીઓની હોવાથી દીર્ઘદૃષ્ટિવાળા ગ્રથકર્તાએ ધનનો વ્યય કેવી રીતે કરવો તે પણ બતાવ્યુ છે આ સબધમા તેઓશ્રીનો કહેવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ જણાય છે કે પૈસાના વિચાર અને ફડફડાટમા આત્મિક સાધન છોડી દેવાનુ ઘણા પ્રાણીઓને બને છે, એ સબધમા બહુ વિચાર કરવાની જરૂર છે જે તદ્દન સ્થૂળ વસ્તુ છે, પૌદ્ગલિક છે, ચળ છે, છેવટ સુધી પાસે કદાચ રહે તોપણ પ્રાતે તો અહીં જ પડી રહેવાની છે, એવી વસ્તુ પર મમત્વ કરી પ્રાપ્ત કરેલ અનુકૂળતાઓનો લાભ લેતા ચૂકી જવુ નહિ પૈસા એકઠા કરવા એ તદ્દન નિર્હેતુક પ્રવૃત્તિ છે એક અગ્રેજ કવિ કહે છે કે—

Take thou no thought for aught save Right and Truth,
Life holds for finer souls no equal prize,
Honours and wealth are baubles to the wise

" આ જીવનમા વિશુદ્ધતર જીવન ગાળનારને સરખો બદલો મળતો નથી, સયોગ પ્રમાણે વધતોઓછો મળે છે, પણ તારે તો સત્ય અને ખરી વાત સિવાય બીજી કોઈ વસ્તુનો વિચાર કરવો નહિ ડાહ્યા માણસને મન માનપાન અને પૈસા તો શોભીતા પણ કિમત વગરના રમકડા જેવા છે " આ ટૂકા વાક્યમા બહુ અગત્યનુ રહસ્ય સમાયુ છે ધનમમત્વમોચન અધિકાર બહુ વિચારીને વાચવા યોગ્ય છે

૫. દેહમમત્વ—પાચમા **દેહમમત્વમોચન** અધિકારમા પણ બીજા અધિકારથી શરૂ થયેલ લય (spirit) ચાલુ રાખ્યો છે આ શરીર પર અસાધારણ પ્રેમ રાખી તેને આખો વખત પપાળવુ નહિ અથવા તેને શોભાની ટાપટીપથી દીપાવવુ નહિ એને આત્મિક ધર્મો બજાવવામા સહાયભૂત સમજી તેનાથી બની શકે તેટલુ શુભ કાર્ય કરી લેવુ એ શુભ કાર્યો કરવા પૂરતી તેની સ્થિતિ સારી હોવી જોઈએ શરીર તરફ તદ્દન ઉપેક્ષા રાખવી એવો હેતુ જણાતો નથી, પણ તેના તરફ અત્યત ધ્યાન આપી તેને પ્રેરનારને—તેનામા ચૈતન્ય સ્વરૂપે રહેનારને—ભૂલી જવો એમ ન થવુ જોઈએ આ અધિકારમા સ્વદેહ અને પરદેહ

બન્ને પર મમત્વ ન રાખવાનો ગર્ભિત આશય હોય એમ જણાય છે શરીરને અશુચિમય સમજવાથી અને તેના પર યોગ્ય વિચાર કરવાથી તેનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ અને તેને અગે તેની સાથે વર્તન કરવાનો યોગ્ય રસ્તો સારી રીતે ધ્યાનમા આવે છે આ પાચમા અધિકારનો વિષય આ શારીરિક સુખમા મસ્ત બનાવનાર ચાલુ કાળમા પસદ ન આવે એ બનવા જોગ છે, પણ તેથી સૂરિમહારાજ તો વસ્તુસ્વરૂપ સમજાવવાની પોતાની ફરજ ચૂકી જતા નથી ચાલુ જમાનાની ખાવાપીવાની અને વર્તન કરવાની રીત શરીરને નિરતરનુ પોતાનુ મનાવે છે કે જે વસ્તુસ્થિતિથી વિરુદ્ધ છે એમ આપણો પ્રત્યક્ષ અનુભવ છે દુનિયામા જે જે હકીકતો બને તેનો માત્ર ઉપરઉપરનો જ ખ્યાલ લેવાની ટેવ હોવાથી ઘણા જીવો આમા ઊડા ઊતરી શકતા નથી એક માણસના મરણ વખતે ઘણાખરા કહેશે કે બહુ ખરાબ થઈ ગયુ વગેરે, પણ શુ ખરાબ થયુ, એનો વિચાર કરશે નહિ શરીરને આત્માનો વિયોગ, કે જે સ્વાભાવિક ધર્મ છે, એ જ થયુ છે એવુ પૃથક્કરણ કરવાની તેને ઇચ્છા થશે નહિ દુનિયાના સામાન્ય બનાવોમા પણ આવુ અતિમ રહસ્ય શોધવાની ટેવ પાડવી બહુ આવશ્યક છે

પ્રમાદત્યાગ—છઠ્ઠા **પ્રમાદત્યાગાધિકારમાં** પચેન્દ્રિયના વિષયોનુ સ્વરૂપ બહુ વિદ્વત્તાથી બતાવવામા આવ્યુ છે આ જીવ સ્થૂળ ઇદ્રિયસુખોમા આસક્ત થઈ જાય છે સારા સારા પદાર્થો ખાવામા, સેન્ટ–લવડર સૂઘવામા, હાર્મોનિયમ-પીઆનો સાભળવામા, સુદર સ્ત્રીઓનુ રૂપ વિકારદૃષ્ટિથી જોવામા અને તેઓ સાથે વિષયસેવન કરવામા આનદ માને છે પાચ ઇદ્રિયના વિષયો અનેક પ્રકારના છે, જેનો અનુભવ દરરોજ થાય છે આમા સુખ શુ છે? શુ માનવામા આવ્યુ છે? તેમા ખરુ તત્ત્વ શુ છે? ખરા સુખનુ સ્વરૂપ શુ છે? તે આ જીવને કેમ સમજાતુ નથી? આ સ્થૂળ સુખો ભોગવતી વખત કેટલુ અને કેવુ સુખ આપે છે? પરિણામે તેથી શુ થાય છે? આત્મિક સુખ અને સ્થૂળ સુખમા તફાવત શો છે?—એ વિષય પર બહુ અસરકારક વિવેચન આ અધિકારમા કરેલુ છે ઇદ્રિયના વિષયમા આ જીવની આસક્તિ એટલી બધી રહે છે કે તેનો કોઈ પણ પ્રસગ પડતા જો પોતાને વિશેષ જ્ઞાન અને દૃઢ શ્રદ્ધા ન હોય તો તે તેમા મગ્ન થઈ જાય છે તે પ્રસગે તેને એટલુ પણ ભાન રહેતુ નથી કે દુનિયામા પ્રતિષ્ઠા મેળવનાર મારા જેવો પ્રતિષ્ઠિત ગણાતો પુરુષ આવા બાળકને છાજતા ખેલ કેમ કરે છે? એક ડાહ્યો ગણાતો માણસ પણ એકાંત ભાગમા સ્ત્રી સાથે કેવી વિચિત્રતાથી વર્તે છે એ કલ્પી શકાય તેવુ છે એવી સ્થિતિથી તે વખતે અને ભવિષ્યમા આ જીવને બહુ હાનિ થાય છે, તે દૂર કરાવવાનો અત્ર ઉપદેશ છે આવા વિષયોમા વસ્તુસ્વરૂપ વિચારવાની બહુ જ જરૂર છે પ્રમાદને માટે અત્ર બહુ લખવામા આવ્યુ નથી અતિમ રહસ્યમા અને ભૂમિકામા તે વિષયનુ સહજ નિરૂપણ કરવામા આવ્યુ છે

૭. કષાયો—સાતમો **કષાયનિગ્રહ** અધિકાર છે આ અધિકારમાં લખેલ હકીકત આપણા દરરોજના અનુભવમા આવે છે અને કર્મપ્રકૃતિઓ ગ્રહણ કરવાના મુખ્ય દ્વારમાનુ એ એક દ્વાર છે કષાયથી જ સસારનો લાભ અને તેની વૃદ્ધિ થાય છે અને તે આ જીવના સબધમા મોટો ફેરફાર કરી શકે છે ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ ચાર તેના ભેદ છે સવારથી રાત્રી સુધીમા કષાયો કરવાના અનેક પ્રસગો આવે છે કોઈની પર ગુસ્સો આવી જાય છે, કોઈ વાર પોતાની મોટી મોટી વાતો (આત્મપ્રશસા) કરવામા આનદ મનાય છે, કોઈ વાર બગવૃત્તિ ધારણ કરાય છે અને કોઈ વાર પૈસાની માળા ફેરવાય છે આ ચાર કષાયો અનેક રૂપમા દેખાવ દઈ આ જીવને કેવા ચાળા કરાવે છે તે સબધી આ અધિકારમા બહુ વિસ્તારથી વિવેચન કર્યુ છે આ ચાર કષાયો એવી અસાધારણ શક્તિ ધરાવે છે કે પોતાના પુરજોસમા જો તે ચારમાનો એક પણ હોય તો આ જીવ ગમે તેટલી ધર્મક્રિયા કરે, ગમે તેટલુ જ્ઞાન ભણે, ગમે તેટલા તપ કરે, પણ તે સર્વને કષાયો નકામો બનાવી દે છે અને જીવનો અધપાત કરાવે છે આવા કારણોથી કષાયોનો નિગ્રહ

કરવાની ખાસ જરૂર છે મનોવિકારને તાબે થનાર પ્રાણીની જિંદગી લગભગ નકામા જેવી છે, એમ ઉપર-ઉપરની દૃષ્ટિથી પણ આપણને લાગે છે, પરંતુ મનોવિકારો કેવા અને કેવી રીતે કામ કરનારા હોય છે એનું ઊંડાણમાં ઊતરી આપણે સ્વરૂપ ન જાણતા હોઈએ ત્યાં સુધી એ સત્ય હકીકત પણ માત્ર વાતના રૂપમાં રહે છે કષાયને બરાબર ઓળખી, તે કરવાનો પ્રસંગ આવતાં તેનો નિગ્રહ કરવો અને તેનાથી જિતાઈ ન જતાં તેને જીતી લેવા, એટલું સાધ્ય લક્ષ્યમાં રાખવું યોગ્ય છે કષાયના દરેક વિષય પર મોટામોટા લેખ લખાય તેમ છે, અને અન્યત્ર તેવો પ્રયાસ કર્યો પણ છે, તેથી તેમ જ આ અધિકારના વિવેચનમાં ગ્રંથના પ્રમાણ પૂરતું વિવેચન થયેલું હોવાથી આ સ્થળે તો આ અધિકારમાં કયા વિષય આવે છે તેનું માત્ર દિગ્દર્શન જ કરાવવામાં આવ્યું છે કષાય જિંદગીમાં ઘણો અગત્યનો ભાગ ભજવે છે તેથી તેના સંબંધમાં બેદરકાર રહેવું નહિ એટલી ગ્રંથકર્તા વારંવાર ભલામણ કરે છે

૮. શાસ્ત્ર, ગતિ—ત્યાર પછી આઠમો **શાસ્ત્રાભ્યાસનો** અધિકાર આવે છે આ અધિકાર બહુ વ્યવહારુ આકારમાં લખાયો છે શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી વિદ્વત્તા દેખાડવાની વૃત્તિ રહે તો શાસ્ત્રાભ્યાસથી બહુ લાભ થતો નથી. અભ્યાસ પ્રમાણે વર્તન હોવાની ખાસ જરૂર છે પંડિતના નામમાત્રથી ખુશી થઈ જવા જેવું નથી પણ મતિ અનુસાર બુદ્ધિ હોવી જોઈએ અને તે બન્ને અનુસાર પ્રવૃત્તિ હોવી જોઈએ વિષયપ્રતિભાસ, આત્મપરિણતિ અને તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાનનું સ્વરૂપ શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિએ અષ્ટકજીમાં આપ્યું છે તે બહુ મનન કરવા યોગ્ય છે, એ હકીકત વિવેચનમાં ખાસ ધ્યાન ખેંચનારી છે શાસ્ત્રાભ્યાસનો ઉદ્દેશ શો છે તે બહુ વિચારવા યોગ્ય છે અને આ વિષય પર ગ્રંથકર્તાએ અસરકારક રીતે ધ્યાન ખેંચ્યું છે આ સંબંધમાં બહુ ગફલતી થાય છે ઘણી વખત જ્ઞાનના દેખાવમાં જ સંપૂર્ણતા માનવામાં આવે છે, તે સંબંધમાં યોગ્ય વિચાર બતાવવામાં આવ્યા છે આ વિષયની સાથે અભ્યાસને અંગે સમજવામાં આવતા ચતુર્ગતિના ક્લેશનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે નરક કે તિર્યંચ ગતિમાં દુઃખો છે તે તો આ જીવ સમજે છે, પણ મનુષ્ય અને દેવગતિમાં પણ દુઃખ છે એ વાત સ્પષ્ટ કરવાની બહુ જ જરૂર છે જે ક્રિયા કરવાથી ચઉગતિ સધાય તે અધ્યાત્મ નથી એમ શ્રી આનંદઘનજી મહારાજ અગિયારમા શ્રી શ્રેયાંસનાથજીના સ્તવનમાં કહે છે અને કદાચ કોઈ ક્રિયાથી શુભ ગતિ બંધાય તો તે પણ ઇષ્ટ નથી, એ ખાસ સમજવું જરૂરનું છે અધ્યાત્મની વ્યાખ્યા કરતાં પણ આપણે જોયું છે કે જે અધ્યાત્મથી ચઉગતિમાંથી કોઈ પણ શુભ અથવા અશુભ ગતિ બંધાય તે અધ્યાત્મ નથી

૯. ચિત્તદમન—આખા ગ્રંથના મધ્યબિંદુરૂપ નવમો અધિકાર **ચિત્તદમનનો** આવે છે ગમે તેટલી ક્રિયા કરવામાં આવે, ગમે તેટલું જ્ઞાન ભણવામાં આવે, ગમે તેટલી તપસ્યા કરવામાં આવે, અને ગમે તેટલી યોગસાધના કરવામાં આવે, પણ જ્યાં સુધી મનની અસ્થિરતા હોય, ચિત્ત આકુળવ્યાકુળ હોય, માનસિક ક્ષોભ હોય, ત્યાં સુધી સાધ્ય પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી એ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવાનું છે જ્ઞાનનો, તપનો અથવા ક્રિયાનો આશય મન પર અંકુશ લાવવાનો હોવો જોઈએ મનની અવ્યવસ્થિત સ્થિતિથી પ્રાણીનાં કાર્યો કાંઈ પણ ફળ આપી શકતાં નથી એ શુદ્ધ દૃષ્ટિની અપેક્ષાએ યથાતથ્ય છે એ સંબંધમાં સામાન્ય રીતે આપણા વિચારો બહુ અચોક્કસ રહે છે સામાન્ય પ્રકૃતિ બાહ્ય દેખાવ ઉપર બહુ મત બાંધી દે છે, પણ વસ્તુતઃ એમ થવું ન જોઈએ અમુક પ્રાણીના સંબંધમાં મત બાંધતાં પહેલાં તે પ્રાણીનું મન કેટલું અંકુશમાં આવ્યું છે તે પર બહુ જ વિચાર કરવાની જરૂર છે ગમે તેવાં કાર્ય કરવામાં ઉદ્યુક્ત થયેલા જીવને મન કેવી રીતે ફેરવી નાખે છે, તેનો અનુભવ વિચાર કરવાથી તુરત સમજી શકાય તેમ છે મન જ મોક્ષ અને બંધનું કારણ શાસ્ત્રકારે કહ્યું અને ક્રિયા ન કહી એનું રહસ્ય આ અધિકારમાં બહુ સ્પષ્ટ રીતે સમજાવ્યું છે આ અધિકારમાં ગ્રંથકર્તાએ, પ્રથમ અધિકારની પેઠે, પોતાની વિદ્વત્તા બતાવી આપી

છે અને વિવેચન પણ બહુ વિચાર કરીને લખવા પ્રયાસ થયો છે આ અધિકારનો વિષય બહુ ઉપયોગી હોવાથી તે પર ખાસ ધ્યાન આપવા અને વારવાર મનન કરવા ખાસ સૂચના કરવામાં આવે છે

૧૦. વૈરાગ્ય—દશમો અધિકાર **વૈરાગ્યનો** આવે છે એ અધિકારમા આ સસારના વિષયો ઉપરથી રાગ ઊડી જાય અને વસ્તુસ્વરૂપ તેના યથાસ્થિત આકારમા સમજાય તેટલા સારુ વિદ્વાન ગ્રંથકર્તાએ છૂટા છૂટા વિષયો લઈ વૈરાગ્ય થવાના સાધનો બતાવ્યા છે મૃત્યુનો દોર, લોકરજનવાળા ધર્મનુ ઉપરચોટિયાપણુ, આ જીવને મળેલી અનેક પ્રકારની જોગવાઈઓ, તેનો તેણે લેવો જોઈતો લાભ, ધર્મથી થતો દુખક્ષય, સુખનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ, પ્રમાદથી થતા દુખો, ઇદ્રિયોના વિષયોમા પ્રવૃત્તિ કરવાથી થતા દુખો, તે પર દૃષ્ટાતો અને આ જીવના વર્તન અને ઉદ્દેશ વચ્ચે વિસવાદ વગેરે અનેક છૂટી છૂટી બાબતો લઈ તે પર બહુ અસરકારક ભાષામા પ્રકાશ પાડ્યો છે એ પ્રકાશનુ સ્વરૂપ બહુ મનન કરવા યોગ્ય છે એક પ્રસગે અજાદિકના દૃષ્ટાતો પણ બહુ યુક્તિથી આપ્યા છે જ્યા સુધી સાસારિક–પૌદ્ગલિક વિષયો પરથી આ જીવને રાગ ઘટે નહિ, ત્યા સુધી ધર્મસન્મુખ થાય નહિ, એ સ્પષ્ટ હકીકત હોવાથી સર્વ વિષયોનુ અત્રે પૃથક્કરણ અને સ્પષ્ટીકરણ કરવામા અતિમ હેતુ, તેનુ પરિણામે થતુ દુખ સમજી, તેનાથી દૂર રહી, સમતા પ્રાપ્ત કરવાનો રાખવામા આવ્યો છે આ અધિકાર પણ બહુ જ મનન કરવા યોગ્ય છે એના દરેક શ્લોકમાં એકેક અથવા તેથી વધારે મહાન સત્યો ઝળકી આવે છે, જે શોધ કરનારને અને સાધક હોય તેને પ્રાપ્ત થઈ જાય તેમ સ્પષ્ટ રીતે બતાવ્યા છે

૧૧. ધર્મશુદ્ધિ—અગિયારમો અધિકાર **ધર્મશુદ્ધિનો** આવે છે આ કાળમા ધર્મના વિષયમા લખવુ એ જ ઘણા જીવોને અપ્રાસગિક લાગે છે સખત હરીફાઈ અને પુદ્ગળમા મસ્ત રહેવાના જમાનામા ધર્મ શબ્દનો અભાવ દાખલ થતો હતો, તેમા હવે કાઈક ફેરફાર થતો જોવામા આવે છે ધર્મની આવશ્યકતા હવે લગભગ સર્વ સ્વીકારે છે તે ધર્મમા શુદ્ધિ કેટલા પ્રકારની રાખવી જોઈએ એ અત્ર બતાવવામા આવ્યું છે ધર્મમા દોષો કેવા કેવા આવે છે તેનુ મુદ્દાસર લિસ્ટ આપી સ્વગુણપ્રશસાના દુર્ગુણ ઉપર અને જનસ્તુતિ ઉપર વિદ્વત્તાભરેલો ઉલ્લેખ ગ્રથકર્તાએ કર્યો છે આ હકીકત પર દરેક વાચનારનુ ખાસ ધ્યાન ખેચવાની જરૂર લાગે છે છેવટે ભાવશુદ્ધિ રાખવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે ભાવ વગરની ક્રિયા કેવી રીતે અલ્પ ફળ આપે છે, તે પર અત્ર વિસ્તાર જોવામા આવશે આ અધિકારમા લોકસ્તુતિ પર વ્યવહારુ વિવેચન ખાસ વાચવા યોગ્ય છે

૧૨. ગુરુશુદ્ધિ—બારમો અધિકાર **ગુરુશુદ્ધિનો** છે એ અધિકારમા ગુરુમહારાજ કેવા હોવા જોઈએ એ સબધમા સૂરિમહારાજે બહુ વિસ્તારથી વિવેચન કર્યુ છે આ અધિકારમા કેટલાક અગત્યના વિષયોનો સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે, ગુરુપરીક્ષામા બહુ વિચાર કરવાની આવશ્યકતા બતાવવામા આવી છે અને તે માટે કઠણ ભાષાનો ઉપયોગ પણ ક્વચિત્ કરેલો જોવામા આવે છે આ અધિકારમા સપત્તિ અને વિપત્તિના કારણો બતાવ્યા છે તે ખાસ મનન કરવા યોગ્ય છે

૧૩. યતિશિક્ષા—તેરમો અધિકાર **યતિશિક્ષાનો** છે યતિ નામથી ઓળખાતા, સસારનો ત્યાગ કરનારા સર્વને ઉદ્દેશીને લખાયલો આ અધિકાર બહુ ધીરજથી વાચવાની જરૂર છે વેશમાત્રથી લાભ નથી, જનરજનપણાની કાઈ કિંમત નથી, યતિપણાની ઉચ્ચ પ્રકારની ફરજો શી શી છે, નકામા વસ્ત્રપાત્રનો પરિગ્રહ બોજારૂપ છે; પરીષહનુ સ્વરૂપ શુ છે? સયમના ભેદો કેટલા છે? ચરણસિત્તરી અને કરણસિત્તરીના ભેદો કયા કયા અને કેટલા છે, વગેરે અનેક ઉપયોગી હકીકતનો આ અધિકારમા સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે આ અધિકાર સર્વથી વધારે લાબો છે એની ભાષા શિક્ષા આપવા યોગ્ય કઠણ શબ્દોમા લખાઈ છે તે

તરફ ખપી જીવો ગુસ્સો કરતા નથી, પણ તેનુ આતર સ્વરૂપ સમજવા વિચાર કરે છે સૂરિમહારાજ પોતાના અદ્ભુત ચારિત્રગુણમા બાલ્યવયથી જ આસક્ત હોવાને લીધે બહુ ઉત્તમ રીતે હૃદયભાવનાથી ઉપદેશ આપે છે આ ઉપદેશ સાધુ અને શ્રાવક સર્વને માન્ય કરવા યોગ્ય છે એ ઉપદેશમા સાધુધર્મ બહુ વિકટ છે એવો વિચાર આવવાથી તે તરફ ઉપેક્ષા ન થઈ જાય એની ખાસ વિચારણા રાખવામા આવી છે આ અધિકારનુ રહસ્ય સમજવુ-સમજાવવુ બહુ મુશ્કેલ લાગે છે, તે છતા જે પ્રયાસ કરવામા આવ્યો છે તેમા કોઈ વ્યક્તિને કે સમષ્ટિને દુખ લગાડવાનો બિલકુલ ઇરાદો નથી, છતા એવો પ્રસગ આવી ન જાય તે સારુ આ અધિકાર મુનિમહારાજાઓને વિવેચન સાથે બતાવી તેઓની સમતિ મેળવી છે, છતા પણ કોઈ સ્થાનકે દૂષણ રહ્યા હોય તો તેને માટે અતકરણથી ક્ષમાયાચના છે સાધુવર્ગથી બહારનો માણસ આવા ગભીર વિષય પર વિવેચન કરવા જાય તો તેમા ગેરસમજૂતી થવા સભવ છે, તેથી આખા ગ્રથના સબધમા સામાન્ય દોષક્ષમા માગવાની પ્રસ્તાવનાની પ્રચલિત રૂઢીને અનુસરવા ઉપરાત બારમા અને તેરમા અધિકારના સબધમા વિશેષપણે તેમ કરવાની જરૂર જોઈ છે સૂરિ મહારાજે જે ગભીરતા અને લાગણીથી આ અધિકાર લખ્યો છે તે સમજવા માટે યત્ન કરવાની ખાસ ભલામણ છે

૧૪. સવર—ચૌદમો અધિકાર **મિથ્યાત્વાદિ સવરનો** છે પાચ પ્રકારના મિથ્યાત્વનુ સ્વરૂપ લખી મન-વચન-કાયાના યોગો પર અકુશ મેળવવા ઉપદેશ આપ્યો છે મનોયોગ પર તદુલમત્સ્ય અને **પ્રસન્નચદ્રના** આખ્યાનો વિચારવા યોગ્ય છે, વચનયોગ પર **વસુરાજાનુ** દૃષ્ટાત મનન કરવા યોગ્ય છે, તેમ જ કાયયોગ પર કાચબાનુ આખ્યાન ચિતવવા યોગ્ય છે ત્યાર પછી ઇદ્રિયસયમ પર પુષ્કળ વિવેચન કરી કષાયસવર કરવા ઉપદેશ આપે છે અને તેમ કરતા કરટ અને ઉત્કરટ મુનિનુ દૃષ્ટાત આપી બહુ ઉપયોગી બોધ આપેલ છે છેવટે નિસગતા પ્રાપ્ત કરવા પ્રેરણા કરવામા આવી છે

૧૫. શુભ વૃત્તિ—પદરમો અધિકાર **શુભવૃત્તિશિક્ષાનો** છે દરરોજ બે ટક છ આવશ્યક કરવા, તપસ્યા કરી કર્મ નિર્જરા કરવી, શીલાગ ધારણ કરવા, યોગસાધન કરવુ, ઉપસર્ગ સહન કરવા, સ્વાધ્યાયધ્યાન કરવુ, ઉપદેશ દેવો, આત્મનિરીક્ષણ કરવુ વગેરે શુભ પ્રવૃત્તિના અનેક શુભ પ્રકાર બતાવી તે પ્રમાણે કરનારને ભવિષ્યમા કેવા પ્રકારના લાભ થાય છે તે પર ખાસ ધ્યાન ખેચવામા આવ્યુ છે આ અધિકારમા જે જે પરચૂરણ વિષયો બતાવવામા આવ્યા છે તે બહુ ઉપયોગી અને મનન કરવાયોગ્ય છે

૧૬. સામ્ય—સોળમા અને છેલ્લા સામ્યસર્વસ્વ અધિકારમા આખા ગ્રથના સારરૂપ સમતા રાખવાનો ઉપદેશ આપવામા આવ્યો છે સમતાને પરિણામે સુખ કેવી રીતે થાય છે અને તે સુખ કેવા પ્રકારનુ છે તે બહુ ઉત્તમ રીતે બતાવ્યુ છે મોક્ષનુ સ્વરૂપ વિવેચનમા બતાવી તે પ્રાપ્ત કરવાનુ કારણ સમતા છે એમ સિદ્ધ કરવામા આવ્યુ છે આ ગ્રથ સમતારસની વાનગી છે એમ બતાવી એના અધિકારી કોણ છે તે પણ બતાવવામા આવ્યુ છે ત્યારપછી કોઈ પણ પ્રકારના આડબર વગર આ ગ્રથ પૂર્ણ કરવામા આવ્યો છે

કૃતિનો સમય—આ ગ્રથ સૂરિમહારાજે કઈ સાલમા લખ્યો તે સબધી કાઈ નિર્ણય થઈ શકે તેમ નથી મને એમ લાગે છે કે સૂરિમહારાજે ઉપદેશરત્નાકર વગેરે ગ્રથો બનાવ્યા પછી[1] જિંદગીના

---

૧ આ હકીકતને ટીકાકાર શ્રી ધનવિજય ગણિ ટેકો આપે છે ગ્રથની શરૂઆતના **अथ** શબ્દ પર નોટ લખતા તેઓશ્રી કહે છે કે એ શબ્દ અનન્તરતા સૂચવે છે અને અત્ર તેને માટે એમ સમજવુ કે આ ગ્રથ ઉપદેશરત્નાકર વગેરે ગ્રથો લખ્યા પછી બનાવ્યો છે આનુ કાઈ કારણ તેઓ આપતા નથી, પણ સૂરિમહારાજ પછી આપણાથી નજીકના સમયમા તેઓ થયા છે તેથી તેઓની કહેલી હકીકત કદાચ સપ્રદાયથી તેઓને જણાઈ હોય

છેવટના ભાગમાં પોતાના અનુભવનુ રહસ્ય આ ગ્રથ દ્વારા બહાર પાડ્યુ છે અને આ ગ્રન્થના શ્લોકો એક સાથે નહિ પણ જ્યારે જ્યારે મનમા સ્ફુરણા થઈ આવી હશે ત્યારે લખ્યા હશે એમ જણાય છે સાતમા કષાયનિગ્રહ અધિકારમાં ક્રોધ-માનના સ્વરૂપમા વચ્ચે માયાના શ્લોક આવે છે. વળી, લોભત્યાગના ઉપદેશ પછી ક્રોધત્યાગનુ સ્વરૂપ આવે છે શ્રી મુનિસુદરસૂરિ મહારાજ જેવા સમર્થ લેખક, જેમણે ઉપદેશરત્નાકરમા એકસરખી શૈલી બતાવી એક વિષયને એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી નિયમસર લખ્યો છે તે આ પ્રમાણે આડાઅવળા શ્લોકો સબધ વગર લખે તેનો એક જ રીતે ખુલાસો થઈ શકે છે તેવી જ રીતે દેવગુરુધર્મશુદ્ધિ અધિકારનો વિષય ગુરુશુદ્ધિ માટે જ લગભગ લખાયો છે આ પ્રમાણે અનુમાન દોર્યું છે તે જો ખરુ હોય તો તેથી ગ્રથની કિંમતમા બહુ વધારો થાય છે કુદરતી રીતે અવલોકન કરતા હૃદયમાથી જે ઉદ્‌ગારો નીકળે તે કૃત્રિમ ઉદ્‌ગારો કરતાં વિશેષ ઉપયોગી જ ગણાય છે વળી, ઉપદેશરત્નાકર ગ્રથની આદિમા મંગળાચરણમા ઘણા શ્લોકો લખ્યા છે; અત્ર તેમાનુ પ્રમાણમા કાંઈ નથી, તે પણ સામ્યદશા બતાવે છે, અને એ દશા વૃદ્ધાવસ્થામા સવિશેષપણે પ્રાપ્તવ્ય છે મારી માન્યતા પ્રમાણે આ ગ્રથ સવત ૧૪૭૫ થી ૧૫૦૦ સુધીમા કકડે કકડે લખાયો હશે એમ લાગે છે

ભાષાશૈલી—આ ગ્રથની શૈલી બહુ જ ઉત્તમ છે કોઈ કોઈ જગ્યાએ પુનરાવર્તન જણાય છે, પણ ઉપદેશના ગ્રથમા પુનરાવર્તન દોષરૂપ નથી એ આપણે ઉમાસ્વાતિ મહારાજના કહેવાથી જાણીએ છીએ (જુઓ પ્રથમ શ્લોક પર વિવેચન, પૃષ્ઠ ૭) જે વિષય સૂરિમહારાજે લીધા છે તે સર્વ બહુ અસરકારક શબ્દોમા તેઓએ છણ્યા છે સસ્કૃત ભાષા ઉપરનો તેઓનો કાબૂ બહુ ઊંચા પ્રકારનો છે અને કોઈ કોઈ જગ્યાએ અલકારનો બહુ ઉત્તમ રીતે ઉપયોગ કરવામા આવ્યો છે તેઓના દૃષ્ટાંતો અને ઉપમાનો બહુ સ્પષ્ટ અને લાગુ પડતા છે અને તેઓની વાક્યરચના માર્મિક છે તેમની ભાષામા ઉપદેશની ભાષાના સર્વ પ્રકાર સમાવવામાં આવ્યા છે ઉપદેશની ભાષામા કેટલીક વાર બહુ જ ઠડી ભાષા રાખવી યોગ્ય છે વિષયની મધુરતા અને પ્રિયપણુ પ્રાપ્ત કરાવવા માટે આવી ભાષાની જરૂર છે કોઈ વખત આક્ષેપક ભાષાનો ઉપયોગ કરવો પડે છે, કોઈ વખત કઠોર શબ્દોનો પણ ઉપયોગ કરવો પડે છે સૂરિમહારાજે પણ આ જીવને કોઈ કોઈ વાર 'વિદ્વાન' અને કોઈ કોઈ વાર 'મૂઢ' કહ્યો છે, તેમ જ, ઉપર જણાવ્યુ તેમ, સર્વ પ્રકારની ભાષાશૈલીનો ઉપયોગ કર્યો છે, તેથી વાચનાર તથા સાભળનારને આનંદ અને વિચાર થાય એ સ્વાભાવિક છે આવી સર્વ પ્રકારની ભાષાશૈલી પર કાબૂ મેળવવો એ સાધારણ વિદ્વાનથી બની શકે તેવુ નથી યતિશિક્ષાઅધિકારમા તેઓ સહજ કડક થયા છે અને કોઈ કોઈ જગ્યાએ તો વધારે કડક થયા છે એમા શૈલીદોષ હો કે ન હો પણ તેઓનો આશય અતિશય મહાન હતો એમ સ્પષ્ટ જણાય છે

ગોઠવણ—અધિકારની ગોઠવણ બહુ વિચારવા લાયક છે એક પછી એક અધિકાર વધારે ઉપયોગી હકીકત બતાવનારા લખાયા છે અને ચિત્ત રાખીને વાચનારને બહુ આનદ આપે તેવી રીતે તેની ગોઠવણ કરી છે દરેક શ્લોકની ભાષા મધુર અને સ્પષ્ટ હોવા ઉપરાત શૈલી બહુ સાદી અને અસરકારક છે

પ્રચાર—આ ગ્રથ મુનિજીવન અને શ્રાદ્ધજીવનના માર્ગદર્શક તરીકે બહુ જ ઉપયોગી છે એમ જણાય છે આ ગ્રથ વ્યાખ્યાનમા અનેક સ્થળે વારવાર વચાય છે તે ઉપરાત અનેક મુનિમહારાજાઓ આ ગ્રથ સાદ્યત કઠસ્થ કરે છે અને તેનો પાઠ પણ નિરતર કરે છે એમ અનુભવ્યું છે આ ગ્રથની મહત્તા અને ઉપયોગિતાના સબધમા આટલી હકીકત જ પૂરતી ગણી શકાય તેમ છે

હેતુ—જે મહાન હેતુથી આ ગ્રથ લખવામા આવ્યો છે તે ખાસ યાદ આપવાની જરૂર છે સમતાપ્રાપ્તિનો નજીકનો હેતુ અને મોક્ષપ્રાપ્તિનો પરપરાગત હેતુ એ બન્ને અનતર અને પરપર હેતુ પ્રાપ્ત કરી શકાય એવી શૈલીથી અને ગોઠવણથી ગ્રથ લખાયો છે.

ટીકા—આ ગ્રંથ પર **શ્રીધનવિજયગણિએ** અધિરોહિણી નામની ટીકા લખી છે એ ટીકા બહુ જ ઉત્તમ અને વિસ્તારવાળી સંસ્કૃત ભાષામા છે ટીકાકાર મહાવિદ્વાન જણાય છે અત્રે શબ્દાર્થ લખવામા મે એ ટીકાનો વારવાર ઉપયોગ કર્યો છે વિવેચનમા પણ ઘણી જગ્યા પર તેઓના વિચાર ટાકી બતાવ્યા છે જ્યા તેઓશ્રીનુ નામ ન લખાણુ હોય ત્યા પણ તેઓની છાયા હશે જ હુ દરેક શ્લોક પર વિવેચન લખવા પહેલા તે ટીકા વાચતો હતો આ ઉપરાત આ ગ્રથનો બાલાવબોધ (ભાષામા ટૂકો અર્થ) રત્નચદ્ર ગણિ અને વિદ્યાસાગર ગણિએ કર્યો છે એ બાલાવબોધ ઉપરથી શા૦ ભીમશી માણેકે શ્રી પ્રકરણરત્નાકરના બીજા ભાગમા ભાષાર્થ છપાવ્યો છે જોકે તેમા આ ગ્રથના મૂળ તથા અર્થમા ઘણી ભૂલો રહી ગઈ છે, છતા પણ શા૦ ભીમશી માણેકે તેથી ઉપયોગી સેવા બજાવી છે આ ગ્રથના શ્લોકોની ભાષામા ચોપાઈ શ્રીરગવિજય નામના સાધુએ કરી છે, જેની પ્રત મારા મિત્ર તરફથી મોડી મળી તેથી શબ્દાર્થ લખવામા તેનો ઉપયોગ થયો નથી, પણ તે ચોપાઈ ઉપયોગી જણાયાથી ગ્રથના છેવટના ભાગમા આપી છે અસલ ગુજરાતી ભાષા તેના તે જ આકારમા જાળવી રાખવાની આવશ્યકતા સ્વીકારવામા આવે છે તેથી તે ચોપાઈની ભાષામા ફેરફાર કર્યો નથી

ક્ષમાયાચના—આ ગ્રન્થનુ વિવેચન લખતા ગ્રથકર્તાનો આશય શુ છે તે પર દર વખત પૂરતો વિચાર કર્યો છે અન્ય વિદ્વાન લેખકોના આ જ વિષય પરના વિચારો અને પશ્ચિમની કેળવણીના સસ્કારથી પ્રાપ્ત થયેલ વિચારો અને ટાચણો આપી બનતી મહેનતે વિવેચન ઉપયોગી બનાવવા યત્ન કર્યો છે, છતા તેમા મદ અભ્યાસને લીધે મતિદોષ રહી જવા સભવ છે, તે માટે યોગ્ય સ્થળે ક્ષમાયાચના કરી છે તેમ જ અહીં પણ કરવામા આવે છે

યોજના—આ ગ્રન્થ પર સસ્કૃતમા શ્રી ધનવિજય ગણિની ટીકા છે, તે ઉપરાત શ્રી રત્નચદ્ર ગણિની પણ જણાય છે અને તે બીજી આવૃત્તિ છપાઈ ગયા પછી લભ્ય થઈ છે યોગ્ય અવકાશ મળશે તો બન્ને ટીકાઓનો ઉપયોગ કરી સ્વતત્ર સસ્કૃત ગ્રથ છપાવવા વિચાર છે આ ગ્રન્થની કાવ્ય-ચમત્કૃતિ અને ઉપદેશપદ્ધતિ એટલી અસરકારક અને સારી છે કે તેનો જેમ બને તેમ બની શકે તેટલી રીતે પ્રચાર કરવાની જરૂરિયાત છે દરરોજના પાઠ માટે, તેટલા સારુ, મૂળ શ્લોક, શબ્દાર્થ અને શ્રી રગવિજયની ચોપાઈ સાથે એક બત્રીશ પેજી નાની બૂકની પણ યોજના કરવાનો વિચાર છે અધ્યાત્મના વિષય પર લોકોનો આદર થશે તો ત્યાર પછી એક-બે અપૂર્વ ગ્રથો પર પણ આવી રીતે વિવેચન કરવા સબધમા યોજના કરવાની અભિલાષા રહે છે હવે આ ગ્રન્થના રચનાર યુગપ્રધાન તુલ્ય તપ-ગચ્છાધિપતિ શ્રી**મન્મુનિસુદરસૂરિ** મહારાજના ચરિત્ર પર ગવેષણા કરી ઐતિહાસિક નોધો લઈ ઉપોદ્ઘાત પૂર્ણ કરવામા આવશે

શ્રી મુનિસુદરસૂરિ અને તેમનો સમય

ઇતિહાસ સબધી દુર્લક્ષ્ય—ઇતિહાસના વિષયમા હિદુસ્તાનમા પ્રથમથી બહુ બેદરકારી બતાવવામાં આવી છે એવી સાધારણ ફરિયાદ છે પોતાનુ નામ પ્રસિદ્ધ કરી જવાની પ્રબળ ઇચ્છા ન હોવાને લીધે કે એ વિષયથી *ભવિષ્યની પ્રજાને ખાસ લાભ થવાતુ કારણ ખ્યાલમા ન આવવાને લીધે કે બીજા ગમે

* મારા એક વિદ્વાન મિત્રે મારુ ધ્યાન ખેચ્યુ છે કે આ હકીકત બરાબર નથી તેઓ વિશેષમા લખે છે કે મુનિપુગવોનુ સાધ્યબિંદુ અન્ય હોય છે, તેથી પોતાનો મહિમા વધારવા સારુ અથવા માન-પ્રતિષ્ઠા સારુ તેઓ સ્વની હકીકત બહુ લખતા નથી, પણ ભવિષ્યની પ્રજાના ઉપકારની વાત તેઓના ધ્યાન બહાર જાય એ અવાસ્તવિક છે જો બરાબર તપાસ કરવામા આવે તો સવત ૧૦૦૦થી અત્યાર

તે કારણથી આ સબંધમાં ફરિયાદનું કારણ રહ્યું છે આને લીધે આર્યાવર્તની પ્રાચીન કાળમાં શ
હતી તેનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ મેળવવામાં બહુ મુશ્કેલી પડે છે સીધો પુરાવો આ વિષયમાં ભાગ્યે જ મળ
છે, જે મળે છે તે ગ્રંથો ઉપર પડતા આજુબાજુના ઝાંખા પ્રકાશના કિરણો જ છે અને તેના ઉપરથી
કરવા પડે છે અમુક ગ્રંથ કયા વખતમાં લખાયો છે એમ જો જાણી શકાય તો તેથી બહુ ખુલાસ
છે, તે વખતની સોસાયટીનું બંધારણ, લોકોની વ્યવહારપદ્ધતિ, વિચારપદ્ધતિ અને વિકસ્વરતા કેવા
હતા એ જાણવાનું સાધન પ્રાપ્ત થાય છે અને તેથી આદર્શ તરીકે તે હકીકત ચાલુ જ
પ્રજાને બહુ લાભ કરી શકે છે આવા ઐતિહાસિક લખાણોની ગેરહાજરીથી ઘણીવાર ગ્રંથનો અર્થ
પણ અગવડ પડે છે અને ઘણીવાર અનુમાનના અધૂરા આધાર ઉપર કામ ચલાવવું પડે છે ઐ
લખાણો પોતે કેટલો લાભ કરે છે તે બહુ અગત્યનો અને સમજવા જેવો વિષય છે, પણ અત્ર ત
નથી ઇતિહાસની ગેરહાજરી હિંદુસ્તાનમાં બહુ જણાય છે, એટલો મુખ્ય ઉલ્લેખ જ હાલ તો પ્રસ

સાધનો—હિંદુઓના સંબંધમાં જેટલી સીધા ઐતિહાસિક લેખોની ગેરહાજરી જોવામાં
તે જ પ્રમાણે જૈનોના સંબંધમાં સમજવાનું છે, પણ અત્ર સ્થિતિ કાંઈક સારી છે ગુજરાત
હિંદુસ્તાનનો ટૂંકો ટૂંકો અને કટકે કટકે જે ઇતિહાસ મળી આવે છે તે જૈન ગ્રંથોના આધારે જ
રચાયલો છે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય અને ત્યાર પછીના ઘણા જૈન વિદ્વાનોએ ઇતિહાસ જેવું કાંઈ કા
મૂક્યું છે અને તેમાંથી જે મળી આવે છે તેનો ઉપયોગ થાય છે આ સ્થિતિ સારી છે તેથી
જરા આનંદ થાય છે, છતાં એટલું તો કહેવું જોઈએ કે જૈન ગ્રંથોમાં પણ નિયમસર ચાલુ
મળી આવતો નથી, પરંતુ કટકે કટકે અને બનાવોની નોંધના રૂપમાં તે બહુધા હોય છે ઇ
સંબંધમાં આટલો ઉપકાર જૈન પ્રજાએ પોતા ઉપર અને અન્ય પ્રજા ઉપર કર્યો છે એટલું જ
પણ પોતાની કોમમાં થયેલા મહાન આચાર્યોના સંબંધમાં પણ અનેક ગ્રંથોની પ્રશસ્તિઓ દ્વારા
પાડ્યો છે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય અને તેમની પહેલાના આચાર્યો માટે ચતુર્વિંશતિ પ્રબંધ વગેરે
ઇતિહાસ મળે છે અને તે સમય પછીના આચાર્યો માટે તો આધારભૂત પટ્ટાવલિઓ મળી અ
આ ઇતિહાસ પણ લગભગ સાલવારી જેવો જ હોય છે અમુક આચાર્ય સંબંધી કાંઈ ન જાણતા
તેના કરતાં થોડું પણ જાણતા હોઈએ તો સારુ, એ દૃષ્ટિથી આ વિષયમાં કાંઈક સંતોષ શ
પણ અમુક આચાર્યનું જીવનચરિત્ર લખવું હોય તો એક બે અપવાદ (મારા માનવા પ્રમાણે શ્ર
ચંદ્રાચાર્ય અને શ્રી હીરવિજયસૂરિ) સિવાય બીજાઓના સંબંધમાં કાંઈ પણ મળે તેમ નથી
આ પ્રમાણે છે તેથી આ મહાન ગ્રંથના કર્ત્તા માટે બહુ ઇતિહાસ મળે તેમ તો નથી, પણ ત
જે થોડું મળી આવ્યું છે તે અત્ર રજૂ કરવામાં આવે છે

સુધીનો ધર્મરાજ્ય અને રાજાઓનો ઇતિહાસ બરાબર મળી શકે તેમ છે નાશ પામતા ઐ
ગ્રંથો, પ્રતિમાજી ઉપરના લેખો, મંદિરોના લેખો તેમ જ સિક્કાઓ તે હકીકત પૂરી પાડે તેમ છે
દૃષ્ટિએ હોંસથી અને ખંતથી કામ કરનાર હોય તો લગભગ સાલેસાલનો ઇતિહાસ લભ્ય છે

૧ આ હકીકત બરાબર નથી જુઓ આગલા પૃષ્ઠ પરની નોટ શોધખોળથી ઘણા અ
ચરિત્રો મળી શકે તેમ છે હીરસૌભાગ્ય કાવ્ય, ગુરુગુણરત્નાકર, સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય, જયાન
વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્ય વગેરે અનેક ગ્રંથો ઐતિહાસિક ચરિત્રો પૂરા પાડી શકે તેમ છે તે ઉપરાંત
ગ્રંથોમાં લખાણ પ્રશસ્તિઓ પણ ઉપયોગી સાધન તરીકે કામ બજાવે છે અને લેખો તથા સિક્કા
ઠીક કામ આવે છે

જન્મ અને દીક્ષા—આ ગ્રંથના કર્તા **શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ** મહારાજ છે તેઓનો જન્મ વિક્રમ સંવત ૧૪૩૬મા (સને ૧૩૮૦ મા) થયો હતો તેઓનો જન્મ કયા નગરમા થયો હતો, તેઓના માતાપિતા કોણ હતા અને તેઓ કઈ જાતિના હતા તે સંબંધી કાંઈ પણ હકીકત મળી શકી નથી તેઓશ્રીએ સાત વર્ષની નાની વયમા સંવત ૧૪૪૩ની સાલમા જૈન ધર્મની દીક્ષા લીધી હતી [૧] આટલી નાની ઉમરે દીક્ષા લેવાના સંબંધમા અથવા આપવાના સંબંધમા હાલ ઘણી બાજુએથી શોરબકોર થાય છે, પણ તે સંબંધમા પૂર્વકાળમા વિચારો બહુ જ જુદા પ્રકારના હતા હાલ અનુભવ વગરના નાની વયવાળાને દીક્ષા આપવામા કેટલાક ભૂલ થતી માને છે, પૂર્વ કાળમા સર્વાનુમતે એવો વિચાર હતો કે ઇંદ્રિયસ્વાદમા પડી ગયા પછી આ પ્રાણીને તેમાથી નીકળવુ બહુ મુશ્કેલ પડે છે, માટે પૂર્વના શુભ સંસ્કારથી કોઈ પણ પ્રાણીને લઘુ વયમા ચારિત્ર લેવા ઇચ્છા થાય તો તેમા વિલંબ કરવો નહીં, અંતરાય પાડવો નહીં અને તેને સંસારમા આસક્ત થવાનો વખત આપવો નહીં ઇતિહાસથી પણ એમ જણાયુ છે કે જૈન શાસનમા તેમ જ અન્ય દર્શનમા જે જે મહાત્માઓ નામ કાઢી ગયા છે, જેઓ અદ્ભુત ગ્રંથકર્તા, તર્કવેત્તા કે વ્યાખ્યાનકાર થયા છે, તે સર્વ નાની વયમા દીક્ષિત થયેલા હતા શ્રી વજ્રસ્વામી લઘુ વયના દીક્ષિત હતા શ્રી અભયદેવસૂરિને સોળ વર્ષની વયે તો આચાર્યપદ આપવામા આવ્યું હતુ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય સાત વર્ષની વયના હતા ત્યારે તેમને દીક્ષા આપવામા આવી હતી આ ગ્રંથકર્તાના પૂર્વપુરુષ સોમસુંદરસૂરિ સાત વર્ષની વયના હતા ત્યારે દીક્ષિત થયા અને શ્રી યશોવિજયજી મહારાજના સંબંધમા પણ તેમ જ સાભળ્યુ છે શ્રીમાન હેમચંદ્રાચાર્યના સંબંધમા આ બનાવ પર ટીકા કરતા પ્રો૦ પીટરસન લખે છે કે "દેવેન્દ્રે આવા નાના છોકરા (ચંગદેવ–હેમચન્દ્ર)ને પોતાનો ચેલો બનાવ્યો તે કોઈને નવાઈ જેવુ લાગશે, પણ ખરી રીતે જોતા તેમા નવાઈ જેવુ કાંઈ નથી એવુ ધોરણ આ દેશમા તથા બીજા દેશોમા અસલથી ચાલ્યુ આવ્યુ છે ને ચાલ્યુ આવે છે મોટી ઉમરે પહોચેલા માણસને જ સાધુ બનાવી શકાય એ ધોરણ સારુ છે ખરુ, પણ બીજા સઘળા ધર્મોમા જોઈશુ તો એ જ રીતે નવા આચાર્યોને પસંદ કરવામા આવે છે જ્યા આચાર્યને લગ્નાદિકનો પ્રતિબંધ હોય ત્યા પોતાની જગા લેનાર આચાર્ય બનાવવા માટે આમ કર્યા સિવાય છૂટકો જ નથી " પ્રો૦ પીટરસન જેવા વિદ્વાનો આ હકીકતને વ્યવહારુ દૃષ્ટિથી બતાવે છે પણ તે ઉપરાત આવા અગત્યના વિષયમા મનને એક બાજુના નિર્ણય પર લાવ્યા અગાઉ ધાર્મિક અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી સાધુઓના બંધારણો ઉપર અને તે સંસ્થાની જરૂરિયાતના વિષય ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવુ જોઈએ અભ્યાસકાળ બાલ્યવયમા જ પ્રાધાન્ય છે અને હાલ જેમ બી એ, એમ એ થતા લગભગ તેર વર્ષ તો ઇંગ્લિશ અભ્યાસમા થાય છે તેમ ધાર્મિક જ્ઞાનના એમ એ થતા ઘણા વર્ષો લાગવા જોઈએ એ સહજ સમજી શકાય તેવુ છે આથી દુનિયા પર ઉપકાર કરવાના સંયોગ તો બાલ્યવયમા દીક્ષા લેનારને જ પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ છે શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ મહારાજે કેવા કેવા ચમત્કારો કર્યા છે તે આપણે આગળ જોઈશુ ત્યારે આ સંબંધનો ખ્યાલ આપણને વિશેષ સ્પષ્ટ રીતે આવશે

દીક્ષાગુરુ—શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ મહારાજને દીક્ષા આપતી વખતે શિષ્ય કોના બનાવવામા આવ્યા હતા, તેનો કાંઈ ઇતિહાસ મળી શકતો નથી તેઓ, આગળ જણાવવામા આવશે તેમ, સોમસુંદરસૂરિની પાટે આવ્યા તેથી તેમના શિષ્ય હતા એમ મનાવવામા આવે છે, પણ આ સોમસુંદરસૂરિનો જન્મ સંવત ૧૪૩૦મા થયો હતો અને તેઓએ દીક્ષા સાત વર્ષની ઉમરે સંવત ૧૪૩૭મા લીધી હતી, તેથી સંવત ૧૪૪૩, જે મુનિસુંદરસૂરિનો દીક્ષાકાળ છે, તે વખતે તેઓની (સોમસુંદરસૂરિની) ઉમર તેર વર્ષની જ

---

૧ બહુધા એકી વરસમા દીક્ષા અપાતી નથી એવો સંપ્રદાય સાભળ્યો છે, તો કદાચ આઠમા વરસની શરૂઆતમા દીક્ષા આપી હોય એ બનવા જોગ છે

હોવી જોઈએ અને તેવી નાની વયમા તેમને શિષ્ય આપવામા આવે એ બનવાજોગ નથી વળી, મુનિસુદર-સૂરિએ ગુર્વાવળીમા દેવસુદરસૂરિ, જેઓ આ વખતે તપગચ્છની મૂળ પાટે હતા અને ગચ્છાધિપતિ હતા તેઓના સબધમા લગભગ સિત્તેર શ્લોક લખ્યા છે તેથી કદાચ સુનિસુદરના દીક્ષાગુરુ દેવસુદરસૂરિ હોય એમ કલ્પના થાય છે *

સોમસુદરસૂરિ—દેવસુદરસૂરિ, જેઓ ઉગ્ર પુણ્યપ્રકૃતિવાળા હતા, તેઓ સવત ૧૪૪૨મા [1]ગચ્છાધિપતિ થયા અને તેઓ સવત ૧૪૫૭મા કાળધર્મ પામ્યા હતા અને સુધર્માસ્વામીથી પચાસમા ગચ્છાધિપતિ હતા એમ મુનિસુદરસૂરિ પોતાની ગુર્વાવળીના શ્લોક ૩૬૮મા કહે છે આ આચાર્યની પાટે શ્રી સોમ-સુદરસૂરિ આવ્યા આ સોમસુદરસૂરિનો ઇતિહાસ ખાસ વાચવા યોગ્ય છે, અને તે 'સોમસૌભાગ્યકાવ્ય'-માથી મળી શકે તેમ છે અત્રે તો તેઓનો અને સુનિસુદરસૂરિનો ઇતિહાસ જરૂર પૂરતો એકત્ર હોય તેટલો જ સક્ષેપમા બતાવવામા આવ્યો છે આ સોમસુદરસૂરિ જયાનદસૂરિના શિષ્ય હતા અને તેમને ૧૪૫૦માં વાચક(ઉપાધ્યાય)પદ પ્રાપ્ત થયુ હતુ શ્રીમત શેઠિયાઓ સૂરિપદની પ્રતિષ્ઠાનો મહોત્સવ બહુ આડબરથી કરતા 'તા અને ગુરુમહારાજ સઘના અગ્રણી ગૃહસ્થોની વિજ્ઞપ્તિ પછી પોતાના શિષ્યોમાના યોગ્ય શિષ્યને સૂરિપદ આપતા હતા આવી રીતે સોમસુદરસૂરિએ ૭ શિષ્યોને સૂરિપદ આપ્યા એમ સોમસૌભાગ્યકાવ્ય પરથી જણાય છે દેવરાજ શેઠના આગ્રહથી મુનિસુદરને, ગોવિંદ શેઠને ખરચે જયચદ્રને, નીંબશેઠને ખરચે ભુવનચદ્રને, ગુરરાજ શેઠના આગ્રહથી મહુવામા જિનસુદર વાચકને, વિશળ શ્રેષ્ઠીના પુત્ર ચપકના આગ્રહથી જિનકીર્તિને અને રાણપુરમા ધરણેદ્ર શેઠના આગ્રહથી સોમદેવ વાચકને સૂરિપદ આપવામા આવ્યા હતા અને તે સર્વ મહોત્સવો બહુ મોટા ખરચથી, અત્યત આડબરથી શ્રી સોમ-સુદરસૂરિના વખતમા થયા હતા આ પ્રમાણે સૂરિ ગમે તેટલા થાય, પણ ગચ્છાધિપતિ તો એક જ સૂરિ હોય એવુ બધારણ હતુ આ નિયમ પ્રમાણે નરસિહ શેઠના આગ્રહથી અદ્ભુત મહોત્સવ સાથે સોમસુદરસૂરિને સૂરિપદ સવત ૧૪૫૭મા પ્રાપ્ત થયુ હતુ [2] આ શેઠની ગુરુભક્તિ કેટલી ઉત્તમ હતી

---

* આ પ્રમાણે માનવાનુ એક બીજુ પ્રબળ કારણ છે : ગુર્વાવલી ગ્રથ શ્રી મુનિસુદરસૂરિએ સવત ૧૪૪૬મા પૂર્ણ કર્યો, જે વખતે દેવસુદરસૂરિને કાળ કરી ગયાને આઠ–નવ વર્ષ થયા હતા અને પાટ ઉપર સોમસુદરસૂરિ હતા, છતા ગ્રથને અતે તેઓ પોતાની જાતને દેવસુદરસૂરિના શિષ્ય તરીકે ઓળખાવે છે આ આખો પેરેગ્રાફ આગળ ઉતારી લીધો છે, ત્યાથી સ્પષ્ટ સમજાઈ જશે આ સબધમા ચોક્કસ નિર્ણય થઈ શકે તેમ નથી, કારણ કે તે જ ગુર્વાવળીના ૪૨૦મા શ્લોકમા લખે છે કે, "તે સોમસુદરસૂરિનો શિષ્ય મારા જેવો ગુણ વગરનો પ્રાણી ઉપાધ્યાય મનાય છે" અહીં સોમસુદરસૂરિનો શિષ્ય એ શબ્દ સામાન્ય છે કે વિશેષ છે તે સમજવુ મુશ્કેલ છે બન્ને બાજુની હકીકત તપાસતા તેઓ દેવસુદરસૂરિના શિષ્ય હોય એમ માનવાનુ કારણ વિશેષ રહે છે, પણ તેનો નિર્ણય થઈ શકતો નથી વળી, બીજી રીતે જોઈએ તો, તેઓને કદાચ દેવસુદરસૂરિએ સોમસુદરસૂરિની નાની વયમા પણ તેમના નામથી દીક્ષા આપી હોય તે બનવાજોગ છે સોમસુદરસૂરિને વીશ વર્ષની વયે તો ઉપાધ્યાય પદ મળ્યુ છે, તેથી તેરમે વર્ષે તેમને શિષ્ય આપ્યો હોય તો તેમા પણ વિરોધ જેવુ કાઈ નથી

૧ પ્રથમ આવૃત્તિના ઉપોદ્ઘાતમા લખ્યુ છે કે દેવસુદરસૂરિને આચાર્ય પદ સવત ૧૪૪૨મા મળ્યું, પણ તે હકીકત બરાબર નથી જયાનદસૂરિ સવત ૧૪૪૧–૪૨મા કાળધર્મ પામ્યા ત્યારે સવત ૧૪૪૨મા દેવસુદરસૂરિ ગચ્છાધિપતિ થયા જ્યારે ગચ્છાધિપતિ થયા ત્યારે પણ તેઓ દેવસુદરસૂરિના નામથી જ ઓળખાતા હતા તેથી તેઓને સૂરિપદની તો આ સમય પહેલા મળેલી હશે એમ જણાય છે

૨ પ્રથમ આવૃત્તિમા વર્ષ ૧૪૫૮ લખ્યુ હતુ તે બરાબર નથી જુઓ સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય સર્ગ ૫, શ્લોક ૫૧મો અને ગુર્વાવળી શ્લોક ૩૯૩મો આ સૂરિપદ અણહિલ્લપુર પાટણમા આપવામા આવ્યુ હતુ

અને તે કાળમા સાધુઓ તરફ સામાન્ય રીતે પણ કેવો પ્રેમ હતો તે બહુ જ વિચારવા યોગ્ય છે સોમસુદરસૂરિ ગચ્છાધિપતિ ક્યારે થયા તે સવત મળી શકતો નથી, પણ તેઓએ બહુ વર્ષ સુધી ગચ્છનો ભાર ઉપાડયો એમ અનુમાન થાય છે તેઓ સવત ૧૪૯૯મા કાળધર્મ પામ્યા તેથી ગચ્છાધિપતિપણુ લગભગ ત્રીશ–પાત્રીશ વર્ષ સુધી તો કર્યું જ હશે એમ જણાય છે ઉપર જણાવેલ ‘સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય’ ગ્રથ કાવ્યનો એક નમૂનો છે અને તે તરીકે પણ તે ખાસ વાચવા જેવો છે, તે ઉપરાત સોમસુદરસૂરિના શિષ્યરત્ન પ્રતિષ્ઠાસોમે[1] તે સવત ૧૫૨૪ મા બતાવ્યો છે, તેથી જેટલે દરજ્જે તે ઐતિહાસિક હકીકત પૂરી પાડે છે તેટલે દરજ્જે તે બહુ આધારભૂત સીધા પુરાવા જેવો પણ ગણી શકાય તેમ છે આ ગ્રથ ઘણી હકીકત પર અજવાળુ પાડે છે અને આ ઉપોદ્ઘાતના ઐતિહાસિક વિભાગમા તેનો આધાર વારવાર લેવામા આવ્યો છે

આચાર્યપદ ઉત્સવનુ ‘સોમસૌભાગ્ય’ કાવ્યમાં વર્ણન—શ્રી મુનિસુદરસૂરિને વાચકપદવી (ઉપાધ્યાયની પદવી) વિક્રમ સવત ૧૪૬૬મા આપવામા આવી હતી અને તે વખતથી તેઓ મુનિસુદર ઉપાધ્યાયના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા હતા આ વખતે ગચ્છાધિપતિ સોમસુદરસૂરિ હતા એ હકીકત ખાસ નોધી રાખવા જેવી છે એ જ મહાત્માને દેવરાજ શેઠના આગ્રહથી વિક્રમ સવત ૧૪૭૮મા સૂરિપદ મળ્યુ અને ત્યાર પછી તેઓ મુનિસુદરસૂરિના નામથી પૃથ્વીતળ પર પ્રસિદ્ધ થયા આ સૂરિપદવીનો મહોત્સવ સોમસૌભાગ્ય કાવ્યમા બહુ સારી રીતે વર્ણવ્યો છે તેની અત્ર નોધ કરી છે વર્ણન કરનાર નજરે જોનાર હતા તેથી અતિશયોક્તિનો સભવ પ્રમાણમા ઓછો છે આ હકીકત સોમસૌભાગ્યકાવ્યના છઠ્ઠા સર્ગમા બતાવવામા આવી છે, તેના શરૂઆતના ભાગનો સારાશ નીચે પ્રમાણે છે —

દેવસુદરસૂરિ સ્વર્ગે ગયા પછી ગચ્છનો ભાર સોમસુદરસૂરિને માથે આવ્યો તેઓ મહાપ્રતાપી વિદ્વાન હતા આ સૂરિરાજના દર્શન કરવાથી પૂર્વના ગૌતમ, જબૂ, સ્થૂળભદ્ર વગેરે મહાત્માઓ યાદ આવે તેમ હતુ ગુરુમહારાજ ફરતા ફરતા મોટા નગરમા આવી ચડયા (નગરનું નામ સમજી શકાતુ નથી, કદાચ તે વૃદ્ધ[2] નામનુ નગર હોય તો ના નહિ, પણ એવા નામથી કોઈ હાલનુ નામ સમજી શકાતુ નથી) આ નગર બહુ રમણીય હતુ (કવિએ અત્ર નગરનુ અદ્ભુત વર્ણન કર્યું છે)

---

૧ આ સોમસૌભાગ્યકાવ્ય શ્રી પ્રતિષ્ઠાસોમનુ બનાવેલુ છે, પણ હીરસૌભાગ્ય કાવ્ય, જે દેવવિમળગણિએ બનાવ્યું છે, તેના પહેલા સર્ગના ૧૩મા શ્લોકમા તેઓ કહે છે કે तथा सुम तिसाधुसूरिकृतसोमसौभाग्यकाव्ये એટલે દેવવિમળગણિ, જેમણે સદરહુ ગ્રથ સવત ૧૬૭૧ થી ૮૧ સુધીમા બનાવ્યો જણાય છે, તેમના મત પ્રમાણે સોમસૌભાગ્યકાવ્યના કર્તા સુમતિસૂરિ હતા એમ જણાય છે પણ સોમસૌભાગ્ય કાવ્યના દશમા સર્ગના ૭૪ મા શ્લોકમા લખે છે કે साधुना सुमतिमाधुनादरात् नव्य काव्य निर्ममे એનો અર્થ સુમતિ સાધુના આદરથી આ નવુ કાવ્ય બનાવ્યુ એમ જ કરવો જોઈએ, તેમજ તે જ સર્ગના ૭૩મા શ્લોકથી આ ગ્રથકર્તા પ્રતિષ્ઠાસોમ છે એમ સ્પષ્ટ જણાય છે દેવવિમળસૂરિ બહુ નજીકના સમયમા થયા છતા તેઓ આ પ્રમાણે લખે છે તેથી આ હકીકત વિચારવા લાયક છે સુમતિસાધુસૂરિ તપગચ્છની ગાદી ઉપર ૫૪મી પાટે થયા છે સદરહુ દશમા સર્ગનો ૭૪મો શ્લોક ક્ષેપક જેવો ગણાય છે

૨ આ વૃદ્ધ નામનુ નગર તે ગુજરાતમા વિશનગર પાસે આવેલ વડનગર શહેર છે એમ મારા એક મિત્ર કહે છે તેની પુષ્ટિમા તેઓએ જે કારણો આપ્યા છે તે બહુ ખાતરી કરનારા છે તેઓ કહે છે તે નીચે પ્રમાણે છે —મૂળ શ્લોકમા હકીકત છે તેને છૂટી પાડવાથી નીચેનો ભાવ નીકળે છે स वृद्ध गुरुराट् वृद्ध नगर आजगाम આ ગ્રથના સર્ગ છઠ્ઠાના તેરમા શ્લોકમા જણાવ્યા મુજબ વડનગરના મધ્યભાગમા અત્યારે પણ આદીશ્વર ભગવા તથા જીવિતસ્વામીના બે ચૈત્યો મોજૂદ છે અને તે સપ્રતિ રાજાના કરેલા કહેવાય

આ નગરીમા આદીશ્વર પ્રભુ તથા મહાવીર પરમાત્માના બે ભવ્ય વિહારો હતા એ નગરની રામાઓ અને આરામો સરખી રીતે શોભતા હતા ઇંદ્રની અમરાવતી જેવા આ શ્રેષ્ઠ અને સપત્તિના નિધાનરૂપ નગરમા લક્ષ્મીવાળા અને પોતાની બુદ્ધિથી વધેલા એક **દેવરાજ** નામના શેઠ વસતા હતા એ શેઠને **હેમરાજ** નામનો નાનો ભાઈ હતો અને ત્રીજો **ઘટસિહ** નામે ભાઈ હતો આ બન્ને ભાઈઓ પણ બહુ સારા હતા અને મોટા ભાઈને બે ભુજારૂપ હતા એક પ્રસગે દેવરાજ શેઠે પોતાના ભાઈઓને કહ્યુ, "બધુઓ! નાશ પામનારુ આ ધન કોઈના ઘરમા સ્થિર રહ્યુ નથી અનેક ચક્રવર્તીઓ અને સાર્વભૌમ રાજાઓ આ દુનિયામા ધનથી પ્રધાન થઈ ગયા છે, તેમ જ વાસુદેવો પણ દ્રવ્યની ઋદ્ધિસિદ્ધિથી પ્રસિદ્ધ થયેલા છે, તેમ જ શ્રી વિક્રમ, નળ, મુજ અને ભોજરાજા પૃથ્વીપ્રખ્યાત થઈ ગયા છે આવાઓના ઘરમા પણ લક્ષ્મીએ સ્થિરપણુ કર્યુ નથી, તેથી પ્રાજ્ઞ પુરુષ લક્ષ્મીનુ દાન કરી કૃતાર્થ થાય છે તમે બન્ને મનમા વિચાર કરી જો સમતિ આપો તો હુ આ દ્રવ્ય વડે સૂરિપદની પ્રતિષ્ઠા કરુ ' બન્ને ભાઈઓએ બહુ ખુશીથી સમતિ આપી એટલે દેવરાજ શેઠ હર્ષથી સોમસુદરસૂરિ મહારાજ પાસે આવ્યા અને ગુરુ-મહારાજને વદના કરી (હવેનો ભાગ વિશેષ પ્રસ્તુત છે તેથી વિસ્તારથી સપૂર્ણ આપવામા આવે છે)

व्यजिज्ञपद्विज्ञशिरोमणिश्च गच्छाधिपं स्वच्छमतिप्रसारम् ।
श्रीसूरिदीव्यत्पदभूमिवित्तव्ययस्य निर्मापणतः प्रसीद ॥ ३१ ॥

ચતુર પુરુષોમા પ્રધાન તે શેઠે સ્વચ્છ બુદ્ધિવાળા સૂરિમહારાજને વિનતિ કરી કે "આપ દિવ્ય સૂરિપદના સ્થાનમા મારા પૈસાનો વ્યય કરાવવા માટે પ્રસન્ન થાઓ" મતલબ મારા ખરચે કોઈ મુનિના સૂરિપદની પ્રતિષ્ઠા કરાવો (૩૧)

ततो गुरुः सौवविनेयवृन्दे ददौ सदौन्नत्यगुरुः स्वदृष्टिम् ।
श्रीवाचकेन्द्रे मुनिसुन्दराह्वे विशेषतो योग्यतया तया च ॥ ३२ ॥

ત્યાર પછી ઉન્નતિમા ગુરુ તે ગુરુમહારાજે પોતાના શિષ્યસમૂહ પર દૃષ્ટિ નાખી અને ખાસ કરીને વાચકેન્દ્ર શ્રીમુનિસુદર ઉપર તેની વિશેષ યોગ્યતાને લીધે તેમની દૃષ્ટિ ઠરી (૩૨)

जल्पत्यनल्पं सविकल्पजालं सदाप्यनुस्यूतमतिप्रभूतम् ।
श्राक् संस्कृतं प्रोन्मदवादिवृन्दं ननाश यस्मिन् किल काकनाशम् ॥ ३३ ॥

જે મુનિસુદર ઉપાધ્યાય અતિ બુદ્ધિથી વ્યાપ્ત તર્કના જાળને વચનમાર્ગથી પ્રવાહ આપે છે, ત્યારે સસ્કારવાળો ઉન્મત્ત વાદીઓનો સમૂહ કાગડાની પેઠે તત્કાળ નાસી જાય છે, અર્થાત્ વાદવિવાદમાં વાદીઓને બહુ જલદીથી વાણી વડે પરાસ્ત કરી નાખે તેવા છે (૩૩)

स्वसाध्यसिद्ध्यै सति यत्र हेतूपन्यासमातन्वति वादभूमौ ।
प्रावादकोन्मादभरः शरीरे स्वेदेन सार्द्धं किल जागलीति ॥ ३४ ॥

છે વળી, સાતમા શ્લોકમા 'સમેલા' તળાવની હકીકત કહી છે, તે તળાવ પણ હાલ મોજૂદ છે અને ઘણુ મોટુ છે, અને તેનુ નામ પણ સમેલા તળાવ જ કહેવાય છે, પથ્થરનુ બાધેલુ છે અને તેની ચારે બાજુએ વેદિકાઓ છે તળાવ ફરતા આબાના ઝાડો પણ ઘણા છે તદુપરાત તે જ ગ્રથના સદરહુ સર્ગના પદરમા શ્લોકમા કહ્યુ છે તે પ્રમાણે વડનગર ફરતા ૩૬૦ તળાવો છે, પણ કાળે કરીને છીછરા થઈ ગયા છે વળી કુડો પણ ઘણા છે વર્ણનમા જણાવ્યુ છે તે પ્રમાણે આમા અને રાયણના ઝાડો પણ બહુ છે આ પ્રમાણે સર્વ વર્ણન મળતુ હોવાથી વૃદ્ધનગર તે વડનગર હોય એમ માનવાના ઘણા કારણો જણાય છે

જે વાચકપતિ વાદભૂમિમા પોતાના સાધ્યની સિદ્ધિને માટે હેતુનો ઉપન્યાસ કરે છે (સાધ્ય અને હેતુ બને તર્કના પારિભાષિક શબ્દો છે) ત્યારે ઉગ્ર વાદીઓના ઉન્માદનો સમૂહ શરીરમા જેમ પરસેવો ગળી જાય તેમ ગળી જાય છે (૩૪)

यन्निर्मिता श्रीगुरुभव्यकाव्यविज्ञप्तिगङ्गा गुणसत्तरङ्गा ।
प्रक्षालयन्ती कलिकल्मषौघ हृष्यानकार्षीत्सुमनःसमूहान् ॥ ३५ ॥

જે વાચકેન્દ્રની રચેલી શ્રી ગુરુની ભવ્ય કવિતારૂપ ગગા નદી ગુણરૂપ તરંગોથી ઊછળતી અને કલિકાળના પાપસમૂહને ધોઈ નાખતી અનેક વિદ્વાનોને હર્ષ ઉપજાવતી હતી (આ કાવ્ય ત્રિદશતરગિણી, જેનો એક ભાગ ગુર્વાવલી છે, તેને સૂચવતુ હોય એમ જણાય છે આ કાવ્ય તેમણે સૂરિપદ મેળવ્યા પહેલા સવત ૧૪૬૬મા લખ્યુ હતુ એ આપણે હવે પછી જોઈશુ

येन प्रक्लृप्ताः स्तुतयः स्तवाश्च गाम्भीर्यभृन्नव्यसदर्थसार्थाः ।
श्रीसिद्धसेनादिमहाकवीनां कृतीर्मतीद्धा अनुचक्रिरे ताः ॥ ३६ ॥

જેમણે રચેલ ગભીરતાથી ભરપૂર નવીન ઉત્તમ અર્થવાળી સ્તુતિઓ અને સ્તવનો શ્રીસિદ્ધસેન દિવાકરાદિ મહાકવિઓની કરેલી બુદ્ધિથી વૃદ્ધિ પામેલી કૃતિઓને અનુસરતી હતી, અર્થાત્ કાવ્યચમત્કૃતિ, રસ અને અલકારથી ભરપૂર હતી (આ શ્લોક 'સ્તોત્રરત્નકોષ' નામના તેઓના પ્રસિદ્ધ સ્તોત્રો અને તે ઉપરાત બીજા અત્યારે ન જણાતા સ્તવનોને સૂચવતો હોય એમ જણાય છે (૩૬)

सद्युक्तिभृत्संस्कृतजल्पशक्तिः सहस्रनाम्ना कथनैकशक्तिः ।
तात्कालिकी नव्यकवित्वशक्तिर्न यं विनाऽन्यत्र समीक्ष्यतेऽद्य ॥ ३७ ॥

સુયુક્તિથી ભરપૂર સસ્કૃત બોલવાની શક્તિ, એક હજાર નામોને એકસાથે કહેવાની શક્તિ અને તાત્કાળિક નવીન કવિતા બનાવવાની શક્તિ આમના સિવાય અત્યારે બીજા કોઈમા જોવામા આવતી નથી (સસ્કૃત ભાષા પર કાબૂ, સહસ્રાવધાનીપણુ અને શીઘ્રકવિત્વ–આ ત્રણ વિષય અત્ર પ્રતિપાદન થાય છે) (૩૭)

विद्या न साऽऽस्ते निरवद्यताभृत्कला न सा चास्ति वरा धरायाम् ॥
यस्यां न यस्याङ्गिगणार्चितस्य बुद्धिर्विशुद्धा प्रसरीसरीति ॥ ३८ ॥

દુનિયામા એવી કોઈ પણ નિરવદ્ય વિદ્યા નથી અને એવી કોઈ ઉત્તમ કળા નથી કે જેમા અનેક મનુષ્યના સમૂહે પૂજેલા આ મુનિસુદર વાચકેન્દ્રની બુદ્ધિ સારી રીતે પ્રસાર પામતી ન હોય. અર્થાત્ તેઓશ્રીની બુદ્ધિ સર્વ વિદ્યાકળામા પ્રવેશ કરી શકતી હતી (૩૮)

मेधाविनः सन्ति परे सहस्रा अदूष्यवैदुष्यधरा धरायाम् ।
परं न यस्य प्रसरत्प्रकर्षप्रज्ञस्य विज्ञस्य तुलाभृतः स्युः ॥ ३९ ॥

આ દુનિયામા કોઈ પણ પ્રકારના દૂષણો રહિત વિદ્વત્તાને ધારણ કરનારા હજારો બુદ્ધિમાન પુરુષો છે, પણ પ્રસાર પામતી ઉત્કર્ષવાળી બુદ્ધિને ધારણ કરનાર વિદ્વાન મુનિસુદર ઉપાધ્યાયની સરખામણીમા આવે તેવા કોઈ નથી (૩૯)

तं वाचकं सूरिपदार्हमर्हन्मतोन्नतिस्फातिकरं विमृश्य ।
वचोऽनुमेने सुमना महेभ्यराट्श्रीदेवराजस्य गणाधिराजः ॥ ४० ॥

આ વાચકેંદ્ર મુનિસુંદરને આર્હત મતની ઉન્નતિ કરનારા અને સૂરિપદને યેાગ્ય જાણીને શુભ મનવાળા ગચ્છપતિ સેામસુંદરસૂરિએ તે મેાટા શ્રેષ્ઠી દેવરાજના વચનને અંગીકાર કર્યું (૪૦)

अगादसौ धाम निकाममन्तश्चित्तं प्रहृष्टः कृतिनां गरिष्ठः ।
श्राक् प्राहिणोत्कुङ्कुमपत्रिकाश्च कीर्त्या समं भूमितलेऽखिलेऽपि ॥ ४१ ॥

પછી કૃતાર્થ પુરુષેામાં શ્રેષ્ઠ તે દેવરાજ શેઠ હૃદયમાં બહુ આનંદ પામતેા પેાતાને ઘેર ગયેા અને તત્કાળ પેાતાની કીર્તિ સાથે આખી પૃથ્વી ઉપર કુંકુમપત્રિકાએા (કંકેાત્રીએા) મેાકલી (૪૧

समागमन् सङ्घजनाश्च तेनाहूताः प्रभूताः परिपूतचित्ताः ।
तदा च रूपास्तसुपर्वगर्वैस्तैस्तत्पुर स्वःपुरवद्विरेजे ॥ ४२ ॥

તે શ્રેષ્ઠીએ બેાલાવેલા પવિત્ર ચિત્તવાળા ઘણા સંઘાળુએા એકઠા થઈ ત્યા આવ્યા રૂપથી દેવતાએાના ગર્વને પણ તેાડનારા આ આવેલા લેાકેાથી તે નગર સ્વર્ગલેાકના નગરની પેરે શેાભા આપવા લાગ્યું (૪૨)

मेर्याद्यवाद्यानि जगर्जुरूर्जस्वलानि माङ्गल्यरवातुलानि ।
समं च तैः श्राक् सुकृतानि तानि पुराकृतानि प्रथितानि तस्य ॥ ४३ ॥

માંગલિક શબ્દેાથી અતુલ્ય ભેરી વગેરે વાજિંત્રેા ઉગ્રપણે ઊંચા સ્વરથી વાગવા માંડયા અને તેની સાથે તે શેઠે પૂર્વે (પૂર્વ ભવમાં) કરેલા સુકૃત્યેા પ્રસિદ્ધ થવા માંડયા (આ ભવમા લક્ષ્મી મળી છે તે ગત ભવના સુકૃત્યેા સૂચવે છે) (૪૩)

वातोर्मिवेल्लच्चिकेतानि निकेतनानि व्यवहारिनेतुः ।
बभासिरे तस्य गुणान्वितस्य श्रद्धोज्ज्वलानीव लसन्मनांसि ॥ ४४ ॥

પવનના તરંગેાથી આ શેઠના જે મંદિરેાની ધજાએા ફરકતી હતી, તે મંદિરેા જાણે તે ગુણવાન શેઠના શ્રદ્ધા વડે ઉજ્જ્વળ થયેલ મન હેાય તેવાં શેાભતા હતા (૪૪)

तदा च सुत्रामपुरस्य शोभां शुभां बिभर्ति स्म पुरं तदुच्चैः ।
पदे पदे यत्प्रमदप्रदात्री निरीक्ष्यतेऽखर्वसुपर्वराजिः ॥ ४५ ॥

તે વખતે તે નગર ઇંદ્રના નગરની ઉત્તમ શેાભાને ધારણ કરતુ હતુ, કારણ કે સ્થાને સ્થાને દેવતાએાની શ્રેણીએા હર્ષને ઉપજાવતી જેવામા આવતી હતી, મતલબ કે મનુષ્યેાની પંક્તિ દેવપંક્તિ જેવી શેાભતી હતી (સુપર્વ એટલે દેવતાએા અથવા સારા પર્વોત્સવેા, એ શબ્દશ્લેષ છે તેથી બહુ સુંદર અર્થચમત્કૃતિ આપે છે) (૪૫)

सर्वाङ्गचार्वाभरणाभिरामा रामाः सकामाः प्रददुस्तदानीम् ।
न केवलं सद्धवलानि सर्वश्रोतृश्रुतीनामपि च प्रमोदम् ॥ ४६ ॥

આખા શરીર પર પહેરેલા રમણીય ખેંચાણકારક આભૂષણેાથી સુંદર લાગતી સકામ રામાએા તે પ્રસંગે કેવળ ધવળ વસ્ત્રાદિથી નેત્રોને આનંદ આપતી હતી, એટલુ જ નહિ પણ તેએા ધવળમંગળાદિથી શ્રેાતાએાની શ્રવણેંદ્રિયને પણ આનંદ આપતી હતી (૪૬)

महोत्सवेषु प्रथितेषु तेषु समन्ततः सन्ततमद्भुतेषु ।
सोत्कर्षहर्षेण पुरात् पुराणः शोकस्तदानीं निरकासि सद्यः ॥ ४७ ॥

આવી રીતે તે અદ્ભુત મહેાત્સવેા જ્યાં ત્યાં તરફ હર્ષના ઉત્કર્ષથી પ્રસરી રહ્યા ત્યારે પુરાણા જૂના શેાકને તત્કાળ તે નગરમાંથી દેશવટેા આપવામા આવ્યેા હતેા (૪૭)

मुहूर्तघस्रेऽथ रमासनाथयुगादिनाथस्य पृथूच्चचैत्ये ।
अमण्डि नन्दिर्गुरुभिस्तदानीमुर्व्यां च गुर्व्यां स्वयशःसमृद्धिः ॥ ४८ ॥

મુહૂર્તનો દિવસ આવ્યો એટલે શોભાયમાન શ્રી આદિનાથના ઊંચા અને વિશાળ ચૈત્યમાં ગુરુએ મોટી પૃથ્વીમાં યશની સમૃદ્ધિરૂપ નંદી માંડી (આ નંદી એ ચતુર્મુખ જિનસ્થાપના છે અને દીક્ષા અવસરે સમવસરણની રચના કરવામાં આવે છે તે એ છે એની સમક્ષ સર્વ ક્રિયા થાય છે) (૪૮)

महामहौघे प्रसरत्यनल्पे माङ्गल्यजल्पेऽखिलबन्दिनां च ।
श्रीवाचकानां वरसूरिमन्त्रं प्रादान्मुदा श्रीतपगच्छनाथः ॥ ४९ ॥

જ્યારે મોટા મોટા મહોત્સવો થઈ રહ્યા હતા અને સર્વ બંદીઓ માંગલ્ય ધ્વનિ કરતા હતા, તે વખતે શ્રી તપગચ્છના સ્વામીએ શ્રી મુનિસુંદર વાચકને હર્ષથી ઉત્તમ સૂરિમંત્ર આપ્યો (૪૯)

सङ्घाधिपः श्रीयुतदेवराजः सदावदातैरवदातकीर्तिः ।
उत्कर्षतो दानजलं प्रवर्षन् प्रावृड्घनाभो ददृशे तदानीम् ॥ ५० ॥

તે વખતે નિરંતર શુદ્ધ કાર્યો કરવાથી જે સંઘપતિ દેવરાજ શેઠની કીર્તિ ઉજ્જ્વળ થયેલી છે, તે શેઠ ઉત્કર્ષથી દાનરૂપ વરસાદને વરસાવતો ચોમાસાના મેઘ જેવો દેખાવા લાગ્યો (૫૦)

माणिक्यरत्नैः प्रवरैश्च चीरैर्विभूषणैर्न्यक्कृतदूषणैश्च ।
प्रचक्रिरे तेन नरेन्द्रकल्पाः कल्पांह्रिपाभेन वनीपकौघाः ॥ ५१ ॥

કલ્પવૃક્ષ જેવા તે ઉત્તમ શ્રેષ્ઠીએ ઉત્તમ માણિક્ય રત્નોથી અને નિર્દોષ આભૂષણોથી યાચકોના સમૂહને રાજા જેવા બનાવી દીધા (૫૧)

मुक्ताफलैर्निर्मलकान्तिकान्ताचिरत्नरत्नैर्विशदाक्षतैश्च ।
वर्धापयामासुरसीमरूपाः स्त्रियः श्रियः सद्युतिभिर्गुरूंस्तान् ॥ ५२ ॥

અત્યંત રૂપ-સૌંદર્યવાળી સ્ત્રીઓએ તેજવાળા મુક્તાફળોથી, નિર્મળ કાંતિવાળી કાંતાને યોગ્ય રત્નોથી અને ઉજ્જ્વળ અક્ષતથી તે ગુરુમહારાજને તે કાળે વધાવી લીધા (૫૨)

गर्जत्यूर्जितवर्यतूर्यनिकरे दिक्चक्रकुक्षिम्भरि-
ध्वाने सद्धवलध्वनौ च नितरां प्रोत्सर्पति स्त्रीमुखात् ।
हूहुतुम्बरुजैत्रगायनगणैर्विस्तार्यमाणे च सद्-
गीते श्रीगुरवो विनेयसहिताः श्रीधर्मशालां ययुः ॥ ५३ ॥

ઉગ્ર અને ઉત્તમ વાજિંત્રોનો સમૂહ ગાજી રહ્યો હતો, સ્ત્રીઓના મુખમાંથી દિશાસમૂહના અંતરને પૂરતો ધવલમંગલનો ધ્વનિ અવિચ્છિન્ન પ્રસરતો હતો અને હૂહૂ તથા તુંબરુ નામના ગંધર્વોને જીતે તેવા ગાયક (ગાનારાઓ)ના સમૂહો ઉત્તમ ગાયનને ગાઈને વિસ્તારતા હતા—એ વખતે શ્રી ગુરુમહારાજ પોતાના શિષ્યોને સાથે લઈને ધર્મશાળામાં પધાર્યા (૫૩)

प्राञ्चत्पेशलखण्डिका मृदुलसन्नर्मप्रतिष्ठानिका,
श्रीखण्डोज्ज्वलपट्टमुख्यसिचयैश्चञ्चत्प्रभासञ्चयैः ।
रम्यश्रीयुतसोमसुन्दरमहासूरीश्वराणां व्यधात्,
पूजां श्रीश्रितदेवराजमहिमा श्रीदेवराजस्तदा ॥ ५४ ॥

સ્ફુરણાયમાન કાંતિવાળા, કોમળ અને ઉજ્જ્વળ કપડા વગેરે વસ્ત્રોથી તે દેવરાજ શેઠ કે જે લક્ષ્મીને લીધે દેવરાજ (ઇંદ્ર)ના મહિમાનો આશ્રય કરતો હતો, તેણે દૂર સુધી સંભળાય તેવા મધુર ગાયનો

ચાલતાં હતા ત્યારે શ્રીયુત સેામસુંદરસૂરીશ્વરની પૂજા કરી અર્થાત્ કપડા વગેરે વસ્ત્રો વહેારાવ્યાં. (હાલમાં પણ પંન્યાસપદવી, સૂરિપદવીના મહેાત્સવ વખતે આવી જ રીતે વસ્ત્રો વહેારાવવાનેા રિવાજ જોવામા આવે છે) (૫૪)

पक्वान्नैर्विविधैः स धीरमुकुटः सद्गन्धकूरोत्करै-
र्दालिस्फातिततैः ससौरभघृतैर्घोलामृतैश्चामितैः ।
श्रीसङ्घं सकलं कलङ्करहितश्रीर्जेमयामास तत्,
पूजां चोरचयैर्व्यधाच्च गणनातीतैः प्रतीतैर्गुणैः ॥ ५५ ॥

ધીર પુરુષેામાં મુકુટ સમાન અને નિષ્કલંક લક્ષ્મીવાળા તે શ્રેષ્ઠીએ વિવિધ પ્રકારના પક્વાન્નોથી, પુષ્કળ દાળની સાથે ઉત્તમ ગંધવાળા કૂર (ધાન્ય)ના સમૂહથી અને સુગંધી ઘીથી ભરપૂર એવા અપરિમિત ઘેબરરૂપ અમૃતથી આખા શ્રીસંઘને જમાડ્યો અને ગુણેાથી પ્રખ્યાત એવા અપરિમિત ચીર-(વસ્ત્રો)થી તેની પૂજા કરી (૫૫)

श्रीमान् सूरिपदे पदेऽथ यशसां कारापिते श्रीगुरो-
रादेशान्मुनिसुन्दरव्रतिवरश्रीसूरिणा संयुतः ।
युक्तः पञ्चशतीमितैश्च शकटैरुद्यद्भटैर्भूयसा,
सङ्घेनाप्यनघेन तूर्णमचलत् श्रीतीर्थयात्रां प्रति ॥ ५६ ॥

શ્રીમાન શ્રેષ્ઠી યશના સ્થાનરૂપ સૂરિપદે તેમને સ્થાપન કરાવ્યા પછી શ્રી ગુરુની આજ્ઞાથી વ્રતધારી-એામા ઉત્તમ એવા તે શ્રી મુનિસુંદરસૂરિની સાથે પાચશેા ગાડાએા અને ઘણા સુભટેા લઈ મેાટેા નિર્દોષ સંઘ કાઢી તત્કાળ તીર્થયાત્રા કરવા ચાલ્યા (૫૬)

भेर्याद्यूर्जितहृद्यवाद्यनिनदैर्व्योमाङ्गणं गर्जयन्,
रङ्गत्तुङ्गतुरङ्गमक्रमखुराघातैः क्षितिं कम्पयन् ।
चञ्चद्वर्णसुवर्णदण्डकलशैर्देवालयैरुन्नतैः,
शोभां बिभ्रदद्भ्रशुभ्रयशसा शुक्लं सृजन् क्ष्मातलम् ॥ ५७ ॥
श्रीशत्रुञ्जयपर्वतेऽपि च गिरौ श्रीरैवते दैवत,
श्रीनाभेयजिनं निरस्तवृजिनं नेमीश्वरं भास्वरम् ।
नत्वा तत्र महोत्सवान्नवनवान् कृत्वा च दत्त्वा धनं,
भूत्वा सङ्घपतिः कृती निजगृहं चागात्ससङ्घोऽनघः ॥ ५८ ॥

ભેરી વગેરે ઉગ્ર અને મનેાહર વાજિંત્રેાના શબ્દેાથી આકાશને ગજાવતા, ચપળ રીતે ચાલતા ઊંચા અશ્વેાના ચરણની ખરીઓના આઘાતથી પૃથ્વીને કંપાવતા, સુંદર વર્ણવાળા સુવર્ણના દંડ અને કળશ યુક્ત ઊંચા જિનાલયેાથી શેાભાને ધારણ કરતા અને પેાતાના અતિ ઉજ્જ્વળ યશથી પૃથ્વીને ઉજ્જ્વળ કરતા તે દેવરાજ શેઠ શ્રી શત્રુંજયગિરિ ઉપર રહેલા, પાપને દૂર કરનારા અને પ્રકાશમાન શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુને અને રૈવતાચલ (ગિરનાર) પર રહેલા તેવા જ શ્રી નેમિનાથ પ્રભુને નમી, ત્યા આગળ નવા નવા અનેક પ્રકારના ઉત્સવેા કરી, પુષ્કળ ધનનું દાન આપી અને ખરેખરા સંઘપતિ થઈ આખા નિર્દોષ સંઘને સાથે લઈ પેાતાને ઘેર પાછા આવ્યા (૫૭-૫૮)

श्रीगच्छेन्द्रगिरा सुधारसकिरा शिष्योत्करैः संयुता,
गर्वाखर्वकुवादिसिन्धुरघटावित्रासपञ्चाननाः ।

पूर्णेन्दुप्रतिमानना घनजनाह्लादप्रकर्षप्रदाः,
श्रीमन्तो मुनिसुन्दराह्वगुरवः क्षोणौ विहार व्यधुः ॥ ५९ ॥

પછી ગર્વથી ભરપૂર એવા કુવાદીરૂપ ગજેન્દ્રોની ઘટાને ત્રાસ આપવા માટે કેશરીસિંહ જેવા, પૂર્ણચન્દ્ર સમાન મુખવાળા અને ઘણા લોકોને ઉત્કૃષ્ટ આનંદ આપનારા તે શ્રીમાન મુનિસુંદરગુરુએ અમૃત-રસને ઝરતી શ્રી ગચ્છપતિ (સોમસુંદરસૂરિ)ની આજ્ઞાથી શિષ્યોના સમૂહ સાથે ત્યાંથી પૃથ્વીતળ ઉપર વિહાર કર્યો અને જુદે જુદે સ્થાનકે વિહાર કરી ગયા. (૫૯)

આવી અદ્ભુત રીતે આ ગ્રંથના કર્તા શ્રી મુનિસુંદરસૂરિને આચાર્યપદનો અભિષેક થયો એ હકીકત વાંચતાં બહુ સાનંદાશ્ચર્ય ઉપજે છે ગચ્છાધિપતિ સોમસુંદરસૂરિનું સ્વર્ગગમન સંવત ૧૪૯૯ માં થયું એમ ધર્મસાગર ઉપાધ્યાય પોતાની પટ્ટાવલીમાં લખે છે આ વખતે સર્વ આચાર્યોમાં શ્રેષ્ઠ મુનિસુંદરસૂરિ ગચ્છના અધિપતિ થયા તેઓનું સ્વર્ગગમન સંવત ૧૫૦૩ માં થયું તેઓનું જીવન ૬૭ વર્ષનું થયું ત્યારે તેમણે કાળ કર્યો તેમાં ૬૦ વર્ષ દીક્ષાપર્યાય પાળ્યો, ૨૫ વર્ષ આચાર્ય તરીકે પ્રસિદ્ધ રહ્યા અને ગચ્છાધિપતિપણાનો ભાર માત્ર ૪ વર્ષ જ વહન કર્યો, જોકે સંભવિત છે કે ગુરુની વૃદ્ધા-વસ્થામાં તેઓએ જ ગચ્છની વ્યવસ્થા ઉપર ગુરુમહારાજની બાજુએ રહીને પૂરતી રીતે ધ્યાન આપ્યું હશે

વિદ્વત્તા અને યાદશક્તિ—આ સૂરિમહારાજ અસાધારણ વિદ્વત્તા ધરાવતા હતા તેઓની યાદ-શક્તિ બહુ તેજસ્વી હતી અને શાસ્ત્રનું વિજ્ઞાન અદ્ભુત હતું તેઓ એક હજાર અવધાન કરી શકતા હતા જુદી જુદી એક હજાર બાબત પર ધ્યાન આપવું અને તેમાંનો કોઈ પણ ભાગ પૂછવામાં આવે તેને કહી બતાવવો એ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના પ્રબળ ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત થયેલી અદ્ભુત યાદશક્તિ અને બુદ્ધિબળનો નમૂનો છે આ કાળમાં વધારેમાં વધારે સો અવધાન કરનારા સાંભળ્યા છે જ્યારે કોઈ કોઈ આઠ, દશ કે પંદર સુધી અવધાન કરનારા હોય છે, તેઓ તરફ પણ વિદ્વાનો અપૂર્વ માનની દૃષ્ટિથી જુએ છે, તો આવા હજાર અવધાન કરનારની કેવી અદ્ભુત શક્તિ હશે તે ખ્યાલમાં આવી શકવું પણ બહુ મુશ્કેલ છે આબાલ બ્રહ્મચર્ય અને મન પર અપૂર્વ કાબૂ વગર આ શક્તિ પ્રાપ્ત થવી મહા-મુશ્કેલ છે તેઓ ‘ સહસ્રાવધાની ’ તરીકે ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે તેઓનું જ્ઞાન કેટલું અપૂર્વ હતું તેનો ખ્યાલ કરવા માટે બીજી બે હકીકત ઇતિહાસમાં નોંધાયેલી છે તેઓને દક્ષિણ દેશના કવિઓએ ‘ કાલી સરસ્વતી ’નું બિરુદ આપ્યું હતું અન્ય કોમના વિદ્વાનો અપૂર્વ વિદ્વત્તા વગર આવું ઉપનામ આપે એ અસંભવિત છે અને તેમાં પણ દક્ષિણના વિદ્વાનો બહુ વિચાર કરીને જ પદવી આપે છે દક્ષિણ દેશના કવિઓની પ્રખ્યાતિ ભર્તૃહરિના વખતથી છે તેઓ એક પ્રસંગે કહે છે કે **अग्रे गीत सरसकवयः पार्श्वतो दाक्षिणात्याः** (મોઢા આગળ ગીત ગવાતા હોય અને બન્ને બાજુએ દક્ષિણ દેશના કવિઓ બિરુદાવલી બોલતા હોય વગેરે) આ ઉપાધિનો અર્થ શું થાય છે તે બરાબર સમજી શકાતું નથી,[1] પરંતુ કવિત્વશક્તિમાં અદ્ભુત ચાતુર્ય બતાવનારને તે પદવી મળે છે એમ માલૂમ પડે છે તેઓ કવિત્વશક્તિમાં આટલા નિપુણ હતા તે ઉપરાંત તર્ક—ન્યાયમાં પણ બહુ નિપુણ હતા તેઓને મુઝફ્ફરખાન બાદશાહ તરફથી ‘ વાદીગોકુળસંઢ ’નું બિરુદ મળ્યું હતું વાદીઓરૂપ ગાયોના સમૂહના તેઓ પતિ હતા એટલે તેઓ અનેક વાદીઓને પોતાને કબજે રાખી પરાસ્ત કરી શકે એવી શક્તિવાળા હતા, એમ આ બિરુદનો અર્થ થાય છે આવી રીતે તેઓની યાદશક્તિ, કવિત્વશક્તિ અને તર્કશક્તિ બહુ ખીલેલી હતી એમ જણાય છે

---

૧ સરસ્વતીનો વર્ણ ધવળ છે, પણ શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ મહારાજનો વર્ણ કાળો—શ્યામ હતો, તેથી તેઓ સાક્ષાત્ સરસ્વતી અવતાર શ્યામ વર્ણમાં હોય એવી ઉપાધિ તેમને મળી હતી એવો પં શ્રી ગંભીર-વિજયજીનો અભિપ્રાય છે

સ્મરણશક્તિ, કલ્પનાશક્તિ અને ન્યાયશક્તિ Memory, Imagination and Reasoning faculty આ ત્રણ મગજની શક્તિઓ છે અને એ ત્રણે એક જ પુરુષમા બહુ વિકસ્વર થયેલી હોય એવા દાખલા જવલ્લે જ જોવામા આવે છે, લગભગ નથી જોવામા આવતા એમ કહીએ તો ચાલે ત્રણમાથી એકાદ શક્તિ ઓછીવત્તી ખીલેલી હોય એવા દાખલાઓ તો બને છે, પણ ત્રણેનો એકત્ર યોગ બહુ અલ્પ સ્થાને હોય છે

ચમત્કાર—આ મહાત્મા સૂરિમહારાજની અદ્ભુત શક્તિઓના સબધમા તેમના સમયની નજીકમા થયેલા વિદ્વાનો કેવો અભિપ્રાય બતાવી ગયા છે એ જાણવુ પ્રાસગિક થઈ પડશે તેઓના વખતમા જ થયેલા શ્રીપ્રતિષ્ઠાસોમ નામના મુનિરાજ સોમસૌભાગ્ય કાવ્યના દશમા સગમા લખે છે કે —

श्रीसोमसुन्दरयुगोत्तमसूरिपट्टे, श्रीमान् रराज मुनिसुन्दरसूरिराजः ।
श्रीसूरिमन्त्रवरसंस्मरणैकशक्तिर्यस्याभवद् भुवनविस्मयदानदक्षा ॥
श्रीरोहिणीति विदिते नगरे ततीति पश्चात्कृते किल चमत्कृतहृत्पुरेशः ।
ऊरीचकार मृगयाकरणे निषेधं, प्रावर्तयन्निखिलनीवृति चाप्यमारिम् ॥
प्रागेव देवकुलपाटकपत्तने यो, मारेरुपद्रवदलं दलयांचकार ।
श्रीशान्तिकृत्स्तवनतोऽवनतोत्तमाङ्गभूपालमौलिमणिघृष्टपदारविन्दः ॥
श्रीमानदेवशुचिमानसमानतुङ्गमुख्याः प्रभाविकगुरून् स्मृतिमानयद्यः ।
श्रीशासनाभ्युदयवत्प्रथितावदातैस्तैश्चमत्कृतिकरैः कुमुदावदातैः ॥

" યુગપ્રધાન શ્રી સોમસુદરસૂરિની પાટે મુનિસુદરસૂરિ વિરાજિત થયા, જેઓની પ્રધાન સૂરિમત્ર સ્મરણ કરવાની શક્તિ ત્રણ ભુવનને વિસ્મયનુ દાન આપવામા દક્ષ થઈ હતી શ્રી રોહિણી નગરમા[1] મરકીના ઉપદ્રવને દળી નાખવાથી (બધ કરવાથી) આશ્ચર્ય પામી તે નગરના રાજાએ પોતે શિકાર કરવાનો ત્યાગ કર્યો અને આખા દેશમા અમારી પ્રવર્ત્તાવી આ સૂરિરાજને નમસ્કાર કરતા રાજાઓના મુગટમા રહેલા મણિઓથી જેઓના ચરણકમળ ઘસાય છે, એવા તે આચાર્ય મહારાજે પ્રથમ દેવકુલપાટક[2] નગરમા શાતિને કરનાર એવા શાતિકર સ્તોત્રથી મહામારીના ઉપદ્રવનો નાશ કર્યો હતો. જૈન શાસનનો અભ્યુદય કરનાર, કમળ જેવા ઉજ્જવળ અને ચમત્કાર ઉપજાવનાર, ઉજ્જવળ ચરિત્રથી આ સૂરિમહારાજે શ્રી માનદેવ અને પવિત્ર હૃદયવાળા માનતુગ વગેરે પ્રાભાવિક ગુરુઓને યાદ દેવરાવ્યા હતા"

આ ટાચણ પરથી જણાય છે કે તેઓ અદ્ભુત ચમત્કારી તરીકે તે સમયમાં ગણાતા હતા દેવકુળપાટકમા મહામારીનો ઉપદ્રવ ચાલતો હતો ત્યારે શાતિકર સ્તોત્ર (સતિકર) બનાવી તે ઉપદ્રવ દૂર કર્યો એમ આ શ્લોક પરથી જણાય છે એ શાતિકર સ્તોત્ર ત્યાર પછી એટલુ બધું લોકપ્રિય થઈ પડ્યુ છે કે નવસ્મરણમાનુ તે એક ગણાય છે તેની બારમી ગાથામા સૂરિ પોતે શ્રી શાતિનાથની સ્તુતિ કરતા કહે છે કે —

एवं सुदिट्ठिसुरगणसहिओ संघस्स संतिजिणचंदो ।
मज्झ वि करेउ रक्खं, मुणिसुदरसूरिथुअमहिमा ॥

---

૧ રોહિણી નગર તે હાલ આબુ પાસે ગોહીતા–રોહીલા ગામ છે તે સમજવુ; (પ શ્રી ગભીરવિજયજી)

૨ આ દેવકુલપાટક તે હાલનુ ઉદેપુર પાસેનુ દેલવાડા સમજવુ તે આબુ ઉપરનુ દેલવાડા નહિ. અથવા તો રાયસમુદ્ર નામનુ ગામ છે તે પણ સભવિત છે (પં શ્રી ગભીરવિજયજી) પ્રથમ આવૃત્તિમા પ્રભાસપાટણ લખ્યું છે તે બરાબર નથી તેને તો દેવપત્તન કહેવામા આવતુ હતુ.

"સમ્યગ્દૃષ્ટિવાળા દેવસમૂહ સહિત એવા હે શાંતિજિનચંદ્ર ! શ્રી સંઘનું રક્ષણ કરો અને મારું પણ રક્ષણ કરો ! એ શાંતિનાથ મહારાજની મુનિઓમાં સુન્દર શ્રુતકેવલીઓએ અને આચાર્યોએ સ્તુતિ કરી છે" અત્ર વિદ્વાન સ્તોત્રકર્તાએ પોતાનું નામ પણ ગર્ભિત રીતે સૂચવી દીધું છે

એ જ સ્તોત્રનો ચૌદમો શ્લોક, જે ક્ષેપક હોય એમ માનવામાં આવે છે, તેમાં લખવામાં આવ્યું છે કે—

तवगच्छगयणदिणयरजुगवरसिरिसोमसुंदरगुरूणं ।
सुपसायलद्धगणहरविज्जासिद्धि भणइ सीसो ॥

"તપગચ્છરૂપ ગગનમાં સૂર્ય સમાન યુગપ્રધાન શ્રી સોમસુન્દરગુરુના સુપ્રસાદે પ્રાપ્ત થયેલી ગણધર વિદ્યાસિદ્ધિને પામેલા શિષ્ય મુનિસુંદરસૂરિ ભણે છે"

આ છેલ્લા શ્લોકનો પાઠ બહુધા કરવામાં આવતો નથી મહામારીના ઉપદ્રવનો નાશ કરવા માટે આ સ્તોત્ર બનાવી વ્યાધિનો નાશ કર્યો તેવો જ બનાવ શ્રી માનદેવસૂરિના વખતમાં પણ બન્યો હતો અને તેમણે લઘુશાંતિ બનાવી ઉપદ્રવનો નાશ કર્યો હતો શ્રી માનતુંગાચાર્ય તે ભક્તામરના કર્તા છે અને તેમણે શ્લોકોના ઉચ્ચાર સાથે બંધ વગેરે તોડ્યા હતા એમ કહેવાય છે આવા ચમત્કાર કરનારા પૂર્વાચાર્યોને શ્રી મુનિસુંદરસૂરિએ ફરી યાદ દેવરાવ્યા હતા એટલે આ મહાત્માને જોઈને તેઓ પણ સાંભરતા હતા મતલબ, આ સૂરિમહારાજ તેઓની જેવા હતા, એવો શ્રી પ્રતિષ્ઠાસોમનો અભિપ્રાય છે

આ સૂરિમહારાજના સમય પછી સવા સો વર્ષે પટ્ટમી પાટે શ્રી હીરવિજયસૂરિ થયા તેઓએ અકબર બાદશાહને જૈનધર્મ સમજાવ્યો હતો અને તીર્થ સંબંધી અનેક હક્કો મેળવ્યા હતા આ આચાર્યના જીવનકાળનું ચરિત્ર લખનાર શ્રી હીરસૌભાગ્ય નામના મહાકાવ્યના કર્તા પૂર્વાચાર્યોના સંબંધમાં લેખ લખે છે તેઓ પણ મુનિસુંદરસૂરિના નજીકના સમયમાં થયા છે, તેથી તેઓ મુનિસુંદરસૂરિ માટે શું કહે છે તે પણ જાણવું પ્રાસંગિક થઈ પડશે·

पट्टश्रियास्य मुनिसुन्दरसूरिशक्रे, संप्राप्तया कुवलयप्रतिबोधदक्षे ।
कान्त्येव पद्मसुहृदः शरदिन्दुबिम्बे, प्रीतिः परा व्यरचि लोचनयोर्जनानाम् ॥

એ જ ગ્રંથની ટીકા અનુસાર જરા વિસ્તારથી અર્થ લખવાથી આનો ભાવ સ્પષ્ટ સમજાશે આ શ્લોકમાં કહે છે કે "આ (સોમસુંદરસૂરિ)ની પટ્ટલક્ષ્મી ઉપર મુનિસુંદર નામના સૂરિશક્ર (મોટા આચાર્ય), જેઓ કુવલય (પૃથ્વીરૂપી વલય—પક્ષે રાત્રિવિકાસી કમળ)ને જાગ્રત કરવામાં ચતુર શરદ ઋતુના ચંદ્ર જેવા હતા, તેઓ સૂર્યની કાન્તિથી લોકોની દૃષ્ટિને બહુ આનંદ ઉપજાવતા હતા"

આ શ્લોકમાં કહેવાનો તાત્પર્યાર્થ એ છે કે, લોકોને બોધિબીજ, દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ પ્રમુખનું દાન આપવા વડે કરીને તેઓનો વિકાસ કરવામાં આ સૂરિમહારાજ ચતુર—દક્ષ હતા

योगिनीजनितमार्युपप्लवो, येन शान्तिकरसंस्तवादिह ।
वर्षणादिव तपर्तुतप्तयो नीरवाहनिवहेन जघ्निरे ॥

"શિવપુર નામના નગરમાં વ્યંતરીએ ઉત્પન્ન કરેલ મહામારી (મરકી)નો ભયંકર ઉપદ્રવ ચાલ્યો ત્યારે તે મહાત્માએ **संतिकरं संतिजिणम्** વગેરે શબ્દોવાળા શાન્તિકર સ્તોત્રથી, જેમ મેઘનો સમૂહ ગ્રીષ્મ (ઉનાળા) કાળના તડકાને વરસાદથી હાંકી કાઢે તે પ્રમાણે, દૂર કર્યો—મારી હઠાવ્યો" આ શ્લોક પરથી એટલું વિશેષ માલૂમ પડે છે કે શાંતિકર સ્તોત્ર શિવપુર નગરમાં બનાવવામાં આવ્યું હતું (અગાઉ દેવકુળપાટનનું નામ આવ્યું છે તેથી શિવપુર નામ જુદું જણાય છે) અથવા એક ગામના બે જુદાં જુદાં નામ હોય એમ સંભવે છે

बाल्येऽपि रश्मीन्सरसोजबन्धुरिवावधानानि वहन्सहस्रम् ।
अष्टोत्तरं वर्तुलिकानिनादशतं स्म वेवेक्ति धियां निधिर्यः ॥

"જેમ નાનો સૂર્ય હોય તોપણ એક હજાર કિરણો ધારણ કરે છે, તેમ આ સૂરિ નાના હતા ત્યારે પણ એક હજાર અવધાન કરી શકતા હતા અને તે બુદ્ધિના ભંડાર આચાર્યમહારાજ એક સો ને આઠ જાતના વાટકાનો નાદ પારખી શકતા હતા" આ સંબંધમાં ટીકાકાર એક કથાનક કહે છે: એક વખત પાટણ શહેરમાં દૂર દેશથી વાદીઓ આવ્યા તેઓ પત્રાવલંબન વગેરે પણ કરતા હતા રાજસભામાં વાદવિવાદ છ માસ સુધી ચાલ્યો અને છેવટે પોતાનું અદ્ભુત ચાતુર્ય બતાવવા સાથે મુનિસુંદરને એક સો આઠ વાટકાઓના જુદા જુદા અવાજ ગમે તે અનુક્રમે પૂછવામાં આવતા કહી બતાવી બુદ્ધિબળ પ્રગટ કરી સર્વ વાદીઓને પરાસ્ત કર્યા

अलम्भि याम्यां दिशि येन कालीसरस्वतीदं बिरुदं बुधेभ्यः ।
रवेरुदीच्यामिव तत्र तेजोऽतिरिच्यते यत्पुनरत्र चित्रम् ॥

દક્ષિણ દેશના પંડિતો તરફથી તેઓશ્રીને **'કાલી સરસ્વતી'**નું બિરુદ પ્રાપ્ત થયું હતું. સૂર્યનું તેજ તો ઉત્તર દિશામાં વૃદ્ધિ પામતું હોય છે, પણ આમનો પ્રતાપ તો દક્ષિણમાં પણ વિસ્તરતો હતો, એ મહાઆશ્ચર્યનું કારણ થયું છે

આ પ્રમાણે તેઓની નજીકના સમયના વિદ્વાનો તેઓ માટે શ્રેષ્ઠ મત ધરાવતા હતા તેઓની શક્તિ બહુ અદ્ભુત હતી તે તો તેઓના ગ્રંથો પરથી પણ જણાય છે તેઓએ જે જે વિષયો લીધા છે તે સંબંધમાં કોઈ પણ જાતના ક્ષોભ કે ભય વગર હિંમતથી અને સત્યતાથી તેઓ બોલ્યા છે, તેઓનું આત્મિક બળ યતિશિક્ષા અધિકાર બહુ સારી રીતે બતાવી આપે છે આવી બાબતમાં આવા આકરા શબ્દોમાં પોતાના જ વર્ગને શિક્ષા આપવી એ મન પર અસાધારણ કાબૂ અને માનસિક ધૈર્ય વગર બનતું નથી એ અધિકારનો દરેકદરેક શ્લોક સૂરિમહારાજની આત્મવિભૂતિ બતાવવા માટે પૂરતો છે

આ મહાત્મા આચાર્યે સંવત ૧૫૦૩ કાર્તિક સુદ એકમે કાળ કર્યો તેઓની પછી મૂળ પાટ પર શ્રી રત્નશેખરસૂરિ આવ્યા

આ ગ્રંથકર્તાના વખતમાં જૈન સમાજનું બંધારણ કેવું હશે તે વિષે અનુમાન કરતા પહેલાં એમણે કયા કયા ગ્રંથો બનાવ્યા છે તે જોઈ લઈએ આ મહાત્માએ ઘણા ગ્રંથો બનાવેલા હોવા જોઈએ એવું અનેક કારણોથી અનુમાન થાય છે તેઓ મોટી વય સુધી જીવ્યા છે, બાલ્યકાળથી દીક્ષિત થયા છે, સ્મરણશક્તિ, કલ્પનાશક્તિ અને તર્કશક્તિ માટે ઉપનામો મેળવ્યા છે અને જે ગ્રંથો મળે છે તેમાં તેઓનો ભાષા ઉપરનો કાબૂ અસાધારણ માલૂમ પડે છે. પણ ત્યાર પછીના મુસલમાની કાળમાં રાજ્ય તરફના જુલમને લીધે અને લોકોની અસ્તવ્યસ્ત સ્થિતિને લીધે બહુ ગ્રંથો નષ્ટપ્રાય થઈ ગયા અને તેથી પણ વધારે ખુવારી છેલ્લા ત્રણસે વરસમાં શાસ્ત્રાભ્યાસ તરફ વિશેષ અભિરુચિની ગેરહાજરીને લીધે થઈ, એ આપણે અનેક કારણોથી જાણીએ છીએ તેથી આ ગ્રંથકર્તાના કરેલા ગ્રંથોના સંબંધમાં પણ તેમજ બનવાનો સંભવ છે તપાસ કરતા જે ગ્રંથોના નામો મળી શક્યા છે તે નીચે પ્રમાણે છે.—

૧. **ત્રિદશતરંગિણી**—આ ગ્રંથમાં ચોવીશ તીર્થંકરનું ચરિત્ર અને સુધર્માસ્વામીથી મૂળ પાટ ઉપર થયેલા આચાર્યોના નામો આપ્યા છે એ ગ્રંથના ત્રણ મોટા વિભાગ પાડ્યા હોય એમ જણાય છે પ્રથમ વિભાગમાં શ્રીવીર પરમાત્માનું ચરિત્ર, બીજા વિભાગમાં ત્રેવીશ તીર્થંકરોના ચરિત્ર અને ત્રીજા વિભાગમાં આચાર્યોના વર્ણન આપ્યા છે આ ત્રણ વિભાગો પર્યુષણ પર્વમાં હાલ જેમ કલ્પસૂત્ર પરની સુબોધિકા

ટીકા વચાય છે તેમ વાચવા માટે નિર્માણ કર્યા હશે એમ જણાય છે આ ગ્રથ પૈકી પ્રથમના બે વિભાગો લભ્ય નથી ત્રીજો વિભાગ ગુર્વાવલીના નામથી પ્રસિદ્ધ છે અને તે મૂળ ગ્રથ શ્રી બનારસ પાઠશાળા તરફથી છપાઈને બહાર પડ્યો છે તેને અતે તેઓશ્રી લખે છે કે—

इतिश्रीयुगप्रधानावतारश्रीमत्तपागच्छाधिराजवृद्धद्गच्छनायकपूज्याराध्यपरमात्परमगुरुश्री-देवसुन्दरसूरिगणराशिमहिमाऽर्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरगणिहृदयहिमवदवतीर्णश्री-गुरुप्रभावनपद्महृद्प्रभवायां श्रीमहापर्वाधिराजश्रीपर्युषणापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां तृतीये श्री-गुरुवर्णनस्रोतसि गुर्वावलीनाम्नि महाह्रदेऽनभिव्यक्तगणना पञ्चषष्टिः तरङ्गाः ॥

આ ગુર્વાવલી ગ્રથના કુલ ૪૯૬ શ્લોકો છે અને ઐતિહાસિક ગ્રથ તરીકે તે બહુ જ ઉપયોગી ગ્રથ છે આ ગ્રથ તેઓએ સવત ૧૪૬૬મા પૂર્ણ કર્યો એમ એ જ ગ્રથના શ્લોક ૪૯૩ પરથી જણાય છે આ તે જ સાલ હતી કે જે સાલમા તેઓને વાચકપદ મળ્યુ હતુ આ ગ્રથમા તેઓ પોતાની જાતને ગણિ તરીકે ઓળખાવે છે તેઓ એ જ ગ્રથના ૪૨૦મા શ્લોકમા પોતાની જાતને ઉપાધ્યાય તરીકે ઓળખાવે છે અને અતે ગણિ લખે છે તેનુ કારણ ગણિપદ ઉપાધ્યાય પદથી મોટુ હોવાનુ હોઈ શકે આથી કોઈ પણ પ્રકારનો વિરોધ આવતો નથી ગણિ અને વાચકપદ એકાર્થવાચક હશે એ અનુમાન પ્રથમાવૃત્તિના ઉપોદ્ઘાતમા લખ્યુ હતુ તે અવાસ્તવિક છે, કારણ કે સપ્રદાય પ્રમાણે તે બન્ને સ્પષ્ટ રીતે જુદી જુદી પદવીઓ છે શ્રીસોમસુદરસૂરિ મહારાજ આ વખતે મૂળપાટ ઉપર હતા, છતાં શ્રી મુનિસુદર મહારાજ શ્રીદેવસુદરસૂરિ માટે અતિ માનના શબ્દોમા લખવા ઉપરાત પોતાની જાતને તેના વિનેય (શિષ્ય) તરીકે જણાવે છે, તેથી આ ઉપોદ્ઘાતમા ઉપર જણાવ્યુ તેમ, મુનિસુદર મહારાજના દીક્ષાગુરુ દેવસુદરસૂરિ હોય એમ અનુમાન કરવા તરફ દોરાઈ જવાય છે આ ગુર્વાવલી ગ્રથમા તેઓનો ભાષા પરનો કાબૂ બહુ ઉત્તમ પ્રકારનો જોવામા આવે છે અને છદો પણ વારવાર બદલાતા જાય છે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી આ ગ્રથ બહુ ઉપયોગી છે અને વિક્રમની પદરમી સદીમા તપગચ્છનુ અને જૈન સમાજનુ કેવુ બધારણ હતુ તે વિષય પર સારો પ્રકાશ પાડે છે, જે આપણે આગળ ઉપર જોઈશુ

૨. ઉપદેશરત્નાકર—આ ગ્રથ કઈ સાલમા બનાવવામા આવ્યો તે માલૂમ પડતુ નથી આ ગ્રથમ ઉપદેશનુ તત્ત્વજ્ઞાન આપવામા આવ્યુ છે તેમા ઉપદેશ આપવાનો વિધિ, ઉપદેશને ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય તથા અયોગ્ય પુરુષોના લક્ષણ, મોહિત ચિત્તવૃત્તિવાળા પુરુષના લક્ષણ, કેટલાક પુરુષો ધર્મ સાધી શકતા નથી, કેટલાક પાળી શકતા નથી તેનુ સ્વરૂપ, ધર્મોપદેશની વૃષ્ટિથી થતા ફળો, ઉપદેશને અયોગ્ય પુરુષોની સર્પ, જળો વગેરે સાથે દાર્ષ્ટાતિક યોજના, ઉપદેશ આપનાર યોગ્ય-અયોગ્ય ગુરુનુ સ્વરૂપ, ગુરુ અને શ્રાવક બન્નેની યોગ્યતાનુ સ્વરૂપ વગેરે વગેરે અનેક પ્રકારના વિષયો પર વિવેચન કરવામા આવ્યુ છે આ ગ્રથની યોજના બહુ ઉત્તમ છે અને તેમા પાડેલા તરગો આત્માને શાતિ આપે છે અધ્યાત્મ-કલ્પદ્રુમ ગ્રથની ભાષા કરતા આ ગ્રથની ભાષા તદ્દન જુદા પ્રકારની છે એમા દરેક વિષય પર બહુ દૃષ્ટાતો મૂકયા છે અને ઉપદેશની એકની એક હકીકત અનેક આકારમા કહી છે શ્રોતા અને વક્તા બન્નેએ આ ગ્રથ મનન કરીને વાચવા જેવો છે અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ જ્યારે ગભીર ભાષામા અને ઉચ્ચ વૃત્તિમા લખાયલો છે ત્યારે આ ગ્રથ આલકારિક ભાષામા અને વ્યવહારુ વૃત્તિથી લખાયલો છે ધર્મ અને તેના અધિકારી કોણ?—એ આ પુસ્તકમા બહુ વિસ્તારથી બતાવ્યુ છે બહુ ઉપયોગી વિષયોનો અત્ર સમાવેશ થાય છે આ ગ્રથ પર વિસ્તારથી ટીકા પણ મુનિસુદરસૂરિ મહારાજે પોતે જ રચી છે આ ગ્રથનો શરૂઆતનો ભાગ શ્રી જૈન વિદ્યાપ્રસારક વર્ગ તરફથી છપાયો છે

૩. અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ—આ ગ્રથ સૂરિમહારાજે કઈ સાલમા બનાવ્યો તે કહી શકાતુ નથી, પણ

પ્રસગે પ્રસગે અનુભવના ઉદ્દગારરૂપે તેના શ્લોકો બનાવ્યા હોય એમ જણાય છે આ ગ્રંથની ભાષા અતિ ઉત્તમ, હૃદયને અસર કરે તેવી અને વિષયરચના બહુ સાદી પણ ઉપયોગી અને વાચીને વિચારે તેને મહાલાભ કરનારી છે આ ગ્રથના સંબધમા ઉપોદ્દ્ઘાતમા અગાઉ વિવેચન થઈ ગયુ છે તેથી અત્ર વિશેષ લખવાની આવશ્યકતા નથી

૪. સ્તોત્રરત્નકોષ—આમા અનેક સ્તોત્રો સૂરિમહારાજનાં બનાવેલા છે એમાનાં કેટલાક સ્તોત્રો પ્રગટ થયા છે આ ગ્રથ હજુ મારા જોવામા આવ્યો નથી તેથી તે પર વિશેષ વિવેચન કરી શકાય તેવી સ્થિતિ નથી, પણ સૂરિમહારાજનો સસ્કૃત ભાષા પરનો કાબૂ જોતા સ્તોત્રો કાવ્યચમત્કૃતિનો નમૂનો હશે એમ અનુમાન થાય છે

૫. મિત્રચતુષ્ક કથા—આમા ચાર મિત્રોની કથા છે એ ગ્રથ નાનો પણ ઉપદેશક છે અને લભ્ય છે એના સબધમા વિશેષ હકીકત હવે પછી તે ગ્રથ મેળવીને બહાર પાડવા ઈચ્છા છે

૬. શાંતિકરસ્તોત્ર—શિવપુર-દેવકુળપટ્ટનમા મહામારીનો ઉપદ્રવ થતા શ્રી સઘના આગ્રહથી આ પવિત્ર સ્તોત્ર બનાવી સઘમાથી ઉપદ્રવ દૂર કર્યો કહેવાય છે આ સ્તોત્ર માત્ર તેર અથવા ચૌદ ગાથાનુ છે, પણ જૈન વર્ગને તે એટલુ બધુ પ્રિય થઈ પડ્યુ છે કે તેને દરેક પ્રસગે ગણવાનાં સ્તોત્રોમાં દાખલ કર્યું છે આ શાતિકરસ્તોત્રમા કાવ્યચમત્કૃતિ ઉપરાત મત્રચમત્કૃતિ પણ છે અક્ષરના સયોગોમાં ચમત્કાર રહેલો છે એમ હવે પશ્ચિમ તરફના લોકો પણ માનવા લાગ્યા છે આવા અક્ષરસંયોગો વડે શાસનના અધિષ્ઠાતા દેવ-દેવીઓની સ્તુતિ, આવાહન, નામસ્મરણ વગેરેનો આ સ્તોત્રમા સમાવેશ કર્યો છે

૭. પાક્ષિક સિત્તરી—આ નાનુ પ્રકરણ છે તેની બાવીશ લગભગ ગાથા છે તેમા પાક્ષિક પર્વ (પખ્ખી)-ચઉદશને દિવસે કરવુ જોઈએ તેનો નિર્ણય બતાવ્યો છે ગ્રથ વિધિવાદનો છે આ ગ્રથ પણ મારા જોવામા આવ્યો નથી, પરન્તુ લભ્ય છે.

૮. અગુલસિત્તરી—ઉપરના જેવો જ આ પણ નાનો પ્રકરણગ્રથ છે તેમા ઉત્સેધાંગુલ, પ્રમાણાગુલ અને આત્માગુલ સબધી વિચાર બતાવવામા આવ્યો છે

૯. વનસ્પતિસિત્તરી—આ પણ નાનુ પ્રકરણ છે. એમા વિષય શો છે તેની ખબર નથી, પરતુ પ્રત્યેક ને સાધારણ વનસ્પતિના લક્ષણ અને તેના ભેદો વગેરેનુ સ્વરૂપ હોવા સભવ છે

૧૦. તપાગચ્છપટ્ટાવલી—ગુર્વાવલી ઉપરાત તેઓએ તપાગચ્છની પટ્ટાવલી જુદી પણ બનાવી છે, જે મળી શકે છે

૧૧. શાંતરસરાસ—રસાધિરાજ શાતરસ પર આ રાસ ગુજરાતી ભાષામા રચ્યો છે જૂની ગુજરાતી ભાષાનો તે નમૂનો છે

હાલમા વિશેષ તપાસ કરતા જણાયુ છે કે સદરહુ ગ્રથો પૈકી પાક્ષિક સિત્તરી, અગુલસિત્તરી અને વનસ્પતિસિત્તરી એ ત્રણે ગ્રથો શ્રી મુનિસુદરસૂરિ મહારાજના બનાવેલા નથી, પણ શ્રી મુનિચદ્રસૂરિના બનાવેલા છે મે અગુલસિત્તરી તો જોઈ છે અને તે શ્રી મુનિચદ્રસૂરિની બનાવેલી છે બીજા ગ્રન્થો માટે હજુ સપૂર્ણ તપાસ થઈ શકી નથી, પણ બહુધા સભવિત છે કે તે ગ્રન્થો શ્રી મુનિસુદરસૂરિ મહારાજના બનાવેલા નહિ હોય આ સબધી વિદ્વાન ગૃહસ્થો હકીકત લખી મોકલશે તે હવે પછી બહાર પાડવામાં આવશે આ ઉપરાન તેઓએ (૧૨) ત્રૈવિદ્યગોષ્ટિ (૧૩) જયાનદચરિત્ર (૧૪) ચતુર્વિંશતિ-જિનસ્તોત્ર અને (૧૫) સીમધરસ્તુતિ બનાવેલ હશે એમ કોન્ફરન્સ હેરલ્ડ પુ ૬, પૃ ૨૧૧ થી જણાય છે આ સબધમા હજુ વિશેષ તપાસ કરવાની છે

છે તે પરથી એમ લાગે છે કે બગાડાની ધીમી શરૂઆત થવાના ચિહ્નો અદ્ભુત કલ્પનાશક્તિ ધરાવનાર સૂરિ જોઈ શક્યા હતા સાધુવર્ગમા સપ બહુ ઊચા પ્રકારનો હતો, કારણ કે, તે જ કાવ્યના પાચમા સર્ગના છઠ્ઠા શ્લોકમા જણાવે છે તે પ્રમાણે, શ્રી દેવસુંદરસૂરિએ પોતાના પટ્ટશિષ્ય તરીકે મનમા નિર્ણય કરેલા શ્રીસોમસુદરસૂરિને શ્રીજ્ઞાનસાગરસૂરિ પાસે અભ્યાસ કરવા મોકલ્યા હતા આ પ્રમાણે બનતુ હાલમા બહુ અલ્પ સ્થળે જોવામાં આવે છે અને ખાસ કરીને પ્રિય શિષ્યને બીજાને સોપવામા બહુ સપ જ કારણભૂત થઈ શકે છે, એ વ્યવહારદષ્ટિથી વિચારી શકાય તેવુ છે સાધુઓમા સંપ બહુ સારો હતો એના કારણમા અત્ર જે હેતુ બતાવ્યો છે તે સામાન્ય છે, કારણ કે શ્રીજ્ઞાનસાગરસૂરિ શ્રીદેવસુદરસૂરિના જ શિષ્ય હતા તેથી તેઓ તેમની આજ્ઞામાં હોય એમા બહુ નવાઈ જેવુ નથી, છતા સાધુઓમા સપ હોવાના ઘણા કારણો છે તમામ સાધુઓ પોતાના ગચ્છના રાજાના હુકમને માનના હતા, તદનુસાર વર્તન કરતા હતા, રાજા જીવતોજાગતો હતો, સત્તા કબૂલ કરાવવાની શક્તિવાળો હતો અને પ્રજાસત્તાક રાજ્યના નિયમ પ્રમાણે અમુક વર્ષે રાજા બદલાતો નહિ, પણ સર્વની સમતિથી આજીવન પ્રેસીડન્ટ નીમાતો, જે હમેશા બહુ વ્યવહારકુશળ, જ્ઞાની અને અદ્ભુત શક્તિપ્રભાવવાળો જોઈને પસદ કરવામા આવતો આથી તે સર્વ ઉપર પોતાનો અકુશ રાખી શકતો, સર્વને સુબદ્ધ રાખી શકતો અને તેની આજ્ઞા પૂર્ણ રીતે મનાતી હતી સપ મજબૂત રહેવાનુ આ મુખ્ય કારણ છે તપગચ્છમા તે સમયના પ્રમાણમા વિદ્વાનો અને સાધુઓ બહુ હતા એમ ગુર્વાવલીના છેલ્લા પચીસ શ્લોકો પરથી જણાય છે ગણની સ્થિતિ કેવી હતી તે લખતા શ્રી મુનિસુદરસૂરિ કહે છે કે—

गणे भवन्त्यत्र न चैव दुर्मदा, न हि प्रमत्ता न जडा न दोषिणः ।
विदूरभूमिः किल सोषवीति वा कदापि किं काचमणीनपि क्वचित् ॥

"આ ગણમા અભિમાની, પ્રમાદી, મૂર્ખ અને પાપ સેવનારા થતા નથી. શું વિદૂરભૂમિ કાચને ઉત્પન્ન કરે ? " આ ઉપરાત ગચ્છમા કેવા વિદ્વાનો હતા તે, ઉપર કહ્યુ તેમ, છેલ્લા પચીશ શ્લોકો જોવાથી સમજાશે આવી જ હકીકત પ્રતિષ્ઠાસોમ સોમસૌભાગ્ય કાવ્યના દશમા સર્ગના ૬૫મા શ્લોકમા કહે છે—

श्रीसोमादिमसुन्दरस्य सुगुरोः श्रीमद्गणे सद्गुणे,
मोहद्रोहकथाप्रथा न हि मनाक् नैव प्रमादच्छलम् ।
नो वार्ताप्यनृतस्य तस्य विकथा नामापि न श्रूयते,
राज्यं प्राज्यमनुत्तरं विजयते श्रीधर्मभूमीशितुः ॥

"શ્રી સોમસુદરસૂરિના શ્રીમાન સદ્ગુણી ગચ્છમા મોહ અને દ્રોહની કથા ન હતી, પ્રમાદ તથા છળ જરા પણ ન હતા, અસત્યની વાત જ ન હતી અને વિકથાનુ તો નામ જ સભળાતુ નહોતુ, તેમા તો કેવળ ધર્મરાજનુ અનુપમ મોટુ વિશાળ રાજ્ય વિજયવત વર્તતુ હતુ "

આવા આવા અનેક ચિત્રો ગ્રથકારે મૂક્યા છે, તેમા સહજ અતિશયોક્તિ હોય તોપણ સામટી રીતે જૈન ગૃહસ્થોની અને સાધુવર્ગની સ્થિતિ સતોષકારક હતી એમ જણાય છે શ્રાવકો પણ ગુરુ તરફ દૃઢ ભક્તિવાળા હશે એમ જણાય છે ગુણરાજ, દેવરાજ, વિશાળ, ધરણેદ્ર, નીંબ વગેરે શ્રેષ્ઠીઓએ ગુરુની જે શબ્દોમા સ્તુતિ કરી પોતાની લઘુતા બતાવી છે અને અપૂર્વ મહોત્સવથી સૂરિપદવીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે તે ચારિત્રધર્મ તરફ અને ગુરુ તરફ લોકોનો દૃઢ અનુરાગ બતાવે છે ગચ્છપતિ અથવા ગણાચાર્યની આજ્ઞા સર્વ બહુમાનથી ઉઠાવતા હતા, એમ પણ અનેક રીતે નિર્ણીત થાય છે સાધુઓમા વિહાર કરવાની બહુ ટેવ હતી અને શ્રીસોમસુદરસૂરિ જેવા આચાર્ય પણ એક સ્થાનકે રહેતા નહોતા એમ સોમસૌભાગ્ય

કાવ્ય વાંચતા વારવાર જણાય છે આથી શ્રાવકોના સબધમા પોતાના અમુક શ્રાવક એમ બહુ ઓછુ રહેતુ હશે એમ પણ જણાય છે આચાર્યની અમુક ગામમા પાટ (મુખ્ય સ્થાન-હેડકવોટર્સ) હોય અને તેની નજીકમા જ આચાર્ય રહે એવી યોજના જણાતી નથી શ્રી શત્રુજય ગિરિરાજની યાત્રાનો મહિમા તે કાળમા જવા-આવવાના સાધનો બહુ અલ્પ, મોઘા તથા જોખમવાળા હોવા છતા બહુ હતો એમ ત્રણ વખત બહુ આડબરથી નીકળેલા સઘના વર્ણન પરથી જણાય છે અવારનવાર જૈન કોમને રા ય-કર્તાઓ તરફથી મદદ મળતી હતી એમ ગુણરાજ શેઠને અહમદશાહ પાદશાહે તેના સઘના સબધમા કરી આપેલી સગવડ ઉપરથી અનુમાન થાય છે (સર્ગ આઠ, શ્લોક ત્રીશ)

બારિક અવલોકના—જેમ જેમ વધારે બારીકિથી વિચાર કરીને તે સમયના ગ્રથોને વાચવામા આવે, તેમ તેમ તે વખતના જૈન સમાજનુ બધારણ સારી રીતે સમજી શકાય તેમ છે ઐતિહાસિક પર્યાલોચનાથી બહુ લાભ થાય છે અત્યારે ગચ્છના ભેદો, સાધુવર્ગનો પરસ્પરનો અસતોષવાળો સબધ અને શ્રાવકો તરફથી તે સબધમા આપવામા આવતુ ઉત્તેજન અત્યત ખેદાસ્પદ છે શ્રીમુનિસુદરસૂરિ જેવા અસાધારણ વિચારબળ ધરાવનારા એકાદ બે મહાત્માની આ કાળમા બહુ જ જરૂર છે તે સમય તો ધર્મસાધના અને શાસનઅભિવૃદ્ધિ માટે બહુ પ્રતિકૂળ હતો, અત્યારે તો યોગ્ય રીતે પ્રયાસ કરવામા આવે અને તેના પર યોગ્ય અકુશ રહે તો થોડા વખતમા શાસનના ડકા વાગે એવુ છે બાકી, ચાલુ સ્થિતિથી ઘણીવાર ઉમગવાળા ઉત્સાહી પ્રાણીઓ પણ પાછા હઠી જાય છે લેખ લખનારા અવ્યવસ્થિત રીતે મનમાં આવે તેમ લખે છે, બોલનારા મનમાં આવે તેમ બોલે છે અને વર્તન સ્વેચ્છા પ્રમાણે ચલાવાય છે કોઈ પૂછનાર નથી શાસનની વાસ્તવિક લાગણી કોઈને રહી નથી અને કોઈમા હોય તો બહુધા અજ્ઞાનીઓનુ જોર હોવાથી પ્રયાસ નકામો જાય છે અવારનવાર શાસનની ઉન્નતિ કરવાના પ્રયાસો થાય છે, પણ સપ તેમજ પૂરતી સમજને અભાવે એકબીજાના કાર્યોની અસર ઓછી થાય છે

ઉપદેશકોની સ્થિતિ—ઉપદેશ આપનાર વર્ગની સ્થિતિ તે વખતમા બહુ ઊચા પ્રકારની હતી અને તે માનસિક તેમ જ નૈતિક વિષયમા વ્યવહારુ રૂપમા મુકાયલી હતી ઉપદેશકવર્ગ આખી પ્રજા પર અજાયબ જેવી અસર કરી શકે છે શાસનની ઉન્નતિ કે અવનતિનો આધાર આ વર્ગ ઉપર જ રહે છે ગચ્છાધિપતિઓ દેશ-કાળના સપૂર્ણ જાણકાર હતા, અને નવીન સયોગો ઊભા થતા શાસ્ત્રમર્યાદામા રહીને યોગ્ય ફેરફારો દાખલ કરવામા ધર્મના ફરમાનનુ વાસ્તવિકપણુ સમજતા હતા, હાલની જેમ નિર્રાથક મડળ નહોતુ તે વખતની સાધુની સખ્યા બહુ મોટી હતી, તેમ જ તેમા યોગ્ય જીવો પણ વિશેષ હતા, તેથી શ્રીસોમસુદરસૂરિએ પોતાની હયાતીમા પાચ મહાત્માઓને સૂરિપદવી આપી હતી, પણ તે સર્વ એક ગચ્છપતિની આજ્ઞામા જ વર્તનારા હતા આવા વિષમ કાળમા ધર્મ જળવાઈ રહ્યો તે આવા મહાત્મા-ઓની વિશાળ દીર્ઘદૃષ્ટિને જ આભારી છે, નહિ તો તે સમય પહેલા અને પછી એકદર ચારસે વરસ હિંદુસ્તાન માટે એવા વિપરીત ગયા છે કે ધર્મ શબ્દનો મૂળથી નાશ થઈ જાય તે વખતમા શ્રાવકવર્ગની સ્થિતિ પણ બહુ સારી હશે એમ સૂરિપદવીની પ્રતિષ્ઠા, જિનચૈત્યોની પ્રતિષ્ઠા અને સઘયાત્રાના મહોત્સવો બતાવે છે આર્થિક સ્થિતિ ઘણી સારી ન હોય તો આવા અદ્ભુત મહોત્સવો થઈ શકે નહિ એક એક શ્રાવક શાસનના પ્રભાવક જેવા થયા છે તે શ્રીમુનિસુદરસૂરિ મહારાજે ગુર્વાવલિમા કહેલા હેમમત્રી અને લક્ષના પુત્ર નાથા શાહના વર્ણન પરથી જણાય છે આ શ્રાવકો લગભગ નિસગ જેવા, સાવદ્ય ક્રિયાના સબધમા આરભથી ડરીને તે નહિ કરવાવાળા અને ગણને ટેકો આપનારા હતા આવા શ્રાદ્ધવર્ગ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે શાસન ટકી રહે એમા કાઈ નવાઈ જેવુ નથી શાસનનુ કાર્ય કરવામા સ્વાર્થભોગ બહુ આપવો પડે છે અને વિરુદ્ધ ટીકાઓ સહન કરવી પડે છે, પરતુ એ સર્વ આત્મિક ઉન્નતિના હેતુ અર્થે કામ

કરનારા સહન કરે છે; કારણ કે તેમનો હેતુ ઐહિક માનપ્રતિષ્ઠા મેળવવાનો હોતો નથી. સાધુવર્ગમાં આ સમયમા મહાતપસ્વી, વાદીશ્વરો અને અભ્યાસીઓ હતા એમ ગુર્વાવલીના ૪૪૭ પછીના દશ શ્લોકથી જણાય છે ક્રિયાશિથિલતા સાધુમા નહોતી એમ એ જ શ્લોકો બતાવે છે શ્રાવકવર્ગનો શાસ્ત્રાભ્યાસ બહુ હોય એમ ગ્રથ પરથી જણાતુ નથી, પણ તે સમયમા શ્રોતાઓ સારા હશે એમ તો ઉપદેશરત્નાકરમા આપેલાં ગ્રહણ કરનારના લક્ષણો પરથી જણાય છે સાધુધર્મમાં કચનકામિનીનો ત્યાગ તો પ્રથમ પદે હોવો જોઈએ મૂળ પાટમા જ્યારથી પરિગ્રહનો ગડબડાટ દાખલ થયો, ત્યારથી તેઓનુ માન ઓછુ થયુ એમ આપણે જાણીએ છીએ પરિગ્રહત્યાગના સબધમા શ્રીમુનિસુદરસૂરિ યતિશિક્ષાના ૨૪ થી ૨૮ સુધીના પાચ શ્લોકોમા જે વિચારો બતાવે છે, તે વિચારો સપૂર્ણ રીતે જણાવે છે કે તે વખતના મુનિઓમા પરિગ્રહનો સભવ બિલકુલ નહોતો તેઓ વૃષભ, ઘોડા કે ઊંટ પાસે પુસ્તક કે ઉપધિ ઉપડાવવાની પણ ના પાડે છે અને તેમ કરનારને અન્ય ભવે વૃષભ કે ઘોડાનો અવતાર લઈ ભાર ઉપાડી બદલો આપવો પડશે એમ જણાવે છે, તેથી ધનના સબધમા તો સવાલ જ રહેતો નથી ધર્મને નામે ઉપકરણાદિના આકારમાં પણ પરિગ્રહ રાખવાની ના પાડે છે અને તેના ઉપર મૂર્ચ્છા રાખવી એને જ તેઓ પરિગ્રહ કહે છે આ સર્વ વિસ્તારથી વાચતા ચોક્કસ જણાય છે કે તેઓ પરિગ્રહની બાબતમા નિર્દોષ હતા અને જેવા નાયક હોય તેવો જ તેને અનુસરનારો વર્ગ હોય, તેથી સાધુવર્ગમા પરિગ્રહનો પ્રવેશ શ્રી હીરવિજયસૂરિ પછી જ થયો એમ જણાય છે આવા કારણથી શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયના સમયમા સત્યવિજય પન્યાસને ક્રિયાઉદ્ધાર કરવો પડ્યો હતો ક્રિયાઉદ્ધાર કરતી વખતે અનેક બાબતોના સુધારા કરવામાં આવ્યા હતા, પણ મુખ્યત્વે કરી કચન અને કામિનીનો ત્યાગ તો દૃઢપણે કરવામાં આવ્યો હતો આ ક્રિયાઉદ્ધારના પ્રસગો ફરીવાર ન આવે તે માટે આ મુદ્દો ધ્યાનમા રાખી શ્રાવકોએ શિથિલપણાને ઉત્તેજન આપતા બહુ વિચાર કરવો યોગ્ય છે

વાંચન-વિવેક—અત્ર ઉપોદ્ઘાત પૂર્ણ થાય છે શાતિથી પરિપૂર્ણ અને શાતિ આપનાર ગ્રથમા પ્રવેશ કરવાનો છે તે એક સામાન્ય વાર્તાના ગ્રથ તરીકે ઉપર ઉપરથી વાચવાનો નથી એની હકીકત વાચી, સમજી, મગજમા ઉતારવાની છે અને તેનુ મનન અને નિદિધ્યાસન કરી આત્માને અધ્યાત્મરૂપ કરવાનો છે આ પ્રમાણે થાય ત્યારે જ આ ગ્રથ વાચવાથી થનારો લાભ પ્રાપ્ત થાય બાકી એક નવીન ગ્રથ તરીકે તેમા શુ લખ્યુ છે તે ઉપરઉપરથી જોઈ જવુ એથી નુકસાન નથી પણ વાસ્તવિક લાભ પણ નથી આવી જાતના વાચનનો શોખ હાલ વધતો જાય છે તેની સામે વાંધો લેવાની જરૂર છે, તેથી અત્ર આટલી યાચના કરવી પ્રાસગિક ગણવામા આવી છે ઉપોદ્ઘાત સાથે આમુખમા શાંતરસની રસસિદ્ધિ લખવાનો વિચાર હતો અને તેવા જ હેતુથી તે વિષયનુ વિવેચન મગલાચરણમાથી દૂર રાખ્યું હતુ; કારણ કે વિષય તદ્દન પારિભાષિક હોવાથી સાહિત્યના શોખીન અને તેના અભ્યાસીને જ આનદ આપે તેવો એ વિષય છે; પણ આ કાર્ય જેવા રૂપમા જોઈએ તેવા રૂપમા, અનેક વ્યવસાયોને લીધે, તૈયાર થઈ શક્યુ નથી તેથી દાખલ કર્યુ નથી આધ્યાત્મિક શાતિનો પ્રસાર થઈ જીવન વિશુદ્ધતર અને ઉન્નત બનાવવાની પ્રકૃષ્ટ ઇચ્છાથી ગ્રથલેખન અને તદ્વિવેચન થયુ છે અને તે ઇચ્છા પાર પડો એવી ખરા અતઃકરણથી પ્રાર્થના છે તથાસ્તુ

મો. ગિ. કા.

વિષયસંક્ષેપ

(શ્લોક તથા વિવેચનની વિસ્તારથી અનુક્રમણિકા)

સ્ત્રીસૌન્દર્યના વ્યામોહને લીધે થયેલી પીડા સ્ત્રીનો બાહ્ય વેશ અને અંદર ભરેલું ગટરખાનું મોહનીય કર્મનું સામ્રાજ્ય સંયોગથી ઉત્પન્ન થતી ઐહિક–આમુષ્મિક પીડાઓ સંયોગથી થતો આનંદ જરા પણ હોય તો તે ક્ષણિક છે ઊંઘમાંથી રાત્રીએ જાગ્રત થયેલો મુમુક્ષુ શી વિચારણા કરે તે પર શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય સ્ત્રી ભૂમિ વગરની વિષકંદલી, જંગલ વગરની વાઘણ, નામ વગરનો મોટો વ્યાધિ વગેરે વગેરે તેની અનેક રીતે ઉપમેયતા અને તેનું વાસ્તવિકપણું અધિકારનું રહસ્ય પુરુષોને માટે સ્ત્રીએ પણ ઊલટી રીતે સર્વ વાત સમજવી પ્રેમની પરિસીમા, સ્વાર્થસંઘટ્ટનના પ્રસંગો પ્રાપ્ત થયે વર્તન પરસ્ત્રીનો ત્યાગ તો અવશ્ય કરવો જોઈએ આ વિષય પર લખાયલા અન્ય ગ્રંથો પૃષ્ઠ ૬૫ થી ૭૩

ત્રીજો અધિકાર–અપત્યમમત્વમોચન—પુત્ર–પુત્રીને જોઈ હર્ષઘેલા ન થવાનો ઉપદેશ. ભવભૂતિ કવિનું આ વિષય પર અવતરણ આર્દ્રકુમારનું દૃષ્ટાંત, લોકધર્મ સાથે પિતૃ કે પુત્રધર્મના સંઘટ્ટનના પ્રસંગો આવતાં કયો માર્ગ લેવો ? પુત્ર–પુત્રીનું શલ્યપણું તેઓનું ચલાચલત્વ પુત્રી સંબંધમાં વિશેષ ચિંતા સ્ત્રીની કુક્ષિમાં કીડા અને ત્યાં જ ઉત્પન્ન થતા પુત્ર–પુત્રી પ્રેમ બાબતમાં ત્યાં રહેતો ભેદ અપત્ય પર સ્નેહબદ્ધ ન થવાનાં ત્રણ કારણો : (૧) આપત્તિમાં પાલન કરવાની અશક્તિ, (૨) સંબંધનું અનિત્યપણું અને (૩) ઉપકારનો બદલો વાળવાનો સંદેહ. પુત્રપુત્રી માટે માનતા માનનારનું મૂર્ખપણું, તેના સારુ બીજી સ્ત્રી કરનારનું મંદબુદ્ધિપણું પૃષ્ઠ ૭૪ થી ૭૭

ચોથો અધિકાર–ધનમમત્વમોચન—લક્ષ્મી પાપના હેતુભૂત છે અને સંસારભ્રમણ આપનારી છે મમ્મણ શેઠનું દૃષ્ટાંત સીઝર, પોપી, બોનાપાર્ટ વગેરેના દૃષ્ટાંતો આ ભવ અને પરભવમાં પૈસા દુઃખ આપનાર છે નંદ રાજાની સોનાની ડુંગરી ધનથી થોડું સુખ થાય છે પણ દુઃખ બહુ જ વધારે છે મારાપણાની માન્યતાથી જરા સુખ થાય છે, પણ તે નામનું જ છે સત્ય સુખ સંતોષમાં જ છે, ધર્મ નિમિત્તે ધન મેળવવું યુક્ત છે ?–એ પ્રશ્નનો નિર્ણય મળેલા ધનનો વ્યય કયાં કરવો ? ધનથી થતી અનેક પ્રકારની હાનિ તેને તજી દેવાનો ઉપદેશ, તેના ચાર કારણો–પરભવમાં દુર્ગતિ, આ ભવમાં ચાલુ ભય અને ધર્મવિમુખતા તેમ જ અન્યથી ઉપભોગપણું સાત ક્ષેત્રમાં ધનનો વ્યય કરવાનો ઉપદેશ પૈસાનો વ્યય કરતી વખત લોકોની સ્થિતિ અને જરૂરિયાત પર વિચાર કરવાની આવશ્યકતા જમણવાર કરવા કરતાં વિશેષ ઉત્તમ સ્થાનમાં ધન વાપરવાની જરૂર આ સંસારમાં રઝળાવનાર બે વસ્તુમાંથી એક ધન ધન પરના મોહનું વૃદ્ધાવસ્થામાં વિશેષ જોર સાધ્ય વગર માત્ર ધન ખાતર ધન મેળવવા માટે જ પૈસા પેદા કરવાની ઇચ્છા થાય છે એ ગમે તેટલી સંખ્યામાં મળે તોપણ અતૃપ્તિ રહ્યા કરે છે ચાલુ સ્થિતિથી અસંતોષ રાખવો નહિ સુખ કયાં છે તેની શોધ મનુષ્યજીવનનો ઉચ્ચતર હેતુ પાર પાડવા તરફ પ્રેરણા પૃષ્ઠ ૭૮ થી ૮૮

પાંચમો અધિકાર–દેહમમત્વમોચન—અધિકારનો ઉદ્દેશ–શરીરને પાપથી પોષવું નહિ સનત્કુમારનો શરીરમદ ત્રિશંકુનું શરીરપ્રેમ પરનું પૌરાણિક દૃષ્ટાંત શરીર–કારાગૃહમાંથી છૂટવાનો ઉપદેશ વાદરો અને ગાગરમાં ભરેલા બોરનું દૃષ્ટાંત શરીરસાધનથી કર્તવ્યો કરવાની પ્રેરણા દેહાશ્રિતપણાથી દુઃખ, નિરાલંબનત્વમાં સુખ અગ્નિ-લોહના સંબંધનું દૃષ્ટાંત જીવ અને સૂરિ વચ્ચે થયેલી વાતચીત શરીરને જરા જરા પોષણ આપીને સંયમભાર સહન કરવાનો ઉપદેશ શરીરમાં પડતા પદાર્થોની અશુચિ શરીરમાં ભરેલી અશુચિ શરીરની અંતિમ સ્થિતિ શ્રી મલ્લિનાથે પૂતળી બનાવીને આપેલો ઉપદેશ છઠ્ઠી ભાવના પર વિચારણા શરીરઘરને ભાડું આપી તેનો કરવો જોઈતો ઉપયોગ શરીર વડે બની શકે તેટલું આત્મહિત સાધી લેવાનો ઉપદેશ અધિકારના વિષયોનું પૃથક્કરણ વ્યવહારથી ખમવા પડતા સર્વ દુઃખો શરીર સાથે સંબંધ કેવા પ્રકારનો રાખવો તે સંબંધી સંક્ષેપમાં વિચારો પૃષ્ઠ ૮૯ થી ૯૭

છઠ્ઠો અધિકાર-વિષયપ્રમાદત્યાગ—અંતરંગ મમત્વ પ્રમાદ શબ્દના અર્થો, તેના પાંચ તથા આઠ પ્રકાર વિષયસેવનથી લાગતા સુખોનું ખરું પરિણામ આ સુખ સાથે સમતાના સુખની સરખામણી વિષયોથી પરિણામે થતી હાનિઓ તેના ઉપર શ્રી ચિદાનંદજી મહારાજનું કવિત મોક્ષસુખ અને સંસારસુખ, એ બંનેને વિરોધ બંનેનો કોષ્ટકથી બતાવેલો વિરોધ તને દુઃખ શા કારણોથી થાય છે તેનો નિશ્ચય કર. સર્વ ગતિઓમાં થતા દુઃખનું વર્ણન સદરહુ નિશ્ચય પર વિચારણા જન્મ વખતની વેદના, તે પર પ્રવચનસારોદ્ધાર ગ્રન્થ પ્રાણીઓને માથે મરણનો ભય તેનો સમય આપણે જાણતા નથી, માટે પ્રમાદ ન કરવો સુખ માટે સેવાતા વિષયો ભોગવતી વખતે અને પછી સુખ આપતા નથી સ્વયં ત્યાગ કર્યાથી થતો સંતોષ તું શા ઉપર વિષયોમાં રાચીમાચી રહે છે? વિષયોના ત્યાગથી થતું મહાસુખ વિષય સેવનારના સુખનો પ્રકાર કેવો છે તે પર શ્રી ધર્મદાસ ગણિ શાંતિના સુખ પર શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજ આ અધિકારના મુદ્દાઓ એક એક ઇંદ્રિયપરવશ પડેલા તિર્યંચોની દુર્દશા તે પર ઉપાધ્યાયજી તથા શ્રી ચિદાનંદજી સુખ માત્ર માન્યતામાં જ છે, તે પર ભર્તૃહરિ પાંચ પ્રમાદ પર સામાન્ય વિચારણા

પૃષ્ઠ ૯૮ થી ૧૦૮

સાતમો અધિકાર-કષાયનિગ્રહ—કષાયના ચાર તથા સોળ ભેદ તેનું સ્વરૂપ, તેનો શબ્દાર્થ ક્રોધનું સ્વરૂપ, તેનો નિરોધ કરવાની આવશ્યકતા ક્રોધ કરનાર પર શાંતિ રાખવી ગાળ દેનારને ગાળ દેવા દેવી તે પર ભર્તૃહરિ, ચંડકૌશિક, ગજસુકુમાળ, વીર પરમાત્મા ક્રોધથી પ્રીતિનો નાશ ક્રોધ પર ઉમાસ્વાતિ વાચક તે પર સૂક્તમુક્તાવલિ માનનો ત્યાગ કરવા ઉપદેશ માન અને તપનો સંબંધ સામો પ્રાણી ક્રોધ કરે ત્યારે મનસ્વી પ્રાણી કેવું વર્તન રાખે—દમદંતમુનિ કષાયથી ગુણ કાંઈ થયો નથી અને તેનાથી થતા દોષો વિચારવા યોગ્ય છે કષાયસેવન અને અસેવનના પરિણામ પર વિચારણા માનનિગ્રહ-તે પર બાહુબલિનું દૃષ્ટાંત. બ્હેનોએ તેને આપેલ બોધ માન ત્યાગ કરી અપમાન સહન કરવાનો ઉપદેશ વેરની ઇચ્છાનો પરભવમાં થનારી વેદના પર વિચાર કરી નિરોધ કરવો ષડ્રિપુ ઉપર ક્રોધ કરવો, ઉપસર્ગ સાથે મૈત્રી કરવી ષડ્રિપુની વ્યાખ્યા ગજસુકુમાળ, અવંતિસુકુમાળ, ખંધક, અરણિક, મેતાર્યના જીવન પર વિચાર માયાનિગ્રહ—ઉપાધ્યાયજીનો માયા સ્વાધ્યાયમાં બોધ શ્રી ઉદયરત્નજી તથા સિંદૂરપ્રકરકારના વિચારો લોભનિગ્રહ—તે પર ભર્તૃહરિ, સિંદૂરપ્રકરકાર, ઉમાસ્વાતિજી વગેરેના વિચારો સુભૂમ ધવળ, રામ વગેરેના શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ દૃષ્ટાંત સીઝર, નેપોલિયન વગેરે ઐતિહાસિક દૃષ્ટાંતો સંતોષનું સુખ મદમત્સરનિગ્રહનો ઉપદેશ તેર કાઠિયા પર વિવેચન ઈર્ષ્યા ન કરવાનો ઉપદેશ ગુણ પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય કષાયથી થતો સુકૃત્યનો વિનાશ કષાયથી થતી હાનિપર પરાનું લિસ્ટ મદનો નિગ્રહ કરવા માટે ખાસ ઉપદેશ. તે પર શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના વિચારો આઠ મદ અને તે કરનારાઓના સંક્ષેપથી દૃષ્ટાંતો સંસારવૃક્ષનું મૂળ—કષાયો કષાયના સહચારી વિષયોનો ત્યાગ ધર્મની જોગવાઈની મુશ્કેલી દશ દૃષ્ટાંતે મનુષ્યભવનું દુર્લભપણું, તે પર શ્લોકો અને તેનું વિસ્તારથી વિવેચન કષાયના સહચારી પ્રમાદનો ત્યાગ ઉદ્ધતાઈનો ત્યાગ કરવાનો ઉપદેશ તેં શું મહાન કામ કર્યું છે કે ઊંચો તે ઊંચો ચાલે છે—તે પર વિચારણા મોળ ભય અંતિમ રહસ્ય કષાયત્યાગના વિષયની અગત્યતા. સંસારના દરેક કાર્યમાં તેનો આવિર્ભાવ તેને સમજવાની અગત્ય ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ દરેક પર સ્વતંત્ર મુદ્દાસરનો ટૂંકો ઉલ્લેખ એ દરેકના રૂપકો

પૃષ્ઠ ૧૦૯ થી ૧૪૪

આઠમો અધિકાર-શાસ્ત્રાભ્યાસ—ઉપરચોટિયો શાસ્ત્રાભ્યાસ હૃદયમાં ભીનારા વગરનો લૂખો અભ્યાસ વિષયપ્રતિભાસ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ, અનેક વાર થતું એ જ્ઞાન, તેની અલ્પ કિંમત શાસ્ત્રાભ્યાસ છતાં પ્રમાદ કરનારની સ્થિતિ, તેના ભવરોગનું અસાધ્યપણું આઠ પ્રકારના પ્રમાદ પોતાની પૂજા-પ્રતિષ્ઠા

માટે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરનારાઓ તરફ ઉક્તિ તેઓની દીપજ્યોતિમાં પડતાં પતંગિયાં સાથે સરખામણી વિષયપ્રતિભાસ જ્ઞાનવાળાની પ્રવૃત્તિ તરફ નિરપેક્ષ વૃત્તિ તેઓમા રહેતો અંતઃકરણની કેળવણીનો અભાવ ખ્યાતિ મેળવવા માટે શુષ્ક અભ્યાસ કરનારાઓને બે વચન તેઓનુ પેટભરાપણુ શાસ્ત્ર ભણીને શુ કરવુ યુક્ત છે? સંયમ રાખવાનો ઉપદેશ. અભ્યાસ માત્ર કરનાર અને અલ્પાભ્યાસી પણ સાધ્યદૃષ્ટિવાળામા શ્રેષ્ઠ કોણ? તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાનનુ સ્વરૂપ. મુગ્ધ અને પંડિત આપ્તવચનાનુસાર અનુષ્ઠાન ઉપસંહાર માત્ર અભ્યાસથી ફળનો અભાવ શ્રી ધર્મદાસ ગણિના વિચારો અંતિમ રહસ્ય નામના પંડિતોનો બાહ્ય દેખાવ ક્રિયા અને જ્ઞાનનો સંબંધ. તે પર શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ અજ્ઞાનવાદ તરફ અભાવ **અધિકારાંતર્ગત ચતુર્ગતિ વિવેચન.** નરકગતિના દુઃખો ત્રણ પ્રકારની વેદના તિર્યંચગતિના દુઃખો મનુષ્યગતિના દુઃખો. એ દુઃખસ્ફોટનનુ પરિણામ ઉપસંહાર આખા દ્વારનો પરસ્પર સંબંધ પાશ્ચાત્ય સુખસત્ર અને જૈન સુખસત્રનો તફાવત પૃષ્ઠ ૧૪૫–૧૬૨

નવમો અધિકાર–ચિત્તદમન—આખા ગ્રંથના મધ્યબિંદુરૂપ આ અધિકાર મન-ધીવરનો વિશ્વાસ કરવો નહિ મનને પોતાનુ માનવુ નહિ મનને વશ થવા પ્રાર્થના દ્વારા ઉપદેશ મન પર અંકુશ રાખવાનો સીધો ઉપદેશ પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ અને તંદુલ મત્સ્યના દૃષ્ટાંતો જીરણશેઠની માનસિક ભાવના સંસાર-ભ્રમણનો હેતુ મન છે સંસાર ચક્ર છે, તેને ફરતુ બંધ રાખવા મજબૂત બ્રેકની જરૂર છે યમ, નિયમ અને મનોનિગ્રહ નિયમના પ્રકાર–યમના પ્રકાર મનોનિગ્રહ વગરના દાનાદિ ધર્મોનુ વ્યર્થપણુ પાંચ પ્રકારના દાન મન સાધ્યુ તેણે સઘળુ સાધ્યું મનનો વિરુદ્ધ સ્વભાવ ભૂલવાની વાતનુ વારંવાર સ્મરણ મનને વશ થનારની રખડપટ્ટી તીર્થંકરભાષિત જહાજ અને મનપિશાચ કલ્પનાશક્તિનો તીવ્ર વેગ પરવશ મનવાળાને તેવડો ભય તે પર શ્રી આનંદઘનજીની ઊર્મિઓ મનને ઉક્તિ મનને વશ થનારનુ અંતિમ ભવિષ્ય એક વ્યવહારુ દૃષ્ટાંત, તાર સમાચાર મનોનિગ્રહ વગરના તપજપનુ નિરર્થકપણું પુણ્યપાપબંધનો મન સાથે સંબંધ તે પર શ્રી ચિદાનંદજી અને શ્રી યશોવિજયજીના વિચારો મનોનિગ્રહ વગરનુ જ્ઞાન આળોવતા આવડવાની વાત પર માર્મિક વિવેચન જ્ઞાનવાનની વિશેષ જવાબદારી મનોનિગ્રહથી પરંપરાએ મોક્ષગમન મનોનિગ્રહના ચાર ઉપાય સ્વાધ્યાય, સ્વાધિકાર યોગ્ય ક્રિયામા વ્યાપાર, ભાવના અને આત્મા-વલોકન યોગવ્યાપાર પર શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજના વિચારો ભાવનાની જાગૃતિથી મન પર અસર અંતિમ રહસ્ય મનની સ્થિતિસ્થાપકતા મન પર કાબૂ રાખવાની જરૂર અભ્યાસ પાડવાની આવશ્યકતા અને તેની રીતિ અધિકારમા બતાવેલા વિષયોનુ પૃથક્કરણ સુવર્ણાક્ષરથી કોતરી રાખવા યોગ્ય મુદ્રાલેખ પૃષ્ઠ ૧૬૩–૧૮૩

દશમો અધિકાર–વૈરાગ્યોપદેશ—મૃત્યુનો દોર જીવનના કાળમા પરિણામ હિત માટે યત્ન કરવા ઉપદેશ શત્રુને ઓળખવાની જરૂર મરણથી ડરવુ નહિ, તેને ઇચ્છવુ નહિ, તેને માટે તૈયાર રહેવુ શક્તિ-સ્ફુરણા કરવાનો ઉપદેશ જૈનોનો પુરુષાર્થવાદ લોકરંજન અને આત્મરંજન ભરતચક્રવર્તીનુ દૃષ્ટાંત દેખાવ ન કરવાથી લાભ મદત્યાગ અને શુદ્ધ વાસના પ્રાપ્ત થયેલી જોગવાઇનો લેવો જોઈતો લાભ મનુષ્યભવપ્રાપ્તિની દુર્લભતા ઉપર શ્રી ચિદાનંદજી ધર્મથી થતો દુઃખક્ષય પુદ્ગલપરાવર્તનુ વિસ્તારથી સ્વરૂપ સ્તુતિ, સુખ કે સિદ્ધિ ઇચ્છવા પહેલા તેને લાયક થવાની આવશ્યકતા વારંવાર થતો પરાભવ ક્યાથી ઉત્પન્ન થાય છે તે પર વિચારણા પુણ્યનુ આદરણીયપણુ અને પાપનુ ત્યાજ્યપણુ શ્રી ધર્મદાસ ગણિના વિચારો વિપાકોદય માની લીધેલુ સુખ અને તેનુ પરિણામ સુખ શુ છે અને ક્યા છે? પ્રમાદથી દુઃખ, તે પર શાસ્ત્રગત ઓકડો, કાકિણી, જળબિંદુ, કેરી, ત્રણ વાણિયા, ગાડુ હાંકનાર, ભીખારી, દરિદ્ર કુટુંબ, બે વાણિયા, બે વિદ્યાધર અને નિર્ભાગીના વિસ્તારથી ઉપનય સાથે દૃષ્ટાંતો પ્રત્યેક ઇંદ્રિયજન્ય દુઃખ

પર તિર્યંચના દૃષ્ટાંતો પ્રમાદનુ ત્યાજ્યપણુ અત્યારે કામ કાઢી લેવાનો વખત છે તેથી પુણ્ય કરવાનો ઉપદેશ સુખપ્રાપ્તિના ઉપાય ધર્મધન એકઠુ કરવાની જરૂર સહન કરે છે તેટલા જ દુ ખો સકામપણે સહન કરવાથી થતા લાભ પાપકર્મોમા ડહાપણ માનનાર તરફ ઉક્તિ શેઠ અને મહ તનો વ્યવહાર દાખલો આ જીવના કૃત્યો અને તેથી થતી વિપત્તિઓ શાસ્ત્રશ્રવણ વખતનો ઝમકમાટ અને વર્તન વચ્ચે વિરોધ સહચારી મિત્ર વગેરેના મૃત્યુથી મળતો બોધ શ્રી ભર્તૃહરિ અને શ્રીવિનયવિજયજીના તે પર વિચારો સગાઓ ખાતર પાપકૃત્યો કરનારને ઉપદેશ વારસો આપી જનાર પિતાનો આભાર માનનાર પુત્રોની નિર્જીવ સખ્યા પૈસાનો સન્નિપાત પરલોકના પથીનો ધન પર પ્રેમ પુણ્યધન એકઠુ કરવા જાગૃતિ ન મળ્યા રામ ને ન મળી માયા થોડા કષ્ટથી ખીનાર વિશેષ મળે તેવા કાર્યો કરે છે પાપનુ કલુષિતપણુ અ તિમ રહસ્ય ભેદજ્ઞાનનુ સ્વરૂપ અને રહસ્ય દુ ખ, મોહ અને જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય તાત્કાળિક અને પારિણામિક સુખો પ્રસગની અનુકૂળતા વૈરાગ્યના અનેક કારણો આત્માની અનત શક્તિનુ પ્રાકટ્ય પૃષ્ઠ ૧૮૪–૨૨૧

અગિયારમો અધિકાર–ધર્મશુદ્ધિ—ધર્મને મલિન ન કરવાનો ઉપદેશ ધર્મ શબ્દના અર્થો સાધનધર્મને સાધ્ય માનવાની થતી ભૂલો ધર્મપ્રાપ્તિની ઇતિહાસની નજરે દેખાતી જરૂર શુદ્ધ પુણ્યજળમા મળ તેનુ લબાણથી લિસ્ટ પરગુણપ્રશસા—નથી થતો ઇષ્ટલાભ સ્વગુણસ્તુતિની ઇચ્છા ન રાખવી લોકપ્રશસા પર આધાર રાખનારા ઠગાય છે તે વાતનુ સ્પષ્ટપણુ શત્રુગુણપ્રશસા તેમા રહેલુ જ્ઞાનીપણાનુ લક્ષણ પરગુણપ્રશસાથી થવો જોઈતો આનદ ઉદાસીન વૃત્તિને નામે બેદરકારી દાખલ ન થાય તેની ચેતવણી ગુણસ્તુતિની અપેક્ષા પણ નુકસાનકારક છે શુદ્ધ ધર્મ કરનારાઓની અલ્પ સખ્યા એકડા શીખવા પણ તેમા જિંદગી ન કાઢી નાખવી અશુદ્ધ ધર્મથી શુદ્ધ તરફ પ્રયાણનુ સાધ્ય ગુપ્ત ધરમાદો કરનાર ગુણ ઉપર મત્સર કરનારની ગતિ પુણ્ય અલ્પ પણ શુદ્ધ હોય તે વધારે સારુ તે કેટલુ છે તે કામનુ નથી પણ કેવુ છે તે કામનુ છે તે પર દીપક, અમૃત અને તણખાના દૃષ્ટાંતો શુદ્ધિ સાથે ભાવની પણ જરૂરિયાત—તે પર સૂક્તમુક્તાવલિકારના વિચારો અનેક પ્રકારે થતો ધર્મ તે પર ઉપદેશતરગિણીનુ અવતરણ અધિકારમા આવેલી મુખ્ય ત્રણ બાબતો પર વિવેચન પૃષ્ઠ ૨૨૨–૨૩૮

બારમો અધિકાર–ગુરુશુદ્ધિ—ધર્મને બતાવનાર ગુરુમહારાજ સર્વ તત્ત્વમા ગુરુતત્ત્વની મુખ્યતા ગુરુપણુ ક્યા ઘટી શકે ? સદોષ ગુરુના બતાવેલા ધર્મો પણ સદોષ ઊંટવૈદ્યોનુ દૃષ્ટાત ડૂબનાર અને ડુબાડનાર ગુરુઓ વાહન પેઠે ગુરુની શોધ કરવાની જરૂર કુગુરુના ઉપદેશેલા ધર્મની નિષ્ફળતા પ્રેમલાઓની ભક્તિ ગચ્છાચારપયન્નાનુ વાક્ય રાગ દૂર કરવા માટે ગુરુ પર રાગ કરવાનુ કહેવાના ઉપદેશનુ રહસ્ય દૃષ્ટિરાગ પર ગભીર વિચારણા અ ધશ્રદ્ધા ન કરવાનો ઉપદેશ સ્વરૂપજ્ઞાન બતાવનાર ગુરુ શાસનના રક્ષકોનુ ભક્ષકપણુ તેની સામે પોકાર આ કાળમા ધર્માધ્યક્ષોની ફરજ જડવાદનો ચાલતો કાળ અશુદ્ધ ગુરુને આદરવાથી ભવિષ્યમા થતો શોચ તે મોક્ષ આપી શકે નહિ તે પર ત્રણ દૃષ્ટાંતો ખરો ઉપકાર કરનાર ગુરુ ધર્મમા જોડનાર જ ખરા માબાપ કહેવાય સપત્તિના સાત કારણો વિપત્તિના ૭ કારણો પુણ્યધનનુ કરિયાણાપણુ ધર્મશ્રવણ ગુરુસિહનુ બળ ગુરુને મેળવી પ્રમાદ ન કરવો દેવગુરુધર્મ પર અ તરગ પ્રીતિ રાખવામા જન્મનુ સાર્થક્ય દેવ કે સઘના કાર્યોમા ધનવ્યય ગુરુના ચાર વિભાગ, ગુરુનો આશ્રય ક્યા સુધી જરૂરનો છે તે પર શ્રી યશોવિજયજીના વિચાર કુગુરુના પાચ વર્ગ ગુરુમહારાજનુ ઉપયોગીપણુ તે પર સિંદૂરપ્રકરણનુ વાક્ય ગુરુ વગરનુ જ્ઞાન પૃષ્ઠ ૨૩૯-૨૬૨

તેરમો અધિકાર–યતિશિક્ષા—યતિ શબ્દમા કોનો કોનો સમાવેશ થાય છે ? મુનિમહારાજ માટે ભાવનામય શુદ્ધ સ્વરૂપ તેઓના ગુણોનુ પૃથક્કરણ સાધુના વેશ માત્રથી બહુ લાભ નથી મુનિના કર્તવ્યો,

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયનાં પ્રકાશનો

श्री मोतीचंद कापडिया ग्रंथमाळानां पुस्तको

(૧) અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ

આચાર્ય શ્રી મુનિસુંદરસૂરિજી મહારાજની ત્યાગ-વૈરાગ્ય–સંયમ બોધક સંસ્કૃત પદ્યબદ્ધ કૃતિનું શ્રી મોતીચંદભાઈએ કરેલ ભાષાંતર તથા વિવેચન

પાંચમી આવૃત્તિ: કિંમત રૂ. ૬–૫૦

(૨) જૈન દૃષ્ટિએ યોગ

લેખક—શ્રી મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા, બીજી આવૃત્તિ; **કિંમત રૂ. ૨–૫૦**

(૩) શ્રી આનંદઘનજીનાં પદો ભાગ પહેલો

શ્રી આનંદઘનજીના ૫૦ પદોનું શ્રી મોતીચંદભાઈએ કરેલ ભાષાંતર તથા વિવેચન

બીજી આવૃત્તિ; કિંમત રૂ. ૭–૫૦ (અપ્રાપ્ય)

(૪) શ્રી આનંદઘનજીનાં પદો ભાગ બીજો

શ્રી આનંદઘનજીના ૫૧ થી ૧૦૮ સુધીના પદોનું શ્રી મોતીચંદભાઈએ કરેલ ભાષાંતર તથા વિવેચન; શ્રી મોતીચંદભાઈના પરિચય સાથે; સંપાદક શ્રી રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈ

પહેલી આવૃત્તિ; કિંમત દસ રૂપિયા

अन्य पुस्तको

કાવ્યાનુશાસન

કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે રચેલ સાહિત્ય–અલંકારશાસ્ત્રનો આ મૂળ ગ્રંથ, એની ટીકા વગેરે સાથે, વિદ્યાલય તરફથી બે ભાગમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યો હતો. તે અપ્રાપ્ય થઈ જવાથી આ ગ્રંથ—મૂળ, 'અલંકારચૂડામણિ' નામે સ્વોપજ્ઞ ટીકા, 'વિવેક' નામે વિવરણ, અજ્ઞાતકર્તૃક બે ટિપ્પણો, ગ્રંથ તથા ગ્રંથકારનો પરિચય આપતી અભ્યાસપૂર્ણ વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના, શબ્દસૂચિ તથા પરિશિષ્ટ સાથે—ફરી છપાવવામાં આવ્યો છે. સંપાદકો શ્રી રસિકલાલ છોટાલાલ પરીખ તથા ડૉ. વી. એમ. કુળકર્ણી. **કિંમત રૂ. ૧૫–૦૦**

યોગશાસ્ત્ર

કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચંદ્રાચાર્યપ્રણીત ગ્રંથના ચાર પ્રકાશનું ભાષાંતર

ત્રીજી આવૃત્તિ છપાય છે.

અષ્ટક પ્રકરણ

કર્તા—આચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસૂરિ. **કિંમત રૂ. ૦–૨૫**

(૫) આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરિસ્મારકગ્રંથ

સ્વ. આ. મ. શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજીના પરિચય તથા જૈનધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન, ઇતિહાસ, કળા તથા સાહિત્યને લગતી લેખસામગ્રીથી સમૃદ્ધ સચિત્ર ગ્રંથ

કિંમત રૂ. ૧૭–૫૦ (સભ્યો માટે રૂ. ૧૨–૫૦)

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય, ગોવાલિયા ટૅંક રોડ, મુંબઈ–૨૬

આચાર્ય શ્રી મુનિસુંદરસૂરિવિરચિત

અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ

[મૂળ સંસ્કૃત શ્લોકો, અર્થ તથા વિવેચન સહિત]

॥ ॐ परमात्मने नमः ॥

श्री अध्यात्मकल्पद्रुम

[सविस्तर विवरणयुक्त]

अथायं श्रीमान् शान्तनामा रसाधिराजः सकलागमादिसुशास्त्रार्णवोपनिषद्भूतः सुधारसायमान ऐहिकामुष्मिकानन्तानन्दसन्दोहसाधनतया पारमार्थिकोपदेश्यतया सर्वरससारभूतत्वाच्च शान्तरसभावनाध्यात्मकल्पद्रुमाभिधानग्रन्थान्तरग्रन्थननिपुणेन पद्यसंदर्भेण भाव्यते ॥

"હવે સર્વ આગમ વગેરે સુશાસ્ત્રસમુદ્રના સારભૂત અમૃત રસ સમાન રસાધિરાજ શાંતરસને, તે આ લોક અને પરલોક સંબંધી અનંત આનંદસમૂહની પ્રાપ્તિનું સાધન હોવાથી, પારમાર્થિક ઉપદેશ આપવામાં યોગ્ય હોવાથી, અને સર્વ રસમાં સારભૂત હોવાથી, તે શાંતરસની ભાવનાવાળા **અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ** નામના પ્રકરણમાં, તે ભાવને સૂચવવામાં નિપુણ પદ્યબંધ વડે, વર્ણવું છું"

વિવેચન—બહુ ગંભીર શબ્દોમાં ગદ્યબંધ રચના વડે પ્રૌઢ વિચાર બતાવવા સાથે ગ્રંથની શરૂઆત કરવામાં આવી છે શાંતરસનું રસત્વ સિદ્ધ કરતાં બીજા ઘણા પ્રસંગો પણ બતાવી દીધા. શાંતરસનું રસત્વ સિદ્ધ કરવામાં ખાસ વિષયને ઉપયોગી ઉલ્લેખ અત્ર પ્રસ્તુત છે, પરંતુ વિષય પારિભાષિક હોવાથી સર્વને ઉપયોગી હોવા કરતાં કાવ્યના ખાસ વિષયના શોખીનોને બહુ આનંદ આપનાર છે, તેથી તેને માટે આમુખમાં જુદો લેખ લખવાનો ઇરાદો રાખ્યો હતો, પણ તે પાર પડ્યો નથી

શાંતરસ એ ઉત્કૃષ્ટ રસ છે એના સર્વ અંગો સાથે એ હોય છે ત્યારે આત્મા જે ઉન્નત દશા ભોગવે છે તેનું યથાસ્થિત ચિત્ર આપવું મુશ્કેલ છે સાંસારિક સર્વ ઉપાધિઓથી વિમુક્ત થયેલું મન શુદ્ધ થયા પછી જે આત્મજાગૃતિનો અનુભવ કરે છે તે અનુભવરસિક પોતે જ સમજી શકે છે પ્રાકૃત વિષયોથી ઉચ્ચ સ્થિતિમાં વર્તનાર, અસરંગી દુનિયાના વિષયકષાયોથી રંગાયેલ, વીર, કરુણ કે હાસ્યાદિ રસોથી તદ્દન જુદા જ પ્રકારની સ્થિતિને અનુભવની સ્થિતિમાં લાવનાર શાંતરસ ઉત્કૃષ્ટ રસ છે એ, અલંકારચૂડામણિ ગ્રંથમાં કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમાન હેમચંદ્રાચાર્યે બતાવ્યું છે તેમ, દલીલથી ગમ્ય છે, એટલું જ નહિ પણ અનુભવથી જ્ઞેય છે.

શાંતરસ આ ભવ અને પરભવ સંબંધી અનંત આનંદ મેળવવાનું સાધન છે શાંતરસ ભાવનારને આ ભવમાં માનસિક અને શારીરિક બન્ને પ્રકારના આનંદ થાય છે માનસિક આનંદ એટલો ઊંચા પ્રકારનો થાય છે કે એ રમતું વિવેચન કરતાં પ્રથમ જ કહે છે કે,

એ શાંતરસ અમૃત રસ છે એવી દંતકથા* છે કે, દેવતાઓએ સમુદ્રમંથન કરી ચૌદ રત્નો શોધતાં છેવટે અમૃત મેળવ્યુ. એ મેળવતા બહુ પુરુષાર્થની જરૂર પડી. આચારાંગાદિ અગિયાર અંગો (મૂળ સૂત્રો) અને 'આદિ' શબ્દથી પૂર્વાચાર્યવિરચિત યોગ, અધ્યાત્મ, ધર્મશાસ્ત્ર વગેરે અનેક વિષયોનુ પ્રતિપાદન કરનાર ઉપાગ, પયન્ના અને પ્રકરણો વગેરે અનેક ગ્રથોરૂપ સમુદ્ર છે એ મહાન સમુદ્રમાથી બહુ પ્રયાસ કરીને શોધી કાઢેલ શાતરસ છે. મતલબ, એને શોધવામાં પ્રબળ પુરુષાર્થની જરૂર પડી છે અને સમજનારને પડે છે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી હકીકત એ છે કે, શાંતરસ સર્વ ધર્મશાસ્ત્રમાંથી મંથન કરીને શોધી કાઢેલ 'સાર' છે. આ રસને ઉત્કૃષ્ટ રસ કહેવાનું કારણ એટલાથી જ સ્પષ્ટ થાય છે. એના સમર્થનમા વિશેષ દલીલની અપેક્ષા રહેતી નથી ગભીર શાસ્ત્રસમુદ્રનો જે 'સાર'–'નવનીત'–'માખણ' હોય તે બહુ ઉપયોગી અને ખાસ જરૂરી હોય એમ કહેવુ એ કરતા સમજી જવું વધારે સુગમ્ય છે, છતા એના સમર્થનમાં વિશેષ ત્રણ કારણ કહે છે એ પણ એટલાં જ ઉપયોગી છે. એ ત્રણ કારણો હવે આપણે તપાસીએ—

૧. શાતરસ આ ભવ અને પરભવ સબધી અનંત આનંદ મેળવવાનુ સાધન છે શાતરસ ભાવનારને આ ભવમા માનસિક અને શારીરિક બન્ને પ્રકારના આનદ થાય છે. માનસિક આનદ એટલો ઊચા પ્રકારનો થાય છે કે તેનો ખ્યાલ આપવો મુશ્કેલ છે બીજા કોઈ પણ માણસને નુકસાન કર્યા વગર આત્મા પ્રત્યેની ફરજ બજાવવાથી જે અનિર્વચનીય આનદ થાય છે તે અનુભવથી જ સમજી શકાય છે. એ આનંદ કેટલો હશે તેનો ખ્યાલ આપવા માટે વાચકપતિ **શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજ**નુ પ્રશમરતિ ગ્રથમાનું નીચેનુ વચન યાદ આવે છે —

नैवास्ति राजराजस्य तत्सुखं नैव देवराजस्य ।
यत्सुखमिहैव साधो-र्लोकव्यापाररहितस्य ॥ १२८ ॥

"લોકવ્યાપારથી રહિત એવા સાધુને આ લોકમા જે સુખ છે, તે સુખ ચક્રવર્તીને અને ઇન્દ્રને પણ નથી."

આટલા પરથી જણાય છે કે શાંતરસ ભાવનારના સુખ સાથે પૌદ્ગલિક સ્થૂળ સુખ સરખાવી શકાય તેમ નથી દુનિયાની દૃષ્ટિમા રાજા, શહેનશાહ, સાર્વભૌમ કે ચક્રવર્તી બહુ સુખી લાગશે અથવા દેવના સ્વામી ઇંદ્ર સુખી લાગશે, પરતુ લોકવ્યાપારથી રહિત થયેલા સાધુના સુખ પાસે આ સ્થૂળ સુખ કાંઈ હિસાબમાં નથી

આવી રીતે આ ભવમા માનસિક સુખ બહુ આનદદાયી થાય છે શારીરિક અને માનસિક સુખનો પરસ્પર સબધ એવા પ્રકારનો છે કે માનસિક સુખ હોય ત્યા શારીરિક

* આ દતકથા લૌકિક છે, પરતુ રૂપક કરતી વખતે તેનો ઉપયોગ કરવામા શાસ્ત્રને બાધ આવતો નથી

સુખ હોય છે જ આગળ બતાવવામા આવશે તેમ, સુખ-દુ:ખ માન્યતા પર–મનના બધારણ પર–આધાર રાખે છે, તેથી બન્ને પ્રકારના સુખોમા માનસિક સુખની જ મુખ્યતા છે,

શાંતરસથી પ્રાપ્ત થતું ઐહિક સુખ પ્રત્યક્ષ છે તે મેળવવામા ધનનો વ્યય કરવો પડતો નથી, શરીરને શોષવું પડતું નથી, મનને ચિંતામા નાખવું પડતું નથી, ધમાલ કરવી પડતી નથી, કારણ કે તેનુ સાધન શાતરસ છે તેટલા માટે જ સદરહુ મહાન લેખક કહે છે કે:—

स्वर्गसुखानि परोक्षाण्यत्यन्तपरोक्षमेव मोक्षसुखम् ।
प्रत्यक्ष प्रशमसुख, न परवशं न च व्ययप्राप्तम् ॥

"સ્વર્ગ સુખ પરોક્ષ છે અને મોક્ષનુ સુખ તો એથી પણ વધારે પરોક્ષ છે પ્રશમ સુખ પ્રત્યક્ષ છે, એને પ્રાપ્ત કરવામાં દોઢિયાનો ખરચ થતો નથી અને તે પરવશ પણ નથી."

મતલબ કે આ ભવમા પ્રત્યક્ષ રીતે મળી શકે અને પોતાનો લાભ બતાવી શકે એવું સુખ પ્રશમ જ છે એને પ્રાપ્ત કરવાનુ સાધન શાતરસ છે આવી જ રીતે પરભવમા પણ મહાસુખ આપનાર શાતરસ છે. આ જીવન શાત પ્રવાહથી વહન થયુ હોય તો તેને ક્લિષ્ટ કર્માપત્તિ થતી નથી અને પ્રાપ્ત કરેલા ક્લિષ્ટ કર્મોનો નાશ થાય છે, તેથી પરભવમા સ્વાભાવિક રીતે આનદ મળવાનો વધારે સભવ રહે છે.

આવી રીતે આ ભવ–પરભવના આનદનુ સાધન શાતરસ છે, એટલુ જ નહિ પણ અનત આનદ–મોક્ષ સુખ, જેની પછવાડે કોઈ દિવસ નિરાનદપણું પ્રાપ્ત થવાનુ નથી, તે પણ શાતરસથી પ્રાપ્તવ્ય છે. આ પ્રથમ કારણ થયુ

૨ પારમાર્થિક ઉપદેશ કરવા યોગ્ય શાતરસ છે. બીજા સર્વ રસોમા પાર્થિવ વિષયો આવે છે એ સર્વ રસોમા ઇદ્રિયના વિષયોની તૃપ્તિ અને મનના નિરકુશ વર્તન સિવાય વસ્તુત આનદદાયક કાઈ આવતુ નથી, પણ આ શાતરસ એવા પ્રકારે આનદ આપે છે કે તેથી કોઈને અગવડમા ઊતરવુ પડતુ નથી વીર, કરુણ, હાસ્ય વગેરે રસો પાર્થિવ છે, ઐહિક છે, સ્થૂળ છે, બીજાને ભોગે આવિર્ભાવ પામનારા છે અને પરિણામ વગરના છે. આ સર્વ બાબતોમા શાતરસ તેથી ઊલટો જ છે પારમાર્થિક વિષયને પ્રતિપાદન કરનાર અને તેનો જ ઉપદેશ આપનાર હોવાથી આ રસ પ્રધાનપણે ઉપદેશવા યોગ્ય છે વળી, બીજી રીતે જોઈએ તો, જેઓ પરમાર્થના ઇચ્છુક હોય તેઓને જ આ રસનુ પ્રતિપાદન ઇષ્ટ લાગે છે, તેથી આ રસ તેના અધિકારીની અપેક્ષાએ પણ ઉત્કૃષ્ટ છે, કારણ કે તેના અધિકારીઓ પ્રાકૃત જનસમૂહની સામાન્ય સપાટીથી કાઈક અથવા બહુ અશે ઊચા હોય છે. આ દ્વિતીય કારણ થયુ

૩ શાતરસ સર્વ રસોનો સાર છે હાસ્યાદિ રસોને કવિઓએ જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થાન આપ્યુ છે તે ટકી શકે તેવુ નથી અને શાતરસને ખરા રસ તરીકે સિદ્ધ કરવામા શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય અને બીજાઓ ફતેહમદ થયા છે, એટલુ જ નહિ, પણ એ ઉત્કૃષ્ટ રસ છે અને રસનો મહિમા

જે સમજે અને અનુભવગોચર કરે તેને હાસ્યાદિ રસો તો સ્થૂળ લાગે એમાં જરા પણ નવાઈ જેવું નથી. શ્રીમાન હેમચંદ્રાચાર્ય અને રસગંગાધરના કર્તા પંડિત જગન્નાથ તેમ જ રસના અન્ય વ્યાખ્યાનકારોએ, થોડા અપવાદ સિવાય, સ્પષ્ટ રીતે બતાવ્યું છે કે શાંતરસ સર્વ રસોમાં પ્રધાન છે અને તેથી જ અત્ર તેને રસાધિરાજ કહેવામાં આવેલ છે. આ ત્રીજું કારણ થયું.

આ ત્રણે કારણોથી શાંતરસનું ઉત્કૃષ્ટપણું બતાવ્યું. આ કારણોને પરસ્પર કાર્યકારણ-ભાવ છે. આ લોક અને પરલોકમાં અનંત આનંદનું સાધન શાંતરસ છે, તેથી જ પારમાર્થિક ઉપદેશ દેવા યોગ્ય છે અને તે બન્ને કારણોને લીધે તે રસાધિરાજ છે.

આ ગ્રંથનો અર્થ શું છે?—વગેરે હકીકત ઉપોદ્‌ઘાતમાં લખાયેલી હોવાથી અત્રે તેનું પુનરાવર્તન કરવામાં આવતું નથી અત્ર એટલું જણાવવું ઉચિત લાગે છે કે આ ગ્રંથ મહાવિદ્વાન **શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ મહારાજ**નો બનાવેલો છે. તેઓશ્રી યુગપ્રધાન તુલ્ય હતા અને મૂળ પાટે થયા હતા. તેઓશ્રીએ બહુ અનુભવ કરીને અતિ પ્રૌઢ ભાષામાં આ ગ્રંથ રચ્યો છે અને તેના પર બહુ વિચાર કરીને નોટ લખવામાં આવી છે આખો ગ્રંથ મનન કરીને વાંચવાનો આગ્રહ કરવામાં આવે છે

આ **શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ** ગ્રંથ પર ઉપાધ્યાય મહારાજ **શ્રી ધનવિજયજી ગણિ**એ તથા **શ્રી રત્નચન્દ્ર ગણિ**એ ટીકા લખી છે. પ્રથમ ગદ્યબંધ પ્રબંધની ટીકામાં બહુ ઉપયોગી હકીકત બતાવવામાં આવી છે અત્ર શ્રી ધનવિજયજી ગણિની ટીકામાં જે ભાગ વિદ્વત્તાથી ભરેલો લાગ્યો છે તે ખાસ ઉપયોગી હોવાથી નીચે નોંધી લીધો છે:—

"આ લોકમાં (સામાન્ય રીતે) વિદ્વાનોની પ્રવૃત્તિ માટે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરુષાર્થ છે; તેમાં સંસારી પ્રાણીઓને પરસ્પર કાર્યકારણભાવ પામેલા અર્થ અને કામ એ બે પુરુષાર્થ છે, પણ મુમુક્ષુ (મોક્ષના અર્થી) પ્રાણીઓને તો ધર્મ અને મોક્ષ એ બે જ પુરુષાર્થો છે આ બેમાં પણ ધર્મ કારણ ને મોક્ષ કાર્ય હોવાથી મોક્ષ પરમ પુરુષાર્થ છે. તેના અધિકારી, સહસ્રાવધાનના કરનાર, પ્રત્યક્ષ સરસ્વતીરૂપ **સોમસુંદરસૂરિ**ની પાટને શોભાવનાર, તપગચ્છના નાયક, યુગપ્રધાન સમાન **મુનિસુંદરસૂરિ**એ આ **અધ્યાત્મ-કલ્પદ્રુમ** ગ્રંથ રચ્યો છે, જેમાં મોક્ષના અસાધારણ ઉપાયભૂત અને પોતે અનુભવેલા શાંત-રસને પરોપદેશ માટે પ્રકાશ્યો છે હું પણ શાંતરસનો અર્થી હોવાથી તેની વ્યાખ્યા કરું છું."

ગ્રંથની આદિમાં મંગલ, વિષય, પ્રયોજન, સંબંધ અને અધિકારી એ પાંચમાંથી કોઈ વસ્તુ બતાવવી જોઈએ, એવો શિષ્ટાચાર છે **મંગલ** કરવાનો હેતુ બેવડો રાખવામાં આવ્યો હોય એમ જણાય છે ઇષ્ટ દેવની સ્તુતિ અને ગ્રંથપઠનપાઠનની પ્રવૃત્તિમાં મનને પરોવવાની અભિલાષા, તત્સૂચક માંગલિક સર્વ ધર્મમાં ઇષ્ટ ગણાય છે, છતાં ઘણી વખત તે વગર પણ ચલાવવામાં આવે છે પ્રથમથી એવો શિષ્ટાચાર છે કે **અથ** શબ્દને માંગલિકસૂચક ગણવો.

અન્ય શાસ્ત્રોમા પણ કહ્યુ છે કે "ૐ શબ્દ અને **અથ** શબ્દ માંગલિકસૂચક સમજી લેવા" આવી રીતે સામાન્ય શબ્દોમાં મગલ કરવાનો સપ્રદાય સાચવ્યો હોય તેમ જણાય છે **અથ** શબ્દ આરભસૂચક પણ છે અને 'હવે' એવા અર્થમા પણ તે વપરાય છે અને તે વખતે, ટીકાકારના કહેવા પ્રમાણે, તે અનતરતા સૂચવે છે 'ઉપદેશરત્નાકર' વગેરે ગ્રથોની સાથે અનતરતા સૂચવનાર આ શબ્દથી અવસરસગતિ પણ બતાવવામા આવી ગઈ.

આ ગ્રથમા **વિષય** શો આવશે?—તે બીજો અગત્યનો પ્રશ્ન છે અને તેનો ખુલાસો પણ ગદ્યબધ પ્રબધમા થઈ જાય છે શાતરસ એ આખા ગ્રથનો વિષય છે અને તેને પોષવા માટે સર્વત્ર એકસરખી રીતે પ્રયાસ કરવામા આવ્યો છે

પ્રયોજન—આ ગ્રથ બનાવવાનો હેતુ શો છે?—એ જાણવુ પણ જરૂરનુ થઈ પડે છે આ વિષય બહુ અગત્યનો હોવાથી વધારે સ્પષ્ટ શબ્દોમા મૂકવાની જરૂર છે અધ્યાત્મનો વિષય જનસમૂહને રુચતો નથી અને તે પર પ્રેમ લાવવા માટે બહુ પ્રયાસ કરવો પડે છે, છતા તે વિષય 'આ ભવ અને પરભવમા અનત આનદનુ સાધન' હોવાથી તેને પોષવાની બહુ જરૂર છે, એટલુ જ નહિ પણ એ વગરનુ જીવન શૂન્ય જેવુ છે. આ શબ્દથી પ્રયોજન બતાવ્યુ. એ અધ્યાત્મ અને વૈરાગ્યનો વિષય કેટલો જરૂરનો છે તેને માટે ઉપોદ્ઘાત જુઓ.

સંબંધ—આ ગ્રથ પદ્યબધ રચનાથી રચવામા આવશે એમ કહીને વિભાવ્યવિભાવનભાવરૂપ સબધ બતાવ્યો.

અધિકારી—આ ગ્રથ વાચવાને યોગ્ય કોણ ગણાય? મારેલ પારો જો નબળા માણસને શરીરશુદ્ધિ કર્યા વિના આપવામા આવે તો તેનો નાશ થાય છે. અધ્યાત્મશાસ્ત્ર જેવા ગ્રથો કોના હાથમા મૂકવા અથવા કોણે વાચવા તે બહુ અગત્યનો પ્રશ્ન છે. આવા ગ્રથોમા સામાન્ય વચનને વિશેષ વચન તરીકે સમજવાની અથવા અપેક્ષાવાળા વચનને એકાત સ્વરૂપે સમજવાની ઘણી વાર ભૂલ થઈ જવાનો સભવ રહે છે એવે પ્રસગે ગ્રથકર્તાનો આશય જો લક્ષમાં આવતો નથી તો પરિણામે કેટલીક વાર હાનિ થઈ જાય છે. તેટલા માટે આવા ગ્રથના અધિકારી 'પારમાર્થિક ઉપદેશ્ય'ને પાત્ર થયેલા જ ગણાય છે

આવી રીતે બહુ ઉત્સાહથી ગ્રથની શરૂઆત કરવામા આવી છે પીઠિકા ગદ્યબધમાં રચી આખો ગ્રથ પદ્યબધ રચનામા બનાવ્યો છે આ ગ્રન્થ થોડો વાંચવો, પણ સમજીને વાંચવો, વાચીને વિચારવો અને વિચારીને પોતાની સ્થિતિ અને સજોગ અનુસાર વ્યવહારમા મૂકવો, અમલમા મૂકવો

* * *

જે સમજે અને અનુભવગોચર કરે તેને હાસ્યાદિ રસો તો સ્થૂળ લાગે એમા જરા પણ નવાઈ જેવું નથી. શ્રીમાન હેમચદ્રાચાર્ય અને રસગગાધરના કર્તા પડિત જગન્નાથ તેમ જ રસના અન્ય વ્યાખ્યાનકારોએ, થોડા અપવાદ સિવાય, સ્પષ્ટ રીતે બતાવ્યુ છે કે શાતરસ સર્વ રસોમા પ્રધાન છે અને તેથી જ અત્ર તેને રસાધિરાજ કહેવામા આવેલ છે. આ ત્રીજુ કારણ થયુ.

આ ત્રણે કારણોથી શાતરસનુ ઉત્કૃષ્ટપણુ બતાવ્યુ આ કારણોને પરસ્પર કાર્યકારણ-ભાવ છે. આ લોક અને પરલોકમા અનત આનદનુ સાધન શાતરસ છે, તેથી જ પારમાર્થિક ઉપદેશ દેવા યોગ્ય છે. અને તે બન્ને કારણોને લીધે તે રસાધિરાજ છે.

આ ગ્રથનો અર્થ શુ છે?—વગેરે હકીકત ઉપોદ્ઘાતમાં લખાયેલી હોવાથી અત્રે તેનું પુનરાવર્તન કરવામા આવતું નથી અત્ર એટલુ જણાવવુ ઉચિત લાગે છે કે આ ગ્રથ મહાવિદ્વાન **શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ મહારાજ**નો બનાવેલો છે. તેઓશ્રી યુગપ્રધાન તુલ્ય હતા અને મૂળ પાટે થયા હતા. તેઓશ્રીએ બહુ અનુભવ કરીને અતિ પ્રૌઢ ભાષામા આ ગ્રથ રચ્યો છે અને તેના પર બહુ વિચાર કરીને નોટ લખવામા આવી છે. આખો ગ્રથ મનન કરીને વાંચવાનો આગ્રહ કરવામા આવે છે

આ **શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ** ગ્રથ પર ઉપાધ્યાય મહારાજ **શ્રી ધનવિજયજી ગણિ**એ તથા **શ્રી રત્નચન્દ્ર ગણિ**એ ટીકા લખી છે. પ્રથમ ગદ્યબધ પ્રબધની ટીકામાં બહુ ઉપયોગી હકીકત બતાવવામાં આવી છે અત્ર શ્રી ધનવિજયજી ગણિની ટીકામા જે ભાગ વિદ્વત્તાથી ભરેલો લાગ્યો છે તે ખાસ ઉપયોગી હોવાથી નીચે નોધી લીધો છે.—

"આ લોકમા (સામાન્ય રીતે) વિદ્વાનોની પ્રવૃત્તિ માટે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરુષાર્થ છે, તેમાં સસારી પ્રાણીઓને પરસ્પર કાર્યકારણભાવ પામેલા અર્થ અને કામ એ બે પુરુષાર્થ છે, પણ મુમુક્ષુ (મોક્ષના અર્થી) પ્રાણીઓને તો ધર્મ અને મોક્ષ એ બે જ પુરુષાર્થો છે આ બેમા પણ ધર્મ કારણ ને મોક્ષ કાર્ય હોવાથી મોક્ષ પરમ પુરુષાર્થ છે તેના અધિકારી, સહસ્રાવધાનના કરનાર, પ્રત્યક્ષ સરસ્વતીરૂપ **સોમસુંદરસૂરિ**ની પાટને શોભાવનાર, તપગચ્છના નાયક, યુગપ્રધાન સમાન **મુનિસુંદરસૂરિ**એ આ **અધ્યાત્મ-કલ્પદ્રુમ** ગ્રંથ રચ્યો છે, જેમા મોક્ષના અસાધારણ ઉપાયભૂત અને પોતે અનુભવેલા શાત-રસને પરોપદેશ માટે પ્રકાશ્યો છે હું પણ શાતરસનો અર્થી હોવાથી તેની વ્યાખ્યા કરુ છુ."

ગ્રથની આદિમા મગલ, વિષય, પ્રયોજન, સબધ અને અધિકારી એ પાંચમાથી કોઈ વસ્તુ બતાવવી જોઈએ, એવો શિષ્ટાચાર છે **મગલ** કરવાનો હેતુ બેવડો રાખવામા આવ્યો હોય એમ જણાય છે ઇષ્ટ દેવની સ્તુતિ અને ગ્રથપઠનપાઠનની પ્રવૃત્તિમા મનને પરોવવાની અભિલાષા, તત્સૂચક માગલિક સર્વ ધર્મમા ઇષ્ટ ગણાય છે, છતા ઘણી વખત તે વગર પણ ચલાવવામા આવે છે પ્રથમથી એવો શિષ્ટાચાર છે કે **અથ** શબ્દને માગલિકસૂચક ગણવો.

અન્ય શાસ્ત્રોમા પણ કહ્યુ છે કે "ૐ શબ્દ અને **અથ** શબ્દ માગલિકસૂચક સમજી લેવા" આવી રીતે સામાન્ય શબ્દોમા મ ગલ કરવાનો સ પ્રદાય સાચવ્યો હોય તેમ જણાય છે **અથ** શબ્દ આર ભસૂચક પણ છે અને 'હવે એવા અર્થમા પણ તે વપરાય છે અને તે વખતે, ટીકાકારના કહેવા પ્રમાણે, તે અન તરતા સૂચવે છે. 'ઉપદેશરત્નાકર' વગેરે ગ્ર થોની સાથે અન તરતા સૂચવનાર આ શબ્દથી અવસરસ ગતિ પણ બતાવવામા આવી ગઈ.

આ ગ્ર થમા **વિષય** શો આવશે ?—તે બીજો અગત્યનો પ્રશ્ન છે અને તેનો ખુલાસો પણ ગદ્યબ ધ પ્રબ ધમા થઈ જાય છે શાતરસ એ આખા ગ્ર થનો વિષય છે અને તેને પોષવા માટે સર્વત્ર એકસરખી રીતે પ્રયાસ કરવામા આવ્યો છે

પ્રયોજન—આ ગ્ર થ બનાવવાનો હેતુ શો છે ?—એ જાણવુ પણ જરૂરનુ થઈ પડે છે. આ વિષય બહુ અગત્યનો હોવાથી વધારે સ્પષ્ટ શબ્દોમા મૂકવાની જરૂર છે અધ્યાત્મનો વિષય જનસમૂહને રુચતો નથી અને તે પર પ્રેમ લાવવા માટે બહુ પ્રયાસ કરવો પડે છે, છતા તે વિષય 'આ ભવ અને પરભવમા અન ત આનદનુ સાધન' હોવાથી તેને પોષવાની બહુ જરૂર છે, એટલુ જ નહિ પણ એ વગરનુ જીવન શૂન્ય જેવુ છે આ શબ્દથી પ્રયોજન બતાવ્યુ એ અધ્યાત્મ અને વૈરાગ્યનો વિષય કેટલો જરૂરનો છે તેને માટે ઉપોદ્ઘાત જુઓ

સ બ ધ—આ ગ્ર થ પદ્યબ ધ રચનાથી રચવામા આવશે એમ કહીને વિભાવ્યવિભાવનભાવરૂપ સ બ ધ બતાવ્યો.

અધિકારી—આ ગ્ર થ વાચવાને યોગ્ય કોણ ગણાય ? મારેલ પારો જો નબળા માણસને શરીરશુદ્ધિ કર્યા વિના આપવામા આવે તો તેનો નાશ થાય છે. અધ્યાત્મશાસ્ત્ર જેવા ગ્ર થો કોના હાથમા મૂકવા અથવા કોણે વાચવા તે બહુ અગત્યનો પ્રશ્ન છે. આવા ગ્ર થોમા સામાન્ય વચનને વિશેષ વચન તરીકે સમજવાની અથવા અપેક્ષાવાળા વચનને એકાત સ્વરૂપે સમજવાની ઘણી વાર ભૂલ થઈ જવાનો સ ભવ રહે છે એવે પ્રસ ગે ગ્ર થકર્તાનો આશય જો લક્ષમાં આવતો નથી તો પરિણામે કેટલીક વાર હાનિ થઈ જાય છે તેટલા માટે આવા ગ્ર થના અધિકારી 'પારમાર્થિક ઉપદેશ્ય'ને પાત્ર થયેલા જ ગણાય છે

આવી રીતે બહુ ઉત્સાહથી ગ્ર થની શરૂઆત કરવામા આવી છે. પીઠિકા ગદ્યબ ધમા રચી આખો ગ્ર થ પદ્યબ ધ રચનામા બનાવ્યો છે. આ ગ્રન્થ થોડો વાચવો, પણ સમજીને વાચવો, વાચીને વિચારવો અને વિચારીને પોતાની સ્થિતિ અને સ જોગ અનુસાર વ્યવહારમા મૂકવો, અમલમા મૂકવો

શાંતરસ, શરૂઆત, માંગલિક

जयश्रीरांतरारीणां, लेभे येन प्रशान्तितः ।
तं श्रीवीरजिनं नत्वा, रसः शान्तो विभाव्यते ॥ १ ॥ (अनुष्टुप्*)

"જે શ્રી વીર ભગવાને અંતરંગ શત્રુઓની જયલક્ષ્મી ઉત્કૃષ્ટ શાંતિથી મેળવી છે તે પરમાત્માને નમસ્કાર કરીને શાંતરસની ભાવના કરવામાં આવે છે." (૧)

વિવેચન—વ્યવહારમાં આપણે જાણીએ છીએ કે શત્રુનો નાશ કરવા માટે અને તેના પર વિજય મેળવવા માટે દ્વેષ અથવા ક્રોધ અને માન મુખ્ય ભાગ ભજવે છે, પરંતુ શ્રી વીર પરમાત્માનું મનોરાજ્ય એવું વિશાળ હતું કે તેમણે કષાય ન કરતાં શાંતિ રાખીને સર્વ અંતરંગ શત્રુ પર ફતેહ મેળવી. અંતરંગ શત્રુઓ મોહરાજાના સેવક તરીકે કામ કરે છે અને તેના લશ્કરમાં વિષય, કષાય, જ્ઞાનાવરણીય વગેરે અનેક પ્રકારની ટુકડીઓ રહેલી છે. માર્ગાનુસારી થયા પછી વિજય મેળવવાની ઇચ્છા રાખનારનું અંતરંગ સૈન્ય માર્ગભ્રષ્ટ થતું નથી અને તદનંતર તત્ત્વશ્રદ્ધારૂપ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી દેશથી અથવા સર્વથી વિરતિ-ગુણ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે ઇંદ્રિયદમન, આત્મસંયમ, ક્ષમાધારણ, સત્યવચનોચ્ચાર, સ્તેયત્યાગ, અખંડ બ્રહ્મચર્ય અને અધિકારના પ્રમાણમાં બહિરંગ અને અંતરંગ પરિગ્રહનો ત્યાગ વગેરે સદ્ગુણો પ્રાપ્ત થતાં જ આ જીવ અપ્રમત્ત અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી ક્રમસર સદરહુ અંતરંગ શત્રુઓના કિલ્લાઓ તોડતો જાય છે. શ્રી વીર પ્રભુએ પણ આભ્યંતર વૈરીઓનો નાશ કરવા માટે એ જ રસ્તો લીધો હતો. લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા હોય તેણે પ્રથમ તો જે પ્રાણીઓએ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરી હોય તેની સેવા કરવી જોઈએ. સેવા કરવાથી તે પુરુષે ગ્રહણ કરેલા રસ્તાનું જ્ઞાન થાય છે, તેમાં પરમ આદર થાય છે, અધ્યવસાય ઉત્કૃષ્ટ થાય છે અને તેથી અલ્પ પ્રયાસે સાધ્ય સિદ્ધ થાય છે. શાંતરસનો કામી મહાપુરુષ પણ તે રસ જેને પ્રાપ્ત થયેલો છે એવા આસન્નઉપકારી શ્રી ચરમ તીર્થંકરની સ્તુતિ કરે છે. શાંતિથી અંતરંગ શત્રુ પર તે મહાત્માએ કેવો વિજય મેળવ્યો તે સંબંધી કથાનક વીરચરિત્રાદિ અન્ય ગ્રંથોથી જાણી લેવું. સંગમ, ચંડકૌશિક, શૂલપાણિ, ગોશાલક વગેરે અતુલ્ય દુઃખ આપનાર તરફ અખંડ શાંતિ રાખ-નારનું અંતરંગ મનોબળ કેટલું વીર્યવાન હશે તે લખવા કરતાં કલ્પવું જ વિશેષ યુક્ત છે, કલ્પી શકાય તેવું છે. આવા પરમાત્માનું નામોચ્ચારણ કરી શાંતરસની ભાવના કરવાનો ઉદ્યમ કરવામાં આવ્યો છે.

કોઈ પણ શબ્દમાત્રને ગ્રહણ કરી તેના પર આખો પ્રયોગ લેવો તેને નિરુક્ત કહે છે; એટલે કેટલાક શબ્દોનો વ્યુત્પત્તિથી અર્થ બને નહિ, પણ પ્રયોગથી જ અર્થ બને છે. **वीर** શબ્દ માટે નિરુક્ત કરતાં વિદ્વાનો કહે છે કે —

---

* આઠ અક્ષર દરેક પદમાં હોય છે. છઠ્ઠો અક્ષર ગુરુ અને પાંચમો અક્ષર લઘુ હોય છે. બીજા તથા ચોથા પદનો સાતમો અક્ષર હ્રસ્વ હોય છે. પહેલા તથા ત્રીજાનો સાતમો અક્ષર દીર્ઘ હોય છે.

विदारयति यत्कर्म, तपसा च विराजते ।
तपोवीर्येण युक्तश्च, तस्माद्वीर इति स्मृतः ॥

"તેઓ કર્મનું વિદારણ કરે છે, તપસ્યાથી વિરાજમાન છે તથા તપશક્તિવાળા છે: આ નિરુક્તથી તે 'વીર' કહેવાય છે"

અથવા વ્યુત્પત્તિથી પણ એવો જ ધ્વનિ નીકળે છે विशेषेण ईरयति प्रेरयति कर्माणीति वीरः । જે કર્મોને પ્રેરે છે, ધક્કા મારે છે, આત્માથી વિખૂટા કરી કાઢી મૂકે છે, તે **વીર.** આવા શ્રી વીર પરમાત્માને નમસ્કાર કરીને ગ્રંથનું મંગળાચરણ કરવામાં આવ્યું છે

ટીકાકાર મહારાજ શ્રી ધનવિજયજી ગણિ કહે છે કે શાસ્ત્રની આદિમાં મંગળ, અભિધેય, સંબંધ, પ્રયોજન અને અધિકારી એ પાંચ વસ્તુ બતાવવી જોઈએ, તે આ શ્લોકમાં પણ બતાવવામાં આવી છે વીર પરમાત્માને નમસ્કાર કરીને **મંગળ** કર્યું છે, અભિધેય અથવા **વિષય** શાંતરસ છે, અંતરંગ શત્રુના જયરૂપ લક્ષ્મી મેળવવાનું **પ્રયોજન** છે; શાંતરસનો વિભાવ્યવિભાવનભાવ એ **સંબંધ** છે, અને મોક્ષાર્થી પ્રાણીઓ, જેઓને અંતરંગ શત્રુ પર જય મેળવવાની ઇચ્છા છે, તે આ ગ્રંથના **અધિકારી** છે

આ પાંચે વસ્તુઓ ગદ્યબંધ રચનામાં પ્રથમ બતાવવામાં આવી છે, છતાં અત્ર ફરી વાર બતાવી તેથી પુનરુક્તિ દોષ થાય એવો જો આક્ષેપ કરવામાં આવે તો તેના ઉત્તરમાં જણાવવાનું કે ઉપદેશના ગ્રંથોમાં પુનરુક્તિ દોષ લાગતો નથી સજ્ઝાય, ધ્યાન, તપ, ઔષધ, ઉપદેશ, સ્તુતિ, પ્રયાણ અને સંતગુણકીર્તનમાં પુનરુક્તિ દોષ લાગતો નથી વાચકવર્ય શ્રી **ઉમાસ્વાતિ** મહારાજ **પ્રશમરતિ** પ્રકરણમાં કહે છે કે —

ये तीर्थकृतप्रणीता भावास्तदनन्तरैश्च परिकथिताः ।
तेषां बहुशोऽप्यनुकीर्तनं भवति पुष्टिकरमेव ॥
यद्वद्विषघातार्थं मंत्रपदे न पुनरुक्तदोषोऽस्ति ।
तद्वद्रागविषघ्नं पुनरुक्तमदुष्टम पदम् ॥

"તીર્થંકરમહારાજપ્રણીત અને તેના પછીના અવિચ્છિન્ન સંપ્રદાયાગત આચાર્યોએ બતાવેલા–કથન કરેલા–ભાવોનું વારંવાર કથન કરવું તે તેને–પ્રશમની રતિને–પુષ્ટિ કરનારું છે. વિષઘાતને માટે વારંવાર મંત્રોચ્ચાર કરવાથી જેમ પુનરુક્તિ દોષ લાગતો નથી તેમ રાગરૂપ વિષનો ઘાત કરનાર અર્થપદો પણ વારંવાર કહેવાથી તે કાર્ય દોષ વિનાનું જ છે"

આખા ગ્રંથમાં એકનો એક ભાવ બે બે વખત અને કોઈ ભાવ તેથી પણ વધારે વખત કહેવાય છે, તેમ જ ઉપદેશના અનેક ગ્રંથો હોવા છતાં ફરીવાર ગ્રંથ લખવો એ પણ પુનરુક્તિ જ છે, પરંતુ એ સર્વનો અત્ર ખુલાસો થઈ જાય છે. આમાં કાવ્યચાતુર્ય બતાવવાનો હેતુ બહુધા હોતો નથી, તેથી દોષ લાગતો નથી. જેમ વ્યાપારી હંમેશાં એક જ રીતે વ્યાપાર કર્યા કરે છે તેમાં તેની ઇચ્છા વ્યાપારની નથી પણ ધનપ્રાપ્તિની છે; જેમ મંત્રપદનો વારંવાર જાપ કરવામાં આવે છે, તેમાં શ્રદ્ધાગુણ પ્રધાન છે અને સાધ્ય મંત્ર

તરફ નથી પણ વિષનાશ તરફ છે, અને જેમ વ્યાધિગ્રસ્ત પ્રાણી એકના એક ઔષધનું અનેક વાર સેવન કરે છે, તેનો હેતુ ઔષધ ખાવાનો નથી પરંતુ વ્યાધિનો વિનાશ કરવાનો છે, તેવી રીતે શુદ્ધ વ્યાપાર કરવાની ઇચ્છાવાળા અથવા રાગવિષ કે મોહવ્યાધિનો નાશ કરવાની ઇચ્છાવાળા મુમુક્ષુને અનેક પ્રકારે અનેક વાર તેનો તે જ ઉપદેશ આપવામા આવે તો તેનુ સાધ્ય વચનોચ્ચાર કે વચનવ્યાપાર તરફ નથી, પણ રાગવિષનો નાશ અથવા શુદ્ધ સંસ્કારનો સચય કરવા તરફ જ છે તેથી તેમા પુનરુક્તિ દોષ જરા પણ લાગતો નથી.

મુનિસુંદરસૂરિ મહારાજ પોતાના બનાવેલા સર્વ ગ્રંથોની શરૂઆતમાં '**જયશ્રી**' શબ્દ મૂકે છે એ શબ્દ વડે તેમની ઓળખાણ પડે છે, એ બાબત ખાસ નોંધ લેવા જેવી છે. (૧)

અનુપમ સુખના કારણભૂત શાંતરસનો ઉપદેશ

सर्वमङ्गलनिधौ हृदि यस्मिन्, संगते निरुपमं सुखमेति ।
मुक्तिशर्म च वशीभवति द्राक्, तं बुधा भजत शान्तरसेन्द्रम् ॥ २ ॥ (स्वागतावृत्त*)

"સર્વ માગલિકનો નિધાન એવો શાંતરસ જેના હૃદયમા પ્રાપ્ત થાય તે અનુપમ સુખ પામે છે અને મોક્ષનુ સુખ એકદમ તેના કબજામાં આવી જાય છે. હે પડિતો ! એવા શાંતરસને તમે ભજો, સેવો, ભાવો." (૨)

વિવેચન—સર્વ પ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિ અમુક હેતુને લઈને થાય છે. **प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते**-પ્રયોજન વગર મૂર્ખ પણ પ્રવૃત્તિ કરતો નથી આ સ્વતઃસિદ્ધ નિયમ છે. વ્યાપાર કરનારનો હેતુ ધનપ્રાપ્તિનો હોય છે. ભણનારનો હેતુ મગજ કેળવવાનો અથવા પરીક્ષા પાસ કરવાનો હોય છે ચાલનારનો હેતુ અમુક જગ્યાએ પહોચવાનો હોય છે અને બોલનારનો હેતુ સાભળનારના મન પર અમુક અસર નિપજાવવાનો હોય છે. આ સર્વ હેતુનો પરંપરાએ છેવટનો હેતુ પ્રાણીને સુખ પ્રાપ્ત કરવાનો હોય છે. જે પ્રવૃત્તિથી પરિણામે સુખ મળે તેવું ન હોય તેમા વિચારવાન પ્રાણી પ્રવૃત્તિ કરતાં નથી, તેથી સર્વ પ્રવૃત્તિનો હેતુ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનો છે એ સૂત્ર આપણને પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યારે સવાલ એ થાય છે કે સુખ શું છે? અને સુખ ક્યા છે? આ સવાલનો જવાબ આપવામા બહોળા અનુભવ-જ્ઞાનની જરૂર છે વાસ્તવિક હકીકત એમ છે કે જે પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી આ જીવ પ્રયાસ કરે છે તેનુ સ્વરૂપ તે સમજતો નથી ઘણા જીવો સારું ખાવામા, સારાં વસ્ત્રો પહેરવામા, સારા દેખાવામા, પ્રથમ પંક્તિની ખુરશી મેળવવામાં અથવા વાહવાહ કહેવરાવવામા સુખ માને છે, પણ એમા સુખ શુ છે? શરીર નાશવંત છે નામ કોઈના અમર રહેતા નથી અને સર્વથી વધારે અગત્યની હકીકત એ છે કે આવા પ્રકારના વિષયોને સુખ માનવામાં પ્રાપ્ત કરેલી સંપત્તિ (પુણ્યધન) ખવાઈ જાય છે અને પરિણામે પાછું દુઃખ થાય છે જે

* સ્વાગતાવૃત્તમા ૧૧ અક્ષર स्वागता रनभगैर्गुरुणा च ॥ (૩-૮)

સુખની પછવાડે દુઃખ થાય છે તેને સુખ કેમ કહેવાય ? સાંસારિક સર્વ સુખો આવા પ્રકારના છે. વિષયજન્ય સુખ માત્ર માન્યતામાં જ રહે છે, તેથી કોઈ પણ પ્રકારનો વાસ્તવિક આનંદ થતો નથી આનંદ લાગે છે તે પણ ખોટો છે, અસ્થિર છે, અલ્પ છે, અલ્પ સમય ચાલે તેવો છે અને એને સુખ માનવુ એમાં મોટી ભૂલ થાય છે સુખ ખરેખરું મનની શાંતિમાં જ છે જ્યારે મન એક વિચાર કે વિષય પરથી બીજા તરફ દોરાય છે અને એક વસ્તુ પર સ્થિર રહેતું નથી, ત્યારે સમજવુ કે હજુ તેને વાસ્તવિક ખ્યાલ થયો નથી આવા પ્રકારનુ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનું પરમ સાધન શાંતરસની ભાવના ચિત્તક્ષેત્રમાં સ્થિર કરવી એ જ છે. એ શાંતરસ ભાવતા જે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે તે અનિર્વચનીય છે પાર્થિવ વસ્તુમાં એવો કોઈ પણ પદાર્થ નથી કે જેની સાથે એ સુખની સરખામણી થઈ શકે શાંતરસની ભાવના ઉત્કૃષ્ટ રીતે ભાવતા સર્વ પ્રકારના દુઃખોનો આત્યંતિક અભાવ થાય છે અને એવી રીતે અવિનાશી અવ્યાબાધ સુખ પ્રાપ્ત થાય તેને જ વાસ્તવિક સુખ કહેવુ યોગ્ય છે

આવુ ઉત્કૃષ્ટ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય, ઉપર કહ્યુ તેમ, શાંતરસનો વિચાર કરવો અને તે જ પરમ સાધ્ય છે, એમ માનવુ એ છે શૃંગાર, હાસ્ય, વીર વગેરે રસોમાં માની લીધેલા પાર્થિવ વિષયસુખથી કલ્પિત, ક્ષણિક, વિનશ્વર આનંદ થાય છે, પરંતુ ખરેખરો ચિરસ્થાયી, અંત વગરનો આનંદ તો શાંતરસની ભાવનાથી જ થાય છે અને તે શાંતરસને ભાવવાનો ઉપદેશ અત્ર આપવામાં આવ્યો છે આખા ગ્રંથમાં આ સાધ્ય રાખવામાં આવેલ છે, તેથી મનનપૂર્વક આ ગ્રંથનો અભ્યાસ કરવો એ સુખપ્રાપ્તિનો ઉપાય સાધવા બરોબર છે

રસેન્દ્ર–રસેશ્વર. સિદ્ધાંત એવો છે કે દેહપાત પછી બીજાઓની માની લીધેલી મુક્તિ મળે તે ચોક્કસ નથી, માટે અત્ર રસેન્દ્ર (પારો) ખાઈને શરીરને નિભાવવુ, છતા શરીર તો નાશ પામવાનુ જ છે, એમ જો શંકા થાય તો તેના જવાબમાં આ સિદ્ધાંતના અનુયાયીઓ એમ કહે છે કે આ શરીર પડ્યા પછી હરગૌરી સૃષ્ટિમાં શરીર પ્રાપ્ત થવાનુ છે તે બહુ મજબૂત મળશે. તેઓના આ મત પર આક્ષેપ કરતા સૂરિમહારાજ કહે છે કે રસેન્દ્ર (પારો) પણ આ શાંતરસાધિરાજ જ છે (આ સિદ્ધાંત માટે જુઓ રસેશ્વર સિદ્ધાંત, અથવા રસાર્ણવ –રસહૃદય વગેરે ગ્રંથો.) શાંતરસ સર્વ મંગળનો ભંડાર છે, કારણ કે સર્વ માંગલિકચમાલા એનાથી જ વિસ્તરે છે. પંડિતો આ ઉપદેશને યોગ્ય છે અને પંડિતો જ શાંતરસની ખૂબી સમજી શકે છે, તેથી સૂરિમહારાજે બુધ શબ્દથી પંડિતોને સંબોધન કર્યું છે જેઓ સંસારનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ સમજી પુદ્ગલ અને આત્માનો ભેદ સમજ્યા હોય તેને શાસ્ત્રકારો પંડિત કહે છે (૨)

આ ગ્રન્થનાં સોળ દ્વારો

समतैकलीनचित्तो, ललनापत्यस्वदेहममतामुक् ।
विषयकषायाद्यवशः शास्त्रगुणैर्दमितचेतस्कः ॥ ३ ॥

वैराग्यशुद्धधर्मा, देवादिसतत्त्वविद्विरतिधारी ।
संवरवान् शुभवृत्तिः साम्यरहस्यं भज शिवार्थिन् ! ॥ ४ ॥ (युग्मम्) (आर्यावृत्त *)

"હે મોક્ષાર્થી પ્રાણી ! તું સમતાને વિષે લીન ચિત્તવાળો થા ! સ્ત્રી, પુત્ર, પૈસા અને શરીર ઉપરથી મમતા છોડી દે ! વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ વગેરે ઇન્દ્રિયોના વિષયો અને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ કષાયોને વશ થા નહિ ! શાસ્ત્રરૂપ લગામ વડે તારા મનરૂપ અશ્વને તું કાબૂમા રાખ ! વૈરાગ્યે કરીને શુદ્ધ–નિષ્કલંક–ધર્મવાન્ થા ! (સાધુના દશ યતિધર્મ અને શ્રાવકના બાર વ્રત તેમ જ આત્મગુણોમા રમણુતા કરવારૂપ શુદ્ધ ધર્મવાળો થા !) દેવ-ગુરુ-ધર્મનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ જાણનારો થા ! સર્વ પ્રકારના સાવદ્ય યોગથી નિવૃત્તિરૂપ વિરતિ ધારણ કર ! (સત્તાવન પ્રકારના) સંવરવાળો થા ! તારી વૃત્તિઓને શુદ્ધ રાખ અને સમતાના રહસ્યને તું ભજ !" (૩–૪)

વિવેચન—આ યુગ્મમા સામાન્ય રીતે પ્રકીર્ણ ઉપદેશ આપવા ઉપરાંત આ ગ્રંથમા કહેવાના સોળ અધિકારો અનુક્રમે સૂચવ્યા છે, તે નીચે પ્રમાણેઃ—

૧. સમતા.
૨. સ્ત્રી(લલના)મમત્વમોચન
૩. અપત્યમમત્વમોચન
૪. ધનમમત્વમોચન.
૫. દેહમમત્વમોચન.
૬. વિષયપ્રમાદત્યાગ.
૭. કષાયત્યાગ.
૮. શાસ્ત્રાભ્યાસ અને વર્તન–અંતર્ગત ચતુર્ગતિના દુઃખો.
૯. ચિત્તદમન
૧૦ વૈરાગ્યોપદેશ.
૧૧ ધર્મશુદ્ધિ.
૧૨. ગુરુશુદ્ધિ.
૧૩. યતિશિક્ષા.
૧૪. મિથ્યાત્વાદિ નિરોધ–સંવરોપદેશ.
૧૫. શુભવૃત્તિ.
૧૬. સામ્યસર્વસ્વ.

આ સોળ વિષય અધ્યાત્મના છે. એના ઉપર આખા ગ્રંથમા વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે અને તેઓનો પરસ્પર સંબંધ પણ યુક્ત સ્થાનકે બતાવવામાં આવ્યો છે. એ સર્વ કલ્પવૃક્ષ સમાન છે, એની સેવા કરનારને તે મનોવાંછિત આપે છે; માટે એનુ વાંચન, મનન, નિદિધ્યાસન કરવા આગ્રહ કરી અત્ર પ્રાસંગિક ઉદ્‌ગાર પૂર્ણ કરવામા આવે છે અને ગ્રંથની શરૂઆત કરવામા આવે છે. (૩–૪)

ઇતિ ગ્રંથકારકૃત ઉપોદ્‌ઘાત

* આર્યાને ચાર ચરણ હોય છે દરેક ચરણમા અનુક્રમે ૧૨, ૧૮, ૧૨, ૧૫ માત્રા હોય છે એ માત્રા-મેળ ૭૬ છે

प्रथमः समताधिकारः ॥

ભાવના ભાવવા માટે મનને ઉપદેશ

चित्तबालक ! मा त्याक्षी–रजस्रं भावनौषधीः ।
यत्त्वां दुर्ध्यानभूता न, च्छलयन्ति छलान्विपः ॥ ५ ॥ (अनुष्टुप्)

"હે ચિત્તરૂપ બાળક ! તું ભાવનારૂપ ઔષધિઓને હમેશા* દૂર કરીશ નહિ, જેથી કરીને છળને શોધનારા દુર્ધ્યાનરૂપ ભૂત, પિશાચો તને છેતરી શકશે નહિ." (૫)

વિવેચન—સમતાદિક અધ્યાત્મના વિષયમા હજુ આ જીવ બહુ પછાત છે, તેનુ ખરુ રહસ્ય સમજી તેને અનુસરતો નથી, તેથી તેના મનને બાળક કહેવામાં આવ્યું છે.

હે બાળ મન ! તું જરા વિચાર કર સાસારિક સગા–સ્નેહીઓ અસ્થિર છે, પૌદ્ગલિક વિષયસુખ અનિત્ય છે, આજ જે રગ છે તે કાલ રહેતો નથી, સગા–સ્નેહીઓનુ કે શેઠ વગેરે સ્વામીનુ કોઈનુ વાસ્તવિક રીતે તારે શરણુ નથી, તને ખરુ દુખ પડતા તેઓ કાંઈ પણ ઉપકાર કરી શકે તેમ નથી વળી તેઓ સર્વ એક મેળાની જેમ અત્ર મળ્યા છે, પણ તેને છૂટા પડતા વાર લાગવાની નથી તું પોતે તો એકલો જ આવ્યો છે અને એકલો જ જવાનો છે, તું કોઈનો નથી અને તારુ કોઈ નથી—આમ અનેક રીતે સસારનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ શુ છે તેનો વિચાર કરવો, પોતાની શુદ્ધ દશા અને વિભાવદશા કઈ છે તેનુ સ્વરૂપ સમજી તેનું રટણ કર્યા કરવુ, પૌદ્ગલિક અને આત્મિક તત્ત્વોમાં શો ફેર છે તે સમજી તેના પર વિચાર કરવો, એને શાસ્ત્રકાર ભાવના કહે છે એ ભાવના ભાવવાથી સાચી સ્થિર વસ્તુ કઈ છે તેનુ સત્ય જ્ઞાન થાય છે અને જ્ઞાનના પરિણામે તદનુસાર વર્તન કરવાનો નિશ્ચય થતાં પરિણામે તેવું વર્તન પણ થાય છે કોઈ પણ કાર્ય થવાનો અથવા કરવાનો આ શુદ્ધ ક્રમ છે, અને વિકાસ પણ તદનુસાર જ થાય છે. આવી ભાવનાઓ શાસ્ત્રકાર બાર પ્રકારની અથવા સોળ પ્રકારની કહે છે અને એનુ બરાબર સ્વરૂપ યોગશાસ્ત્ર

---

* થોડો વખત પણ

(ચોથા પ્રકાશમાં), પ્રવચનસારોદ્ધાર (ચરણસિત્તરિ–કરણસિત્તરિ દ્વારમા), શાંતસુધારસ વગેરે ગ્રંથોમા બહુ વિસ્તારથી આપ્યુ છે. આ ગ્રંથની નોટમાં પણ આગળ સવિસ્તર તેનું સ્વરૂપ આવવાનુ છે અત્ર કહેવાનુ એ છે કે તારે આવા વસ્તુસ્વરૂપની સમજણ આપનારી અને તદ્રૂપ ભાવનાઓ નિરંતર મન સન્મુખ રાખ્યા કરવી તારા દરેક કાર્યમાં તે ભાવના તારે ચૂકી જવી નહિ તું ખાતો હો, પીતો હો, વ્યાપાર કરતો હો કે ધર્મકાર્ય કરતો હો, તે દરેક વખતે તારે આ ભાવનાઓને હૃદયચક્ષુ સન્મુખ રાખવી. એ ભાવનાઓ ધાર્મિક ક્રિયા કરતી વખતે અને ખાસ કરીને સ્વાધ્યાય–ધ્યાન કરતી વખતે જ ભાવવાની છે એમ તુ માનીશ નહિ, એ ભાવના તારા દરેક કાર્યમા ઓતપ્રોત પરોવાઈ જવી જોઈએ.

અનાદિ અભ્યાસને લીધે સંસારભાવના આ જીવની સ્વભાવદશા જેવી થઈ ગઈ છે. એને ઘર બંધાવવામા, ઘરેણા ઘડાવવામાં કે વ્યાપાર કરવામાં જેટલો આનંદ આવે છે, અને જેટલે અંશે તે કાર્ય સાથે તે એકમેક થઈ જાય છે, તેટલો સંસારનુ ખરુ સ્વરૂપ વિચારતી વખત તે થતો નથી, થઈ શક્યો નથી, થવાનો વિચાર પણ કરતો નથી અને પરિણામે દુર્ધ્યાનમા પડી જાય છે વળી, ઘણીવાર તો એવું વિપરીત બને છે કે તેનાં ધાર્મિક કાર્યોમા પણ દુર્ધ્યાન દાખલ થઈ જાય છે અને ચિત્તવૃત્તિને ડોળી નાંખે છે. એ દુર્ધ્યાન કેવી રીતે કામ કરે છે તે આપણે નવમા **ચિત્તદમન** અધિકારમા જોશું. અત્ર પ્રસ્તુત એ છે કે જો આ જીવ ભાવના ભાવવાથી વિમુખ થઈ જાય છે તો તુરત જ દુર્ધ્યાનરૂપ પિશાચો તેના હૃદયમંદિરનો કબજો લે છે અને પછી તેની પાસે અનેક પ્રકારના વિચિત્ર અને હાસ્યજનક નાચ નચાવે છે

ભાવનાને તેટલા માટે યંત્રયુક્ત માદળિયુ કહેવામાં આવ્યુ છે. જગતમા કેટલાકની એવી માન્યતા છે કે સયંત્ર માદળિયુ પહેરનાર પર ભૂત–પિશાચના નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલી અમાનુષી પ્રકૃતિઓ અસર કરી શકતી નથી આ માન્યતા પર રૂપક અલંકાર ગોઠવી વિદ્વાન ગ્રંથકર્તા કહે છે કે જો તું ભાવનામંત્રથી મંત્રિત માદળિયુ તારા હાથ પર બાંધીશ તો દુર્ધ્યાનરૂપ ભૂત–પિશાચો તારા હૃદયમંદિરનો કબજો લેશે નહિ. દુર્ધ્યાનનુ જોર પ્રબળ આત્મવીર્ય પાસે બિલકુલ ચાલતું નથી. આ જીવ જ્યારે શુદ્ધ આત્મિક દશામા રમણ કરવા માંડે છે ત્યારે તેનામા એવું અપૂર્વ વીર્ય સ્ફુરે છે કે તેનુ માપ અનુભવીથી જ ગમ્ય થઈ શકે છે માત્ર કર્માવૃત સ્થિતિને લીધે આ આત્મા ઘણા વખતથી ઊંઘ્યા કરે છે તેથી જ તેના પર આવા વિભાવી ભાવો જોર ચલાવે છે, બાકી જ્યારે ભાવનાજળથી તે જાગ્રત થશે કે તુરત જ તે સર્વ ખસી જશે, નાસી જશે અને દૂર જ રહેશે

ટીકાકાર કહે છે કે ગમ્ય અગમ્ય, કાર્ય અકાર્ય, હેય-ઉપાદેય વગેરે જ્ઞાનમા વિકળતા હોવાથી ચિત્ત હજુ બાળક છે ભાવનાથી ધૈર્ય–સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે તેથી તે ઔષધરૂપ છે, અને દુર્ધ્યાનથી પરવશપણુ, દુર્ગતિ અને ઉન્માદ થાય છે તેથી ને ભૂત-વ્યંતર જેવા છે.

સમતાના પ્રથમ બીજ તરીકે ભાવના છે એમ અત્ર ઉપદેશ કર્યો (૫)

આ અધિકારમા મૈત્ર્યાદિ ચાર ભાવનાનુ સ્વરૂપ બતાવવામા આવશે તે પહેલાં સમતાનુ સુખ કેવા પ્રકારનુ છે તે બતાવે છે —

ઇન્દ્રિયોનાં સુખ :: સમતાનાં સુખ

यदिन्द्रियार्थैः सकलैः सुखं स्यान्नरेन्द्रचक्रित्रिदशाधिपानाम् ।
तद् विन्दवत्येव पुरो हि साम्यसुधाम्बुधेस्तेन तमाद्रियस्व ॥ ६ ॥ (उपजातिवृत्त*)

"રાજા, ચક્રવર્તી અને દેવોના સ્વામી ઇદ્રોને સર્વ ઇદ્રિયના અર્થોથી જે સુખ થાય છે, તે સમતાના સુખસમુદ્ર પાસે ખરેખર એક બિંદુ તુલ્ય છે, માટે સમતાના સુખને આદર" (૬)

વિવેચન—અધ્યાત્મજ્ઞાનનુ પ્રથમ બીજ સમતા છે. સર્વ સજોગોમા મનને એક-સરખુ રાખવું, ગમે તેવા પ્રસગો આવે તોપણ ચચળ વૃત્તિ ધારણ કરવી નહિ, એને સમતા કહે છે એવી મનોવૃત્તિ થાય ત્યારે જ ખરેખરુ સુખ થાય છે અને બીજા શ્લોકમા જે સુખની શોધ કરવામા આવી છે તે સમતાનુ જ સુખ છે એ સુખ ખરેખરું તો અનુભવ ગમ્ય છે. તે સુખનો બીજી કોઈ પણ રીતે ખ્યાલ આપવો મુશ્કેલ છે, લગભગ અશકય જેવું છે, છતા આ જીવ તો પૌદ્ગલિક સુખમા આસક્ત છે, તેથી તે સુખનો ખ્યાલ અત્યાર સુધીના સાદા અનુભવ અનુસાર આપવાથી જ તે નવીન વાસ્તવિક સુખ પ્રાપ્ત કરવા ઉદ્યમવત થાય તેમ છે. આમ હોવાથી તેને કહે છે કે હે જીવ! એક રાજા અનેક પ્રકારના હુકમો કરતો હોય, પાણી માગે ત્યા દૂધ મળતુ હોય, ખમા ખમા પોકારાતી હોય, અનેક રાણીઓથી પરિવૃત હોય અને સર્વ ઇદ્રિયોના વિષયસુખો સારામા સારા આકારમા ભોગવતો હોય, તેનુ સર્વ સુખ તુ કલ્પી લે, તે ઉપરાત રાજાઓના પણ મુગટમણિ સાર્વભૌમ ચક્રવર્તીની છ ખડ ઋદ્ધિનુ સુખ એકત્ર કર, અને દેવપતિ ઇદ્રના સર્વ પૌદ્ગલિક સુખોને પણ એકઠા કર, આ સર્વ સુખોનો સરવાળો કર તારી કલ્પનામા આથી વધારે સુખ આવવુ મુશ્કેલ છે, પરતુ અમે સ્વાનુભવથી કહીએ છીએ કે આ સર્વ સુખો એકત્ર કરીને કરોડો વર્ષ–યાવત્ અનત કાળ–અનુભવ્યા હોય તોપણ સમતાથી જે સુખ થાય છે તેની પાસે તે કાઈ હિસાબમા નથી સમતાનુ સુખ સમુદ્ર જેટલુ ગણીએ તો આ સ્થૂલ સુખોનો સરવાળો એક ટીપા જેટલો થાય છે સર્વસાધનસપન્ન રાજાઓ કે દિગ્વિજય કરનારા ચક્રવર્તીને અથવા બહુ સુખી ગણાતા દેવેદ્રને પણ સમતાના સુખ જેટલુ સુખ નથી શાસ્ત્રકાર પણ કહે છે કે—

ઉપેદ્રવજ્રામા ૧૧ અક્ષર उपेन्द्रवज्रा प्रथमे लघौ सा

(૫–૬)

अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ता. ।

ઇન્દ્રવજ્રા ને ઉપેન્દ્રવજ્રાના ચરણો મળી જાય ત્યારે ઉપજાતિ છદ થાય છે એના દરેક ચરણમાં ૧૧ અક્ષર હોય છે

जं च कामसुहं लोए, जं च दिव्वं महासुहं ।
वीयरायसुहस्सेयं णंतभागंपि नग्घई ॥

"લોકમાં જે વિષયાદિકનાં સુખો છે અને દેવલોકમા જે મહાસુખો છે તે વીતરાગના સુખ પાસે અનતમા ભાગે પણ થતા નથી."

આવું મહાન સુખ તારા યત્નથી સાધ્ય છે, અત્રે જ તને મળી શકે તેમ છે, તેમા નથી પૈસાની જરૂર કે નથી બાહ્ય મદદની જરૂર, નથી કોઈના રક્ષણુની જરૂર કે નથી કોઈ તરફની આકાક્ષાની જરૂર, માત્ર તારુ શુ છે તે સમજી તે મેળવવા અથવા પ્રગટ કરવા પ્રયાસ કર અને બીજી બધી બાહ્ય ઉપાધિ તજી દે, એટલે સમતાસુખ તને આપોઆપ પ્રાપ્ત થઈ જશે, પરતુ આ બાબતમા તારે દૃઢ નિશ્ચય કરવાની જરૂર છે. એક વાર નિશ્ચય કર્યો કે પછી તેના સાધનો કયા છે તે બતાવનારાં તને મળી જશે; તે સાધનો સ્વત· તને મળી જશે અને તને બહુ આનદ થશે પૌદ્ગલિક સર્વ સુખો નાશવત છે, પછવાડે દુ·ખસંતતિ મૂકી જનારા છે, ભોગવતી વખત પણ અનેક પ્રકારની શારીરિક અને માનસિક ઉપાધિ કરનારા છે, ત્યારે અત્ર બતાવેલુ સમતાજન્ય સુખ એ સર્વ પ્રકારની અગવડોથી મુક્ત છે, માટે સમતાસુખ આદર! (૬)

સાંસારિક જીવનાં સુખ : : યતિનાં સુખ

अदृष्टवैचित्र्यवशाज्जगज्जने, विचित्रकर्माशयवाग्विसंस्थुले ।
उदासवृत्तिस्थितचित्तवृत्तयः, सुखं श्रयन्ते यतयः क्षतार्तयः ॥ ७ ॥ (वंशस्थवृत्त*)

"જ્યારે જગતના પ્રાણીઓ પુણ્યપાપના વિચિત્રપણાને આધીન છે, અને નાના પ્રકારના કાયાના વ્યાપાર, મનના વ્યાપાર અને વચનના વ્યાપારથી અસ્વસ્થ (અસ્થિર) છે, ત્યારે માધ્યસ્થ વૃત્તિમા જેમની ચિત્તવૃત્તિ રહેલી છે અને જેઓની મનની પીડાઓ (આધિ) નાશ પામી છે તેવા યતિઓ ખરા સુખને ભજે છે (ભોગવે છે)" (૭)

વિવેચન—ઇંદ્રિયજનિત વિષયસુખ અને સમતાસુખનુ સ્વરૂપ બતાવી હવે તે બન્નેના દૃષ્ટાંતો બતાવીને સમતાસુખની અધિકતા સિદ્ધ કરે છે પુણ્યના ઉદયથી આ જીવ સારા શરીરવાળો, રૂપાળો, સગાસ્નેહીથી પરિવૃત, ધનવાન, પુત્રવાન, આયુષ્યમાન વગેરે અનેક પ્રકારના રૂપો ધારણ કરે છે, તે જ જીવ પાપના ઉદયથી તેથી ઊલટાં કુરૂપો ધારણ કરી કગાળ જેવો દેખાય છે. પુણ્યના ઉદયથી આ જીવ સુખી દેખાય છે, વળી એકાદ પ્રતિકૂળ કર્મનો સપાટો આવે ત્યારે મહાદુખી દેખાય છે કોઈ વાર બાળક જેવો થઈ ગઝળે છે અને કોઈ વાર કામરસિક થઈ વિષયસેવન કરે છે, કોઈ વાર વિત્ત વગરનો થઈ જાય છે અને કોઈ વાર સપૂર્ણ વૈભવવાળો થાય છે, કોઈ વાર ઘરડોખખ થઈ જાય છે અને

* વંશસ્થ અથવા વંશસ્થવિલ વૃત્તના દરેક ચરણમા બાર અક્ષર હોય છે वदंति वंशस्थविलं जतौ जरौ

કોઈ વાર બળવાન થઈ જાય છે આવા આવા અનેક રૂપો વિચિત્ર કર્મોને વશ થઈને આ જીવ ધારણ કરે છે, સસારરગભૂમિ ઉપર અનેક પ્રકારના ખેલો ભજવે છે અને કાળ આવે ત્યારે યમરાજાની રાજધાનીના પડદામા પ્રવેશ કરે છે; વળી પાછો સારો કે ખરાબ બીજો વેશ ધારણ કરે છે એવી રીતે અનેક વાર રખડપટ્ટી કર્યા કરે છે. આખો વખત મન, વચન, કાયાના વ્યાપારમા મસ્ત રહી વિષયકષાયને આધીન થાય છે અને થોડો સમય પણ સ્થિરતા પામતો નથી કષાયાદિકમા પ્રવૃત્તિ કરતી વખતે તે તન્મય થઈ જાય છે અને જાણે પોતે કષાયમય જ હોય એવો દેખાવ આપે છે આવી અનેક હાડમારી આ જીવ ભોગવે છે અને તે હાડમારીને સુખ માને છે આવી દોડાદોડમા સુખ હોય કે નહિ તે કહેવા કરતા માની લેવુ જ યુક્ત છે, કારણ કે નિરાત વગર સુખ હોય જ નહિ, માથે દુખની તરવાર લટકતી હોય ત્યા સુખ હોય જ નહિ. આ સસારી જીવનુ સુખ થયું એનુ ખરેખરુ તાદાત્મ્ય સ્વરૂપ ચિત્રપટ પર શ્રી ઉપમિતિભવપ્રપચના* સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન લેખક પૂજ્યપાદ શ્રી સિદ્ધર્ષિ ગણિએ આલેખ્યુ છે તે મનન કરવાથી આ ઉક્તિનુ રહસ્ય પ્રાપ્ત થાય છે

હવે બીજી બાજુએ સર્વ સુખદુઃખ પર માધ્યસ્થ્ય દૃષ્ટિ રાખનાર, આત્મારામમા રમણ કરનાર, દશ યતિધર્મોનુ વહન કરનાર, પચમહાવ્રત પાલનાર, સાસારિક સર્વ ઉપાધિઓથી દૂર રહેનાર, ખટપટનો સ્વપ્નમા પણ ખ્યાલ ન કરનાર, પવિત્ર જીવન વહન કરનાર શ્રી યોગીમહાત્માઓ–મુનિમહારાજાઓ કેવા પ્રકારનુ સુખ અનુભવે છે તે જોઈએ. આપણે અગાઉ જોયુ છે કે સુખ માન્યતામા જ છે, પુદ્ગલમાં નથી, અને વાસ્તવિક સુખ તો સામ્યભાવમા જ છે ઉદાર યોગીઓ, જેમનુ વિસ્તારથી સ્વરૂપ નવમા શ્લોકમા કહેવામા આવશે, તેઓને સર્વ સજોગોમા આનદ જ છે તેઓ સુખથી રાજી થતા નથી, દુખથી ડરતા નથી, એટલુ જ નહિ, પણ કર્મક્ષય નિમિત્તે દુખને આવકારદાયક ગણે છે તેઓ જાણે છે કે સુખ પુણ્યપ્રકૃતિનો ઉદય છે અને દુખ પાપપ્રકૃતિનો ઉદય છે. બન્ને કર્મપ્રકૃતિ છે, ત્યાજ્ય છે અને તેમા આનદ કે શોક માનવો એમા મૂર્ખતા જ છે એવા મહાત્માઓને જે આતર આનદ થાય છે તેનુ વર્ણન કરવું મુશ્કેલ છે, કારણ કે તેઓને દુખમા પણ આનદ જ છે માનસિક ઉપાધિનો નાશ થાય છે કે તરત જ સર્વ પાર્થિવ પીડાઓનો સ્વતઃ નાશ થઈ જાય છે અને ઉદારચરિત યોગીઓ તો સ્થિર મનોવૃત્તિ રાખી માનસિક ઉપાધિઓથી દૂર જ રહે છે અને તેના સબધમા પણ આવતા નથી. એમને તૃણ ને સુવર્ણ સરખુ છે, રાયરકમા ભેદ નથી, નિંદાસ્તુતિમા દુખ કે આનદ નથી, શત્રુમિત્ર પર સમભાવ છે અને રાજા જેવો દેખીતો તેમનો વૈભવ લાગતો નથી, છતા તેઓ રાજા જેટલો જ વૈભવ અનુભવે છે એ સબધમા આપણને સૂરિમહારાજ સ્વાનુભવથી સાક્ષી આપે છે વળી એ જ

---

* આ આખા ગ્રન્થનુ ભાષાતર વિવેચન કરનારે તૈયાર કર્યુ છે, અને ત્રણ ભાગે છપાઈ ગયુ છે એ ગ્રન્થ બહુ ઉપદેશક છે અને ખાસ વાચવા યોગ્ય છે શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભામા એ લભ્ય છે

સબંધમાં વિરક્ત ભાવનું સુખ અનુભવનાર અને સંસારનો પણ અનુભવ લેનાર રાજર્ષિ ભર્તૃહરિ સંક્ષેપમાં કહે છે કે—

मही रम्या शय्या विपुलमुपधानं भुजलता,
वितानं चाकाशं व्यजनमनुकूलोऽयमनिलः ।
स्फुरद्दीपश्चंद्रो विरतिवनितासंगमुदितः,
सुखं शान्तः शेते मुनिरतनुभूतिर्नृप इव ॥

જેમ કોઈ પુણ્યવાન પોતાની ઇચ્છાની તૃપ્તિથી સકળ અનુકૂળ સંયોગોમાં નિશ્ચિતપણે સૂવે છે તેમ ત્યાગી પુરુષો પણ સકળ ક્લેશ–તાપોને શમાવી સમાધિથી સૂવે છે “ તે વખતે તેઓને પૃથ્વી સુંદર શય્યા છે, લતા જેવા તેના હાથ વિસ્તારવાળું ઓશિકું છે, આકાશ તેનો ચંદરવો છે, અનુકૂળ પવન તેનો પંખો છે અને ચંદ્ર તેનો દેદીપ્યમાન દીવો છે તથા તે વિરતિ સ્ત્રીની સોબતમા આનંદ માને છે આવી રીતે સર્વ રાજ્યચિહ્નો તે મુનિ પાસે છે અને રાજા કરતા પણ વધારે શાંતિથી તે સૂએ છે, કારણ કે તેની માનસિક સર્વ ઉપાધિઓ દૂર થયેલી હોય છે. ”

આવા જ કારણથી સંતપુરુષો વિપત્તિ માગી લે છે, કારણ કે સારા વખતમા દુ ખ ભોગવી લીધું હોય તો પછી અગવડ પડતી નથી અને બાધેલા દુ ખો એક વાર ભોગવવા તો પડવાના જ, તેથી તેમા તેને કાયરતા આવતી નથી આવી રીતે સાંસારિક જીવો અને યતિના સુખની સરખામણી કરવામા આવી છે, એ બન્ને હકીકત હે આત્મા ! તું ખાસ ધ્યાનમા રાખજે ! (૭)

સમતાસુખ અનુભવવાનો ઉપદેશ

विश्वजन्तुषु यदि क्षणमेकं, साम्यतो भजसि मानस ! मैत्रीम् ।
तत्सुखं परममत्र परत्राप्यश्नुषे न यदभूत्तव जातु ॥ ८ ॥ (स्वागतावृत्त)

“ હે મન ! તુ સર્વ પ્રાણી ઉપર સમતાપૂર્વક એક ક્ષણવાર પણ પરહિતચિંતારૂપ મૈત્રીભાવ ભાવીશ તો તને આ ભવ અને પરભવમા એવું સુખ મળશે કે જેવું તે કદી પણ અનુભવ્યુ હશે નહિ. ” (૮)

વિવેચન—સમતા સુખ એ અધ્યાત્મનુ બીજ છે અને તે માટે સાદુ દૃષ્ટાંત બતાવ્યું; પરંતુ ખરેખરું સમતાસુખ જાણવાનું સાધન તો તેનો અનુભવ જ છે, તેથી તે બાબતમા પ્રેરણા કરતા કહે છે કે હે ભાઈ ! અમે સમતાસુખના આટલા બધા વખાણ કરીએ છીએ, પણ એથી લાભ કેટલો થાય છે તે તને બતાવી શકતા નથી રસાયણ ખાનારને પરિણામે લાંબા વખત સુધી અનેક લાભ થાય છે, પણ ખાધા સિવાય બોલવાથી તેનો લાભ સમજાવી શકાતો નથી, માટે તું જરા વખત સમતા રાખ. પરહિતનું ચિંતવન કરવું અને પરહિતના વિચારમા પોતાની જાતના સુખને ભૂલી જવુ–સ્વાર્થત્યાગ કરવો–એને મૈત્રીભાવના કહે છે. એનુ સવિસ્તર

સ્વરૂપ હવે પછી તેરમા શ્લોકમા આપવામા આવ્યુ છે એ મૈત્રીભાવ બીજા જીવો પર તું એક ક્ષણવાર પણ રાખ તેના પરિણામે તુ એવુ સુપુણ્ય બાધીશ કે તેના યોગથી તને આ ભવ અને પરભવમા અપૂર્વ સુખનો અનુભવ થશે અત્યાર સુધી તે પૌદ્ગલિક સુખો અનુભવ્યાં છે તેથી સુખ પણ તું તેમા જ સમજે છે, પરતુ જ્યારે આત્મિક સુખો અનુભવવા યોગ્ય સુકર્મદળ તુ ગ્રહણ કરીશ ત્યારે તને નવીન પ્રકારનો જ આનદ થશે

ગ્રથકર્તા અત્ર બાળ અધિકારીઓને આશ્રયીને મૈત્રીભાવથી જે સામ્યસુખ પ્રાપ્ત થાય છે તેનો પુણ્યકર્મ સાથે સબધ જોડે છે આપણે એથી આગળ વધેલાને કહી શકીએ કે સમતાભાવ ભાવતી વખતે જે અપૂર્વ આનદ થાય છે તે પણ અનિર્વચનીય છે એના પરિણામે જે શુભ કર્મબધ અથવા કર્મનિર્જરા થાય છે તે તો બાજૂ ઉપર રાખીએ, પણ તે ભાવતા જે માનસિક સતોષ (Conscious satisfaction) થાય છે તે પણ મહાન છે, ભવ્ય છે, અલૌકિક છે, નૂતન છે, સર્વોત્તમ છે, અનનુભૂતપૂર્વ છે સમતાથી સુખ થાય છે તે બીજાનુ સુખ લઈને અથવા ઓછુ કરીને થતુ નથી, પણ સ્વસપન્ન છે, સ્વસપૂર્ણ છે, પરને ઉપકારી છે અને ઉભયને આનદદાતા છે પૌદ્ગલિક અને આત્મિક આનદમા આ મહાન તફાવત છે આ સમતાથી થતો આનદ અનુભવતી વખતે જ એવુ સુખ આપે છે કે જેવું આ જીવે અગાઉ સાસારિક પદાર્થોમા અનુભવ્યુ ન હોય આ પ્રમાણે હોવાથી હે ભાઈ ! તુ એક વાર સામ્યભાવ ધારણ કર, પછી તુ તેનુ સુખ જોજે જો તને તેમા કાઈ અપૂર્વતા માલૂમ પડે તો તે સુખનો ફરી વાર અનુભવ કરવાનો વિચાર કરજે, પણ એક વાર તો અમારા આગ્રહથી જ તે રસ્તે પ્રયાણ કર. અમે (ગ્રથકર્તાએ) એ સુખનો સ્વાદ કોઈ કોઈ વાર ચાખ્યો છે અને તેથી તને ભલામણ કરીએ છીએ કે તારે સસારમા રહ્યા છતા મોક્ષસુખની વાનકી ચાખવી હોય તો એ ઉત્તમ માર્ગ છે. (૮)

સમતાની ભાવના (Ideal)—તેનું દર્શન

न यस्य मित्रं न च कोऽपि शत्रु - र्निजः परो वाऽपि न कश्चनास्ते ।
न चेन्द्रियार्थेषु रमेत चेतः, कषायमुक्तः परमः स योगी ॥ ९ ॥ (उपेन्द्रवज्रा)

"જેને કોઈ પણ મિત્ર નથી અને કોઈ પણ શત્રુ નથી, જેને કોઈ પોતાનો નથી અને કોઈ પારકો નથી, જેનુ મન કષાય રહિત હોઈને ઇંદ્રિયોના વિષયમા રમણ કરતું નથી, તેવો પુરુષ મહાયોગી છે" (૯)

વિવેચન—જે યોગીનું દર્શન સાતમા શ્લોકમા કરાવવામા આવ્યુ છે તેનુ સ્વરૂપ અત્ર બતાવે છે. સમતા ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળા પ્રાણીએ પોતાની સન્મુખ આ શ્લોકમા લખી છે તેવી ભાવના રાખવી જોઈએ કોઈ એક ગુણ પ્રાપ્ત કરવો હોય તો પ્રથમ તેનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજી બરાબર હૃદયમદિરમા તેનુ સ્થાપન કરવું જોઈએ અને ત્યાર પછી કોઈ પણ પ્રસંગ આવતા અથવા ગમે તે કાર્ય કરતા તેની ભાવના સમીપ જ રાખવી

સમતાનાં અંગો : ચાર ભાવના

भजस्व मैत्रीं जगदंगिराशिषु, प्रमोदमात्मन् ! गुणिषु त्वशेषतः ।
भवार्त्तिदीनेषु कृपारसं सदा-प्युदासवृत्तिं खलु निर्गुणेष्वपि ॥ १० ॥ (वंशस्थ)

"હે આત્મા ! જગતના સર્વ જીવો ઉપર મૈત્રીભાવ ધારણ કર, સર્વ ગુણવાન પુરુષો તરફ સંતોષદૃષ્ટિથી જો, ભવ(સંસાર)ની પીડાથી દુઃખી થતા પ્રાણીઓ ઉપર કૃપા રાખ અને નિર્ગુણી પ્રાણીઓ ઉપર ઉદાસવૃત્તિ–માધ્યસ્થ્ય ભાવ રાખ." (૧૦)

વિવેચન—સમતાની ભાવનાનું સ્વરૂપ કહી તે લક્ષ્યમાં રાખવા જણાવ્યું. હવે સમતા પ્રાપ્ત કરવા માટે અનેક સાધનો છે તે બતાવે છે. સાધનો અનેક પ્રકારના હોય છે. પોતાના સંયોગો પ્રમાણે કયું સાધન અનુકૂળ આવશે તે મુમુક્ષુ પ્રાણીએ વિવેકદૃષ્ટિથી વિચાર કરીને સમજી લેવું. એક જીવને જે બહુ લાભ કરનાર સાધન હોય છે તે બીજા જીવના માનસિક બંધારણ અને વિકાસના પ્રમાણમાં તેટલું જ ઉપકાર કરનારું નીવડતું નથી, તેથી એ સંબંધમાં એક સામાન્ય નિયમ બાંધવા કરતાં સમતા પ્રાપ્ત કરવાના અનેક સાધનો બતાવવા અને તેમાંથી પોતાને યોગ્ય પસંદગી આ જીવે કરી લેવી એ વધારે સરળ માર્ગ છે, એમ ધારી આ ગ્રંથમાં તેના અનેક સાધનો બતાવ્યા છે. લગભગ બધા જીવો પર એકસરખો ઉપકાર કરનાર સાધન ચાર ભાવના ભાવવી તે છે. એ ભાવના એવી ઉત્તમ છે કે, પાંચમા શ્લોકમાં બતાવ્યા પ્રમાણે, તે દુર્ધ્યાનને આવવા દેતી નથી. એ ચાર ભાવના તે આ શ્લોકમાં બતાવ્યા પ્રમાણે મૈત્રી, પ્રમોદ, કરુણા અને માધ્યસ્થ્ય છે. એનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ તેરથી સોળ શ્લોકમાં હવે પછી બતાવવામાં આવશે. એ સાધન તરફ ધ્યાન ખેંચી, તે જ વિષય પર હવે વિશેષ ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. અત્ર પ્રથમ શ્લોકના વિવેચનમાં જણાવ્યું છે તે પ્રમાણે ઉદ્દેશનિર્દેશરૂપમાં પુનરાવૃત્તિદોષની શંકાનો સદ્ભાવ જ નથી. (૧૦)

ચાર ભાવનાનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ

मैत्री परस्मिन् हितधीः समग्रे, भवेत्प्रमोदो गुणपक्षपातः ।
कृपा भवार्ते प्रतिकर्तुमीहो-पेक्षैव माध्यस्थ्यमवार्यदोषे ॥ ११ ॥ (उपजाति)

"બીજા સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર હિત કરવાની બુદ્ધિ તે (પ્રથમ) **મૈત્રી** ભાવના; ગુણનો પક્ષપાત તે (બીજી) **પ્રમોદ** ભાવના, ભવરૂપ વ્યાધિથી હેરાન થતાં પ્રાણીઓને ભાવઔષધથી સારું કરવાની ઇચ્છા તે (ત્રીજી) **કૃપા** ભાવના, ન ટળી શકે તેવા દોષવાળા પ્રાણી ઉપર ઉદાસીન ભાવ તે (ચોથી) **માધ્યસ્થ્ય** ભાવના." (૧૧)

---

* સંસાર અથવા કર્મ એથી ભાવદયા અને દ્રવ્યદયા બન્નેનો અત્ર સમાવેશ થાય છે.

ઉક્ત ચાર ભાવનાઓનું હરિભદ્રસૂરિકૃત તુર્ય ષોડશકાનુસાર સ્વરૂપ

परहितचिन्ता मैत्री, परदुःखविनाशिनी तथा करुणा ।
परसुखतुष्टिर्मुदिता, परदोषोपेक्षणमुपेक्षा ॥ १२ ॥　　(आर्यावृत्त)

"(આત્મ વ્યતિરિક્ત) બીજા પ્રાણીઓનું હિત ચિંતવવું તે **મૈત્રી** ભાવના, પારકા દુઃખોનો નાશ કરવાની ઇચ્છા અથવા ચિંતા તે **કરુણા** ભાવના; બીજાઓનાં સુખને જોઈ આનંદ પામવો તે **પ્રમોદ** ભાવના અને બીજાઓના દોષોની ઉપેક્ષા કરવી તે **ઉપેક્ષા** ભાવના." (૧૨)

હવે તે દરેક ભાવનાનુ સ્વરૂપ કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ હેમચદ્રાચાર્યકૃત **શ્રી યોગશાસ્ત્ર** અનુસારે બતાવવામા આવે છે પ્રસગોપાત્ત અન્ય ગ્રથોથી એ ભાવનાનુ સ્વરૂપ વધારે સ્પષ્ટ કરવાનો પ્રયાસ પણ વિવેચનમા કર્યો છે.

પ્રથમ મૈત્રી ભાવનાનુ સ્વરૂપ

मा कार्षीत्कोऽपि पापानि, मा च भूत्कोऽपि दुःखितः ।
मुच्यतां जगदप्येषा, मतिर्मैत्री निगद्यते ॥ १३ ॥　　(अनुष्टुप्)

"કોઈ પણ પ્રાણી પાપ કરો નહિ, કોઈ પણ જીવ દુઃખી થાઓ નહિ, આ જગત કર્મથી મુકાઓ: આવી બુદ્ધિને મૈત્રી કહે છે." (૧૩)

વિવેચન—પાચમા શ્લોકમા જે ભાવનાઔષધિ લેવાનુ સૂચન કર્યું છે તે ભાવનાઓ પૈકી કેટલીક ભાવનાનુ સ્વરૂપ હવે બતાવે છે બાર ભાવના સસારનુ સ્વરૂપ પ્રકટ કરે છે, જ્યારે ચાર યોગની ભાવના (મૈત્ર્યાદિ) બીજા જીવો તરફ કેવા પ્રકારનુ વર્તન રાખવુ તેનો યથાસ્થિત ખ્યાલ આપે છે પ્રથમ મૈત્રી ભાવના (Universal Brotherhood) બહુ અગત્યનો વિષય છે જમાનાની વિચિત્રતાને લીધે આ ઉત્કૃષ્ટ ચારે ભાવનાઓ નાશ પામતી જાય છે. તેને ભાવનારાઓ માલૂમ પડતા નથી, બહુ ઓછા જણાય છે જ્યારે ચારે ભાવનાનુ સ્વરૂપ બરાબર સમજવામા આવશે ત્યારે પ્રત્યેક ભાવના કેટલી મહત્ત્વની છે અને વ્યવહારનાં માની લીધેલા કર્તવ્યોથી કેટલી મહાન ભૂમિમા ઉડ્ડયન કરે છે એ જણાશે એમાં સ્વાર્થાપણાનો નાશ પ્રત્યક્ષ જોવામા આવશે મૈત્રી ભાવનાનુ સ્વરૂપ બાધતાં શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય કહે છે કે 'કોઈ પણ પ્રાણી પાપ કરો નહિ' એવી બુદ્ધિ તે મૈત્રી કહેવાય છે કોઈ પણ પ્રાણી પાપ કરો નહિ એવી ઇચ્છા જ્યારે થાય ત્યારે પાપના કારણો બીજા પ્રાણીઓ પ્રાપ્ત ન કરે એવો સરળ વ્યવહાર શોધી આપવાની સામાન્ય બુદ્ધિ થાય છે અને ખાસ કરીને પોતે તો પાપ કરતો જ નથી આવી રીતે નવીન કર્મબધ થતો નથી, અને તે ઉપરાત શુભ પ્રયાસથી નિર્જરા અથવા શુભ કર્મબંધ થાય છે આ પ્રથમ લક્ષણમા સ્વાર્થનો ત્યાગ પ્રત્યક્ષ છે. 'બીજા કોઈ દુખી ન થાઓ' એવી બુદ્ધિ રાખવી એ મૈત્રીભાવ છે આ વિશાળ મનની

મહાન વિશાળતા બતાવે છે. ઘણા જીવો અથવા તો પ્રાયે સર્વ જીવો પોતાના સુખની દરકાર રાખે છે, પરંતુ બીજા જીવોનું શું થતું હશે તે જોવાને કે જાણવાને ઊભા પણ રહેતા નથી. વિશાળ દુનિયાના સર્વ જીવો તરફ મૈત્રીભાવ કરનાર સર્વને સુખી જોવામાં રાજી થાય છે અને પોતે તો કોઈ જીવને કોઈ પણ પ્રકારનું દુઃખ આપતો જ નથી. 'આ જગત કર્મથી મુકાઓ' આવી બુદ્ધિ પણ એ જ વિશાળ મનોરાજ્યમાંથી નીકળે છે. પારકાના હિતનું ચિંતવન કરવું એ મૈત્રીભાવ છે. તીર્થંકર મહારાજને વીશ સ્થાનક તપ કરતા એવી ઇચ્છા થઈ જાય છે કે "સવિ જીવ કરું શાસનરસી, એસી ભાવદયા મન ઉલ્લસી." અને આ ઉત્કૃષ્ટ ભાવદયાને પરિણામે તીર્થંકરનામકર્મનો બંધ કરે છે. સર્વ જીવો જો શાસનમાં જોડાઈ જાય તો પછી તેઓને આ ભવજંજાળ મટી જાય અને તેઓના મહાદુઃખોનો પણ નાશ થાય એવી પરાર્થ સાધવાની ઉત્તમ વૃત્તિ થતા જ સાર્વભૌમ કે દેવેંદ્ર પણ જેને નમસ્કાર કરે છે એવું મહાન તીર્થંકરપદ પ્રાપ્ત કરે છે. એથી મૈત્રીભાવ ભાવતાં મન કેટલું સમતામાં સ્થિર થતું હશે તે બરાબર સમજાય છે.

મૈત્રીભાવ ભાવનાર પ્રાણી બહુધા પોતાના સુખનો બહુ વિચાર કરતો નથી. હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ કહે છે તેમ, 'પરહિતચિંતા મૈત્રી' એ બરાબર સૂત્ર છે. પોતાના સ્વાર્થનો વિચાર કરવા કરતાં પરહિતચિંતવનમાં અપૂર્વ આનંદ થાય છે અને તેથી સ્વહિત તો સ્વાભાવિક રીતે સિદ્ધ થઈ જ જાય છે. આખી દુનિયાને પોતાના બંધુ તરીકે માનનારને મનમાં એવો તો પ્રેમ આવે છે કે પ્રેમથી જ તે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. આવા જીવના ઉચ્ચાર અને વિચાર પણ અનુકરણ કરવા યોગ્ય હોય છે. તેનો સહજ ખ્યાલ આપતા ઉપાધ્યાયજી શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજ શાંતસુધારસમાં કહે છે કે —

> या रागदोषादिरुजो जनानां शाम्यन्तु वाक्कायमनोद्रुहस्ताः ।
> सर्वेऽप्युदासीनरसं रसन्तु, सर्वत्र सर्वे सुखिनो भवन्तु ॥

"રાગ, દ્વેષ વગેરે વ્યાધિઓ જે પ્રાણીના મન, વચન, કાયાના શુભ યોગોનો નાશ કરે છે તે સર્વ પીડાઓ શમી જાઓ, એટલે સર્વ પ્રાણીઓ વીતરાગ થઈ જાઓ, સર્વ પ્રાણીઓ ઉદાસીન રસ પીઓ અને સર્વ ઠેકાણે સર્વ પ્રાણીઓ સુખી થાઓ!"

આખી દુનિયાના સર્વ પ્રાણીઓ સુખી થાઓ એમ કહેવામાં નથી રાખ્યો જાતિભેદ કે નથી રાખ્યો ધનવાન–ગરીબનો ભેદ, નથી રાખ્યો સંપ્રદાયભેદ કે નથી રાખ્યો સેવ્યસેવકભેદ, નથી રાખ્યો વખાણ કરનાર કે નિંદા કરનારનો ભેદ કે નથી રાખ્યો સ્થાન–સ્થળ કે ભૂમિનો ભેદ. આખા વિશ્વ ઉપર એકસરખી દૃષ્ટિ થાય એ મૈત્રીભાવનું ઉત્કૃષ્ટ લક્ષણ છે. શ્રી બૃહત્શાંતિમાં નગરવાસીને, આખા શ્રીસંઘને, દેશને, રાજાને અને સર્વ જનોને શાંતિ

---

* આ વચનમાં પ્રાધાન્ય [illegible] છે. એનો મુખ્ય વિષય કૃપાભાવનાનો જ છે.

ઉક્ત ચાર ભાવનાઓનું હરિભદ્રસૂરિકૃત તુર્ય ષોડશકાનુસાર સ્વરૂપ

परहितचिन्ता मैत्री, परदुःखविनाशिनी तथा करुणा ।
परसुखतुष्टिर्मुदिता, परदोषोपेक्षणमुपेक्षा ॥ १२ ॥　　(आर्यावृत्त)

"(આત્મ વ્યતિરિક્ત) બીજાં પ્રાણીઓનુ હિત ચિંતવવું તે **મૈત્રી** ભાવના; પારકાં દુઃખોનો નાશ કરવાની ઇચ્છા અથવા ચિંતા તે **કરુણા** ભાવના; બીજાઓનાં સુખને જોઈ આનંદ પામવો તે **પ્રમોદ** ભાવના અને બીજાઓના દોષોની ઉપેક્ષા કરવી તે **ઉપેક્ષા** ભાવના." (૧૨)

હવે તે દરેક ભાવનાનુ સ્વરૂપ કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ હેમચદ્રાચાર્યકૃત શ્રી **યોગશાસ્ત્ર** અનુસારે બતાવવામાં આવે છે પ્રસગોપાત્ત અન્ય ગ્રથોથી એ ભાવનાનુ સ્વરૂપ વધારે સ્પષ્ટ કરવાનો પ્રયાસ પણ વિવેચનમા કર્યો છે.

પ્રથમ મૈત્રી ભાવનાનુ સ્વરૂપ

मा कार्षीत्कोऽपि पापानि, मा च भूत्कोऽपि दुःखितः ।
मुच्यतां जगदप्येषा, मतिर्मैत्री निगद्यते ॥ १३ ॥　　(अनुष्टुप्)

"કોઈ પણ પ્રાણી પાપ કરો નહિ, કોઈ પણ જીવ દુઃખી થાઓ નહિ, આ જગત કર્મથી મુકાઓ : આવી બુદ્ધિને મૈત્રી કહે છે." (૧૩)

વિવેચન—પાચમા શ્લોકમા જે ભાવનાઔષધિ લેવાનુ સૂચન કર્યું છે તે ભાવનાઓ પૈકી કેટલીક ભાવનાનુ સ્વરૂપ હવે બતાવે છે બાર ભાવના સસારનું સ્વરૂપ પ્રકટ કરે છે, જ્યારે ચાર યોગની ભાવના (મૈત્ર્યાદિ) બીજા જીવો તરફ કેવા પ્રકારનુ વર્તન રાખવું તેનો યથાસ્થિત ખ્યાલ આપે છે પ્રથમ મૈત્રી ભાવના (Universal Brotherhood) બહુ અગત્યનો વિષય છે જમાનાની વિચિત્રતાને લીધે આ ઉત્કૃષ્ટ ચારે ભાવનાઓ નાશ પામતી જાય છે. તેને ભાવનારાઓ માલૂમ પડતા નથી, બહુ ઓછા જણાય છે. જ્યારે ચારે ભાવનાનુ સ્વરૂપ બરાબર સમજવામા આવશે ત્યારે પ્રત્યેક ભાવના કેટલી મહત્ત્વની છે અને વ્યવહારના માની લીધેલા કર્તવ્યોથી કેટલી મહાન ભૂમિકા ઉડ્ડયન કરે છે એ જણાશે એમાં સ્વાર્થીપણાનો નાશ પ્રત્યક્ષ જોવામા આવશે મૈત્રી ભાવનાનુ સ્વરૂપ બાધતાં શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય કહે છે કે 'કોઈ પણ પ્રાણી પાપ કરો નહિ' એવી બુદ્ધિ તે મૈત્રી કહેવાય છે. કોઈ પણ પ્રાણી પાપ કરો નહિ એવી ઇચ્છા જ્યારે થાય ત્યારે પાપનાં કારણો બીજા પ્રાણીઓ પ્રાપ્ત ન કરે એવો સરળ વ્યવહાર શોધી આપવાની સામાન્ય બુદ્ધિ થાય છે અને ખાસ કરીને પોતે તો પાપ કરતો જ નથી આવી રીતે નવીન કર્મબધ થતો નથી, અને તે ઉપરાંત શુભ પ્રયાસથી નિર્જરા અથવા શુભ કર્મબધ થાય છે. આ પ્રથમ લક્ષણમા સ્વાર્થનો ત્યાગ પ્રત્યક્ષ છે. 'બીજા કોઈ દુખી ન થાઓ' એવી બુદ્ધિ રાખવી એ મૈત્રીભાવ છે. આ વિચાર મનની

મહાન વિશાળતા બતાવે છે ઘણા જીવો અથવા તો પ્રાયે સર્વ જીવો પોતાના સુખની દરકાર રાખે છે, પરંતુ બીજા જીવોનું શુ થતુ હશે તે જોવાને કે જાણવાને ઊભા પણ રહેતા નથી. વિશાળ દુનિયાના સર્વ જીવો તરફ મૈત્રીભાવ કરનાર સર્વને સુખી જોવામાં રાજી થાય છે અને પોતે તો કોઈ જીવને કોઈ પણ પ્રકારનુ દુ ખ આપતો જ નથી. 'આ જગત કર્મથી મુકાઓ' આવી બુદ્ધિ પણ એ જ વિશાળ મનોરાજ્યમાથી નીકળે છે પારકાના હિતનુ ચિંતવન કરવું એ મૈત્રીભાવ છે. તીર્થંકર મહારાજને વીશ સ્થાનક તપ કરતા એવી ઇચ્છા થઈ જાય છે કે "સવિ જીવ કરુ શાસનરસી, એસી ભાવદયા મન ઉલ્લસી*" અને આ ઉત્કૃષ્ટ ભાવદયાને પરિણામે તીર્થંકરનામકર્મનો બ ધ કરે છે સર્વ જીવો જો શાસનમા જોડાઈ જાય તો પછી તેઓને આ ભવજાળ મટી જાય અને તેઓના મહાદુઃખોનો પણ નાશ થાય એવી પરાર્થ સાધવાની ઉત્તમ વૃત્તિ થતા જ સાર્વભૌમ કે દેવેન્દ્ર પણ જેને નમસ્કાર કરે છે એવું મહાન તીર્થંકરપદ પ્રાપ્ત કરે છે એથી મૈત્રીભાવ ભાવતા મન કેટલુ સમતામા સ્થિર થતું હશે તે બરાબર સમજાય છે

મૈત્રીભાવ ભાવનાર પ્રાણી બહુધા પોતાના સુખનો બહુ વિચાર કરતો નથી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ કહે છે તેમ, 'પરહિતચિંતા મૈત્રી' એ બરાબર સૂત્ર છે પોતાના સ્વાર્થનો વિચાર કરવા કરતાં પરહિતચિંતવનમા અપૂર્વ આન દ થાય છે અને તેથી સ્વહિત તો સ્વાભાવિક રીતે સિદ્ધ થઈ જ જાય છે. આખી દુનિયાને પોતાના બ ધુ તરીકે માનનારને મનમા એવો તો પ્રેમ આવે છે કે પ્રેમથી જ તે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. આવા જીવના ઉચ્ચાર અને વિચાર પણ અનુકરણ કરવા યોગ્ય હોય છે તેનો સહજ ખ્યાલ આપતા ઉપાધ્યાયજી શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજ શાતસુધારસમા કહે છે કેઃ—

या रागदोषादिरुजो जनानां, शाम्यन्तु वाक्कायमनोद्रुहस्ताः ।
सर्वेऽप्युदासीनरस रसन्तु, सर्वत्र सर्वे सुखिनो भवन्तु ॥

"રાગ, દ્વેષ વગેરે વ્યાધિઓ જે પ્રાણીના મન, વચન, કાયાના શુભ યોગોનો નાશ કરે છે તે સર્વ પીડાઓ શમી જાઓ, એટલે સર્વ પ્રાણીઓ વીતરાગ થઈ જાઓ, સર્વ પ્રાણીઓ ઉદાસીન રસ પીઓ અને સર્વ ઠેકાણે સર્વ પ્રાણીઓ સુખી થાઓ !"

આખી દુનિયાના સર્વ પ્રાણીઓ સુખી થાઓ એમ કહેવામા નથી રાખ્યો જ્ઞાતિભેદ કે નથી રાખ્યો ધનવાન–ગરીબનો ભેદ; નથી રાખ્યો સ પ્રદાયભેદ કે નથી રાખ્યો સેવ્યસેવકભેદ; નથી રાખ્યો વખાણ કરનાર કે નિંદા કરનારનો ભેદ કે નથી રાખ્યો સ્થાન–સ્થળ કે ભૂમિનો ભેદ આખા વિશ્વ ઉપર એકસરખી દૃષ્ટિ થાય એ મૈત્રીભાવનુ ઉત્કૃષ્ટ લક્ષણ છે શ્રી બૃહતશાતિમા નગરવાસીને, આખા શ્રીસ ઘને, લોકોને, રાજાને અને સર્વ જનોને શાતિ

---

* આ વચનમા પ્રાધાન્ય કરુણાભાવ છે અને સર્વ જીવો તરફ તે લબાય છે, તેથી જ અત્ર તે પ્રસ્તુત છે. એનો મુખ્ય વિષય કૃપાભાવનાનો જ છે

થાઓ ઇત્યાદિ ઇચ્છા બતાવી છે અને પ્રાંતે આપેલુ આશીર્વચન પણ એવો જ ગભીર ધ્વનિ બતાવે છે—

शिवमस्तु सर्वजगतः, परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।
दोषाः प्रयान्तु नाशं, सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥

"આખા જગતનુ કલ્યાણ થાઓ! સર્વ પ્રાણીઓ પારકુ હિત કરવામા તત્પર થાઓ! સર્વ દોષો નાશ પામી જાઓ! સર્વ જગાએ સર્વ પ્રાણીઓ સુખી થાઓ!"

કેવા વિશુદ્ધ અને મહાન અતઃકરણમાથી આ ભાષા નીકળે છે! એ બોલનારને પવિત્ર કરે છે, એટલુ જ નહિ, પણ સાંભળનારને પણ પવિત્ર રહેવાનો વિચાર કરાવી દે છે ઉપર લખેલી ગાથાથી જેવો ધ્વનિ પાક્ષિક પર્વણિમાં નીકળે છે, તેવો જ મહાન ધ્વનિ નિત્ય અનુષ્ઠાનમાં—શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્રમા—પણ બતાવવામા આવ્યો છે જુઓ—

खामेमि सव्वजीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ।
मित्ती मे सव्वभूएसु, वेर मज्झं न केणई ॥

એટલે 'હું સર્વ જીવોને ખમાવુ છુ અને તેઓ મને ક્ષમા કરે એમ ઇચ્છું છુ મારે સર્વ જીવો સાથે મૈત્રી છે અને કોઈ સાથે વૈરવિરોધ નથી"

આવી રીતે ત્યાગ અને ગ્રહણ બન્ને રીતે મૈત્રી ભાવના ઉત્કૃષ્ટ રીતે ભાવવાની આવશ્યકતા છે. Forbear and Forgive ખમીએ ને ખમાવીએ એ જૈન શાસ્ત્રની શુદ્ધ નીતિ છે. એમાં સામો માણસ ક્ષમા કરશે કે નહિ એ જોવાનુ નથી. માન તજી ખમાવનાર તો સર્વથા આરાધક થાય છે. ક્ષમા ગુણ આદરતા ક્રોધનો સર્વથા ત્યાગ કરવો પડે છે અને વૈરવિરોધનુ તો નામ પણ લેવામા આવતું નથી. નિત્ય અનુષ્ઠાનમા વૈરભાવ ત્યાગ કરવાનો જે ઉપદેશ છે તે ભાવને સમર્થન કરતા શાતસુધારસકાર કહે છે કે—

सर्वत्र मैत्रीमुपकल्पयात्मंश्चिन्त्यो जगत्यत्र न कोऽपि शत्रुः ।
कियद्दिनस्थायिनि जीवीतेऽस्मिन्, किं खिद्यसे वैरिधिया परस्मिन्? ॥

"હે આત્મન્! તું સર્વ સ્થાનકે મૈત્રી કલ્પી લે અને આ જગતમા તારો કોઈ પણ શત્રુ છે એમ ચિતવીશ નહિ. હે ભાઈ! તું તે અહીં કેટલાક દિવસ બેસી રહેવાનો છે કે નાહક બીજા ઉપર વૈર રાખીને ખેદ પામે છે?"

અહીં થોડો વખત રહેવું છે અને પછી બધું અત્ર મૂકીને ચાલ્યા જવું છે ત્યારે ખેદ શા માટે કરવો? કોના ઉપર કરવો?—આવી બુદ્ધિ ક્ષમા રાખવાથી પ્રાપ્ત થાય છે અને તેથી મૈત્રી ભાવનાનું એક અગ ક્ષમા છે એટલા માટે પુણ્યપ્રકાશના સ્તવનમાં તે જ મહાત્માએ કહ્યુ છે કે—

સર્વ મિત્ર કરી ચિતવો સાહેલડી રે, કોઈ ન જાણો શત્રુ તો;
રાગદ્વેષ એમ પરિહરી સાહેલડી રે, કીજે જન્મ પવિત્ર તો.

ક્ષમા રાખનાર, ઉત્કૃષ્ટ મૈત્રી ભાવ રાખનાર, વૈરી ઉપર પણ સમભાવ રાખનાર ગજસુકુ-

સાળ, મેતાર્ય, ખધક મુનિ, ચિલાતીપુત્ર, વીર પરમાત્મા, અચકારી ભટ્ટા વગેરે અનેક દૃષ્ટાંતો શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ છે શ્રીવીર પરમાત્માને તો પોતાને દુખ દેનાર દુખી થશે એ વિચારથી નેત્રમાં આસુ આવી ગયા મૈત્રી ભાવનાનુ આ ઉત્કૃષ્ટ દૃષ્ટાંત છે પડિત પુરુષો आत्मवत् सर्वभूतेषु સર્વ પ્રાણીઓને પોતાના આત્મા જેવા જાણી તેને કોઈ પણ પ્રકારનુ દુખ દેતા નથી, એટલુ જ નહિ પણ બીજાના દુખે દુખી થાય છે અને બીજાને દુખમાંથી દૂર કરાવવા માટે પોતાની પાસે જે કાઈ હોય તેનો વ્યય કરવામા આચકો ખાતા નથી અન્ય શાસ્ત્રોમા પણ કહ્યુ છે કે –

> अष्टादशपुराणानां, सारात्सारः समुद्धृतः ।
> परोपकारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ॥

"સર્વ શાસ્ત્રોનો–અઢાર પુરાણુનો–ખેચી કાઢેલો સાર એ જ છે કે પરોપકાર (પારકાનું ભલું કરવું) એ જ પુણ્ય અને પરને પીડા કરવી એ જ પાપ"

અને તેથી परोपकाराय सतां विभूतय –સજ્જન માણસને જે માનસિક, શારીરિક કે આર્થિક સપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તે હમેશા બીજા પર ઉપકાર કરવા માટે જ હોય છે તેઓ ધનથી મોજશોખ માણુતા નથી કે સ્થૂળ વિષયસુખોમા આનદ પામતા નથી, પણ બીજા જીવોને સુખી કરવા અને તે માટે પોતાનુ દરેક પ્રકારનુ સપત્તિબળ વાપરવું એ જ સપત્તિપ્રાપ્તિનો હેતુ સમજે છે

મૈત્રીભાવ સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર રાખવો, પોતા ઉપર ક્રોધ કરનાર તરફ પણ તે જ ભાવ રાખવો અને કદી રાખી ન શકાય તો બીજા પર ગુસ્સે ન થતા પોતાની કર્મસ્થિતિ વિચારી તેના પર જ ખેદ કરવો અને નવીન કર્મબધ તેવા પ્રકારનો ન થાય તે માટે જાગૃતિ રાખવી મૈત્રીભાવ રાખવાનુ અનેક શાસ્ત્રકારો કહે છે, પરતુ જૈન શાસ્ત્રકારની વિશેષ ખૂબી એ છે કે તેમનો મૈત્રીભાવ પોતાના ધર્માનુયાયીઓમા જ પર્યાપ્ત થતો નથી, પરતુ તે આખી દુનિયામા સર્વ મનુષ્યો તરફ એકસરખી રીતે લાગુ પડે છે અને તેમાં વર્ણ, જ્ઞાતિ કે ધર્મનો ભેદ નથી, એટલુ જ નહિ પણ તે તિર્યચ—જનાવરો, પક્ષીઓ તથા જળચર—તરફ પણ પોતાનો રક્ષણુશીલ હાથ લબાવે છે, એથી પણ આગળ વધીને તે એકેન્દ્રિય, દ્વીંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય અને ચતુરિંદ્રિય સુધી પણ જાય છે નાનામા નાના જીવને કોઈ પણ પ્રકારનુ દુખ દેવું એ મૈત્રીભાવથી વિરુદ્ધ છે અને પચેન્દ્રિય મનુષ્ય અને તિર્યચ તરફ વધારે લાગણી રાખવી એવો સાથે સાથે ઉપદેશ છે જૈન શાસ્ત્રકારો વૈર-વિરોધ શમાવવાનો ઉપદેશ આપે છે, તે મૈત્રીભાવનુ કારણ છે, પણ તેનુ સાધ્યબિંદુ તો સર્વ જીવો તરફ હિતબુદ્ધિ રાખવામા છે અને તેથી જ **सव्वस्स जीवरासिस्स** એ ગાથા કહેવામા આવી છે આ મૈત્રીભાવ સમતાનુ અગ છે અને વધારે વિસ્તારથી જેમ જેમ તેના પર વિચાર કરવામા આવે છે તેમ તેમ તે ગુણુના વિષયનુ ક્ષેત્ર વધારે વિસ્તીર્ણ થતું જાય છે. તે સાથે આનદમા પણ તે તે જ પ્રમાણુમા વધારો બતાવ્યા કરે છે. એ ગુણુની

ભાવના બરાબર સમજી મનન કરવાથી અનેક પ્રકારના લાભો થવાનો સંભવ છે એમ અનુભવીઓ કહી ગયા છે. (૧૩)

દ્વિતીય પ્રમોદ ભાવનાનું સ્વરૂપ

अपास्ताशेषदोषाणां, वस्तुतत्त्वात्रलोकिनाम् ।
गुणेषु पक्षपातो यः, स प्रमोदः प्रकीर्तितः ॥ १४ ॥ (अनुष्टुप्)

"જેમણે સર્વ દોષો દૂર કર્યા છે અને વસ્તુતત્ત્વને જેઓ જોઈ રહ્યા છે તેઓના ગુણ ઉપર પક્ષપાત* તે **પ્રમોદ** ભાવના કહેવાય છે" (૧૪)

વિવેચન—જે મહાન પુરુષોએ પોતાના સર્વ દોષોને મહાન પ્રયાસ કરીને દૂર કર્યા છે, એટલે જેઓના ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ વગેરે મહાન દોષોનો નાશ થઈ ગયો છે અને જેઓ વસ્તુસ્વરૂપ બરાબર સમજે છે એવા મહાત્મા પુરુષોના ગુણ તરફ બહુમાન રાખવું તે પ્રમોદ કહેવાય છે.

અનેક ઉપસર્ગ સહન કરી, આત્મવીર્ય ફોરવી દુનિયામાં જે અસાધારણ સદ્ગુણો કહેવાય તે પ્રાપ્ત કરનારા શ્રી વીતરાગ મહારાજાઓને ધન્ય છે! તેઓશ્રીએ પોતાના સર્વ કર્મોનો ક્ષય કરી જિનનામને સિદ્ધ કરી બતાવ્યુ છે વળી આ દુનિયામાં અનેક સાધુ–મહાત્માઓ થઈ ગયા છે, જેઓએ પરોપકાર માટે પોતાના પ્રાણુની પણ દરકાર કરી નથી. દુનિયા ઉપર ઉપકાર કરવાના હેતુથી અનેક ગ્રંથો લખી, ઉપદેશ આપી વસ્તુસ્વરૂપનુ ભાન કરાવ્યુ છે અને તે માટે તેઓએ પોતાના નામની કાંઈ પણ દરકાર કરી નથી વળી અત્યારે પણ અનેક સાધુમુનિરાજો ઉપદેશ દઈને અન્ય જીવો ઉપર ઉપકાર કરી રહ્યા છે અને પોતાના કર્મનો ક્ષય કરવામા પણ અસાધારણ પ્રયાસ કર્યા કરે છે એવા સાધુઓને ખરેખર ધન્ય છે! ધૈર્યગુણ રાખી પોતાના સ્થિતિ અને સંયોગ અનુસાર ધર્માનુષ્ઠાન અને પરોપકાર કરનારા **આનંદ, કામદેવ** વગેરે શ્રાવકો અને સ્ત્રીજાતિને પ્રશંસાપાત્ર કરનાર **સુલસા** વગેરે શ્રાવિકાઓ, જેમને શ્રી વીરપરમાત્મા પણ ધર્મલાભ કહેવરાવતા હતા, એવાં શ્રાદ્ધરત્નોને ધન્ય છે! સંતોષ, સત્ય, અનુકંપા, નમ્રતા, વિનય, દાક્ષિણ્ય, દાન વગેરે અનેક ગુણોથી અલંકૃત નરવીરો બહુ થઈ ગયા છે અને કોઈ કોઈ અત્યારે પણ પૃથ્વીને શોભાવે છે, એ સર્વને ધન્ય છે! મહાત્મા પુરુષોના ચરિત્રો અથવા જીવનવૃત્તાંતો વાંચી અથવા સાંભળી મનમાં તેઓના ગુણ માટે બહુમાન લાવવું એ પ્રમોદ ભાવના છે એક ગુણ જો સર્વાંશે પ્રાપ્ત કરવામા આવે તો સર્વ ગુણો તેની પછવાડે શ્રેણિબદ્ધ આવી જાય છે એ સિદ્ધ નિયમ છે. અને ગુણ પ્રાપ્ત કરવાનો સિદ્ધ ઉપાય એ છે કે જે મહાત્મા પુરુષોએ તે ગુણો પ્રાપ્ત કર્યા હોય તેઓની ભાવના શુદ્ધ સ્વરૂપમા હૃદયમાં ગોઠવવી એવી રીતે ભાવના રાખવાથી ગુણ પર રાગ થાય છે અને તે ગુણો ન હોય તો પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છા થાય છે, અને જરા વીર્ય ફોરવવાથી તે

* બહુમાનની લાગણી અથવા મનનો આનંદ, તરફદારી.

ગુણો પ્રાપ્ત પણ થાય છે અને ભાવના ભાવતી વખતે જો તે ગુણો પોતામાં હોય છે તો તે ગુણો વિશેષ સ્વચ્છ બને છે. અમુક પ્રાણીને બહુમાન મળે છે એ જોઈ અસંતોષ ન લાવવો અથવા તેના તરફ ઈર્ષ્યા ન કરવી, પરંતુ તેનો ગુણોત્કર્ષ કરવો એ જ ગુણ પ્રાપ્ત કરવાનુ સાધન છે. આવી રીતે વિચાર કરીને **તીર્થંકર** મહારાજનો મૈત્રીભાવ, **ગજસુકુમાળાદિ**કની ક્ષમા, **વિજય શેઠ**નુ બ્રહ્મચર્ય, **શ્રીપાળ** રાજાનુ દાક્ષિણ્ય, **સીતાનું** સતીત્વ અને **રેવતી**નો ભક્તિભાવ વગેરે તરફ ધ્યાન આપવુ અને સ્તુતિ યોગ્ય ગુણોની અને ગુણવાનોની પ્રશંસા કરી જિહ્વાની અને કાનની અનુક્રમે ગુણાનુવાદ અને ગુણશ્રવણથી સફળતા કરવી.

તત્ત્વાર્થભાષ્યકાર શ્રીઉમાસ્વાતિ મહારાજ લખે છે કે " અભ્યુત્થાનાદિક વિનય, વંદન, સ્તુતિ, પ્રશંસા, વૈયાવચ્ચ ઇત્યાદિકે કરીને સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપસ્યાથી વિશિષ્ટ મનુષ્યોમા બીજાઓએ તથા પોતે કરેલી પૂજાને લીધે થયેલો મનનો આનંદ જે સર્વ ઈંદ્રિયો દ્વારા જણાઈ આવે તે પ્રમોદ ભાવના "

પ્રમોદ ભાવનાની આ વ્યાખ્યામા પણ મનનો આનંદ જ પ્રધાન ભાગ લે છે, પરંતુ વિશેષમા અત્ર વર્તન પણ સાથે જ ગણવામા આવ્યુ છે

સાધુ (ઉત્તમ) પુરુષોના નામનુ તથા ગુણનુ માત્ર સ્મરણ કરવાથી પણ અનેક લાભ થાય છે, અને જેઓ કર્મનુ સ્વરૂપ સમજે છે તેઓ જાણે છે કે અમુક સ્મરણથી તેનો દૃઢ સંસ્કાર થઈ જાય છે, તો પછી ગત્યંતરમા પણ સ્મરણનો વિષય ગુણ જરૂર પ્રાપ્ત થાય છે. આવી રીતે પ્રમોદ ભાવનાથી આ ભવ અને પરભવમાં બહુ લાભ થાય છે. કોઈની નિંદા કરતી વખતે એક જાતનો માનસિક ક્ષોભ થાય છે, તેનુ તો અત્ર દર્શન પણ થતું નથી અને ઊલટુ પ્રમોદભાવ ભાવતી વખતે જ અપૂર્વ આનંદ થાય છે સમતાભાવનુ એ જ લક્ષણ છે કે તે કરતી વખતે જ નૂતન આનંદ થાય છે અને તે અનુભવથી જ ખરેખરો સમજાય છે આ પ્રમોદ ભાવના સમતાનુ અંગ છે અને એને ભાવવામા કોઈ પણ જાતનો બાહ્ય પ્રયાસ કરવો પડતો નથી. (૧૪)

તૃતીય કરુણા ભાવનાનું સ્વરૂપ

दीनेष्वार्त्तेषु भीतेषु, याचमानेषु जीवितम् ।
प्रतिकारपरा बुद्धिः, कारुण्यमभिधीयते ॥ १५ ॥ (अनुष्टुप्)

" અશક્ત, દુંખી, ભયથી વ્યાકુળ થયેલા અને જીવિતવ્યને યાચનાર પ્રાણીઓ ઉપર તેઓનુ દુંખ ટાળવાની જે બુદ્ધિ તે કરુણા ભાવના કહેવાય છે " (૧૫)

વિવેચન—અનેક સંસારી જીવો ધન પ્રાપ્ત કરવાના ઇરાદાથી જંગલેજંગલ અથવા દેશ–પરદેશ ફરે છે પારકી સેવા કરે છે, અનેક કષ્ટો સહન કરે છે અને આવી રીતે લક્ષ્મી મેળવી વળી પાછો તેનો દુરુપયોગ કરી હેરાન થાય છે. લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરતી વખતે અનેક રીતે દુંખી થાય છે, તેનુ રક્ષણ કરવામા તેથી પણ વધારે દુ.ખી થાય છે, મુંબઈ બેન્કના

ભૈયાની પેઠે લક્ષ્મી ઉપર ચોકી કર્યા કરે છે, તેના વ્યયમા પણ અનેક રીતે દુઃખી થાય છે, ઉડાઉ માણુસ મોજશોખથી શરીર બગાડે છે, કજૂસ માણુસ બળી બળીને મનને અને મગજને ખાલી કરે છે અને અતિ વિષયી માણુસ વ્યાધિથી દુ.ખી થાય છે. વળી લક્ષ્મી ઉપર દુશ્મન–ચોર તો હમેશા ઊભા જ છે. મનુષ્યને માથે રોગ, ભય, મૃત્યુ, વૃદ્ધાવસ્થા વગેરે શત્રુઓ તો નિરતર જાગતા જ છે અને તે હમેશા દુ·ખ આપ્યા કરે છે

ઇતિહાસમા ભૂમિ ખાતર અનેક રાજાઓ લડાઈ કરતા અને હજારો સેનાનીઓ લોહી રેડતા વાચવામા આવ્યા છે, મત્સરથી કેસ લડી હજારો–લાખોના ખરચમા ઊતરી જઈ વખત અને પૈસાનો નાશ કરનારા સાભળ્યા છે, લોભથી અનેક પ્રકારના અપ્રામાણિક આચરણ અને હલકા પ્રકારના કાવાદાવા કરનારા પ્રાણીઓ અવલોકન પથમા આવ્યા છે, કેટલાક પ્રાણીઓ પાંચ ઇદ્રિયોના વિષયો ભોગવવામા તલ્લીન થઈ સસારમા રાચ્યામાચ્યા રહે છે, એમ દૃષ્ટિપથમા આવ્યુ છે; કેટલાક પ્રાણીઓ મહાપાપબધ કરી અધોગતિમા જવા યોગ્ય કાર્યવ્યવહાર બતાવી તેઓના સબધમા વિચાર કરનારને પણ મહાક્લેશ કરાવનારા તરીકે અનુભવ્યાં છે આવી રીતે આખુ જગત દુ ખથી વ્યાપ્ત છે. કોઈ શુદ્ધ દેવગુરુધર્મનુ સ્વરૂપ ઓળખવાની દરકાર કરતા નથી અને અનાદિ મિથ્યાત્વમા સબડી રખડયા કરે છે, કોઈની મગજશક્તિ, સમજણ કે વિચારશક્તિ જાગૃત થઈ શકે તેવી હોય છતાં પણ હિતોપદેશ સાભળતા નથી, અને સાભળીને તે પર વિચાર પણ કરતા નથી આમ અનેક રીતે દુ ખી હોય છે, દુ ખી દેખાય છે, અથવા ભવિષ્યમા દુ ખી થવાના એવી પ્રતીતિ થાય છે. આવા પ્રકારના પ્રાણીઓ તરફ કરુણા લાવવી–દયા લાવવી–તે કરુણા **ભાવના** અથવા કૃપા ભાવના કહેવાય છે

દુ ખ અનેક પ્રકારના છે, તેનુ લિસ્ટ આપવું અશકય છે, તેમ જ જરૂરનુ પણ નથી. એ સર્વ દુ ખો માનસિક અને શારીરિક બે પ્રકારના હોય છે બીજી રીતે એનો પરકૃત, સ્વકૃત અને ઉભયકૃત એવો પણ વિભાગ થઈ શકે છે આવા અનેકરગી દુ·ખમાંથી છોડાવવાની બુદ્ધિને ત્રીજી ભાવના કહી છે એ ભાવના ભાવતી વખતે વૃત્તિ બહુ નિર્મળ થાય છે મહાત્મા સાધુઓ અને બીજા અનેક માણસો એક પૈસાની પણ અપેક્ષા વગર આ જગતના પ્રાણીઓને ભવબંધનથી છોડાવવા પ્રયાસ કરે છે, તે આ ભાવનાને પરિણામે છે. અને આ ભાવનાયુક્ત લાગણીથી પોતાના જાતિભાઈ, દેશભાઈ અથવા મનુષ્યમાત્રનુ દુ ખ દૂર કરવા પ્રયાસ થાય છે તીર્થંકર મહારાજને પૂર્વ ભવમા સર્વ જીવને શાસનરસીઆ બનાવવાની ઇચ્છા થાય છે, તેમા મૈત્રીભાવ સર્વ જીવ આશ્રી લાગુ પડે છે, તે આપણે ઉપર જોઈ ગયા, પરતુ ભગવાનને પ્રેરણા કરનાર ભાવના તો કરુણા જ છે આ જગતના જીવોને દુ ખી જોઈ, દુ ખનુ સ્વરૂપ અને તેથી પીડા પામતા લોકોને જોઈને તેઓને દુ ખમાંથી છોડાવવાની તીવ્ર ભાવના ઉત્પન્ન થાય છે અને આ ભાવના ભાવતા જ તેઓ તીર્થંકરનામકર્મનો બધ બહુધા કરે છે. રોમ કંપી જાય તેવા ઉપદ્રવો કરનાર **સંગમ**

ઉપર ભગવાન **શ્રી મહાવીરસ્વામી**ની કેવી ઉત્કૃષ્ટ કરુણા ! પોતાને કષ્ટ થયુ એ વાત તો તેમના મનમા પણ આવી નથી, પરતુ પોતાના સબધમા આવનાર બિચારો આ જીવ દુખી થશે, એ વિચારથી જ કરુણા આવી અને તેથી આખમા પાણી આવી ગયાં !

કરુણા ભાવના ભાવનારની દૃષ્ટિ બહુ વિશાળ રહે છે તે **आत्मवत् सर्वभूतेषु**—પોતાના જેવા સર્વ પ્રાણીઓને—દેખે છે અને બીજાને દુખી જોઈ તેનુ મન દગ્ધ થઈ જાય છે, તેઓને દુખમાથી કેવી રીતે છોડાવવા, તેનો વિચાર તેને ઉપરાઉપર આવવા માડે છે શેકસપિયર એક જગ્યાએ (Merchant of Venice નામે નાટકમા) કહે છે કે "કરુણા બેવડો આશીર્વાદ છે, તે આપનાર અને લેનાર બન્નેને રાજી કરે છે" આ હકીકત બહુ વિચારવા લાયક છે પૈસામા એકનો લાભ ને બીજાનુ નુકસાન એમ પ્રાયે બને છે, પરતુ કરુણામા તો બન્નેને લાભ જ થાય છે કરુણા કરનાર પારકાના દુખને દૂર કરવાનો ઉપાય મનમા ચિતવે છે, તે પ્રાણી પોતે પણ સુખી થાય છે, કારણ કે ખરેખરી લાગણીથી પરોપકાર કરનારને દુખ થતું જ નથી શાતસુધારસમા તેથી જ કહ્યુ છે—

परदु:खप्रतीकार-मेवं ध्यायन्ति ये हृदि ।
लभन्ते निर्विकारं ते, सुखमायाति सुन्दरम् ॥

"જે પ્રાણી એ રીતે બીજાના દુખનો ઉપાય હૃદયમાં વિચારે છે તે પરિણામે સુદર અને વિકાર વગરનુ સુખ મેળવે છે."

આવી બુદ્ધિથી સુખ મળે છે અને તે પણ પરિણામે સુદર સુખ મળે છે. સાધારણ સુખ તો ક્ષણિક અને પરિણામે દુખ કરનાર હોય છે, પણ આ તો પરિણામે પણ સુદર છે અને વળી તે સુખમા વિકાર પણ કોઈ પ્રકારનો હોતો નથી આ ભાવના ઉપર બહુ વિચાર કરવાની જરૂર છે ઘણા પ્રાણીઓ પોતાનુ ભરણપોષણ કરવામા જ જીવનની સફળતા માને છે, પરતુ પરોપકારી પુરુષો કહે છે કે "કાગડો કે ઢોર પણ પેટ ભરે છે. મનુષ્યજીવનની ઉત્તમતા ખરેખરી એમાં જ છે કે સસારના સર્વ સબધથી જરા ઊચા આવી, સ્વને ભૂલી જઈ પરોપકારપરાયણ જીવન કરવુ" પરોપકારની વ્યાખ્યા ટૂકી નથી, કારણ, તેની હદ નથી. પોતાની સ્થિતિ, શક્તિ, સંયોગાદિ અનુસારે આત્મવ્યતિરિક્ત પ્રાણીઓને ઉપયોગી થઈ પડવુ, એ પરોપકાર છે અને કરુણા ભાવનાનુ એ મુખ્ય પરિણામ છે એ ભાવના રાખવાથી અનેક પ્રાણીઓ સસારસમુદ્ર તરી ગયા છે, એવું શાસ્ત્રમા વાંચીએ છીએ અને ઇતિહાસમા પણ પરોપકારી જીવનો બહુ મળી આવે છે (૧૫)

ચોથી માધ્યસ્થ્ય ભાવનાનુ સ્વરૂપ

क्रूरकर्मसु निःशङ्कं, देवतागुरुनिन्दिषु ।
आत्मशंसिषु योपेक्षा, तन्माध्यस्थ्यमुदीरितम् ॥ १६ ॥ (अनुष्टुप्)

"કોઈ પણ પ્રકારના આંચકા વગર ક્રૂર કર્મ કરનારાં, દેવ અને ગુરુની નિંદા કરનારાં

અને આત્મશ્લાઘા કરનારા પ્રાણીઓ તરફ ઉપેક્ષા તે માધ્યસ્થ્ય (અથવા ઉદાસીનતા) ભાવના કહેવાય છે. " (૧૬)

વિવેચન—દુનિયામા અનેક પ્રકારની વિચિત્ર પ્રકૃતિઓના પ્રાણી હોય છે કોઈ પ્રાણીઓ નિરતર ક્રૂર કૃત્યો કરવામા મોજ માને છે, કોઈ અસત્ય બોલી બીજાને છેતરવામા સંતોષ માને છે, કોઈ ચોરી કરી પરધન હરણ કરે છે; કોઈ અપ્રામાણિકપણે ધનસચય કરે છે; કોઈ પૈસા એકઠા કરે છે, કોઈ પરસ્ત્રીમા આસક્ત રહી ધન, શરીર અને કીર્તિનો નાશ કરે છે; કોઈ ક્રોધ કરી વારવાર આવેશમા આવી જાય છે, કોઈ જાતિ, કુળ, બળ, તપ, ઐશ્વર્ય, વિદ્યા વગેરેનો અહકાર કર્યા કરે છે, કોઈ પ્રપચયુક્ત કાર્યો કરીને શક્તિનો દુરુપયોગ કરે છે; કોઈ કરોડો રૂપિયા મેળવવા પ્રયાસ કર્યા કરે છે, કોઈ પારકી નિંદા કરી વચનને માર્ગ આપે છે, કોઈ ધમાધમ કરવામા મોજ માને છે, કોઈ પરજીવનો વિનાશ કરી નીચ મનોવિકારોને તૃપ્તિ આપે છે, કોઈ દેવગુરુની નિંદામાં જ જીવનનુ સાફલ્ય સમજે છે—આવાં આવા પાપકૃત્યોમા આનદ માનનારા ઘણા પ્રાણીઓ જોવામા આવે છે સસારનુ સ્વરૂપ થોડુ સમજાયુ હોય તેવા પ્રાણીઓને પણ આવી અધમ પ્રકૃતિના માણસો તરફ વધતો–ઓછો ક્રોધ આવી જાય છે, કારણ કે પાપ અને પાપી સામાન્ય રીતે જનસમુદાયનો તિરસ્કાર પોતાની તરફ ખેચી લે છે. જૈનશાસ્ત્રકાર કહે છે કે " આવા જીવો તરફ પણ તારે ક્રોધ કરવો નહિ " સાસારિક સ્વાર્થને અગે પણ ક્રોધ તો સર્વથા ત્યાજ્ય જ છે, પરતુ આવી રીતે પણ ક્રોધ કરવો તારે કાંઈ કામનો નથી. હે ભાઈ! તું વિચાર કર કે આવા પ્રકારના માણસો ઉપર ક્રોધ કરવાથી તને શો લાભ છે ? સર્વ જીવો પોતપોતાના કર્માનુસાર કાર્યો કરે છે, તેમના ઉપર ક્રોધ કરવો એ તદ્દન નિર્હેતુક છે, કારણ કે તારા ક્રોધથી કાંઈ તે પ્રાણીઓ પાપ-કૃત્યોથી પાછા હઠવાના નથી જીવને જ્યારે પાપાનુબધી પાપ અથવા પાપાનુબધી પુણ્યનો ઉદય થાય છે ત્યારે દુખ અથવા સુખનો અનુભવ કરતા અનુક્રમે ઉપર બતાવ્યા તેવા કૃત્યો કરવાનુ સૂઝે છે, એ કર્મનુ શાસન છે. જો તેઓને સારે માર્ગે ચઢાવવાની તારામા શક્તિ હોય તો તે દ્વારા તું તેઓને સમજાવ, તેઓને ઉપદેશ આપ, તેઓ તરફ તારી હિતબુદ્ધિ છે એમ જણાવી દે, પણ જો તારામા તેવી શક્તિ ન હોય તો તું તારુ સભાળી રાખ, તે કાંઈ આખી દુનિયાને સુધારવાનો કોન્ટ્રેક્ટ લીધો નથી પ્રયત્ન કરીને જીવને સારે રસ્તે ચઢાવવા તેનો કરુણા ભાવનામા સમાવેશ થાય છે,* પરતુ જ્યારે તે રસ્તો તારે માટે ખુલ્લો ન હોય એટલે તારામા પરોપદેશ કરવાની શક્તિ ન હોય અથવા ગમે તેટલો ઉપદેશ કરતાં પણ સામો જીવ તેના મહાપાપોદયથી સારે રસ્તે આવી શકતો ન જ હોય તો પછી તારે તેના તરફ ઉપેક્ષા રાખવી એ વધારે ઉચિત છે કેટલાક પ્રાણીઓ તત્ત્વનુ સ્વરૂપ ન સમજે

---

* સર્વ જીવો તરફ મૈત્રીભાવ રાખવો એ પ્રથમ પદે છે. તેમા પણ જે જીવો દુખી હોય તેમને દુ:ખમાથી છોડાવવા વિચાર કરવો તે કરુણા ભાવ છે પ્રયત્ન કરવા છતા પણ હિત થવાનો સભવ ન રહે ત્યારે ઉદાસીનતા રાખવાની છે પ્રમોદ ભાવના જુદા વિષય તરફ જાય છે

તેવા હોય છે અને કેટલાકે ન સમજવાનો નિર્ણય કરેલો હોય છે. આવા પ્રાણીઓ તરફ ઉપેક્ષા રાખવી એ વધારે સારુ છે. એથી એ પ્રાણી પોતાના પાપકૃત્યોમા વધારે ચુસ્ત થતો નથી અને તારી સાથે વિરોધ ન થયો હોય તો કોઈ દિવસ પણ તારાથી સુસાધ્ય રહે છે. એના તરફ તું એક વાર પ્રગટપણે તિરસ્કાર બતાવી દે, ત્યાર પછી આજીવિતવ્ય તે તારી વિરુદ્ધ જ રહે છે વળી, એવા હલકા જીવો પર ક્રોધ કરવો એમા તને લાભ નથી. પ્રશસ્ત કે અપ્રશસ્ત ક્રોધ ઉચ્ચ સ્થિતિએ સર્વથા ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. તેટલા માટે શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મહારાજ દ્વેષની સજ્ઝાયમા કહે છે કે "રાગ ધરીજે જીહા ગુણ લહીએ, નિર્ગુણ ઉપર સમચિત્ત રહીએ" ગુણવાન ઉપર રાગ અને નિર્ગુણી ઉપર સમચિત્ત રાખવુ, એવો અત્ર સ્પષ્ટ ઉપદેશ છે. એનો ભાવ પ્રગટ છે તેથી વિશેષ ઉલ્લેખની જરૂર રહેતી નથી, પરતુ એ વૃત્તિ પ્રાપ્ત કરવાની બહુ જરૂર છે, તેથી સમતાના અભ્યાસીનુ એ તરફ ખાસ ધ્યાન ખેચવામાં આવે છે

શ્રી વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાય પણ કહે છે કે "માધ્યસ્થ્ય ભાવના સાસારિક પ્રાણીઓને વિશ્રાતિ લેવાનુ સ્થાન છે." આ જગતના જીવો ભિન્ન ભિન્ન કર્મોએ કરીને ભિન્ન ભિન્ન સ્વરૂપવાળા જણાય છે, તેથી સર્વની ચેષ્ટા એકસરખી હોતી નથી, હોઈ શકે પણ નહિ, ત્યારે સમજુ માણસોએ કોના પર ગુસ્સે થવું અને કોના પર સતુષ્ટ થવુ ? તીર્થંકર મહારાજ શ્રી વીરપ્રભુએ મિથ્યા બોલનાર પોતાના જમાઈ જમાલિને પણ રોકવા માટે બળાત્કાર કર્યો નહિ આટલા ઉપરથી જણાય છે કે તીર્થંકર મહારાજ અનત વીર્યવાળા હોય છે છતા પણ બળાત્કારથી ધર્મ પ્રવર્તાવતા નથી, પણ શુદ્ધ ધર્મનો ઉપદેશ જ આપે છે. આટલા માટે હૃદયમા સમતા રાખવી અને મનોવિકારને વશ થઈ જવું નહિ

ઘણી વખત બીજા પ્રાણીને હિત કરવાના હેતુથી આ જીવ ક્લેશ પામે છે અને કેટલીક વાર ખોટી ચિંતા કર્યા કરે છે કાર્ય કરવુ તે ઠીક છે, પરતુ તેની ચિંતા નકામી છે, કારણુ કે સામા પ્રાણીને કર્મ વિવર ક્યારે આપશે તે બાબતમા આપણું અજ્ઞાન હોવાથી આપણે દરેક કાર્યમા સફળ થઈ શકીએ નહિ વળી, ફળ શુ થશે તે સબધમા ચિંતા કરવાનો આપણો અધિકાર પણ નથી એવી જ રીતે અસત્ય બોલનાર કે અપ્રામાણિક આચરણ કરનાર ઉપર દ્વેષ કરવો નકામો છે, કારણ કે બન્નેને તેથી તો લાભ જ નથી હિતોપદેશ ન સાભળનાર ઉપર પણ દ્વેષ ન કરવો, વિચારવુ કે હજુ તેની સ્થિતિ પાકી નથી દેવ, ગુરુ કે ધર્મની નિંદા કરનાર ઉપર ક્રોધ થાય એ તો આપણે અનુભવીએ છીએ, ઇતિહાસમા પણ અનેક દૃષ્ટાતો છે શસ્ત્રકાર તેની પણ અમુક હદે ના પાડે છે. તું બની શકે તો તેઓને શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજાવ, પછી શુ થાય છે તે જો જો ન સમજે તો તારો પ્રયાસ નિષ્ફળ થયો છે એમ સમજીશ નહિ તે તો તારી ફરજ બજાવી છે તું પછી વિચારજે કે એ બિચારાને હજુ રખડવું બાકી હશે, તેથી સાચો માર્ગ દેખાતો નથી. આ રેખા તું નિરંતર ધ્યાનમાં

રાખજે, એથી તને નાસીપાસી પણ થશે નહિ અને શાંતિ જળવાઈ રહેશે. શ્રી શાંતસુધારસમા કહ્યુ છે કે —

तस्मादौदासीन्यपीयूषसारं, वारंवारं हन्त सन्तो लिहन्तु ।
आनन्दानामुत्तरङ्गत्तरङ्गैर्जीवद्भिर्यद्भुज्यते मुक्तिसौख्यम् ॥

"એ રીતે ઉદાસીનતા એ અમૃત છે અને સતપુરુષો એ અમૃતનો વારવાર સ્વાદ લે છે, એવા આનંદના ઉચ્ચ તરંગો વડે જીવનારાઓ આ જન્મમા મુક્તિસુખને ભોગવે છે"

આ ભાવનાથી પુરુષાર્થ કરવાને પ્રતિબંધ થતો નથી પણ પુરુષાર્થ કર્યા પછી પરિણામે નિષ્ફળતા મળે ત્યારે કેટલીક વાર સામા પ્રાણી પર જે કષાયયુક્ત ઉગ્ર લાગણી થાય છે તેને કાબૂમા રાખવાનો આ ભાવનાનો વિષય છે.

મૈત્રી, પ્રમોદ, કરુણા અને માધ્યસ્થ્ય એ ચાર ધર્મધ્યાનની ભાવના છે એ ભાવના ભાવવાથી જીવ આર્ત્ત–રૌદ્રધ્યાનમાથી મુક્ત થઈ ધર્મધ્યાનમા આવે છે. આ ચાર ભાવના ભાવવાથી મન સ્થિર થાય છે અને સમતા પ્રાપ્ત થાય છે એ ભાવના ભાવતા મનમાં અનિર્વચનીય આનંદ થાય છે એ આનંદને સરખાવવા માટે સ્થૂળ સૃષ્ટિમા કોઈ પણ પદાર્થ નથી. એ ચારે ભાવના, અગાઉ જણાવ્યુ તેમ, સમતાના અંગ છે અને સમતાને સ્થિર કરનાર છે શાંતરસના ખપીએ આ ભાવનારૂપ જળનુ વારવાર પાન કરવું. અભ્યાસ પડયા પછી રસ્તો સરલ થઈ જશે અત્ર ચારે ભાવનાનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ બતાવ્યુ છે, વિશેષ સ્વરૂપ જાણવાની જિજ્ઞાસા હોય તેમણે અન્ય ગ્રંથોમાંથી તેનુ સ્વરૂપ જોઈ લેવુ બાકી એનુ ખરુ સ્વરૂપ તો એ ભાવના ભાવવામા આવશે ત્યારે જ અનુભવમા આવશે. એ ભાવના ભાવતા શરૂઆતમાં તો મન ક્ષેત્ર કદાચ સંકોચવાળુ લાગશે, પણ ધીમે ધીમે તે વિસ્તૃત થતું જશે. (૧૬)

સમતાનુ બીજુ સાધન : ઇન્દ્રિયના વિષયો પર સમતા

चेतनेतरगतेष्वखिलेषु, स्पर्शरूपरवगंधरसेषु ।
साम्यमेष्यति यदा तव चेतः, पाणिगं शिवसुख हि तदात्मन् ! ॥१७॥ (स्वागतावृत्त)

"હે ચેતન! સર્વ ચેતન અને અચેતન પદાર્થોમા રહેલા સ્પર્શ, રૂપ, રવ (શબ્દ), ગંધ અને રસમા તારુ ચિત્ત સમતા પામશે, ત્યારે મોક્ષનુ સુખ તારા હાથમા આવી જશે." (૧૭)

વિવેચન—સમતાના પ્રથમ સાધન તરીકે ચાર સમકિત ભાવના કહી હવે બીજું સાધન **ઇંદ્રિયના વિષયો પર સમભાવ** રાખવાનુ છે તે કહે છે સ્ત્રી, પુત્ર વગેરે ચેતન પદાર્થો અને શય્યા, વસ્ત્રાદિ અચેતન પદાર્થો, એ બન્નેને અંગે અનેક પ્રકારના સ્થૂળ વિષયો પ્રાપ્ત થાય છે કોમળ સ્પર્શથી સુખ અને કર્કશ સ્પર્શથી દુઃખ થાય છે તેમ જ રૂપવાન સ્ત્રી કે વસ્તુ જોઈને પ્રેમ આવે છે અને કુરૂપ જોઈને દ્વેષ થાય છે, તેવી જ રીતે સુગંધ તરફ નાસિકા આકર્ષાય છે અને દુર્ગંધથી મો મરડાય છે, તથા મિષ્ટ પદાર્થનો સ્વાદ કરતા જિહ્વામા પાણી છૂટે છે, ત્યારે અનિષ્ટ પદાર્થ ખાતા મો બગડે છે, સુસ્વર ધ્વનિ

સાભળી કાન મ ડાય છે ત્યારે કુસ્વર સાભળી કાનમા આગળીઓ નાખવામા આવે છે આ પાચ ઇંદ્રિયોના ત્રેવીશ વિષયો છે એ સર્વ વિષયો તરફ જ્યારે તને સમભાવ થશે, એટલે સારુ કે ખરાબ એવો કોઈ પણ પ્રકારનો ભેદ તારા મનમા થશે નહિ, ત્યારે મોક્ષસુખ તારા હાથમા આવી જશે આ પાચે ઇંદ્રિયના વિષયો આ જીવને બહુ છેતરે છે અને સ સારમાં રખડાવનારા પણ ખરેખરા તેઓ જ છે નીતિશાસ્ત્રકારો કહે છે કે —

इह हि मधुरगीतं नृत्यमेतद्रसोऽयं, स्फुरति परिमलोऽयं स्पर्श एष स्तनानाम् ।
इति हतपरमार्थैरिन्द्रियैर्भ्राम्यमाणः, स्वहितकरणधूर्तैः पञ्चभिर्वञ्चितोऽस्मि ॥

"આ મધુર રીતે ગવાયેલુ ગાયન, આ નાચ, આ રસ, આ સુગ ધી, આ સ્તનોનો સ્પર્શ—આવી પરમાર્થને હણનારી ઇંદ્રિયો, જેઓ સ્વહિત સાધવામા ધૂર્ત છે, તે પાચેથી હુ સ સારમાં પરિભ્રમણ કરુ છુ અને તેઓથી ખરેખરો છેતરાઉ છુ"

આ પાચે ઈંદ્રિયો ઉપર અથવા વસ્તુત પાચેના વિષયો ઉપર રાગદ્વેષ ન રાખવો એ મોક્ષપ્રાપ્તિનો ઉપાય છે મોક્ષપ્રાપ્તિનો ઉપાય રાગદ્વેષનો ત્યાગ જ છે, કારણ કે કષાય, જે સંસારમા રખડાવનાર છે અને જેનુ સ્વરૂપ આગળ સાતમા અધિકારમા વિસ્તારથી બતાવ્યુ છે, તે સર્વ રાગદ્વેષથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે ઇંદ્રિયોના ક્ષણિક સુખમા આન દ ન માનતા તેના ત્યાગથી મોક્ષનુ અવિચ્છિન્ન સુખ પ્રાપ્ત થાય છે તેનો ખ્યાલ લાવી તેમા પ્રયાસ કરવો એ સમતા પ્રાપ્ત કરવાનુ અને તે દ્વારા પર પરાએ અવ્યાબાધ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનુ પરમ સાધન છે, એ ખાસ ધ્યાનમા રાખવું તેટલા માટે શ્રી સિંદૂરપ્રકરમા કહે છે કે "હે સાધુ! તું ગમે તેટલા મૌનવ્રત ધારણ કર, ઘરનો ત્યાગ કર, આચારનો અભ્યાસ કર, વનમા ગમન કર, તીવ્ર તપસ્યા કર, પણ જ્યા સુધી કલ્યાણવનને ભાગી નાખનાર મહાવાયુ સમાન ઇંદ્રિય-સમૂહનો તે પરાજય કર્યો નથી, ત્યા સુધી રાખમા રેડેલા ઘીની જેમ સર્વ વૃથા સમજવુ."[1] તેમ જ શરૂઆતમા જ ત્યા કહ્યુ છે કે ઈંદ્રિયના સમૂહનો પરાજય કરવાથી કલ્યાણ પ્રાપ્ત થાય છે.[2] જે ઈંદ્રિયોનુ સુખ ક્ષણિક છે તેને કબજામા રાખી તેના વિષયોથી થતા સુખદુ ખ પર સામ્યભાવ રાખવો એ અત્ર ઉપદેશ છે સમતા પ્રાપ્ત કરવાનુ આ બીજુ સાધન થયુ (૧૭)

આત્મશિક્ષા-વિચાર કરવાની જરૂરિયાત
સમતાપ્રાપ્તિનુ ત્રીજુ સાધન

के गुणास्तव यतः स्तुतिमिच्छस्यद्भुतं किमकृथा मदवान् यत् ।
कैर्गता नरकभीः सुकृतैस्ते, किं जितः पितृपतिर्यदचिन्तः ॥ १८ ॥ (स्वागतावृत्त)

"તારામા કયા ગુણો છે કે તું સ્તુતિની ઇચ્છા રાખે છે? તે શુ મોટુ આશ્ચર્યકારી કાર્ય કર્યુ છે કે તું અહ કાર કરે છે? (તારા) કયા સુકૃત્યોથી તારી નરકની બીક મટી ગઈ છે? તે શુ યમને જીત્યો છે કે જેથી તું ચિંતા વગરનો થઈ ગયો છે?" (૧૮)

---

૧ સિંદૂરપ્રકર શ્લોક ૭૧. ૨ એજન શ્લોક ૬૯, પ ક્તિ ચોથી

વિવેચન—સમતાપ્રાપ્તિનું ત્રીજું સાધન **વસ્તુસ્વરૂપની અને આત્મસ્વરૂપની વિચારણા** છે જ્યારે આત્મા શું છે અને તેનો અને પુદ્‌ગલનો સબંધ કેવો છે ? ક્યાં સુધી ચાલે તેવો છે ? વગેરે બાબતનો વિચાર યોગ્ય રીતે કરવામા આવે ત્યારે મનમા શાંતિ થાય છે અને નકામો વ્યવસાય ઘટી જાય છે સમતાપ્રાપ્તિનુ આ ઉત્કૃષ્ટ અગ છે. એ અગના સમર્થનમા આ અધિકારના હવે પછીના ઘણા શ્લોકો છે અને અધ્યાત્મશાસ્ત્ર આ વિષયને જ પુષ્ટિ આપે છે. અનેક પ્રકારે વસ્તુસબધ ઓળખવાનો અત્ર પ્રયાસ કરવામા આવ્યો છે. તે પર ધ્યાન રાખી વિચારણા કરવાની બહુ જ જરૂરિયાત છે જ્યા સુધી યોગ્ય વિચારણા કરવામા આવતી નથી ત્યા સુધી જ આ જીવ પોતાની શક્તિનો વ્યર્થ વ્યય કરે છે. તેથી આત્મવિચારણા કરવી એ બહુ જ ઉપયોગી છે. હકીકત એમ છે કે આ જીવ આકાશના તારાઓ અને દેવતાના વિમાનોનો વિચાર કરે છે, દૂર દેશમાં શુ છે તે જોવા જાય છે અને પોતાની અપ્રરગી જિજ્ઞાસાને વિવિધ રીતે તૃપ્ત કરે છે, પરતુ પોતે કોણ છે ? પોતે શું કરે છે ? શા માટે કરે છે ? તેનો અર્થ શું છે ? તેનું પરિણામ શુ છે ? તે સમજતો નથી, સમજવા યત્ન કરતો નથી, સમજવાની જિજ્ઞાસા જાગૃત કરતો નથી; પરંતુ ઊચે આકાશમાં જોતાં કૂવામા પડનાર જ્યોતિષીની પેઠે તે ભૂલ ખાય છે બીજે દોડવા કરતા અનેક આશ્ચર્યનુ ધામ પોતે કોણ છે ? વિશ્વવ્યવસ્થામા પોતે કઈ જગ્યા રોકે છે ? કર્મ અને ભવસ્થિતિના કાયદા પોતાને કેવી રીતે લાગુ પડે છે ? તેનાથી છૂટવાનો ઉપાય શુ છે ? એ સબધમાં વિચાર કરવાની બહુ જ જરૂર છે આત્મિક વિચારણા તરફ અત્ર તેનુ ધ્યાન ખેચવામાં આવે છે

હે ચેતન ! બીજા માણસો તારા વખાણ કરે, તારી સ્તુતિ કરે, એ સાભળવાની તું ઇચ્છા રાખે છે, પણ તારામા ગુણો કયા છે ? શ્રી **મહાવીરસ્વામી** જેવો તપસ્યાગુણ, **ગજસુકુમાળ** જેવો ક્ષમાગુણ, **શ્રીપાળ** મહારાજા જેવુ દાક્ષિણ્ય, **સ્કંદકમુનિ** જેવી સમતા, **વિજયશેઠ** જેવું બ્રહ્મચર્ય, **બાહુબળી** જેવો મદત્યાગ, **હેમચદ્રાચાર્ય**, **હરિભદ્રસૂરિ** કે **યશોવિજયજી** જેવું શ્રુતજ્ઞાન વગેરે ગુણો તારામા હોય અને પછી તુ સ્તુતિની ઇચ્છા રાખતો હોય તો તે ઠીક ગણાય, પરતુ તારામા તે કાંઈ નથી, છતા શા ઉપર તુ વખાણ મેળવવા માગે છે ? વળી હે ભાઈ ! તે શુ મોટુ અદ્‌ભુત કામ કર્યું છે કે તુ ઊચી નજર રાખીને અભિમાનમા તણાતો જાય છે ? જે વેશ્યાના ઘરમા બાર વર્ષ રહી અનેક વિષયસુખ ભોગવ્યાં, તે જ વેશ્યાના ઘરમા, તે જ વેશ્યાની પ્રાર્થના છતા, ચાર માસ સુધી અડગપણે બ્રહ્મચર્ય પાળનાર **શ્રીસ્થૂળિભદ્ર** મહારાજ જેવું અથવા તો છ ખડ સાધનાર ચક્રવર્તી જેવું કાંઈ મહાન કામ કરીને અહકાર કરતો હો તો જરા વાસ્તવિક લાગે, પણ તુ તો નકામો ખોટો ખોટો અક્કડ થઈને ચાલે છે, તેનુ કારણ તું વિચાર કરીને અમને સમજાવ વળી, હે બધુ ! તે ઘોર તપસ્યા, દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ, ચૈત્યપ્રતિષ્ઠા, તીર્થયાત્રા, સઘભક્તિ, સુપાત્રદાન વગેરે કયા મહાન કાર્યો કરી નાખ્યા છે કે તારે નરકમા જવાની બીક મટી ગઈ છે ?

જેણે આ જીવનમાં કાઈ મહાન કાર્ય કર્યું હોય તેને તો બહુધા નરકમા જવાનુ હોતુ નથી અને તેના જીવનની સફળતા ગણાય છે, પરતુ તારે તો હજુ નરક-નિગોદમા જવાની બીક ઊભી જ છે વળી હે ભવ્ય! તુ આમ ચિંતા વગરનો થઈને ફર્યા કરે છે તેથી અમને તો મોટુ આશ્ચર્ય થાય છે, કારણ કે જેને માથે શત્રુ હોય તે સંભાળ રાખ્યા વગર ફરી શકે નહિ અને ફરે તો દુર્દશા પામે. તારે માથે તો યમ જેવો અપ્રતિહતશાસનવાળો શત્રુ ગાજે છે, છતા તુ બેદરકાર થઈ ને ફર્યા કરે છે ત્યારે શુ તે શત્રુને તે જીતી લીધો છે? તુ આવા વિચાર કેમ કરતો નથી?

ઉપર જણાવેલા ગુણો જે પ્રાણીમાં હોય તેણે પણ સ્તુતિની ઇચ્છા રાખવી ઘટતી નથી અને મહાન આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે તેવા કાર્યો કરનારને પણ મદ કરવો ઘટતો નથી અને સુકૃત્ય કરનાર પણ બીક તજી દેતો નથી તેમ જ યમના ભયને જીતનાર પણ આત્મ ચિંતવન મૂકતો નથી અને જે જે મહાન પ્રાણીઓએ એ ગુણો વગેરે પ્રાપ્ત કર્યા છે તેઓએ પણ સ્તુતિની ઇચ્છા રાખી જ નથી અને અહકાર પણ કર્યો નથી, એ આપણે સારી રીતે જાણીએ છીએ પરતુ સૂરિમહારાજ તો આ જીવને કહે છે કે આવા ગુણ વગેરે તારામાં હોય અને પછી સ્તુતિ વગેરેની ઇચ્છા રાખતો હો તો જાણે વ્યાજબી ગણાય, પણ તે કાઈ તારામા નથી, છતા તું શેના ઉપર મક્કમ રહે છે?

આવી રીતે પોતામાં કયા ગુણો છે અને પોતે કયાં મોટા કામો કર્યા છે, તેનો બરાબર વિચાર કર અને તેમ કરીશ ત્યારે જ તને આત્મિક સ્વરૂપ સમજાશે. ઉપદેશ દેવાની આ નૂતન પદ્ધતિ બહુ અસરકારક છે, કારણ કે મનુષ્યની તીક્ષ્ણ લાગણીને તે પ્રેરે છે અને જાગૃત થવાની ઇચ્છા રાખનારો અભ્યાસી મુમુક્ષુ તેનુ તાત્પર્ય સમજી આત્મ-વિચારણા કરવા ઉદ્યુક્ત થઈ જાય છે. (૧૮)

જ્ઞાનીનું લક્ષણ

गुणस्तवैर्यो गुणिनां परेषामाक्रोशनिन्दादिभिरात्मनश्च ।
मनः समं शीलति मोदते वा, खिद्येत च व्यत्ययतः स वेत्ता ॥ १९ ॥ (उपजाति)

"બીજા ગુણવાન પ્રાણીઓના ગુણની સ્તુતિ કરે ત્યારે અને અન્ય માણસો પોતા પર આક્રોશ કરે અથવા પોતાની નિંદા કરે તે વખતે જે પોતાના મનને સ્થિતિસ્થાપક રાખે છે અથવા તે વખતે જે આનદ પામે છે, અને તેથી ઊલટી વાત બનતા (એટલે પરગુણનિંદા અથવા આત્મપ્રશસા થતા) જે ખેદ પામે છે તે પ્રાણી જ્ઞાની–જાણકાર કહેવાય છે" (૧૯)

વિવેચન—બીજા પ્રાણીઓના દાન, લોકસેવા, દેશસેવા, કોમસેવા, ધૃતિ, ક્ષમા, બ્રહ્મચર્ય, ઔદાર્ય, ગાભીર્ય, નિષ્કપટતા, સરળતા વગેરે ગુણોની પ્રશસા સાંભળીને જ્ઞાની પુરુષ પોતાના મનની સ્થિરતા ખોઈ બેસતો નથી. સામાન્ય માણસો પૈકી ઘણા પરગુણ-સ્તવન સાભળી ઈર્ષ્યા કરે છે, ચાલે તો ઘસાતું બોલે છે, કેટલીક વાર ગુણને અવગુણ કરી

દેખાડે છે અને તદ્દન અધમ વૃત્તિવાળા તો ગુણિયલ પુરુષોની નિંદા કરે છે. જ્ઞાનીનુ લક્ષ્ય તો સર્વદા ગુણ ઓળખવાનુ અને ગુણ પ્રાપ્ત કરવાનુ જ હોય છે, તેથી જ્યારે જ્યારે તે અમુક વ્યક્તિમા કોઈ પણ સદ્‌ગુણ છે એમ સાંભળે છે ત્યારે ત્યારે, મનને સ્થિર રાખી તે સાંભળે છે, એટલુ જ નહિ પણ ગુણનું અસ્તિત્વ વિચારી આનંદ પામે છે, ગુણનો પ્રત્યક્ષ ભાવ જોઈ–જાણી તે તો રાજી રાજી થઈ જાય છે અને ગુણવાન તરફ સ્વાભાવિક રીતે જ આકર્ષાય છે, બીજા માણસોના ગુણોને હલકા પાડતા નથી અથવા તેની કિંમત ઓછી કરવા જેવું ગૂઢ વચન બોલતા નથી જ્ઞાની માણસો આવા હોય છે; કારણ કે ગુણપ્રાપ્તિનો ઉપાય જ તે છે "રાગ ધરીજે જિહાં ગુણ લહીએ" એ ભાવ જાણકાર માણસ સ્વાભાવિક રીતે જ સમજે છે માધ્યસ્થ્ય ભાવનામાં નિર્ગુણ ઉપર સમચિત્ત રાખવાનો ઉપદેશ આપ્યો હતો,* અત્ર ગુણવાન ઉપર ઈર્ષ્યા દૂર કરી પ્રેમ રાખવાનો અને ગુણ ઉપર રાગ કરવાનો ઉપદેશ છે. કહ્યુ છે કે

परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य नित्यं, निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ॥

"અણુ જેવા પારકા ગુણોને પર્વત જેવા માનીને નિરંતર પોતાના હૃદયમાં વિકસ્વર ભાવ પામતા સન્ત પુરુષો કોઈ કોઈ હોય છે."

આવી રીતે ગુણગ્રાહીપણુ પ્રાપ્ત કરવાની બહુ જરૂર છે. બીજાના નાના ગુણને પણ મોટો સમજી તે પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ કરવો. આને બદલે જો તે ગુણની ઉપેક્ષા કરવામાં આવે અથવા તેની ઈર્ષ્યા કરવામા આવે અથવા તો નિંદા કરવામાં આવે તો બહુ હાનિ થાય છે. મરી ગયેલો, દુર્ગંધવાળો, હાડપિંજરશેષ શ્વાન જોઈને પણ દુગંચ્છા ન લાવતાં **કૃષ્ણ વાસુદેવે** તેના દાંતની પંક્તિના વખાણ કર્યા, એ ગુણગ્રાહીપણાનુ અપૂર્વ દૃષ્ટાંત બહુ વિચારવા યોગ્ય છે. સાધારણ રીતે એવા શ્વાન તરફ મો મરડીને કે મો પર રૂમાલ ઢાંકીને જ ચાલવાની રીત જોવામાં આવે છે, તે છતાં એમાથી પણ શુભ ગ્રહણ કરવાની બુદ્ધિ બહુ લાભ કરનારી નીવડે છે. હંસને દૂધ અને પાણી જુદા પાડવાની ટેવ છે એ મોટી વાત નથી, પરંતુ એમાંથી દૂધ જ ગ્રહણ કરવાની ટેવ છે એ મોટી વાત છે અને અનુસરવા યોગ્ય છે. આવા ગુણ ગ્રહણ કરનારા પુરુષો ઓછા હોય છે એ ખરુ, પણ તેવા હોય છે ખરા અને આપણે પણ વિચાર કરીએ તો તેવા થઈ શકીએ. ઘણા પ્રાણીઓની ટેવ આખા સુંદર શરીરમાં ક્ષત કયા છે એ શોધવાની હોય છે ગુણવાનમાં કોઈ સહજ દોષ હોય તે શોધી તે દ્વારા તેનુ નબળુ બોલનારા બહુ આત્મિક હાનિ પામે છે ગુણગ્રાહીપણાની ટેવ બહુ લાભકર્તા છે.

જ્ઞાની પુરુષનુ બીજુ લક્ષણ એ છે કે બીજો કોઈ પ્રાણી પોતાની નિંદા કરે અથવા પોતાની ઉપર ક્રોધ કરે તો તે વખતે પણ પોતાના મનને સ્થિરતામાં રાખે; પોતાની નિંદા સાભળી તે ગુસ્સે થઈ જતો નથી અને તેનું મન તે વખતે અસ્તવ્યસ્ત થઈ જતું નથી,

* જુઓ શ્લોક ૧૬ મો અને તેના પરની નોટ

પરતુ શાંત રહે છે, એટલુ જ નહિ પણ, પોતાની આત્મિક સત્તાની કસોટી થવાનો પ્રસગ જાણી વધારે જ્ઞાની તો તેથી આનદ માને છે. ઉત્કૃષ્ટ ગુણપ્રાપ્તિની સ્ફુટ ઇચ્છાની અત્ર અવધિ થાય છે દુનિયાના ઘણાખરા માણસો તો પોતાની સ્તુતિ સીધી રીતે કે આડકતરી રીતે સાભળવા ઇચ્છા રાખે છે અને સાંભળીને રાજી થાય છે, કેટલીક વાર આત્મલઘુતા બતાવી તે દ્વારા પણ સ્તુતિ કરાવવાની ઇચ્છા રાખે છે, પરતુ આવી ઇચ્છા ન રાખનારા બહુ થોડા હોય છે અને પોતાની સ્તુતિથી કદાચ મદ ઉત્પન્ન થાય તેવા હેતુથી સ્તુતિ સાંભળી દરકાર ન કરનારા અને તેથી ઊલટા ખેદ પામનારા તો બહુ જ થોડા હોય છે દુનિયાનો મોટો ભાગ સાચે રસ્તે હોતો નથી તેનો અત્ર પ્રગટ ઉલ્લેખ છે, અને તેથી આ બાબતમાં થોડા પણ સમજુ માણસોને પગલે ચાલવુ એ જ શુદ્ધ માર્ગ છે

એવી જ રીતે પારકાના ગુણની નિંદા સાંભળી ખેદ પામવો એ ગુણ તરફ પ્રેમ બતાવે છે અને આ સર્વ લક્ષણ જેનામાં હોય તેને જ શાસ્ત્રકાર જ્ઞાની કહે છે દ્રવ્યાનુયોગના થોડા ગ્રથો વાચ્યા અથવા યુનિવર્સિટીની કેટલીક ડિગ્રીઓ મેળવી એથી ખરા **જ્ઞાની** થવાતું નથી. જ્ઞાનની સાથે જ વર્તન શુદ્ધ હોવું જોઈએ બુદ્ધિના ક્ષયોપશમથી થોડુ સ્વરૂપ-જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ જાય તેથી મલકાઈ જવાનુ નથી, કારણ કે વસ્તુતં **જ્ઞાનનુ ફળ વર્તન જ છે અને ફળ વગરનું જ્ઞાન માત્ર શોભા આપે છે, પરંતુ વાસ્તવિક લાભ કરતુ નથી.** કેળવણીનુ પરિણામ આ જ હોવુ જોઈએ અને સમજુ પ્રાણીઓ એને જ અનુસરે છે, એ આપણે વારવાર વાચીએ છીએ જ્ઞાનીનુ લક્ષણ સાધુ અને શ્રાવકને એક-સરખી રીતે લાગુ પડે છે. તેથી જેઓ ખરેખરા જ્ઞાની હોવાનો દાવો કરતા હોય તેમણે આ શ્લોકમાં બતાવેલુ વર્તન કરવું ખાસ જરૂરનુ છે. વસ્તુસ્વરૂપ ચિંતવવાનો આ ત્રીજો ઉપાય અમલમા મૂકવાથી સમતા પ્રાપ્ત થાય છે અને તે ચિંતવન વિશેષે જાણકારને જ પ્રાપ્ય છે, તેથી 'સમતા' પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળા **તત્ત્વજિજ્ઞાસુએ**—પછી તે સાધુ કે શ્રાવક ગમે તે હોય તેણે—**આત્મપ્રશંસા કરવી નહિ, બીજા કરે એવી ઇચ્છા રાખવી નહિ, કરે તો તેથી આનંદ માનવો નહિ અને પરગુણ અણુમાત્ર હોય તેને પણ મોટો માનવો, તેની પ્રશસા કરવી અને બીજા પ્રાણીઓ તેની પ્રશસા કરે તે સાંભળી રાજી થવું.** (૧૯)

પોતાના શત્રુમિત્ર-સ્વપર ઓળખવાનો ઉપદેશ

न वेत्सि शत्रून् सुहृदश्च नैव, हिताहिते स्वं न परं च जन्तोः* ।
दुःखं द्विषन् वाञ्छसि शर्म चैतन्निदानमूढः कथमाप्स्यसीष्टम् ॥ २० ॥ (उपेन्द्रवज्रा)

"હે આત્મન્! તું તારા શત્રુ અને મિત્રને ઓળખતો નથી, તારુ હિત કરનાર અને અહિત કરનાર શુ છે તે જાણતો નથી અને તારુ પોતાનુ શુ છે અને પારકુ શુ છે તે

* 'जन्तो' इति वा पाठ सबोधने ॥

જાણતો નથી; (વળી) તું દુખ પર દ્વેષ કરે છે અને સુખ મેળવવાને ઇચ્છે છે, પણ તેનાં કારણો નહિ જાણતો હોવાથી તું તે ઇચ્છિત વસ્તુ કેવી રીતે મેળવીશ?" (૨૦)

વિવેચન—એક સાધારણ નિયમ છે કે શત્રુ પર જય મેળવવા માટે તેને બરાબર ઓળખવો જોઈએ અને તેના બળનો ખ્યાલ કરવો જોઈએ. ટ્રાન્સવાલના રહેવાશી બોર લોકોના બળનો ઓછો ખ્યાલ કરવાથી અગ્રેજ સરકારને શરૂઆતમાં બહુ મુશ્કેલી નડી હતી તું તો તારા શત્રુઓ કોણ છે તે પણ જાણતો નથી, તો પછી તેઓ કેવા છે એ જાણવાનો તો તને અવકાશ પણ કયાંથી હોય? રાગ, દ્વેષ અથવા તજ્જન્ય કષાય, વેદોદય, મોહ અથવા મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ તારા શત્રુઓ છે અને ઉપશમ, વિવેક, સવર વગેરે તારા મિત્રો છે. આ સર્વને બરાબર ઓળખ અને તે પ્રત્યેકનું તારી વિરુદ્ધમા અને તારી મદદમા કેટલુ બળ છે, તેનો ખ્યાલ કર આવી રીતે શત્રુ-મિત્રને ઓળખવાથી તું આત્મગુણવ્યક્તીકરણરૂપ સોનાની ખાણો તુરત જ પ્રાપ્ત કરી શકીશ

વળી, તને હિત કરનાર શુ છે અને કોણ છે? અને અહિત કરનાર શું છે અને કોણ છે? તે પણ તું જાણતો નથી તારુ તાત્કાલિક હિત દેખાતું હોય પણ તેથી પરિણામે તને અહિત થતું હોય તો તે આદરવા યોગ્ય નથી, એ કહેવાની જરૂર નથી. એથી પણ વધારે તારુ શું છે અને પારકુ શુ છે તે પણ તું બરાબર જાણતો નથી. તું કોણ? તું શરીર નહિ, કપડા નહિ, આભૂષણો નહિ, પણ કોઈ બીજો છે શરીરને ગતિમાં રાખનાર, કપડા પહેરનાર, આભૂષણો ધારણ કરનાર કોઈ **બીજો જ** છે; તે **આત્મા** છે, તે તું છે. તેની વસ્તુ તે **આત્મિક વસ્તુ** કહેવાય છે. બાકી ઘર, કપડાં, ઘરેણા, પૈસા અને શરીર સર્વ પારકા છે, અપર છે અને અજ્ઞાનતાથી તેમને તું તારા માની બેઠો છે, પણ તેમાં તારી મોટી ભૂલ થાય છે **પૌદ્ગલિક પદાર્થ સર્વથા પારકા જ છે;** તેઓ સાથે આવતા નથી અને લાબો વખત રહેતા પણ નથી તારુ છે તે તો તારા રૂપ જ છે, તારી પાસે જ છે, તારાથી ભિન્ન નથી. આ વિવેક જ્યારે તારામાં આવશે ત્યારે તને વસ્તુસ્વરૂપનુ બરાબર ભાન થશે અને પછી તને બહુ આનદ આવશે અનત જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર જ તારાં છે અને તે જ તને પરિણામે હિત કરનારા છે બાકી સર્વ વસ્તુઓ પારકી છે અને પરિણામે અહિત કરનારી છે

વૈદ્ય પાસે વ્યાધિગ્રસ્ત માણસ જાય ત્યારે પહેલા તો તેને શો વ્યાધિ છે તેનુ વૈદ્ય નિદાન કરે છે, વ્યાધિનુ કારણ શોધે છે અને કયો વ્યાધિ છે તેનો તે નિર્ણય કરે છે તને વિભાવ દશામા રાચવા-માચવારૂપ વ્યાધિ થયો છે અને તેમાથી મુક્ત થઈ તું સુખ મેળવવા ઇચ્છે છે, તો તેનુ કારણ શોધી કાઢ જ્યા સુધી આ કારણ તને જડશે નહિ ત્યા સુધી તારા વ્યાધિઓ જશે નહિ, માટે સ્વપર વિવેક લાવી હિતકર અને અહિતકર શુ છે તે બરાબર સમજી લે આ ગ્રથકર્તાના વૈદ્યપણામા તને ભરોસો હોય તો આ ગ્રથ જોઈ જા. તું બરાબર વિચાર કરીશ તો આ ગ્રથમાથી તેનુ નિદાન તને જડી આવશે વળી, આ

પ્રકારે ચિકિત્સા પણ બતાવી છે તે ધ્યાનમા રાખી શોધી કાઢજે વસ્તુસ્વરૂપ સમજવાની જરૂર કેટલી છે તે હવે વધારે સ્પષ્ટ થતું જાય છે જ્યા સુધી વસ્તુસ્વરૂપ સમજાય નહિ ત્યા સુધી સમતા પ્રાપ્ત થાય નહિ અને સમતા પ્રાપ્ત થયા વગર વ્યાધિનો નાશ થાય નહિ તેથી સમતાપ્રાપ્તિના આ ત્રીજા સાધન ઉપર અનેક રીતે ભાર મૂકવામા આવ્યો છે પારમાર્થિક વૈદ્યરાજે બતાવેલા નિદાન પર બહુ ધ્યાન આપવાની જરૂરિયાત છે, તે હવે વધારે પ્રગટ થાય છે (૨૦)

વિચારીને લાંબો વખત ટકે તેવી વસ્તુ લેવી

कृती हि सर्वं परिणामरम्यं, विचार्य गृह्णाति चिरस्थितीह ।
भवान्तरेऽनन्तसुखाप्तये तदात्मन्! किमाचारमिमं जहासि ? ॥ २१ ॥ (उपजाति)

"આ લોકમા જે ડાહ્યા માણસો હોય છે તે વિચાર કરીને એવી વસ્તુ ગ્રહણ કરે, જે લાબો વખત સુધી ચાલે તેવી અને પરિણામે સુદર હોય, ત્યારે હે ચેતન! આ ભવ પછી અનત સુખ મેળવવા માટે આ ધાર્મિક આચારને તુ કેમ તજી દે છે"? (૨૧)

વિવેચન—વસ્તુસ્વરૂપ અને તે સબધીનુ જ્ઞાન મેળવવાની જરૂરિયાત કેટલી બધી છે તે આપણે ઉપર જોયુ, હજી પણ તે જ સાધનને વિશેષ પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે. સમજુ વ્યવહારકુશળ માણસ કોઈ પણ વસ્તુ ખરીદ કરતા બે જાતનો વિચાર કરે છે. એક તો તે વસ્તુ ટકાઉ હોવી જોઈએ અને બીજુ તે વસ્તુ ઉપયોગી હોવી જોઈએ. આપણા પોતાના આત્મિક વ્યવહારમા આ નિયમનો ભગ થતો જોવામા આવે છે અને તે એક-બે બાબતમા નહિ, પણ આખો વ્યવહાર જ ઊધી ઈટથી મડાયેલો માલૂમ પડે છે. દાખલા તરીકે આપણા યૌવનાવસ્થાના સુખભોગમા આનદ લાગે છે, પણ તે સુખને અતે વૃદ્ધાવસ્થાનુ દુખ છે અને તે સુખ ચાલે છે ત્યારે પણ બહુ થોડો વખત ચાલે છે ધન મળે છે ત્યારે સુખ લાગે છે પણ તેનો નાશ થાય ત્યારે દુખ થાય છે સ્નેહીને જોઈ આનદ થાય છે, પણ તેના મરણથી શોક થાય છે એવી રીતે સર્વ પૌદ્ગલિક વસ્તુઓમા પરિણામે દુખ છે, એટલુ જ નહિ પણ આનદ અલ્પ કાળ સુધીનો જ છે (વસ્તુત: તો આને આનદ કહી જ શકાય નહિ) વળી, થોડા કાળના સુખની ખાતર બહુ કાળના સુખનો ભોગ આપવો પડે છે, તેથી વ્યવહારકુશળ માણસે વિચાર કરવાની જરૂર છે તું કોણ? તારુ શુ? તારી ફરજ શી છે? આ સર્વ વસ્તુઓ તારી કેવી રીતે છે? તેમનો ને તારો શો સબધ છે? તારી અન્ય પ્રાણીઓ તરફ તથા વસ્તુઓ તરફ કાંઈ ફરજ છે? છે તો કેવી છે? વગેરે બાબતનો વિચાર કરવાની આવશ્યકતા અનેક વાર પુનરાવર્તન કરી કરીને સમજવાની જરૂર છે આવી રીતે જ્યારે આત્મનિરીક્ષણ કરવાની ટેવ પડશે ત્યારે વસ્તુસ્વરૂપ બરાબર જણાશે આ જીવ વિચાર કર્યા વગર, ધર્મબુદ્ધિએ પણ, ઘણીવાર અજ્ઞાનદશાથી મહાપાપો કરી નાખે છે. એનુ કારણ એ છે કે કોઈ પણ કાર્ય કરી, તેનુ પરિણામ શુ થશે અને આત્માને તેથી

છે. આત્મનિરીક્ષણ (Self-examination) નો અચિંત્ય પ્રભાવ બહુ લક્ષ્યમાં રાખવા યોગ્ય છે આ કાળમા ઉપર ઉપરનુ વાંચી જવાથી ઘણીખરી બાબતમા ઊડા ઊતરવાની ટેવ પડતી નથી, તેથી ખાસ લાભ કરે તેવી બાબત પણ જરા આનદ દેખાડી પસાર થઈ જાય છે. પરતુ આવો સામાન્ય ખ્યાલ છોડી દઈ આત્મનિરીક્ષણ કરવાની ઇચ્છા પ્રબળપણે પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે આત્મતત્ત્વગવેષણા થાય છે અને સાધ્યનુ સામીપ્ય થાય છે. વસ્તુ-વિચારણા કરવાની ટેવ પડવાથી મનની ચચળતા મટતી જાય છે, તે વિશેષ સ્થિર થતું જાય છે અને તેમ વારવાર થતા અનુભવની જાગૃતિ થાય છે અને એક વાર અનુભવજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયુ એટલે પછી વિશેષ કાર્ય કરવાની જરૂર રહેતી નથી ઘણુ વાંચવાને બદલે સુદામ થોડા ગ્રથો વાંચવા, વાંચીને વિચારવા, વિચારીને તેમા બતાવેલા ભાવોનું પૃથક્કરણ કરવું, પૃથક્કરણ કરીને અરસપરસ તેનો સબધ લગાડવો અને તેનુ રહસ્ય ન ઊખડી શકે તેવી રીતે સ્થાપન કરવું; તેવી જ રીતે જે શ્રવણ થાય, જે કાર્ય થાય, જે હિલચાલ થાય તેના સબધમાં બરાબર નિયમસર પૃથક્કરણાદિ કરવામા આવે અને આંતર તત્ત્વ અને સબધ વગેરેને સ્થાપવામા આવે તો જરૂર કૃતિ–વ્યવહાર–માં બહોળો ફેરફાર થઈ જઈ આત્માનુભવ જાગ્રત થાય, તેથી ભૂમિકાશુદ્ધિના પ્રબળ ઉપાય તરીકે સમતા અને તેના ચારે સાધનો ધારણ કરવાં અને તેમ કરવા માટે ખસૂસ કરીને વિચારપૂર્વક, નિયમસર, દરેક વખતે, યોગ્ય અવસર લઈ આત્મનિરીક્ષણ જરૂર કર્યા કરવુ

આ સમતા-અધિકાર આખા ગ્રથની કૂચી છે. આખા ગ્રથનો વિસ્તાર સમતા પ્રાપ્ત કરવા માટે તેનાં અનેક પ્રકારનાં સાધનો બતાવવામા જ સમાઈ ગયો છે. આખી જિંદગીમાં અનુભવ કરી ઉત્તરાવસ્થામાં શ્રી મુનિસુદરસૂરિએ આ ગ્રથ લખ્યો હોય એમ આ અધિકારના પ્રત્યેક શ્લોકમાંથી ધ્વનિ સ્ફુરે છે એનો દરેક શ્લોક બહુ વિચાર કરવા યોગ્ય છે. આ આખા અધિકારમાં એક જાતની સમતા રેલછેલ થયેલી જણાય છે સૂરિમહારાજનો આ ઉચ્ચ આશય લક્ષમા રાખી તેના પર ઘટતું વિવેચન કરવા પ્રયાસ કર્યો છે સમતા પ્રાપ્ત કરવા માટે સર્વ પ્રકારની શક્તિનો ઉપયોગ કરવો એ આ ગ્રથ વાચવાનુ અદ્વિતીય પરિણામ હોવું જોઈએ 'સમતા' આખા ગ્રથનુ રહસ્ય છે, તેની સ્પષ્ટતા છેલ્લા અધિકારથી થશે. એ 'સામ્યસર્વસ્વ' અધિકાર ગ્રથને પૂર્ણ કરીને બતાવે છે કે ગ્રથની આદિ અને અતનો એક જ વિષય છે તેનો પુષ્ટિમા વચ્ચે બીજા અધિકારો લખ્યા છે, પરતુ સાધ્ય ખાસ ધ્યાનમા રાખવામાં આવ્યુ છે આ વિષયમા જો કાઈ પણ પ્રેમ લાગ્યો હોય, જો ભવવાસના જરા પણ ઊઠી હોય અથવા ઉઠાવવા યોગ્ય છે, એમ લાગ્યુ હોય તો, હવે પછીના અધિકારોમાં દરેક સુજ્ઞ વાચનારે પ્રવેશ કરવો, એટલી પ્રાર્થના છે.

॥ इति सविवरणः समतानामा प्रथमोऽधिकारः ॥

द्वितीयः स्त्रीममत्वमोचनाधिकारः ॥

સમતાનુ રહસ્ય સમજ્યા પછી તેને પ્રાપ્ત કરવાના સાધન તરફ સ્વાભાવિક રીતે ધ્યાન ખેચાય છે પ્રથમ સાધન મોહ–મમત્વનો ત્યાગ કરવો એ છે જનસ્વભાવનું અવલોકન કરનારને અનુભવ થયો છે કે અનેક પ્રકારનાં મમત્વમા પણ સ્ત્રી ઉપરનો મોહ અને મારાપણુ વિશેષ બળવાન હોય છે, તેથી અત્ર પ્રથમ તે ઉપર વ્યાખ્યા કરે છે બીજો, ત્રીજો, ચોથો અને પાંચમો અધિકાર પરસ્પર સબધ ધરાવે છે

પુરુષને ગળે બાંધેલી શિલા

मुह्यसि प्रणयचारुगिरासु, प्रीतितः प्रणयिनीषु कृतिंस्त्वम्* ।
किं न वेत्सि पततां भववार्धौ, ता नृणां खलु शिला गलबद्धाः ॥१॥ (स्वागतावृत्त)

"હે વિદ્વાન્! જે સ્ત્રીઓની વાણી સ્નેહથી તને મધુર લાગે છે, તેના ઉપર પ્રાતિથી તું મોહ પામે છે, પણ ભવસમુદ્રમાં પડતા પ્રાણીઓને તેઓ ગળે બાધેલા પથ્થર (જેવી) છે એમ શુ જાણતો નથી?" (૧)

વિવેચન—અનાદિ અભ્યાસથી મોહરાજાના હુકમથી આ પ્રાણી બહારના સુદર દેખાવ તથા ભાષણથી સ્ત્રી ઉપર મોહ પામી જાય છે પછી તેને નથી રહેતો વિવેક કે નથી રહેતી લજ્જા. સ્ત્રીનો મોહ તેને કેટલો પ્રતિબધ કરનારો છે તે જરા વિચાર કરે તો તરત સમજાઈ જાય તેવુ છે સત્તાગત અનત જ્ઞાનવાળા જીવની આ ઠપકાપાત્ર સ્થિતિ તરફ ધ્યાન રાખી તેને જાગ્રત કરવા માટે 'વિદ્વાન્'ના ઉપનામથી સબોધીને કહે છે કે હે ભાઈ! દરિયામા ડૂબતા માણસને લાકડુ કે એવો કોઈ હલકો પદાર્થ આલબન તરીકે જરૂરનો છે, કે જેથી તે તરી શકે, પણ તેને બદલે પથ્થર કેડે બાધ્યો હોય તો તે દરિયામા ડૂબતો જ જાય છે ભવ(સસાર) સમુદ્ર છે, અને તેમા સ્ત્રી આ જીવને ગળે બાધેલી શિલારૂપ થઈને ડુબાડે છે. એક ભવમા–એક વખતના સબધ માત્રમા—જ તે એટલો કર્મબધ કરાવે છે કે અનત ભવ સુધી રઝળવું પડે આવી જ રીતે વૈરાગ્યશતકકાર પણ કહે છે·—

---

* कृतिन् किमिति पाठान्तर क्वचिद् दृश्यते.

मा जाणसि जीव तुमं पुत्तकलत्ताई मज्झ सुहहेऊ ।
निउणं बधणमेयं, संसारे संसरंताणं ॥

"હે જીવ! પુત્ર, સ્ત્રી વગેરે મારે સુખનુ કારણ છે એમ તું જાણીશ નહિ; કારણ કે સસારમા ભ્રમણ કરતા આ જીવને એ પુત્ર અને સ્ત્રી વગેરે ઊલટાં દૃઢ બંધન છે."

મેાહનુ આવું સ્વરૂપ જાણી જેમ બને તેમ મેાહ ઓછેા કરવેા અને સંસાર પર ઉદાસીન ભાવ રાખવેા એ અત્ર ઉપદેશ છે શૃગારના વિષયમા ગળે આલિગન કે બધન કરવું એ ઉત્કૃષ્ટ રસ શૃગારના કવિઓ ગણે છે, એ વાસ્તવિક રીતે શુ છે એનેા ખરેા ખ્યાલ કવિએ અત્ર આપ્યેા છે હીનેાપમા ન થઈ જાય એ ખાસ ધ્યાનમા રાખી યથાસ્થિત સ્વરૂપનુ દિગ્દર્શન કરાવ્યુ છે. (૧, ૩૫)*

સ્ત્રીઓમાં રહેલી અરમણીયતા

चर्मास्थिमज्जान्त्रवसास्रमांसामेध्याद्यशुच्यस्थिरपुद्गलानाम् ।
स्त्रीदेहपिण्डाकृतिसंस्थितेषु, स्कन्धेषु किं पश्यसि रम्यमात्मन् ? ॥२॥ (इन्द्रवज्रा)

"સ્ત્રીના શરીરપિંડની આકૃતિમાં રહેલાં ચામડી, હાડકા, ચરબી, આતરડા, મેદ, લેાહી (રુધિર), માસ, વિષ્ટા વગેરે અપવિત્ર અને અસ્થિર પુદ્ગલેામા હે આત્મન્! તું સુદર શુ જુએ છે?" (૨)

વિશેષ **વિવેચન** બીજી અને ત્રીજી ગાથાનુ એકસાથે નીચે કરવામા આવ્યુ છે. (૨, ૩૬)

અપવિત્ર પદાર્થોની દુર્ગંધ; સ્ત્રીશરીરનેા સંબંધ

विलोक्य दूरस्थममेध्यमल्पं, जुगुप्ससे मोटितनासिकस्त्वम् ।
भृतेषु तेनैव विमूढ ! योषावपुष्षु तत्कि कुरुषेऽभिलाषम् ? ॥ ३ ॥ (इन्द्रवज्रा)

"હે જડ! દૂર રહેલી જરા પણ દુર્ગંધી વસ્તુ જોઈને તુ નાક મરડીને દુગછા કરે છે, ત્યારે તેવી જ દુર્ગંધથી ભરેલા સ્ત્રીઓના શરીરની તું કેમ અભિલાષા કરે છે?" (૩)

વિવેચન—મલ્લિકુવરીને પરણવાની ઇચ્છાએ આવનાર છ રાજાઓને પ્રતિબેાધ પમાડવા માટે સ્વશરીરપ્રમાણ પૂતળી કરી, તેમા ઉત્તમ ઉત્તમ ખાવાના પદાર્થો નાખી રાજાઓ સમક્ષ ખેાલતા દુર્ગંધ પ્રસરી, તેથી સર્વ છયે રાજાઓને પ્રતિબેાધ થયેા અને તે પરથી સર્વને ખ્યાલ આવ્યેા કે શરીરમાં તેા માસ, રુધિર વગેરે ગટરખાનુ જ ભરેલું છે, ફક્ત તે અપવિત્ર પદાર્થો ઉપર ચામડી મઢી લઈ તે શરીરને સુદર દેખાડયુ છે. મેાહથી આ જીવ અદર જોતેા નથી, અને તેથી જ તેને ઉપરનુ સૌદર્ય દેખાય છે. "નગરખાળ પરે નિત્ય વહે, કફ મળ મૂત્ર ભડારેા રે, તિમ દ્વારેા રે; નર નવ, દ્વાદશ નારીના એ"

---

* અહીં તેમ જ આગળ બધે દરેક શ્લેાકના વિવેચનને અતે આપેલ આ બે અકેામાનેા પહેલેા અક તે તે અધિકારના શ્લેાકનેા અક બતાવે છે, અને બીજો અક સળગ શ્લેાકનેા અક સૂચિત કરે છે

આવી રીતે પ્રવાહબંધ મળ-મૂત્ર ચાલ્યા જ કરે છે, અને તેથી જ ભર્તૃહરિએ કહ્યું છે કે '**मुहुर्निन्द्य रूपं कविजनविशेषैर्गुरु कृतं**'—સ્ત્રીઓનું રૂપ તો તદ્દન નિંદ્ય છે, વારવાર નિંદ્ય છે, છતાં વિષયમાં મસ્ત થયેલા કલ્પિત ઐહિક સુખના આસક્ત કવિઓ તેના રૂપને ભારે ભારે ઉપમા આપી તેને આકાશમા ચઢાવી દે છે અને સંસારમા મગ્ન જનો આ કવિઓની પ્રતિભાશક્તિનાં વખાણ કરે છે, પરંતુ સર્વ પ્રકારનો અનુભવ કરીને રાજર્ષિ ભર્તૃહરિ કહે છે કે "એ વારવાર નિંદવા યોગ્ય છે."

"દેખી દુર્ગંધ દૂરથી, તું મોહ મચકોડે માણે રે, નવિ જાણે રે, તેણે પુદ્ગળે તુજ તનુ ભર્યું એ." ઉપરના શ્લોકનો ભાવ અત્ર સમાઈ જાય છે કચરાપટ્ટીના ગાડાને દૂરથી જતું જોઈ મુખ ઉપર રૂમાલ આડો રાખે છે, અને વિષ્ટામા પગ પડતા ધોઈ નાખે છે, તેવી બુદ્ધિ આગળ કેમ ચાલતી નહિ હોય? વિષયાંધપણુ એટલે શુ? તે અહીં સ્પષ્ટ થાય છે વિષયાંધ થયો એટલે વિવેક ચાલ્યો જાય છે શ્રીમલ્લિનાથજીનુ દૃષ્ટાન્ત અત્ર બહુ ઉપયોગી છે, અને તેમાથી ઘણો સાર લેવાનો છે (૩, ૩૭)

સ્ત્રીમોહથી આ ભવ પરભવમાં થતાં કષ્ટોનું દર્શન

अमेध्यमांसास्रवसात्मकानि, नारीशरीराणि निषेवमाणाः ।
इहाप्यपत्यद्रविणादिचिन्तातापान् परत्रयाति* दुर्गतीश्च ॥ ४ ॥　(ઉપજાતિ)

"વિષ્ટા, માસ, રુધિર અને ચરબી વગેરેથી ભરેલા સ્ત્રીઓના શરીરને સેવનારા પ્રાણીઓ આ ભવમા પણ પુત્ર અને પૈસા વગેરેની ચિન્તાનો તાપ પામે છે અને પરભવે દુર્ગતિમાં જાય છે" (૪)

વિવેચન—ઉપર જણાવ્યુ તેમ સ્ત્રીઓનુ શરીર અપવિત્ર પદાર્થોથી ભરેલુ છે તેથી સેવવા યોગ્ય નથી, છતા પણ કામાંધ જીવો તેને સેવે છે ત્યાર પછી બહુ દુઃખ સહન કરવા પડે છે છોકરો વંઠેલો થાય તો તેથી અથવા, બીજા પ્રકારે, ઘણી સંતતિ થવાથી પણ પુત્રલાલનપાલનની અનેક ચિંતા થાય છે અને પૈસા પણ તેને ખાતર તેમ જ સ્ત્રી-ઓની ખાતર બહુ પેદા કરવા પડે છે પોતાનુ પેટ ભરવા ઉપરાત બીજાઓના પેટ ભરવા પડે છે અને પાછળ વારસો મૂકી જવા માટે પણ એકઠું કરવુ પડે છે, જાળવવુ પડે છે અને આવી રીતે આખો ભવ તે ઉપાધિમા પૂરો થાય છે (પુત્ર અને ધનની ચિંતાનિવૃત્તિ છે તે માટે જુઓ આગળ ત્રીજો અને ચોથો અધિકાર) એક સ્ત્રીની ખાતર કેટલુ થાય છે તે **કપિલ કેવળીના** દૃષ્ટાતથી જણાય છે કપિલ અભ્યાસાવસ્થામા એક શેઠની મદદથી કોઈ બાઈને ઘેર જમતો હતો, ત્યાં તેની સાથે તેને આસક્તિ થઈ અને શરીરસંબંધ થતા તેને ગર્ભ રહ્યો. પ્રસૂતિકર્મ માટે પૈસાની જરૂર પડી એટલે ત્યાનો રાજા સવારના પ્રથમ

* परत्र प्रतीति वा पाठ ।

જનાર બ્રાહ્મણને બે માસા સોનુ આપતો હતો તેની પાસે જઈ સુવર્ણ મેળવવાનો વિચાર કર્યો. પછી પાછલી રાત્રિએ વહેલો ઊઠી રાજાના મહેલ તરફ જવા નીકળ્યો. ચોકીદારોએ તેને ચોર જાણીને પકડયો; અને સવારના રાજા પાસે જ્યારે તેને ઊભો કર્યો ત્યારે તેણે પોતાની સર્વ હકીકત નિવેદન કરી તેના સત્યવાદીપણાથી રાજા ખુશી થયો અને કહ્યુ કે તારે જે ઇચ્છા હોય તે માગ કપિલ તો રાજાની આજ્ઞાથી અશોક વાડીમા જઈ વિચારવા લાગ્યો કે જો બે માસા સુવર્ણ માગીશ તો તેથી માત્ર સ્ત્રીને માટે વસ્ત્રો જ આવશે, પણ ઘરેણા નહિ આવે ત્યારે હજાર સોનૈયા માગુ ? ના, ના, તેના પણ પૂરતા ઘરેણા નહિ થાય. ત્યારે ચાલો, લાખ સુવર્ણમહોર માગીએ આમ ચઢતાં ચઢતાં યાચનાની હદ ન રહી એટલે પાછો વિચાર થયો કે અરે ! બે માસા સોનાને માટે નીકળેલો, તેને કરોડ સોનામહોરોથી પણ સતોષ થતો નથી, માટે ધિક્કાર છે આ તૃષ્ણાને ! આવા વિચારથી ત્યા જ કેશનો લોચ કર્યો આ દૃષ્ટાંતમા જોવાનુ ખાસ એટલુ જ છે કે એક સ્ત્રીના સંબધથી પણ તૃષ્ણા કેટલી વધે છે ! તેને માટે **એલાયચી કુમારનું** ચરિત્ર પણ પ્રસિદ્ધ છે સ્ત્રીમોહથી તેણે ઘણુ સહ્યુ દુનિયામાં જરા નજર નાખશો તો તુરત જણાશે કે **સ્ત્રી એટલે ઘર અને ઘર એટલે બધું;** માટે સસારમાં પડનારાઓએ અને પડેલાઓએ બહુ વિચાર કરવાનો છે.

નારી ઉપર મમત્વ રાખનારને આ ભવમા આટલી અડચણો અને દુઃખ વેઠવાં પડે છે, તે ઉપરાંત પરભવમાં પણ બહુ દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય છે. મોહમાં મગ્ન થયેલાઓના નરક વગેરે ગતિમા શા હાલ થાય તે સહેજે સમજાય તેવું છે (૪, ૩૮)

સ્ત્રીશરીરમાં શું છે તે વિચારવાની જરૂર

अंगेषु येषु परिमुह्यसि कामिनीनां, चेतः प्रसीद विश च क्षणमन्तरेषाम् ।
सम्यक् समीक्ष्य विरमाशुचिपिंडकेभ्य-स्तेभ्यश्च शुच्यशुचिवस्तुविचारमिच्छत् ॥५॥ (वसततिलका)*

"હે ચિત્ત ! તું સ્ત્રીઓના શરીર ઉપર મોહ પામે છે, પણ તું (અસ્વસ્થતા મૂકીને) પ્રસન્ન થા અને જે અગો ઉપર મોહ પામે છે તે અગોમા પ્રવેશ કર તું પવિત્ર અને અપવિત્ર વસ્તુના વિચાર(વિવેક)ની ઇચ્છા રાખે છે તેથી બરાબર સારી રીતે વિચાર કરીને તે અશુચિના ઢગલાથી વિરામ પામ " (૫)

વિવેચન—આ પ્રાણી બહારના દેખાવમાત્રથી ફસાઈ જાય છે. કર્તા કહે છે કે તને શરીરના જે ભાગ ઉપર મોહ થતો હોય તેની અદર જરા ઊડો ઊતર અને તેમા શુ છે

* उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौग वसततिलकामा ચૌદ અક્ષર હોય છે
– – ⏑ – ⏑ ⏑ ⏑ – ⏑ ⏑ – ⏑ – – (૮–૬)

તે વિચાર જરા વિચાર કરીશ તો કદી પણ મોહ થશે નહિ **રાવણ** સરખા ભૂલ્યા તે આટલો વિચાર ન કરવાનુ જ પરિણામ હતું અને **નેમનાથ** સસાર છોડી ચાલ્યા ગયા તે એવો વિચાર કરવાનુ જ પરિણામ હતુ તેને પ્રથમથી જ સમજાઈ ગયુ હતુ કે સ્ત્રીસબધથી અનેક પ્રકારની ઉપાધિ જરૂર વધશે અનેક મહાત્માઓ સસાર છોડી જગલમા ચાલ્યા જાય છે તે આ બધન તોડવા માટે જ છે સ્ત્રીના રૂપમા આસક્ત થયેલા મનુષ્યરૂપ અનેક પતગિયા બહારના મોહથી ફસાઈ, સારા કપડા પહેરીને શોભીતી થયેલી પરસ્ત્રીરૂપ દીવાની ઝાળમા પડે છે અને પછી શુ થાય છે તે સર્વ સમજે છે શૃંગારને પોષણ કરનારા કવિઓની કવિત્વશક્તિ ગમે તેટલી વખાણવા જેવી હોય, પણ તેઓની મનનશક્તિ આટલેથી જ અટકી છે કોઈ આવા જ પ્રકારના હેતુથી શાંત રસને રસમા ગણવાની તેમના તરફથી ના પાડવામા આવી છે ! કવિઓ પણ મનુષ્ય જ હતા અને મનુષ્યની નબળી બાજુમા મોહ રહે છે, તેને વશ થઈ જવાથી મોહ તેઓના ઉપર પોતાની શક્તિ અજમાવે એ સ્વાભાવિક છે

આ શ્લોકનો ભાવ વિચારવા જેવો છે સસારમા ભમાડનાર કર્મો પૈકી મોહનીય કર્મ બહુ તીવ્ર છે, બળવાન છે અને સામે થવામાં જરા મુશ્કેલી પમાડે તેવું છે **ઉપમિતિભવપ્રપંચાકથા**ના કર્તા **સિદ્ધર્ષિ ગણિ** તેમ જ અન્ય મહાત્માઓ કર્મોની અદર તેને રાજાની પદવી આપે છે, અને બીજા કર્મોને તેના પ્રધાન, સિપાઈ તરીકે ઓળખાવે છે ધર્મધનની હાનિ કરનાર મોહનીય કર્મના પ્રભાવથી ધર્મધનથી રહિત થઈ જઈ આ જીવ સસારમા રખડચા કરે છે સસાર ઓછો કરવા, ભવના ફેરા મટાડવા, સ્વસ્થાન પ્રાપ્ત કરવા અને નિરતિશય આનંદ મેળવવા સ્ત્રી પરતુ મમત્વ ઓછું કરવું એ અત્ર ઉપદેશ છે સાંસારિક ભોગ ભોગવનારાઓએ તેને તજતી વખત **શાલિભદ્ર** અને **સ્થૂલિભદ્રાદિનાં** ચરિત્ર વિચારવા અને સસારમા ન પડચા હોય તેમણે પડચા અગાઉ **શ્રીનેમિનાથ** અને **શ્રીમલ્લિનાથાદિકનાં** ચરિત્ર વિચારવા. (૫, ૩૯)

ભવિષ્યની પીડાઓ વિચારીને મોહ ઓછો કરવો

विमुह्यसि स्मेरदृशः सुमुख्या, मुखेक्षणादीन्यभिवीक्षमाणः ।
समीक्षसे नो नरकेषु तेषु, मोहोद्भवा भाविकदर्थनास्ताः ॥ ६ ॥ (उपजाति)

"વિકસિત નયનવાળી અને સુદર મુખવાળી સ્ત્રીઓના નેત્ર, મુખ વગેરે જોઈ તું મોહ પામે છે, પણ તેના મોહને લીધે ભવિષ્યમાં ઉત્પન્ન થનારી નરકની પીડાઓને તું કેમ જોતો નથી ?" (૬)

વિવેચન—દૂધ પીવાને લલચાયેલી બિલાડી દૂધને જ દેખે છે, પણ માથે ડાગ લઈને ઊભેલા પુરુષને દેખતી નથી, ખોટો દસ્તાવેજ કરનાર તાત્કાલિક લાભને જ જુએ છે, પણ

ન્યાયાસન પરથી થનારા ન્યાયને પરિણામે થનારી મોટી જેલજાત્રા તરફ નજર રાખતો નથી, તેવી જ રીતે મોહાંધ પ્રાણી સ્ત્રીના સુંદર અવયવ અને રેશમી સાડી જ દેખે છે, પણ તેનાથી આ ભવ અને પરભવમાં થનારી પીડાઓને વિચારતો નથી નરકના દુઃખોનો ખ્યાલ આવવો પણ મુશ્કેલ છે તેની શીત, ઉષ્ણ વગેરે દશ પ્રકારની વેદનાનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રમાંથી વાચતાં મજબૂત હૃદયનો માણસ પણ કંપી ઊઠે છે. વળી, ક્ષેત્રવેદના ઉપરાંત પરમાધામીકૃત વેદના પણ ઘણી તીવ્ર હોય છે આ ઉપરાંત પરસ્પર નારકી જીવો અનેક ઉપઘાત કરે છે તે અન્યોન્યકૃત ત્રીજી વેદના પણ અતિ અસહ્ય છે આવી રીતે ક્ષણમાત્રના સુખની ખાતર દીર્ઘ કાળનું મહાદુઃખ વહોરવું પડે છે, તેનો હે ભાઈ! તું વિચાર કર. (આ જ મુદ્દા ઉપર આખો **શૃંગારવૈરાગ્યતરંગિણી ગ્રંથ** લખાયેલો છે, તે વાંચવાની ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે) (૬, ૪૦)

સ્ત્રીશરીર, સ્વભાવ અને ભોગ-ફળનું સ્વરૂપ

अमेध्यभस्त्रा बहुरन्ध्रनिर्यन्मलाविलोद्यत्कृमिजालकीर्णा ।
चापल्यमायानृतवञ्चिका स्त्री, संस्कारमोहान्नरकाय भुक्ता ॥ ७ ॥ (ઉપજાતિ)

"વિષ્ટાથી ભરેલી ચામડાની કોથળી, બહુ છિદ્રોમાંથી નીકળતા મળ (મૂત્ર-વિષ્ટા)થી મલિન, (યોનિમાં) ઉત્પન્ન થતા કીડાઓથી વ્યાપ્ત, ચપળતા, માયા અને અસત્ય (અથવા માયામૃષાવાદ)થી ઠગનારી એવી સ્ત્રીઓ પૂર્વ સંસ્કારના મોહથી નરકમાં જવા સારુ જ ભોગવાય છે" (૭)

વિવેચન—સ્ત્રીશરીરનું સ્વરૂપ ઉપર બહુ વિવેચનથી બતાવાઈ ગયું. આ શ્લોકમાં કહે છે કે સ્ત્રી વિષ્ટાની કોથળી છે "યકૃત્, વિષ્ટા, શ્લેષ્મ, મજ્જા અને હાડકાથી ભરેલી, અને સ્નાયુઓથી વીંટી લીધેલી, બહારથી રમ્ય સ્ત્રીઓ ચામડાની કોથળી છે" વૈદક શાસ્ત્ર પ્રમાણે તેના શરીરના અગિયાર-બાર દ્વારો નિત્ય વહ્યા કરે છે ટીકાકાર વાત્સ્યાયન શાસ્ત્રમાંથી શ્લોક ટાંકી બતાવે છે કે "સૂક્ષ્મ, મૃદુ, યોનિના મધ્ય ભાગમાં રહેનારા અને લોહીમાંથી ઉત્પન્ન થતા કૃમિઓ સ્ત્રીઓને ખરજ ઉત્પન્ન કરે છે" સ્ત્રીશરીર અપવિત્ર છે એ આટલી હકીકતથી સમજાય તેવું છે. અત્ર લૌકિક શાસ્ત્રોથી પણ તે અપવિત્ર છે એમ બતાવ્યું વિચાર કરનારને તો આ વાત વિચારમાત્રથી પણ સમજાય તેવી છે. શાસ્ત્રમાં જોઈએ તો કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ **હેમચંદ્રાચાર્ય યોગશાસ્ત્રના** ત્રીજા પ્રકાશમાં લખે છે કે મુમુક્ષુ જીવ રાત્રે ઊંઘમાંથી જાગી જાય તો વિચાર કરે કે વિષ્ટા, મળ, મૂત્ર, શ્લેષ્મ, મજ્જા, સ્નાયુ અને અસ્થિની બનાવેલી, બહારથી સુંદર લાગતી સ્ત્રીઓ ચામડાની કોથળી છે કદાચ એ કોથળીમાં જે હોય તેને બહાર કાઢ્યું હોય, એટલે કે કોથળી ઉલટાવી નાખી હોય, તો તેનો ઇચ્છુક પુરુષ શિયાળ અને ગીધથી તેનું રક્ષણ કરવા ઊભો રહે! (એટલે

એ પદાર્થો તરફ પશુઓ ખેંચાઈ આવે એવા પદાર્થો છે) સ્ત્રીરૂપ શસ્ત્રથી જ જ્યારે કામી જિતાઈ જાય છે ત્યારે કામદેવ શા માટે તદ્દન નામનુ શસ્ત્ર હાથમા લેતો નથી, અર્થાત્ ગમે તેવા શસ્ત્રથી પણ કામી જિતાઈ જશે, એને જીતવા માટે મોટાં શસ્ત્રોની જરૂર પડશે નહિ.

સ્ત્રીઓમા ચાપલ્ય, માયા વગેરે દોષો સ્વાભાવિક હોય છે. નૈતિક શાસ્ત્રમા કહ્યુ છે કે "અસત્ય, સાહસ, માયા, મૂર્ખાઈ, લોભીપણું, અપવિત્રપણુ, નિર્દયપણું—એટલા દોષો સ્ત્રીઓમા સ્વાભાવિક રીતે જ હોય છે" આપણો અનુભવ છે કે જૂના સસારમાં અમદાવાદી કિનખાબ સારુ કજિયા થાય છે, ત્યારે સુધરેલા સસારમા ફ્રેન્ચ સિલ્ક સારુ કજિયા થાય છે, પરતુ વાત એકની એક જ છે ચાલુ જમાનાની ખરચાળ જિંદગીમા સ્ત્રીઓ કેટલે દરજ્જે જવાબદાર છે તે એક વિચારવા જેવો સવાલ છે ખાદી-પ્રચારમાં સ્ત્રીવર્ગ કેટલો પછાત છે તેના કારણો ખ્યાલમા લેવા યોગ્ય છે

સ્ત્રીભોગનું ફળ શુ થાય? વિષયાનદમા ધર્મભાવ તો રહે જ નહિ, તેમાં પણ વિશેષે કરીને સ્પર્શેન્દ્રિયના ભોગમા તો મન-ઇદ્રિય એકાકાર પ્રવર્તે ત્યારે જ આનદ થાય છે આનુ પરિણામ શુ આવે? શાસ્ત્રકાર ફરમાવી ગયા છે કે સાધુ જો સ્ત્રીનો સબધ કરે તો બહુ પાપ બાંધે, જે પાપનુ વર્ણન સાભળતા કપારી થાય તેમ છે, અને સમકિતથી પણ ભ્રષ્ટ થાય અને ગૃહસ્થને સ્ત્રીભોગ નરકગમન કરાવનાર થાય આવી રીતે જુઓ કે સ્ત્રીશરીરમા કાંઈ પણ વખાણવા જેવું નથી. સ્ત્રીનો સ્વભાવ ઉક્ત પ્રકારનો છે અને તેને ભોગવવાથી પરિણામે આ ભવમા અને પરભવમા મહાદુખ થવાનુ છે હવે આટલુ બતાવ્યા પછી શુ કરવું જોઈએ તે મનમા જ સમજી જાઓ (૭, ૪૧)

લલનામમત્વમોચનદ્વારનો ઉપસંહાર અને સ્ત્રીની હીન ઉપમેયતા

निर्भूमिर्विषकन्दली गतदरी व्याघ्री निराह्वो महा-
व्याधिर्मृत्युरकारणश्च ललनाऽनभ्रा च वज्राशनिः ।
बन्धुस्नेहविघातसाहसमृषावादादिसन्तापभूः,
प्रत्यक्षापि च राक्षसीति विरुदैः ख्याताऽऽगमे त्यज्यताम् ॥८॥ (शार्दूलविक्रीडित)*

"(સ્ત્રી) ભૂમિ વગરની (ઉત્પન્ન થયેલી) વિષની વેલડી છે, ગુફા વગરની વાઘણ છે, નામ વગરનો મોટો વ્યાધિ છે, કારણ વિનાનુ મૃત્યુ છે, આકાશ વગરની વીજળી છે, સગા અથવા ભાઈઓના સ્નેહનો નાશ, સાહસ, મૃષાવાદ વગેરે સતાપોનુ ઉત્પત્તિસ્થાન

---

* सूर्याश्वैर्यदि म. सजौ सततगा शार्दूलविक्रीडितम् ।
શાર્દૂલવિક્રીડિતમા ૧૯ અક્ષર હોય છે म, स, ज, स, त, त તથા ग
– – – ⏑ ⏑ – ⏑ – ⏑ ⏑ ⏑ – – – ⏑ – – ⏑ – (૧૨–૭)

છે અને પ્રત્યક્ષ રાક્ષસી છે: આવા આવા ઉપનામો સ્ત્રીઓ માટે આગમમાં આપવામાં આવ્યાં છે, માટે તેને તજી દો." (૮)

વિવેચન—આ શ્લોકનો ભાવાર્થ સમજી શકાય તેવો છે ગુફા વગરની વાઘણની બીક વધારે રાખવાનું કારણ છે · ગુફામાં રહેતી હોય તો તેટલી જ જગાએ બીક રહે છે, નહિ તો આખા જંગલમાં બીક રહે છે આવી રીતે સ્ત્રીની બીક આખા સંસારવનમાં રહે છે. બાકીનો અર્થ સમજી શકાય તેવો છે. (૮; ૪૨)

* * *

વિદ્વાન્ ગ્રંથકારે આ પ્રમાણે **સ્ત્રીમમત્વદ્વાર** પૂર્ણ કર્યું. સમતાના અધિકાર પછી તરત જ સ્ત્રીમમત્વદ્વાર લખવામાં ગંભીર આશય છે. સ્ત્રી એ સંસાર છે, એના મમત્વમાં ફસાવાથી સંસારની જેટલી વૃદ્ધિ થાય છે, તેટલી બહુધા બીજા કોઈ કારણથી થતી નથી. સ્ત્રીઓ માટે ગ્રંથકારે આટલું બધું લખ્યું તેનો આશય એમ જણાય છે કે સર્વ પ્રકારના મોહ કરતાં સ્ત્રી તરફનો મોહ પ્રાણીને બહુ બંધનકર્તા થઈ પડે છે. જેમ પુરુષોને સ્ત્રીઓ બંધનરૂપ છે તેમ જ સ્ત્રીઓને પુરુષો બંધનરૂપ છે. આ અધિકારમાં બતાવેલી હકીકત સ્ત્રીઓએ પુરુષોના સંબંધમાં તેમ જ સમજવી. વિશેષમાં એટલું પણ જણાય છે કે જોકે સ્ત્રીઓને મનોવિકાર વધારે હોય છે, છતાં પણ પુરુષ કરતાં ધારે તો સ્ત્રીઓ મન પર વધારે અંકુશ રાખી શકે. પુરુષની લલચાવી સ્ત્રી લલચાશે નહિ, ત્યારે પુરુષને પીગળી જતાં બહુ ઓછી વાર લાગશે. સ્ત્રી-શરીરબંધારણ વગેરે કેટલાક કારણો એવા છે, પણ અત્ર તે પ્રસ્તુત નથી આ આઠ ગાથામાં સ્ત્રીના શરીરની અશુચિ તરફ ગ્રંથકારે બહુ ધ્યાન ખેંચ્યું છે આ ઉપરાંત એક હકીકત એ છે કે પ્રેમ સ્વાભાવિક અને વિષયજન્ય એમ બે પ્રકારના હોય છે. વિષયજન્ય પ્રેમ યુવાવસ્થામાં બળવાન હોય છે. આવો પ્રેમ જ બહુધા દુનિયામાં દેખાય છે અને તેથી કેટલે દરજ્જે લેવાઈ જવું એ વિચારવા યોગ્ય સવાલ છે. **સુરીકાંતા, નયનાવળી** વગેરેના પ્રેમ અને સ્વાર્થ તથા મનોવિકારતૃપ્તિ સ્ત્રીઓની કાળી બાજુ બતાવે છે. દુનિયાનો અનુભવી માણસ જોઈ શકશે કે પ્રેમની પરિસીમા ક્યાં ક્યાં દોરાય છે અને સ્વાર્થસંઘટ્ટન થતાં કેવા દૂર બેસી જવાય છે સ્ત્રીસંબંધથી અથવા તન્નિમિત્તે ઘણા ખૂન અને ફોજદારી કેસો બને છે. આવી રીતે સ્ત્રીસંબંધથી અનંત સંસાર વધે છે એ નિઃસંદેહ છે.

વિષયતૃપ્તિમાં વાસ્તવિક કશો આનંદ નથી, એ સર્વ સમજે છે, પણ મનોવિકારને તાબે થઈ આ પ્રાણી અનેક ચાળા કરે છે ખાસ કરીને જેઓ સ્થાને–અસ્થાને, વખતે–કવખતે વિષયાધીન થઈ જતા હોય તેઓએ તો બહુ જ વિચારવાનું છે. કદાચ સ્વસ્ત્રીનો ત્યાગ ન બને તોપણ પરસ્ત્રી તરફ નજર કરવામાં અથવા તેની સાથે સંબંધ કરવામાં તેના પતિને કેટલો અન્યાય કરાય છે તે બહુ વિચારવા જેવું છે. એવી જ સ્થિતિમાં પોતાની જાતને મૂકવાથી તરત જ તેનો ખ્યાલ આવી શકે તેમ છે. સાધારણ વ્યવહારના

નિયમથી, આબરૂદાર ગૃહસ્થની ફરજ તરીકે પણ પરસ્ત્રીસબધનો તો વિચાર જ થવો ન જોઈએ. દેખીતા સારા અને આબરૂદાર માણુસો પણ જ્યારે આ ફદમા પડે છે ત્યારે પ્રતિષ્ઠા, ધન અને શરીરની હાનિ કરે છે અને તેઓ પર સસારની અનેક આપત્તિઓ આવી પડે છે. પોતાની સ્ત્રીનો સબધ કરવામા પણ વખત-સયોગ જોવા અને જેમ બને તેમ સકોચ કરવો મનમા ઇચ્છા તો નિરતર વિષયત્યાગની જ રાખવી

આ ઉપયોગી વિષય ઉપર શાસ્ત્રના ઘણા ગ્રથોમાં લેખ છે તેને માટે **ઇંદ્રિયપરાજયશતક, ઉપદેશમાળા, શૃંગારવૈરાગ્યતરગિણી, ભવભાવના, પુષ્પમાળા** વગેરે ગ્રથો જોવા. ચાલુ જમાનાના બહારના દેખાવથી ફસાઈ જવું નહિ અને આ જીવનનો કાઈક ઊચો હેતુ છે, સસારવૃદ્ધિ અને એશઆરામ સારુ આ જીવન નથી, એટલી સાધ્યદૃષ્ટિ રાખી યોગ્ય પ્રવૃત્તિ કરવામા આવશે તો તેનુ ઝેર કાઈક મદ પડશે

इति सविवरणः स्त्रीममत्वमोचननामा द्वितीयोऽधिकारः ॥

तृतीयोऽपत्यममत्वमोचनाधिकारः ॥

અધ્યાત્મજ્ઞાનના રસિક જીવોને સમતાની જરૂર છે અને તેના સાધનો પૈકી મમત્વત્યાગની પ્રથમ આવશ્યકતા છે. સ્ત્રીઓ પછી આ પ્રાણીને પુત્રનુ મમત્વ તજવું આકરું થઈ પડે છે, તેથી પુત્રપુત્રી પરના મમત્વનેા ત્યાગ બતાવનાર આ ત્રીજુ દ્વાર સક્ષેપથી કહે છે.

પુત્રપુત્રી બંધન છે તેનું દર્શન

मा भूरपत्यान्यवलोकमानो, मुदाकुलो मोहनृपारिणा यत् ।
चिक्षिप्सया नारकचारकेऽसि, दृढं निबद्धो निगडैरमीभिः ॥ १ ॥ (उपजाति)

"તું પુત્રપુત્રીને જોઈને હર્ષઘેલેા થા મા, કારણ કે મેાહરાજા નામના તારા શત્રુએ તને નરકરૂપ બદીખાને નાખવાની ઇચ્છાથી આ (પુત્રપુત્રીરૂપ) લેાઢાની બેડી વડે તને મજબૂત બાધ્યેા છે." (૧)

વિવેચન—"પિતા અને માતા વચ્ચે સ્નેહબધનરૂપ પુત્ર નામની સાકળ નાંખવામાં આવે છે" એમ **કવિ ભવભૂતિ** કહે છે. પુત્રને જોઈને માણસ ગાડેાઘેલેા થઈ જાય છે અને તેની સાથે બેાલવામા, તેને રમાડવામાં, એવી જાતની ચેષ્ટા કરે છે કે જાણે તે પેાતે ગાડેા થઈ ગયેા હેાય. વળી, બાળકની સાથે બાળક થઈ જાય છે પ્રસગેાપાત્ત ગ્રથકર્તા તેને સમજાવે છે કે મેાહરાજાએ આ બધન કર્યું છે કેદમાં પડેલા માણસને કેાઈ પણ પ્રકારનેા આનદ થતેા નથી, તેને સુખ નથી, તેમ જ આ પુત્રબધનથી તારી સર્વ સ્વતત્રતાનેા નાશ થાય છે તારે દેશસેવા, પિતૃસેવા કે આત્મસેવા કરવી હશે તે પણ એાછી થશે અથવા નહિ થઈ શકે **આર્દ્રકુમાર** ફરી દીક્ષા લેવા માટે જવા ઇચ્છતા હતા ત્યારે પુત્રે કાચા સૂતરના બાર તાતણા તેના પગ ફરતા વીંટચા, તેવા તાતણા તેા શુ? પણ દર્શન માત્રથી પણ હાથીની સાકળ તેાડવાની શક્તિવાળા હેાય એવા અને હજારેા માણસેાને ભારે પડે તેવા આર્દ્રકુમારથી તે કાચા સૂતરના તાતણા તૂટચા નહિ, અને બાર વરસ વધારે ઘરમા રહેવું પડયુ. પુત્રપુત્રીઓનુ બધન આવા પ્રકારનુ છે!

મહાવૈરાગ્યભાવ જાગ્રત થતા કોઈ આસન્નસિદ્ધિ જીવને સસારત્યાગ કરવાની ઇચ્છા થાય છે ત્યારે સ્ત્રી અને પુત્ર કેટલા બધનરૂપ થાય છે, તે અનુભવસિદ્ધ છે આત્મધર્મ અને ઊચા પ્રકારની ફરજ અદા કરવા જતા પુત્રધર્મ અને પતિધર્મને કાઈ પણ બાધ આવે તો વધારે માન હમેશા આત્મધર્મને જ મળવુ જોઈએ અને જનયજ્ઞ માટે પિતૃયજ્ઞ કે પુત્રયજ્ઞનો ભોગ આપવો પડે તોપણ સર્વ ધર્મને તે ઇષ્ટ જ છે (૧, ૪૩)

પુત્રપુત્રી શલ્યરૂપ છે તેનું દર્શન

आजीवितं जीव ! भवान्तरेऽपि वा, शल्यान्यपत्यानि न वेत्सि किं हृदि ? ।
चलाचलैर्यैर्विविधार्त्तिदानतोऽनिशं निहन्येत समाधिरात्मनः ॥ २ ॥　(वंशस्थ)

"હે ચેતન ! આ ભવમા અને પરભવમા પુત્રપુત્રી શલ્ય છે એમ તું તારા મનમા કેમ જાણતો નથી ? તેઓ થોડી અથવા વિશેષ ઉમર સુધી જીવીને તને અનેક પ્રકારની પીડા કરી તારી આત્મસમાધિનો નાશ કરે છે " (૨)

વિવેચન—છોકરાઓ અનેક ઉપાધિના કારણ છે, તે ઉપરાત વળી માબાપને શલ્યભૂત છે જો ચળ એટલે ઓછા આયુષ્યવાળા હોય તો માબાપને શોક કરાવે છે અને જો વિધવા મૂકીને જાય છે તો તો શોકનો કાઈ પાર જ રહેતો નથી જો **અચળ** એટલે વધારે આયુષ્યવાળા હોય છે તો કેળવણી, વેવિશાળ, લગ્ન, સસારમા આગળ વધારવા વગેરે કાર્યોમા પિતાને અનેક પ્રકારની ઉપાધિ કરનારા થાય છે. તેમા પણ પુત્રને ઇચ્છા પ્રમાણે આગળ નહિ વધતો જોઈને પિતાને મનમા બહુ લાગી આવે છે. વળી, તેઓ **ચળાચળ** એટલે ચચળ હોય તો કુકર્મો કરીને પિતાના ચિત્તને શાતિ રહેવા દેતાં નથી વળી, અતિશયાર્થે દ્વિર્ભાવ લઈ ચળાચળનો અર્થ વિનશ્વર કરીએ તો તેવા પુત્રપુત્રીથી પણ શાતિ રહેતી નથી આવી રીતે પુત્રપુત્રીથી સર્વદા સમાધિનો નાશ તો થાય છે જ

પુત્ર કરતા પણ પુત્રીની બાબતમા વધારે ચિંતા રહે છે તેને ભણાવવી, સારો વર શોધવો અને તેના પુત્રપુત્રી સુધી દરેક પ્રસગે પોતે હાથ લબાવવો અને કમનસીબ હોય તો તેના વૈધવ્યના દુખો જોવાં—આ સર્વ અતકરણમા શલ્યરૂપ જ છે

આવી રીતે આ ભવમાં અપત્યથી સમાધિનો નાશ થાય છે અને તે દુર્ધ્યાનના પરિણામે આવતા ભવમા પણ ઠરીને બેસવાનો વારો આવતો નથી આ શ્લોક જેને પુત્ર ન હોય તેણે ખાસ ધ્યાનમા રાખવા જેવો છે આ સબધમા આ અધિકારના છેવટના ઉદ્‌ગારોમા વિશેષ સ્વરૂપ છે (૨, ૪૪)

આક્ષેપ દ્વારા પુત્રમમત્વત્યાગનો ઉપદેશ

कुक्षौ युवत्याः कृमयो विचित्रा, अप्यस्रशुक्रप्रभवा भवन्ति ।
न तेषु तस्या न हि तत्पत्तेश्च, रागस्ततोऽयं किमपत्यकेषु ? ॥ ३ ॥　(उपजाति)

"પુરુષનુ વીર્ય અને સ્ત્રીનુ રક્ત, તે બન્નેના સયેાગથી સ્ત્રીની યેાનિમાં વિચિત્ર પ્રકારના કીડાઓ ઉત્પન્ન થાય છે; તેના ઉપર સ્ત્રીનેા કે તેના પતિનેા રાગ થતેા નથી, ત્યારે પુત્રેા ઉપર શા સારુ રાગ થાય છે ?" (૩)

વિવેચન—એક જ સ્થાનમા સયેાગને પરિણામે પુત્રપુત્રી અને બેઇંદ્રિય જીવેા યેાનિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એક ઉપર પ્રીતિ થાય છે અને બીજા ઉપર દુગંચ્છા થાય છે આ પ્રેમની વિચિત્રતા છે સૂક્ષ્મ જીવેાની ઉત્પત્તિ ધર્મશાસ્ત્ર અને કામશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે સ્થાન, સમય અને સજોગમા એકાકારતા છે, છતા પણ મનના દ્વિધા ભાવથી પ્રેમમા આવી વિચિત્રતા છે, એ જોવા જેવુ છે આ ઉપદેશ આક્ષેપથી કરેલેા છે અને જોકે શબ્દેા કર્કશ છે છતાં પણ ઉપદેશના ગર્ભમા જે ઉચ્ચ ભાવ છે તે ધ્યાન આપવા યેાગ્ય છે. (૩, ૪૫)

અપત્ય પર સ્નેહબદ્ધ ન થવાનાં ત્રણ કારણેા

त्राणाशक्तेरापदि सम्बन्धानन्त्यतो मिथोऽङ्गवताम् ।
सन्देहाच्चोपकृतेर्माऽपत्येषु स्निहो जीव ! ॥ ४ ॥ (आर्या)

"આપત્તિમા પાલન કરવાની અશક્તિ હેાવાથી, પ્રાણીઓનેા દરેક પ્રકારનેા પરસ્પર સબધ અનત વખત થયેલેા હેાવાથી અને ઉપકારનેા બદલેા વાળવાનેા સદેહ હેાવાથી હે જીવ ! તું પુત્રપુત્ર્યાદિ પર સ્નેહવાળેા ન થા." (૪)

વિવેચન—પુત્રપુત્ર્યાદિના સ્નેહમાં આસક્ત ન થવાના ત્રણ કારણેા બતાવે છે

(૧) દુખમાથી રક્ષણ કરવાને તેઓ શક્તિમાન નથી. કર્મજનિત પાપેાદય થવાથી આપત્તિ આવે છે, તેમાથી રક્ષણ કરવાને કેાઈ પણ શક્તિમાન હેાય તેા તે આત્મશક્તિ જ છે, બીજાનુ કાઈ પણ ચાલતું નથી કર્મસ્વરૂપ સમજતા હેાય તેઓને આ દલીલનુ વાસ્તવિકપણુ સમજાઈ જશે

(૨) પ્રાણીઓને પરસ્પર અનેક સબધ થાય છે દરેક પ્રાણી માતા, પિતા, સ્ત્રી, પુત્રપણે અનત વાર ઉત્પન્ન થાય છે સમતાદ્વારમાં આ સબધી ઘણુ વિવેચન થઈ ગયુ છે, અને અપત્ય પર આસકત ન થવાનુ આ એક મજબૂત કારણુ છે, તેથી અહીં તે તરફ ધ્યાન ખેચવામા આવે છે

(૩) ઉપકારનેા બદલેા વાળવાનેા સદેહ છે અનેક પુત્રેા તેા પિતાની પહેલા જ દુનિયા તજી જાય છે અને કેટલાએક કુપુત્ર નીવડે છે આવા પુત્રેા પિતાને જરા પણ ઉપયેાગી થતા નથી, એટલુ જ નહિ પણ શેાક અને ચિતાનુ કારણ થઈ પડે છે કેાણિકે પેાતાના પિતા **શ્રેણિકના** શા હાલ કર્યા હતા તે પ્રસિદ્ધ વાત છે વૃદ્ધાવસ્થામા પુત્રેા ડેાસાને કેવી રીતે હડધૂત કરે છે, તે અનુભવીઓએ જોયુ છે વારસેા લેવાની લાલચે કેટલાએક પુત્રેા કેવા કેવા કૃત્યેા કરે છે તે પ્રસિદ્ધ વાત છે જગતમા સુપુત્રેા નથી એમ

કહેવાની મતલબ નથી, **રામ અને અભય**કુમાર જેવા પણ છે,* પણ પોતાનો પુત્ર કેવો નીવડશે તે વીમો છે અને તે વીમાની ખાતર પોતાનુ આત્મસાધન ન કરવુ એ અનુચિત છે આ ત્રણ કારણથી અપત્યસ્નેહબદ્ધ થવુ નહિ બીજા કાવ્યને છેડે થયેલી શકાનુ અત્ર નિવારણ થઈ જાય છે (૪, ૪૬)

* * *

આવી રીતે ત્રીજુ **અપત્યમમત્વમોચન** દ્વાર પૂર્ણ કરવામા આવ્યુ છે. પુત્રપ્રાપ્તિથી અતિ હર્ષ માનવો નહિ, પુત્રમરણથી દિલગીર થવુ નહિ અને પુત્રપુત્ર્યાદિના બધનથી સસાર વધારવો નહિ એ મુખ્ય ઉપદેશ છે. આ સબધમા વધારે અગત્યની બાબત એ છે કે પુત્ર ન હોય તો દુર્ધ્યાન કરવું નહિ પુત્રપુત્રી હોય તો તેને કાઢી મુકાતાં નથી, પણ ન હોય તેણે સતોષ રાખવો જોઈએ તેઓએ માનવું કે દુનિયાની મોટી જજાળથી તેઓ મુક્ત છે અને આત્મસાધન, ધર્મકાર્યમાં દ્રવ્યવ્યય અને દેશસેવામા જીવન અર્પણ કરતા તેઓને કશી અડચણ નથી અત્યત દિલગીરી સાથે લખવુ પડે છે કે મનુષ્યવ્યવહારમા આથી તદ્દન વિરુદ્ધ દેખાવ નજરે પડે છે. ખાસ કરીને કેળવણીથી બેનસીબ રહેલા માણસો પુત્રપ્રાપ્તિ સારુ શાસ્ત્ર અને સપ્રદાય વિરુદ્ધ આચરણ કરે છે જાણે કે પુત્રથી જ મોક્ષ હોય તેમ માની લૌકિક મિથ્યાત્વરૂપ માનતા માને છે, લીલ પરણાવે છે અને આખો દિવસ દુર્ધ્યાન કર્યા કરે છે, આટલુ જ નહિ પણ કેટલાએક મૂર્ખાનદો તો તેને માટે એક છતા બીજી સ્ત્રી પણ પરણે છે આને બદલે તો ભાઈનો અથવા સગોત્રનો કે બીજો ચાલાક પુત્ર દત્તક કરી લેવો તે પણ અમુક અશે સારુ છે, કારણ કે તેથી પુત્રપ્રાપ્તિની ઇચ્છા પૂર્ણ થાય છે અને પોતાની સ્ત્રીને અન્યાય થતો નથી. બાકી, એક સ્ત્રીની હયાતીમા બીજી સ્ત્રી કરવામા તો અભણ સ્ત્રીઓ પોતાનો હક્ક સ્થાપન કરી શકતી નથી તેથી તેના ભર્તારો તેની નબળાઈનો ગેરલાભ લે છે પણ આવુ સ્વાર્થીપણુ હવેના જમાનામા ચાલવાનુ નથી પુત્રવાનને શુ સુખ છે તે તેઓ જોતા નથી તેમા બિલકુલ સુખ નથી, પણ દૂરથી જોતા બહુ પુત્રવાળો સુખી જણાય છે પુત્રવાનોને પુત્રની ખાસ કિંમત નથી, પણ પુત્ર ન હોય તેઓ પોતાની જિદગીને નિષ્ફળ માને છે આ તદ્દન અજ્ઞાનતા અને મોહનો કેફ છે તેના પર જ્ઞાનનો પ્રકાશ પડવાની જરૂર છે અપત્ય પર સ્નેહ રાખી સસારયાત્રા વધારવી, એવો જૈન શાસ્ત્રનો ઉદ્દેશ નથી ચોથા શ્લોકમા જે ત્રણ કારણો બતાવ્યા છે તે તરફ ખાસ ધ્યાન ખેચવામા આવે છે આ અધિકારમા સર્વથી ઓછા શ્લોક છે, પણ મુદ્દાની હકીકતનો સક્ષેપમા સારી રીતે સમાવેશ કરી લીધો છે.

इति सविवरणोऽपत्यममत्वमोचननामा तृतीयोऽधिकारः ॥

---

* આવા પુત્રો થોડા હોય છે, તેથી જ ગ્રથકર્તા ‘સદેહ’ શબ્દ મૂકે છે, જ્યારે પ્રથમની બે બાબતમાં નિર્ણય બતાવે છે

चतुर्थो धनममत्वमोचनाधिकारः ॥

આ પ્રાણીને મોહ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવે છે અનેક પ્રકારના મોહમાં પૈસા અને સ્ત્રીપુત્રનો મોહ વિશેષ હેરાન કરે છે સ્ત્રી તથા પુત્રના મોહ સંબંધી વિવેચન થઈ ગયું હવે તેનાથી જરા પણ ન ઊતરે તેવો, બલ્કે તેથી પણ વધારે રખડાવનાર ધનનો મોહ કેવો છે? કોને થાય છે? શા માટે થાય છે? તેનો પ્રતિકાર શો?—વગેરે સ્વરૂપયુક્ત ચોથો અધિકાર બતાવે છે—

પૈસા પાપના હેતુભૂત છે

याः सुखोपकृतिकृत्त्वधिया त्वं, मेलयन्नसि रमा ममताभाक् ।
पाप्मनोऽधिकरणत्वत एता, हेतवो ददति संसृतिपातम् ॥ १ ॥ (रथोद्धता)

"લક્ષ્મીની લાલચમાં લેવાયેલો તું (સ્વ)સુખ અને ઉપકારની બુદ્ધિથી જે લક્ષ્મી મેળવે છે તે અધિકરણ હોવાથી પાપની જ હેતુભૂત છે અને સંસારભ્રમણને આપનારી છે." (૧)

વિવેચન—ધન મેળવતી વખતે પોતાને સુખ મેળવવાની અને સ્વજન, કુટુંબ, મિત્રાદિ પર ઉપકાર કરવાની બુદ્ધિ હોય છે. (ગ્રંથકર્તા બહુ સારો ભાવ લઈને આ લખે છે, પરંતુ સત્ય હકીકત જોઈએ તો આવી બુદ્ધિ પણ બહુ થોડાને હોય છે ઘણા લક્ષ્મીવાનો તો પોતે સુખ ભોગવતા નથી, દાન દેતા નથી, માત્ર લક્ષ્મીની તિજોરી ઉપર ચોકી જ કર્યા કરે છે!) આવા હેતુથી મેળવાતી અને મેળવેલી લક્ષ્મી પણ કર્માદાન વગેરે અનેક પાપોથી ભરપૂર જ હોય છે અને એવા પાપથી ભારે થયેલો પ્રાણી સંસારસમુદ્રમાં ડૂબતો જાય છે અને પછી અનંતકાળ સુધી ઊંચો આવી શકતો નથી

મમ્મણ શેઠ પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય હતું, છતાં પોતે તો તેલ ને ચોળા જ ખાતો હતો અને ઘોર અંધારી રાત્રિએ વરસતા વરસાદમાં નદીના પૂરમાંથી લાકડાં ખેંચીને પૈસા સારુ અનેક કષ્ટ વેઠતો હતો તે મરીને ક્યાં ગયો? નરકમાં જવાથી સંસારપાત જ થયો ઇતિહાસમાં આપણે જોઈએ છીએ તો ધન-પૈસા ખાતર અનેક જીવોનો નાશ કરવામાં આવે છે અને જેઓ પૈસા મેળવે છે તેઓ પોતાનો લોભ પૂરો પાડવા સારુ જ પૈસા મેળવે છે. જુલિયસ સીઝર, પોમ્પી, મેરિયસ, નેપોલિયન બોનાપાર્ટના ચરિત્રો એ જ

બતાવે છે અને છેલ્લા વખતમા **બોર અને અંગ્રેજોનું યુદ્ધ** અને **જાપાન** તથા **રશિયાનુ** યુદ્ધ પૈસાપ્રાપ્તિ સારુ જ હતું એમ જણાઈ આવે છે ઇતિહાસમા લોહીની નદીઓ વહી છે તે સર્વ આ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ માટે જ બહુધા થયેલી હોય છે. આવા કારણોથી **તીર્થંકર મહારાજ** તો થાળી ટીપી ટીપીને કહી ગયા છે કે ભાઈઓ ! પૈસાનો લોભ કરશો નહિ, પૈસાથી નરક બહુ નજીક આવે છે

અહીં ગ્રંથકર્તા સુખ મેળવવા ખાતર ધન મેળવવાની પ્રવૃત્તિનુ પરિણામ બતાવે છે તે તદ્દન બંધબેસતું છે આપણે તેથી જરા આગળ વધીને જોઈશુ તો જણાશે કે ઘણી વખત તદ્દન હેતુ વગર જ ધન મેળવવાની પ્રવૃત્તિ થાય છે સુખ તો ધન પ્રાપ્ત કરનારને મળતું જ નથી, કારણ, તે તો પ્રવૃત્તિમા જ મગ્ન રહે છે, પણ જેને પોતાની પાછળ સંતતિ ન હોય, થવાનો સંભવ પણ ન હોય, પોતાનો ખરચ મર્યાદિત હોય, તેનાથી હજારોગણી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થઈ ગઈ હોય તે પણ રાત્રિદિવસ ધનની ધમાધમમાં મચી રહે છે અને તેનુ દ્રવ્ય કોણ ખાશે તેનો પૂરતો ખ્યાલ પણ કરતા નથી આવી રીતે આખા જીવનમાં પૈસા–પૈસા કરી મરણના કાંઠા નજીક આવી પહોંચે છે ત્યારે જ તેને સમજાય છે કે પોતે બહુ ભૂલ કરી, હેતુ વગરની પ્રવૃત્તિ કરી. પછી તેને જે પશ્ચાત્તાપ થાય છે તેથી કાંઈ લાભ થતો નથી આવી રીતે હેતુ વગર, માત્ર ધનના મોહથી જ, તે ધનને પ્રાપ્ત કરવા પાછળ પ્રાણી ગાંડો થઈ જાય છે એ અતિ ખેદનો અને વિચાર કરવા યોગ્ય વિષય છે (૧,૪૭)

ધન ઐહિક અને આમુષ્મિક દુઃખ કરનાર છે

यानि द्विषामप्युपकारकाणि, सर्पोन्दुरादिष्वपि यैर्गतिश्च ।
शक्या च नापन्मरणामयाद्या, हन्तुं धनेष्वेषु क एव मोहः ॥ २ ॥ (इन्द्रवज्रा)

"જે પૈસા શત્રુને ઉપકાર કરનારા થઈ પડે છે, જે પૈસાથી સર્પ, ઊંદર વગેરેમા ગતિ થાય છે, જે પૈસા મરણ, રોગ વગેરે કોઈ પણ આપત્તિઓ દૂર કરવાને શક્તિમાન નથી, તેવા પૈસા ઉપર તે મોહ શો ?" (૨)

વિવેચન—વ્યવહારમાં પૈસાદારને આસમાનમા ચઢાવી દેવામા આવે છે. **सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते,** 'વસુ વિના નર પશુ' વગેરે વ્યાવહારિક વાક્યો કેટલેક અંશે આડે માર્ગે દોરનારા છે તે અત્ર બતાવે છે. પ્રથમ પદમા બહુ સરસ ભાવ બતાવ્યો છે. શત્રુ ધન લૂટી જઈ, અને તે જ ધનથી બળવાન થઈ, તારી સામે તે વાપરે છે પરશુરામે મહાસંહાર કરી નક્ષત્રી (ક્ષત્રિય રહિત) કરેલી પૃથ્વી અને દોલત સર્વ **સુભૂમને** ભોગ પડયા પ્રતિવાસુદેવો મહામહેનત કરી ત્રણ ખંડનુ રાજ્ય એકઠુ કરે છે તે વાસુદેવના ઉપભોગમા આવે છે, અને પ્રતિવાસુદેવનુ ચક્ર તેનુ પોતાનુ જ માથુ છેદે છે આવી રીતે આપણા પૈસાથી આપણો શત્રુ પણ બળવાન થઈ શકે છે

બહુ લોભી પ્રાણીઓ મરણ પામીને પોતાના ધન ઉપર સર્પ કે ઊંદર થાય છે, એવી વાત આપણે શાસ્ત્રમા વારવાર વાચીએ છીએ આ ભવમા જ નહિ પણ પરભવમા પણ

આટલું દુઃખ દેનાર, નીચ જાતિમા (તિર્યંચમાં) ગમન કરાવનાર પૈસાને માટે શું કહેવું અને તેના પર મોહ કેવો કરવો, તે વિચારવા જેવું છે

રાજા, ચક્રવર્તી અને આખી દુનિયાને માથે લેનારા બીજા શૂરવીરો ચાલ્યા ગયા ત્યારે તેઓના પૈસાએ તેઓને બચાવ્યા નહિ, અને મોટા ધન્વતરિ વૈદ્યો કે ડૉકટરો પણ બચાવી શક્યા નહિ મોટા ધનવાનો માદા પડે છે ત્યારે તેઓને અસાધ્ય વ્યાધિમાંથી પૈસા બચાવી શકતા નથી, તેમ બીજી આપત્તિમાથી બચાવવાને પણ ધન સમર્થ નથી આવી રીતે શારીરિક તેમ જ માનસિક, ઐહિક તેમ જ આમુષ્મિક અનેક દોષોનાં મૂળ પૈસા પર મોહ કેમ કરવો અને તેવા પૈસાથી આશા શી રાખવી ? નદ રાજાની સોનાની ડુગરીઓ પણ અંતે કાંઈ કામમા આવી નથી, એ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે (૨; ૪૮)

ધનથી સુખ કરતાં દુઃખ વધારે છે

ममत्वमात्रेण मनःप्रसाद-सुखं धनैरल्पकमल्पकालम् ।
आरम्भपापैः सुचिरं तु दुःखं, स्याद्दुर्गतौ दारुणमित्यवेहि ॥ ३ ॥ (उपजाति)

"આ પૈસા મારા છે એવા વિચારથી મનપ્રસાદરૂપ થોડું અને થોડા વખતનુ સુખ પૈસાથી થાય છે, પણ આરભના પાપથી દુર્ગતિમાં લાબા વખત સુધી ભયકર દુઃખ થાય છે : આ પ્રમાણે તું જાણ" (૩)

વિવેચન—"આ ઘર મારુ, આ ઘરેણાં મારાં, વટાવખાતામા આટલી રકમ જમે છે તે મારી" એવા માની લીધેલા મારાપણાના મમત્વથી મન જરા પ્રસન્ન થાય છે, અને તેવી મનની પ્રસન્નતામાં આ જીવે સુખ માનેલુ છે વાસ્તવિક સુખનો અનુભવ ન હોવાથી આમાં સુખ લાગે છે, પણ **તે સુખ માત્ર નામનું છે.** મનની શાતિમાં અગાઉ જે સુખ બતાવ્યુ છે તે સુખ આગળ આની કાંઈ ગણુતરી પણ નથી. વળી, આ સુખ **બહુ થોડો વખત** રહે છે હાલ મનુષ્યનું બહુ તો સો વર્ષનુ આયુષ્ય ગણીએ તો અનત કાળની પાસે તે કઈ લેખામા નથી. વળી, આટલા અલ્પ સમયમાં આરભાદિ વડે દ્રવ્ય મેળવીને જે સુખ મેળવવા પ્રયત્ન કરીએ તેને પરિણામે અસખ્ય વર્ષો સુધી નારકી અને નિગોદનાં દુઃખો ખમવાં પડે છે શ્રી **ધર્મદાસ ગણી** કહી ગયા છે કે 'જે સુખની પછવાડે દુઃખ હોય તેને સુખ કહી શકાય જ નહિ' આ સસારમાં પણ પચાસ વર્ષ સુધી ગૃહસ્થ સ્થિતિમા રહેલો માણુસ પછવાડેનાં પાંચ વર્ષ જો દુખી થાય છે તો તેનુ પ્રથમનુ સુખ કાંઈ ગણુતરીમા પણ આવતું નથી

અને ધ પૈસાથી સુખ કેવું અને કેટલુ છે તેનુ તત્ત્વજ્ઞાન જાણ્યા પછી તને યોગ્ય લાગે તો સારુ અનેક મોહ કરજે કેટલીક બાબતમાં પ્રાકૃત લોકપ્રવાહથી ખેચાઈ જવું યોગ્ય નથી. થયો ઇતિહ્રે દ્રવ્યવાનોને મહાસુખી ધારતી હોય તેના અતકરણને જઈને પૂછવુ કે તેને આવે છે સુખ છે ? દુનિયાના પાકા અનુભવીઓ કહે છે કે **પૈસાથી એકાંત ઉપાધિ છે;** મેળવે છે. **હોય તો સતોષમાં જ છે. અને ચાલુ સ્થિતિને તાબે થઈ મનને આનંદમાં**

રાખવું એ જ સુખ મેળવવાનો ઉપાય છે. બાકી તો **રાવણ, જરાસંધ** અને **ધવળશેઠ**ના ચરિત્રોનો વિચાર કરવો, જેથી સુખનું ખરું તત્ત્વ સમજાઈ જશે (૩,૪૯)

ધર્મ નિમિત્તે ધન મેળવવું યુક્ત છે?

द्रव्यस्तवात्मा धनसाधनो न, धर्मोऽपि सारम्भतयाऽतिशुद्धः ।
निःसङ्गतात्मा त्वतिशुद्धियोगान्मुक्तिश्रियं यच्छति तद्भवेऽपि ॥ ४ ॥ (इन्द्रवज्रा)

"ધનના સાધનથી દ્રવ્યસ્તવસ્વરૂપવાળો ધર્મ સાધી શકાય છે, પણ તે આરંભયુક્ત હોવાથી અતિ શુદ્ધ નથી, જ્યારે નિઃસંગતા સ્વરૂપવાળો ધર્મ અતિ શુદ્ધ છે અને તેથી તે જ ભવમાં પણ મોક્ષલક્ષ્મી આપે છે" (૪)

વિવેચન—વિવિધ પ્રકારની પૂજા, બિંબપ્રતિષ્ઠા, સ્વામીવાત્સલ્ય, જિનમંદિર ચણાવવા, ઉપાશ્રય કરાવવા વગેરે દ્રવ્યસ્તવ કહેવાય છે દ્રવ્યની મદદથી આ પ્રકાર બહુ સારી રીતે સાધી શકાય છે પુણ્યશાળીઓ મળેલ લક્ષ્મીનો ધર્મમાર્ગે વ્યય કરી મહાપુણ્યોપાર્જન કરે છે ગ્રંથકાર કહે છે કે આ પ્રકારના ધર્મમાં પણ આરંભ થાય છે, કારણ કે ષટ્કાય જીવનું મર્દન થાય છે, તેથી આ પ્રકારનો ધર્મ અતિશુદ્ધ નથી ધ્યાન રાખો કે અતિશુદ્ધ નથી, શુદ્ધ તો છે જ પણ તેવો ધર્મ કરવાને નિમિત્તે દ્રવ્ય મેળવવું યુક્ત નથી શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજાએ પણ અષ્ટકજીમાં કહ્યું છે કે—

धर्मार्थं यस्य वित्तेहा, तस्यानीहा गरीयसी ।
प्रक्षालनाद्धि पङ्कस्य, दुरादस्पर्शनं वरम् ॥

"ધર્મને માટે પૈસા મેળવવાની ઇચ્છા કરવી તેના કરતાં તેની ઇચ્છા ન જ કરવી એ વધારે સારું છે પગે કચરો લાગ્યા પછી તેને ધોઈને સાફ કરવા કરતાં દૂરથી કાદવનો સ્પર્શ ન જ કરવો, એ વધારે સારું છે"

બાકી, મળેલ દ્રવ્યનો તો ધર્મમાર્ગે જ વ્યય કરવો આ ભાવ નીચેના શ્લોકથી સ્પષ્ટ થશે દ્રવ્યસ્તવ યુક્ત ધર્મથી લાંબે કાળે મુક્તિ મળે છે, ત્યારે નવવિધ પરિગ્રહથી નિઃસંગ થયેલા જીવો તે જ ભવમાં જન્મ-જરા-મરણરહિત અચ્યુતપદ પ્રાપ્ત કરે છે નિઃસંગતા સ્વરૂપવાળો ધર્મ અતિશુદ્ધ છે

કહેવાની મતલબ એ છે કે ધર્મનિમિત્તે ધન મેળવવા વિચાર કરવો નહિ, પુનરાવર્તન કરીને કહેવામાં આવે છે કે આ શ્લોકનો ભાવ બરાબર વિચારવો દ્રવ્યસ્તવને જરા પણ નબળું પાડવાનો વિચાર ગ્રંથકર્તાનો નથી, પણ ધર્મમાં પ્રધાનતા નિઃસંગતાની છે તે બતાવવાનો છે દ્રવ્યસ્તવથી મોક્ષ લાંબે કાળે પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ તે મોક્ષમાર્ગ તો છે જ

મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાના અનેક માર્ગ હોય છે તેમાંના કોઈ લાંબા, કોઈ વાંકાચૂંકા અને કોઈ સીધા–સરળ હોય છે જેમ આપણે મુંબઈથી સૂરત જવું હોય તો ગ્રાંટરોડથી બેસીને સીધા પણ જવાય, અથવા ભુસાવળને રસ્તેથી ટાપ્ટીવેલીમાં બેસીને જવાય અથવા દરિયામાર્ગે જવાય અથવા બીજા અનેક આડા માર્ગે જવાય, જેમ કે પ્રથમ કરાચી જાય,

ત્યાથી જાફરાબાદ થઈ, ઘોઘે આવી ભગવાડાંડીએ જઈ ત્યાંથી સૂરત જાય એ પ્રમાણે મોક્ષમાર્ગ કેટલાકને સીધો પ્રાપ્ત થાય છે અને કેટલાક નકામા ચક્કર લે છે દ્રવ્યસ્તવ એ પ્રમાણે તો મોક્ષમાર્ગ તરફ જ છે, તેનુ સુકાન બરાબર દિશામાં મુકાયેલુ છે, માત્ર તે લાંબો માર્ગ છે, પણ વિમાર્ગ કે અપમાર્ગ નથી દ્રવ્યસ્તવને નરમ પાડવાની કેટલીક વાર વિચારણા જોવામા આવે છે અને ખાસ કરીને કાઈક શરમથી અને કાઈક અવકાશના અભાવથી આ કાળમાં તે વૃત્તિ વિશેષ દેખાતી જાય છે, જ્યારે અગાઉના વખતમા તે જ વૃત્તિ ડોળઘાલુ અધ્યાત્મીઓ તરફથી બહાર પડતી હતી, તેથી અત્ર તે બાબતનુ વસ્તુ-સ્વરૂપ શુ છે તે બતાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે

કેટલાક માણસો અન્યાય કે અપ્રામાણિકપણાથી દ્રવ્ય મેળવતા વિચાર કરે છે કે પૈસા મેળવીને ધર્મમાર્ગે તેનો વ્યય કરશુ આ વિચાર તદ્દન ખોટો છે અને શાસ્ત્રકાર એવા નિમિત્ત માટે ધન મેળવવાની ચોખ્ખી ના પાડે છે મહાઆરભ, કર્માદાન અને ક્ષુદ્ર વ્યાપાર કરી તેનાથી જે ધન મળશે તેનો ધર્મમાર્ગે ખર્ચ કરશુ એવો કેટલાક પ્રાણીઓ વિચાર કરે છે, તે જૈન શાસ્ત્રનુ રહસ્ય સમજનારને તદ્દન વિપરીત લાગે છે આ શ્લોકનો ખાસ ઉદ્દેશ દ્રવ્યસ્તવની અપેક્ષાએ ભાવસ્તવની મુખ્યતા કેટલી છે તે બતાવવાનો છે. અને આ ઉપદેશ શ્રાવકોને ઉદ્દેશીને લખાયેલો છે દ્રવ્યસ્તવ સાધવા ધનોપાર્જન કરી સસારમા પડ્યા રહેવાનો અથવા ભાવસ્તવ ન આદરવાનો વિચાર કરનારાઓને, **મહાનિશીથ** સૂત્રમા બતાવેલા વિચારો અનુસારે, આ શ્લોક લખાયેલો છે એમ એક વિદ્વાન મુનિમહારાજ આ પ્રસંગ માટે જણાવે છે આ શ્લોક સાથે નીચેનો શ્લોક વાચવો અને શ્લોકમાં આવેલ **અતિશુદ્ધ** શબ્દ પર અને ગ્રથકર્તાની અપેક્ષા પર ખાસ ધ્યાન આપવું (૪, ૫૦)

મળેલ ધનનો વ્યય ક્યાં કરવો ?

क्षेत्रवास्तुधनधान्यगवाश्वैर्मेलितैः सनिधिभिस्तनुभाजाम् ।
क्लेशपापनरकाभ्यधिकः स्यात्को गुणो न यदि धर्मनियोगः ॥ ५ ॥ (स्वागतावृत्त)

"મળેલા અથવા મેળવેલા ક્ષેત્ર, વસ્તુઓ (ઘર વગેરે), ધન, ધાન્ય, ગાય, ઘોડા અને ભડારોનો ઉપયોગ જો ધર્મનિમિત્તે ન થાય તો તેથી ક્લેશ (દુખ), પાપ અને નરકથી બીજો શો વધારે ગુણ થાય ?" (૫)

વિવેચન—ઘણા પુણ્યવાન જીવોને પૈસા મળે છે ત્યારે વધારે મેળવવા અને મળેલાનું રક્ષણ કરવા શ્રમ કરે છે અને અનેક આશ્રવો સેવે છે. દ્રવ્ય વડે કુટુબમાં કકાસ થાય, તેથી દુર્ધ્યાન થાય છે અને દુર્ધ્યાન વડે દુર્ગતિ થાય છે, ત્યારે ધનનો લાભ શો ? સાત ક્ષેત્ર, ગરીબ બધુઓને આશ્રય. સ્ત્રીકેળવણી, ઊચી કેળવણી, ધાર્મિક કેળવણી કે સસ્કૃત કેળવણીને ઉત્તેજન, નિરવદ્ય ઔષધશાળાઓ, સ્કૂલ, બોર્ડિગ, પાઠ્ગ્ભિાષિક અભ્યાસગૃહો અને અનાથાલય વગેરે ખરેખરી (મખાવત charity)ના ખાતાઓમા

જો દ્રવ્યનો વ્યય થાય તો જ તેનો સદુપયોગ થયો કહેવાય બાકી, પૈસાના પૂજારી થવું અને તેના ફરતી ચોકી કર્યા કરવી કે મોજશોખ માણવા, એથી કાઈ લાભ નથી, એટલુ જ નહિ પણ એકાત હાનિ જ છે

આ બને શ્લોકને સાથે વાચવાથી જણાય છે કે ધનની ઇચ્છા રાખવી નહિ, તેની પાછળ ગાડા થઈ જવુ નહિ, ચાલુ સ્થિતિમા સતોષ પકડવો, અને મળેલ પૈસાનો સારી રીતે જનસુધારણા અને કોમસુધારણામા વ્યય કરવો ધર્મમાર્ગે ધનનો વ્યય કરવો તે સારુ છે, પણ નિસગ થઈ તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો તે તેથી વધારે સારુ છે, અને ત્યાગ કરવા માટે ધન કોઈ જાતની અટકાયત ન કરી શકે, તે યાદ રાખવાનુ છે

ધનનો વ્યય કરવાની બાબતમા કમનસીબે જોઈએ તેવું ધ્યાન અપાતું નથી જે ખાતાઓને મદદની જરૂર ન હોય ત્યા ઢગલા થાય છે અને ખાસ બગડી જતા ખાતાઓની સભાળ લેવાતી નથી. ભૂખથી જેમ મરણ થાય છે તેમ જ અતિ ખોરાક ખાવાથી પણ વિશૂચિકા થઈ મરણ થાય છે, એ સમજવાનુ છે શાસ્ત્રકારનુ પણ ફરમાન છે કે જે કાળે જે ક્ષેત્ર સીદાતુ હોય તે તરફ પ્રથમ ધ્યાન આપવુ જૈનોની સખ્યામા વધારો કરવો, તેઓને બરાબર રીતસરનુ જ્ઞાન આપવુ, નિરુદ્યમીને ઉદ્યમે ચઢાવવા અને આવતા જમાનાને ઉપયોગી થાય તેવું જૂનુ અને નવીન સાહિત્ય તૈયાર કરી રાખવું એ ચાલુ ખાસ જરૂરના વિષયો છે આવા જરૂરના ખાતા તરફ ધ્યાન અપાતું નથી અને ખાલી વરઘોડા વગેરેમા મોટી રકમ ખરચાઈ જાય છે સુજ્ઞ બધુઓએ ધર્મમાર્ગે ધનવ્યય કરતી વખતે પણ વિચાર રાખવાની બહુ જરૂરિયાત છે વિવેકથી ખરચેલ પૈસો રૂપિયાનુ કામ કરે છે અને વિવેક વગર વાપરેલ રૂપિયો પથ્થર કે રણમા પડેલ વરસાદ પેઠે અથવા અરણ્યરુદન પેઠે ફળરહિત થાય છે, આ વાત ધ્યાનમા રાખવાની બહુ જરૂર છે (૫, ૫૧)

ધનથી થતી અનેક પ્રકારની હાનિ; તેને તજી દેવાનો ઉપદેશ

आरम्भैर्भरितो निमज्जति यतः प्राणी भवाम्भोनिधा-
वीहन्ते कुनृपादयश्च पुरुषा* येन च्छलाद् बाधितुम् ।
चिन्ताव्याकुलताकृतेश्च हरते यो धर्मकर्मस्मृति,
विज्ञा ! भूरिपरिग्रहं त्यजत तं भोग्यं परैः प्रायशः ॥ ६ ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"આરભના પાપથી ભારે થયેલો પ્રાણી જે ધનને લીધે સસારસમુદ્રમા ડૂબે છે, જે ધનના પરિગ્રહથી રાજા વગેરે પુરુષો છિદ્ર જોઈને દુખ દેવાને ઇચ્છે છે, અનેક ચિંતામા આકુળવ્યાકુળ રાખીને જે પૈસા ધર્મકાર્ય કરવાનુ તો યાદ આવવા દેતા જ નથી અને ઘણે ભાગે જે પારકાના જ ઉપભોગમા આવે છે, તેવા એ પૈસાના મોટા સગ્રહને હે પડિતો, તમે તજી દો !" (૬)

* पुरुष એવો ક્વચિત્ પાઠ છે, તે પરિગ્રહવંત પુરુષને ઉદ્દેશે છે એમ તેનો ભાવ સમજવો

વિવેચન—સંસાર દરિયો છે. ભારે વહાણ જેમ દરિયામાં ડૂબી જાય છે તેમ પાપથી ભારે થયેલો જીવ સંસારસમુદ્રમાં ડૂબી જાય છે પૈસા કમાવામાં, તેનું રક્ષણ કરવામાં અને અકાર્યમાં વ્યય કરવામાં અનેક આરંભ કરવા પડે છે, આરંભથી પાપ થાય છે અને પાપથી આત્મા ભારે થાય છે, માટે પૈસા સંસારભ્રમણનો જ હેતુ છે.

રાજાઓ અગાઉના વખતમાં પૈસા ખૂંચવી લેતા હતા અને તેમ કરવા સારુ દ્રવ્યવાનના છિદ્ર જોયા કરતા હતા આવા ભયમાં ગૃહસ્થોને હમેશા રહેવું પડતું અને તેટલા સારુ પૈસા હોય તોપણ ગરીબાઈનો દેખાવ કરવો પડતો હતો. અત્યારે પણ ચોર, લુચ્ચાઓ અને સોનેરી ટોળીવાળાથી તથા ઇન્કમટેક્સથી પૈસાદારોને ડરવાનું રહે છે

પૈસાના વિચારમાં આ પ્રાણી એટલો બધો લુબ્ધ થઈ જાય છે કે પોતાના પુત્રધર્મ, પિતૃધર્મ, પતિધર્મ, ભક્તધર્મ વગેરે ધર્મો તદ્દન ભૂલી જાય છે. પૈસાના વિચારમાં જ તેને મજા આવે છે પૈસા કેમ રળવા, કેમ વધારવા, કેમ ખરચવા વગેરે વગેરે બાબતો તેના મન પર એટલી બેસી જાય છે કે તે પોતાનો સર્વ ધર્મ ત્યજી દે છે, તેને ધર્મનું નામ પણ યાદ આવતું નથી

ધન તજી દેવાનાં ત્રણ કારણો કહ્યાં **પરભવમાં દુર્ગતિ, આ ભવમાં ચાલુ ભય અને ધર્મવિમુખતા;** તે કરતાં પણ ચોથું કારણ વધારે મજબૂત છે તે એ છે કે **પેદા કરેલા પૈસા ઘણે ભાગે બીજાના જ ઉપભોગમાં આવે છે.** પૈસા પેદા કરનારા તો આખી જિંદગી વેઠ કરે છે મોટો વારસો મૂકી જનારા પોતે સુખ ભોગવતા નથી; છોકરા હોય છે તો તે સુખ ભોગવે છે, નહિ તો બીજા માલેક થાય છે ખાસ કરીને કૃપણના ધનનું તેમ જ થાય છે નીતિશાસ્ત્રમાં કહે છે કે —

> कीटिकासञ्चितं धान्यं, मक्षिकासञ्चित मधु ।
> कृपणैः सञ्चितं वित्तं, परैरेवोपभुज्यते ॥

"કીડીએ ભેગું કરેલું અનાજ, માખીએ સંગ્રહ કરેલું મધ અને કૃપણ પુરુષે એકઠું કરેલું ધન પારકા વડે જ ભોગવાય છે"

આ ચાર કારણોનો મનથી સમજપૂર્વક વિચાર કરો તો ધન ઉપર મોહ શું રહે? આવો વિચાર તો કરો તમારી પાસે પાંચ-દશ લાખ રૂપિયા હોય, તો તેથી મોહ પામી જશો નહિ **શાલિભદ્રને** ઘેર દેવતાઈ આભૂષણાદિની દરરોજ નવાણું પેટીઓ ઊતરતી, તોપણ તેને લાગ્યું કે પોતાને માથે રાજા છે, માટે આ સંસાર અસાર છે તો તમારા બે-પાંચ લાખ તે શી ગણતરીમાં છે? તમે સામાન્ય સ્થિતિના હો તો ધનનો ત્યાગ બહુ મુશ્કેલ નથી ધનથી લાભ કાંઈ પણ નથી કોણ જાણે કેવા અનાદિ પ્રવાહથી આ જીવ લોભમાં તણાતો જ જાય છે અને પૈસાનો ત્યાગ કરતા વિચાર કરે છે કે મારાથી આના વગર રહેવાશે કે કેમ? પણ ભાઈઓ! ઉપર લખેલા અને બીજા અનેક દોષોથી ભરેલા પૈસાને તજી દો પૈસા તજી દેવા તે તમે ધારો છો તેટલું મુશ્કેલ નથી કોઈ પણ વસ્તુનો

વિયેાગ થાય ત્યારે એમ લાગે છે કે જાણે તે વગર ચાલશે જ નહિ, પણ વસ્તુત તે વગર ચાલે છે. એ જ નિયમ પૈસા માટે પણ સમજવેા (૬, ૫૨)

સાત ક્ષેત્રમાં ધન વાપરવાનેા ઉપદેશ

क्षेत्रेषु नो वपसि यत्सदपि स्वमेत-द्याताऽसि तत्परभवे किमिदं गृहीत्वा ?।
तस्यार्जनादिजनिताघचयार्जितात्ते, भावी कथं नरकदुःखभराच्च मोक्षः ॥ ७ ॥ (वसन्ततिलका)

"તારી પાસે દ્રવ્ય છે, છતા પણ તું (સાત) ક્ષેત્રમા વાપરતેા નથી, ત્યારે શુ પરભવે ધનને તારી સાથે લઈ જવાનેા છેા ? વિચાર કર કે પૈસા મેળવવા વગેરેથી થયેલા પાપસમૂહથી થનારા નારકીના દુખેાથી તારેા મેાક્ષ (છુટકારેા) કેમ થશે ?" (૭)

વિવેચન—પ્રાપ્ત કરેલા પૈસા પરભવમા સાથે આવતા નથી વળી, તેને પેદા કરવામા, જાળવવામા અને તેનેા વ્યય કરવામા અથવા નાશ થતા અનેક દુખપરપરા થાય છે અને પરભવમા હીનગતિ થાય છે હવે ત્યારે કરવુ શુ ? કરવાનુ એ જ છે કે પ્રાપ્ત થયેલ પૈસાનેા શુભ રસ્તે વ્યય કરવેા દ્રવ્ય વાપરવાના અનેક રસ્તા છે જિનબિબસ્થાપન, જિનદેરાસરનેા જીર્ણોદ્ધાર, પુસ્તકેા લખાવવા, છપાવવા, તેમનુ રક્ષણ કરવુ અને પુસ્તકભડારેા કરવા, લાયબ્રેરી કરવી તથા કેળવણીનેા પ્રસાર કરવેા, સાધુસાધ્વીએા, સ્વામીભાઈએા અને બહેનેાનેા ઉત્કર્ષ કરવેા, અનાથનુ પ્રતિપાલન કરવુ અને શાસનની શેાભા વધારવી—આવા આવા અનેક ઉપયેાગી સ્થાનેા છે તેમાં જે જે સ્થાનકે આવશ્યકતા લાગતી હેાય અને જે સ્થાનકે વ્યય કરવેા સમજણપૂર્વકનેા ને ડહાપણભરેલેા લાગતેા હેાય, તે સ્થાનકે વ્યય કરવેા દ્રવ્યવ્યય કરવામા લેાકેાની આધુનિક સ્થિતિ અને જરૂરિયાત પર ખાસ ધ્યાન આપવુ જો આવી ઉત્તમ ભાવનાથી દ્રવ્યવ્યય કરવામા આવે તેા સસારદુખથી છૂટવાનુ જલદી બને તેમ છે શાસ્ત્રકારનુ ખાસ ફરમાન છે કે **સાત ક્ષેત્રમાં ધનનેા વ્યય** કરવેા, તેમા પણ **જે ક્ષેત્ર સીદાતું હેાય તે તરફ પ્રથમ ધ્યાન આપવું.** જમણવાર કરવાની આ જમાનામા ઘણા માણસેા સમજીને–વિચારીને ના પાડે છે તેએાને લાડવા કડવા લાગતા નથી, પરતુ તેએા સમજે છે કે જમણવાર કરતા શ્રાવકેાની સ્થિતિ સુધારવાની, તેએાને ઉદ્યમે ચઢાવવાની અને અભણને ભણાવવાના સાધનેા યેાજી આપવાની, જૈન પ્રજાને બીજી પ્રજાએાની સપાટી પર મૂકવાની પ્રથમ જરૂરિયાત છે, તેવી જ રીતે જિનમદિરેા વધારવા કરતા તેમની પૂજા કરનારાએાને વધારવાની અને જે દેરાસરેા છે તેમને જાળવનારા ઉત્પન્ન કરવાની વધારે જરૂરિયાત છે આ વિચાર સશાસ્ત્ર છે એમ તમને જણાય તેા તમારે પણ તેનેા આદર કરવેા, ફક્ત લેાકપ્રવાહથી ખેચાઈ જવુ નહિ જ્યારે આવી રીતે વિચાર કરીને ધનનેા વ્યય કરવામા આવશે ત્યારે બેવડેા લાભ થશે

કેળવાયેલા તથા બિનકેળવાયેલા બધુએા પૈકી જેમણે કાઈ પણ શાસ્ત્રીય તત્ત્વજ્ઞાન સપાદન કર્યુ હશે તેએાને સહજ માલૂમ પડશે કે સાત ક્ષેત્ર એ ધર્મનેા ઊડા અને મજ-

ભૂત પાયેા છે. તેમા પૈસાનેા ગમે તેમ વ્યય કરવેા તે જેમ ગેરવાજબી છે, તેમ જ તેમાંના કેાઈ પણ ક્ષેત્ર તરફ—અને ખાસ કરીને સીદાતા ક્ષેત્ર તરફ—ધ્યાન ન અપાય તે પણ ગેરવાજબી છે. સાત ક્ષેત્રમા આપણી મહાન સસ્થા કૉન્ફરન્સના સર્વ મુખ્ય ઠરાવેાનેા સાર આવી જાય છે શ્રી જિનબિબ, જિનચૈત્ય, જ્ઞાન, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ સાત ક્ષેત્ર છે અને તેના ઉદ્ધાર, અભ્યુદય, ઉન્નતિ માટે બનતેા પ્રયાસ કરવેા, પેાતાનુ તન, મન અને ધન તેમા રેાકવું, તેમાં અર્પણ કરવું, તેની સાથે જોડી દેવું, એ પ્રત્યેક મુમુક્ષુની પ્રથમ ફરજ છે અને તેમા પણ અગાઉ જણાવ્યુ છે તે જ પુનરાવૃત્તિ કરીને કહેવામા આવે છે. જે ક્ષેત્રને મદદની વિશેષ જરૂર હેાય તેને વધારે પેાષવુ, તે ક્ષેત્રમાં ધનાદિકનેા વિશેષ વ્યય કરવેા. અગાઉ દૃઢશ્રદ્ધા જાગૃત કરવા દેરાસરેા તથા પ્રતિમાજીએા વગેરેની જરૂર વિશેષ હતી, હાલ જ્ઞાન-કાળ હેાવાથી કેળવણીના સાધનેાની વિશેષ જરૂર છે એ સર્વ હકીકત ધ્યાનમા રાખી અપેક્ષા, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ વિચારી યેાગ્ય ક્ષેત્રમા ધનનેા વ્યય કરવેા (૭, ૫૩)

* * *

આવી રીતે **ધનમમત્વમેાચનદ્વાર** પૂર્ણ થયુ આ ધનનેા વિષય બહુ જ ઉપયેાગી છે, એ સમજાવવાની જરૂર નથી. ગ્રથકર્તાએ વિષય લીધેા છે તે પ્રમાણે તેના બે ભાગ થઈ શકે છે શરૂઆતમા ધન ઉપર મમતા ન રાખવાના કારણેા વિગતવાર બતાવ્યા છે. અત્ર જે કારણેા બતાવ્યા તે પર પ્રાણી વિચાર કરે તેા તેના ચક્ષુ ઊઘડચા વગર રહે નહિ ચેાથા શ્લેાકમા જે તત્ત્વજ્ઞાન બતાવ્યુ છે તે બહુ ઉપયેાગી છે અને ત્રીજા શ્લેાકમા કહ્યુ છે કે **ममत्वमात्रेण मनःप्रसादसुखम्** આ વાકય બહુ રહસ્યથી ભરપૂર છે ટૂકામા કહીએ તેા, પ્રથમના ચારે શ્લેાકેામા જે કારણેા બતાવ્યાં છે, તે બહુ વિચારવા યેાગ્ય, મનન કરવા યેાગ્ય અને અનુકરણ કરવા યેાગ્ય છે વિષયના બીજા ભાગમા મળેલા ધનનેા યેાગ્ય માર્ગે વ્યય કરવા સૂચના કરી છે અને તે સબધમા કેટલુક ઉપયેાગી જ્ઞાન આપ્યુ છે મુખ્ય ઉપદેશ અને ઉદ્દેશ ધનત્યાગનેા જ છે, પણ કદાચ તદ્દન મમત્વ છૂટી શકે નહિ, તેા પછી શુભ માર્ગે વ્યય કરવાનુ કહ્યુ છે.

બધુએા ! આ સસારમા અનેક પ્રકારે રઝળાવનાર સ્ત્રી અને ધન એ બે વસ્તુએા છે એમના ઉપર રાગ એવા પ્રકારનેા થાય છે કે તેનુ વર્ણન જ્ઞાનીએા પણ પૂરેપૂરુ આપી શકતા નથી આમા ધન ઉપરનેા સ્નેહ વધારે સખ્ત છે કે સ્ત્રી ઉપરનેા વધારે સખ્ત છે તે કહેવુ મુશ્કેલ છે સ્ત્રી ઉપરનેા સ્નેહ મેાટી ઉમરે શરૂ થઈ થેાડાં વર્ષમા એાછેા થઈ જાય છે, પણ જેટલેા વખત રહે છે તેટલેા વખત તેનેા રસ (intensity) બહુધા વધારે હેાય છે દ્રવ્ય પરનેા મેાહ દરરેાજ વધતેા જાય છે અને વૃદ્ધાવસ્થામા તે પરાકાષ્ઠાએ પહેાચે છે અને જિંદગીને છેડે પણ છૂટતેા નથી સામાન્ય રીતે મારુ પેાતાનુ તેા માનવુ એવુ છે કે દ્રવ્ય પરનેા મેાહ કદાચ સ્ત્રીમેાહથી ચઢિયાતેા હેાય કે ન હેાય, પણ તેથી ઊતરે તેવેા તેા નથી જ.

કોઈ પણ વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવામા પ્રાણીને અમુક ઇરાદો હોય છે, પણ ધનપ્રાપ્તિમા તો કાઈ પણ ઇરાદા વગર માત્ર પૈસાની ખાતર જ પૈસા મેળવવા યત્ન કરવામા આવે છે પુત્રને મોટો વારસો આપવાનુ પણ બહાનુ જ છે આ દલીલના પુરાવામા બે હકીકત જોવાની છે એક તો વગર પુત્રના અને પુત્ર થવાની આશા વગરના માણસો પણ એટલી જ ખતથી પૈસા પ્રાપ્ત કરે છે અને પાસેના પૈસાનો શુભ માર્ગે પણ વ્યય કરતા નથી, અને બીજી એ કે જો આવતા ભવ માટે પૈસા રોકાઈ શકાતા હોય (investing of money) તો કોઈ પણ માણસ પુત્રને વારસો આપવાની દરકાર કરે તેમ નથી વળી, બીજુ એ પણ જાણવા યોગ્ય છે કે દરેક કાર્યમા અમુક હદ હોય છે એટલે કે અમુક વખત પછી અને અમુક પ્રાપ્તિ થયા પછી તે કાર્ય પૂરુ થયુ ગણાય પૈસાની બાબતમા આ નિયમ પણ જૂઠો પડે છે હજાર મળે લાખની અને લાખ મળે કરોડની ઉત્તરોત્તર ઇચ્છા વધતી જ જાય છે વધતી ઇચ્છા અનુસાર કાર્યધુરામા જોડાઈ જીવન પૂર્ણ થાય છે, પણ પૈસા કમાવાનુ કાર્ય કદી પણ પૂરુ થતુ નથી કોઈ પણ કામ કરવાનો અમુક હેતુ હોય છે અને અમુક સાધ્ય હોય છે, પ્રયોજન અને સાધ્ય વગર તો સાધારણ અક્કલ-વાળો માણસ પણ પ્રવૃત્તિ કરતો નથી, ત્યારે ધન પ્રાપ્ત કરવાના હેતુ અને સાધ્ય શુ ? જરા વિચારો અનાદિ પદ્ધતિથી તણાઈ ન જાઓ ધન ખાતર ધન મેળવવામા ઉદ્યુક્ત ન થાઓ, પણ જરા આગળપાછળ નજર કરો તમે ડાહ્યા માણસ છો તમારે પગલે અનેક માણસ ચાલતા હશે, માટે પ્રવૃત્તિ કરો, તેના હેતુ અને સાધ્ય ધ્યાનમા લઈ કરો. આ દૃષ્ટિથી વિચારશો ત્યારે જણાશે કે કાર્યસિદ્ધિના ઉપર જણાવેલા બન્ને નિયમો દ્રવ્ય-પ્રાપ્તિના પ્રયાસ વખતે ખોટા પડે છે

ધનપ્રવૃત્તિ નિર્હેતુક છે એ આપણે જોયુ, અને તેથી જેઓ તેને ઇચ્છતા ન જ હોય તે ઉત્કૃષ્ટ પ્રશસાને પાત્ર છે જેઓ શ્રાવક અવસ્થામા છે તેમણે સર્વ ત્યાગની ઇચ્છા રાખવી અને સાથે ચાલુ સ્થિતિમા સતોષ રાખવો પોતાની સ્થિતિ સુધારવા ઇચ્છા રાખવી પણ તેમા આસક્ત બની જઈ દુર્ધ્યાન થવા ન દેવુ ચાલુ સ્થિતિમા આનદ પામવો, અને ખાસ કરીને કર્મના સિદ્ધાતને તાબે થઈ જવુ નહિ, પણ પુરુષાર્થ કરવો ગેરસમ-જૂતી ન થાય તેટલા માટે જણાવવાની જરૂર છે કે સતોષ ને પુરુષાર્થને વિરોધ નથી, પણ દુર્ધ્યાન થાય, પૈસાની જપમાળા જપાય, પૈસા–પૈસાનુ જ ધ્યાન રહે એવી સ્થિતિ ન થવા દેવી You may aspire, but don't be dissatisfied with your present lot—તમે મોટા થવાની આશા–ઇચ્છા રાખો, પણ તમારા ચાલુ સયોગથી અસતોષી બનો નહિ

ધન મેળવ્યા પછી શુ કરવુ એ બાબતમા ગ્રથકારે વિવેચન કર્યુ છે ધન મેળ-

---

* ધનપ્રાપ્તિ, તેના હેતુ વગેરે ઉપર મારો 'તૃષ્ણાછેદ'નો લેખ જુઓ, **'શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ'** પુસ્તક ૨૨ આ વિષયના ઉપયોગી મુદ્દા અત્ર દાખલ કર્યા છે

વતાં કેવા કેવા સસ્કાર થાય છે તે પર જો ધ્યાન આપવામાં આવે તો ઉપદેશ લાગ્યા વગર રહે નહિ. પૈસા માટે પરદેશગમન, નીચસેવા, ટાઢ, તડકા અને તીવ્ર વચનો સહન કરવામાં આવે છે. પૈસા માટે ખુશામત કરવામા આવે છે. પૈસા માટે ખટપટ કરવામાં આવે છે. અને પૈસા માટે અનેક વિડંબના સહન કરવામાં આવે છે. જે કદર્થનાનો અશ સહન કરવાથી મુનિમાર્ગમાં મોક્ષ મળે, તેવી કદર્થના પૈસા સારુ અનાદિ મોહમદિરામા ચકચૂર થયેલ જીવ કરે છે, પણ વિચારતો નથી કે આ બધું શા સારુ ? મૂઢ અવસ્થામા અથડાઈ–પછડાઈ અનત કાળ રખડયા કરે છે. **સિદૂરપ્રકરમાં** કહે છે કે 'ધનથી અધ થયેલી બુદ્ધિવાળા પુરુષો વિષમ અટવીમા ભ્રમણ કરે છે, વિકટ દૂર દેશાંતરમા ફરે છે, ગહન સમુદ્રનુ ઉલ્લઘન કરે છે, બહુ દુખવાળી ખેતી કરે છે, કૃપણ પતિની સેવા કરે છે અને હસ્તીઓના સઘટ્ટથી અપ્રવેશ્ય સગ્રામમા જઈ પ્રાણ આપે છે. આ સર્વ લોભનુ ચેષ્ટિત છે '

સુખ કયાં છે ? પૈસાદારોની હવેલીમાં ? રાજાના મહેલમાં ? ચક્રવર્તીના આવાસમા ? ઈદ્રના ઈદ્રાસનમાં ? કે બે ઘોડાની ગાડીમાં ? વિચારીને જવાબ દેવો એ શરત છે. જરા જુઓ, બહારના આડબરમા સુખ નથી. સુખી લાગતા માણસોના હૃદય સળગી જતાં હોય છે ઘરમા અનેક ખટપટ હોય છે અને મનમા તો યુદ્ધ ચાલ્યા જ કરતું હોય છે સુખ સતોષમાં જ છે, ચાલુ સ્થિતિને તાબે થવામા જ છે ધન અસ્થિર છે, કોઈનુ થયુ નથી અને કોઈનુ થવાનુ નથી. પ્રાયે વિદ્યા અને ધનને વૈર છે જ્ઞાન વગર સુખ નથી અને પૈસાદારને સુખી માનવા એના જેવી બીજી મૂઢતા નથી.

અનેક દોષોથી ભરપૂર **ધવળ શેઠ, મમ્મણ શેઠ, સુભૂમ ચક્રી** વગેરેને નરકમા નાખનાર, એકાંત ઉપાધિથી ભરપૂર, મનની અશાતિનુ પ્રબળ સાધન, અનેક દુખનો વરસાદ વરસાવનાર, વિદ્વાનોથી અધનુ ઉપનામ મેળવનાર **લક્ષ્મી**નુ સુખ ભોગવનાર ધનિકોને તે સુખ મુબારક હો ! ચાલુ જમાનાના વિચિત્ર રગથી ભરપૂર જિન્દગીમા અને ખાસ કરીને સખ્ત પ્રવૃત્તિના મધ્યબિંદુ ગણાતા મોટા શહેરોનાં સુખી દેખાતાં લોકોને જોઈ જરા પણ મૂઝાવું નહિ; જરા પણ અફસોસ કરવો નહિ, તેઓને સુખી માનવાં નહિ; કારણ કે તેઓના ખાસ નજીકના સબધમા ગયેલાઓ જાણે છે કે તેઓ સુખી નથી. આપણુ સુખ આપણી સાથે જ છે અને આપણે તો પરમાનંદપદ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છામા ચાલુ સ્થિતિને તાબે થઈ, શુદ્ધ વૃત્તિએ રહી, ધર્મમય જીવન કરવાનો ઉદ્દેશ રાખી, ઉચ્ચતર અને વિશુદ્ધતર જીવન ગાળવાનો આશય, ઉદ્દેશ અને ઇચ્છા રાખવી મનુષ્ય-જીવનનો ઊચો હેતુ પાર પાડવા સારુ મન પર અકુશ રાખવાની અને લોભનો ત્યાગ કરવાની બહુ જરૂર છે.

इति सविवरणो धनममत्वमोचननामा चतुर्थोऽधिकारः ॥

पंचमो देहममत्वमोचनाधिकारः ॥

આ ત્યાર સુધીની હકીકતથી જણાયુ હશે કે સ્રી, પુત્ર અને ધનનેા મેાહ આ પ્રાણીને બહુ બધનકર્તા છે આ ત્રણ પ્રકારના મેાહ સાથે શરીર પરનેા મેાહ પણ વિચારવા જેવેા છે શરીર પરના મેાહથી ફસાઈ પેાતાનુ કર્તવ્ય ચૂકવું નહિ અને શરીરને અતિ નાજુક તબિયતવાળુ બનાવવું નહિ, એવા ઉદ્દેશથી આ અધિકાર લખાયેલેા છે

શરીરને પાપથી પેાષવુ' નહિ

पुष्णासि यं देहमघान्यचिन्तयंस्तवोपकारं कमयं विधास्यति ॥
कर्माणि कुर्वन्निति चिन्तयायतिं, *जगत्ययं वञ्चयते हि धूर्त्तराट् ॥१॥ (वंशस्थ)

"પાપને અણુવિચારતેા જે શરીરને તું પેાષે છે તે શરીર તારા ઉપર શુ ઉપકાર કરશે ? (તેથી તે શરીર માટે હિંસાદિક) કર્મો કરતાં આવતા કાળનેા વિચાર કર આ શરીરરૂપ ધુતારેા પ્રાણીને દુનિયામાં છેતરે છે (૧)

વિવેચન—શરીરને પેાષણ કરવા સારુ, તેને હીન ખેારાક અને ઉપચાર કરાવવા પડે છે અને તે માટે પૈસા પેદા કરવા પડે છે, હિંસા, અસત્ય વગેરે પાપેા સેવવા પડે છે, શરીર ધીમે ધીમે નાજુક તબિયતનુ બની જાય છે. તેને સાબુ ચેાળવા, પખા નખાવવા અને અખાદ્ય પદાર્થો દવારૂપે ખવરાવવા પડે છે આવી રીતે પેાષણ કરેલુ શરીર પણ જરાયે બદલેા વાળતું નથી, વારવાર કટાળેા આપ્યા કરે છે અને ઊલટુ ઘણી વખત તેા રેાગનુ ઘર થઈ પડે છે.

વળી, આવાં કર્મો કરતી વખતે પ્રાણીએ ભવિષ્ય કાળનેા વિચાર કરવેા જોઈએ. શરીરને જરા સુખ આપવા ખાતર જેના નામ ન આપી શકાય તેવી દવાએ ખાતા છતાં, તે તેા પેાતાનુ ધાર્યુ' જ કામ કરે છે અને પરભવમા નીચ ગતિ થાય છે તે નફામાં રહે છે. વળી, આવા કર્મોથી પેાષેલ શરીર પણ નાશ તેા પામે જ છે, આપણે તેને પેાતાનુ

* ચેાથા પાદમા जगतिने બદલે કેાઈ સ્થાનકે जगति એવેા પાઠ છે, તેનેા અર્થ 'જગતના પ્રાણીએાને' એમ પ્રથમ હેાઈ શકે, પણ પ્રથમ પાઠ વધારે સમીચીન જણાય છે

માની બેઠા છીએ, પણ વાસ્તવિક સ્વરૂપ તેમ નથી. ખરેખર, વિદ્વાન ગ્રંથકર્તા કહે છે તેમ, શરીરરૂપ ધુતારો સર્વ પ્રાણીઓને ઠગે છે. કહેવાની મતલબ એ છે કે શરીરને પાપી કાર્યથી પોષવુ નહિ, ધાર્મિક કાર્યમાં ઉપયોગી થાય છે તેથી તેને જોઈતો નિરવદ્ય ખોરાક આપી મમત્વ વગર પાળવું, એટલુ જ કર્તવ્ય છે.

શરીર પરનો મોહ સસારમા રઝળાવે છે, એ નિઃસશય છે. **સનત્કુમાર ચક્રવર્તીને** શરીર પર બહુ પ્રેમ હતો, પણ જ્યારે તે મોહ પરાકાષ્ઠાએ પહોંચ્યો ત્યારે શરીર વિષમય થઈ ગયુ. પુરાણમા ત્રિશંકુ માટે એક દૃષ્ટાંત આપેલ છે તે પણ શરીર પર અત્યત પ્રેમ રાખનારને બોધ આપે તેવું છે આ ત્રિશકુ રાજાને શરીર પર એટલો બધો પ્રેમ હતો કે એ જ શરીરથી સ્વર્ગમા જવાની તેને ઇચ્છા થઈ પોતાના કુળગુરુ વસિષ્ઠને આ વાત જ્યારે કહી ત્યારે તેઓએ તે વાતને હસી કાઢી. ત્યાર પછી પોતાના પુત્રોને પ્રયત્ન કરવા કહ્યુ, પરતુ તેઓએ પણ મશ્કરી કરી વાત ઉડાવી દીધી આટલા ઉપરથી ત્રિશકુ ગુસ્સે થઈ ગયો અને વિશ્વામિત્ર પાસે ગયો. વિશ્વામિત્રના કુટુંબ ઉપર દુકાળના વખતમા ત્રિશકુએ ઉપકાર કર્યો હતો, તેથી વિશ્વામિત્રે તેની માગણી કબૂલ કરી અને યજ્ઞ કરવા માડ્યો. તપના પ્રભાવથી વિશ્વામિત્રે ત્રિશકુને આકાશમાં ચઢાવવા માંડ્યો, પણ સ્વર્ગના ગઢ આગળ પહોચ્યો ત્યા ઇદ્રે તેને ઊંધે માથે પછાડ્યો અર્ધ રસ્તે પહોંચ્યો ત્યા વિશ્વામિત્રે આ વાત જાણી એટલે બોલ્યા કે **तिष्ठ त्रिशंको ! तिष्ठ** । આ ઉચ્ચારથી ત્રિશકુ ઊંધે માથે વચ્ચે લટકી રહ્યો ન મળ્યુ સ્વર્ગસુખ અને ન મળ્યુ સસારસુખ ! શરીર પરના મમત્વથી બન્ને ખોયુ (આપ્ટે ડીક્શનેરી). આ હકીકત પરથી શરીરમોહ કેટલો નુકસાનકર્તા છે એ જોવાનું છે (૧, ૫૪)

શરીર-કારાગૃહમાંથી છૂટવાનો ઉપદેશ

कारागृहाद्बहुविधाशुचितादिदुःखा-न्निर्गन्तुमिच्छति जडोऽपि हि तद्विभिद्य ।
क्षिप्तस्ततोऽधिकतरे वपुषि स्वकर्म-व्रातेन तद्दृढयितुं यतसे किमात्मन् ? ॥ २ ॥ (वसन्ततिलका)

"મૂર્ખ પ્રાણી હોય છે તે પણ અનેક અશુચિ વગેરે દુખોથી ભરેલાં બદીખાનાને ભાગીને બહાર નીકળી જવા ઇચ્છા રાખે છે તારા પોતાનાં કર્મો વડે જ તેથી પણ વધારે આકરાં શરીર-બદીખાનામા તું નખાયો છે, છતા તે બદીખાનાને વધારે મજબૂત કરવા શા સારુ યત્ન કરે છે ?" (૨)

વિવેચન—કેદખાનામા ક્ષુધા, તૃષા, ગદકી, સખત કામ વગેરે અનેક દુઃખો સહન કરવા પડે છે, તેથી તેમા રહેલા માણસની વૃત્તિ એવી જ હોય છે કે ક્યારે આમાંથી છૂટું, ક્યારે લાગ મળે ને આ સળિયા ભાગી નાસી જાઉં ? શરીરરૂપ કેદખાનામાં તો મહાઅશુચિ ભરેલી છે, તેમાથી નાસી જવાનો યત્ન કરવાને બદલે આ જીવ તેને સુદર આહાર, આઇસ્ક્રીમ, કોલ્ડ્રીંક, કનિષ્ઠ ઔષધિઓથી ઊલટો પાળે છે, પોષે છે, ચોળે છે, પપાળે છે અને તેને જરા પીડા થતા ગાડોઘેલો બની જઈ હાયવોય કરી મૂકે છે.

વિચારવાન પ્રાણીએ શરીર-કારાગૃહનો સદુપયોગ કરવો જોઈએ. તેના પર એવો અમલ ચલાવવો જોઈએ કે ફરી વાર તે કેદખાનામાં આવવું જ પડે નહિ શરીર પરનુ મમત્વ છોડવુ, એ જરા પણ મુશ્કેલ નથી એક ગાગરમા બોર ભર્યા છે ગાગરનુ મો સાંકડુ છે વાંદરો ગાગર નજીક આવી બોર લેવાની ઇચ્છાથી હાથ નાંખી મોટી મુઠ્ઠી ભરે છે. પછી હાથ નીકળતો નથી ત્યારે સમજે છે કે ગાગરે પોતાને પકડી રાખ્યો છે! વાસ્તવિક શું છે? ગાગરને પોતે પકડી રાખી છે, અને જેવો મદારી એક ચાબખો મારે છે કે હાથ છૂટી જાય છે તેવી જ રીતે આ જીવ માને છે કે તેને શરીરે પકડી રાખ્યો છે, સ્રીપુત્રે પકડી રાખ્યો છે. વસ્તુત તો, વાદરાની પેઠે, પોતે જ તેઓને મૂકતો નથી. મમત્વ છોડવું હોય તો જરા પણ મુશ્કેલી નથી. માટે વિચાર કરો, નહિ તો જ્યારે કાળરૂપ મદારી આવી સપાટો લગાવશે ત્યારે તો પોતાની મેળે જ મુઠ્ઠી છૂટી જશે અને શરીરનો એકદમ ત્યાગ કરવો પડશે (૨, ૫૫)

શરીરસાધનથી કરવા યોગ્ય કર્તવ્ય તરફ પ્રેરણા

चेद्वाञ्छसीदमवितुं परलोकदुःख-भीत्या ततो न कुरुषे किमु पुण्यमेत्र? ।
शक्यं न रक्षितुमिदं हि च* दुःखभीतिः, पुण्यं विना क्षयमुपैति न वज्रिणोऽपि ॥३॥ (वसततिलका)

" જો તું તારા શરીરને પરલોકમા થનારા દુખના ભયથી બચાવવા ઇચ્છતો હોય તો, પુણ્ય જ શા માટે કરતો નથી? આ શરીર (કોઈ વડે પણ) પોષી શકાય તેવું નથી; ઇંદ્ર જેવાને પણ પુણ્ય વગર દુઃખની બીક નાશ પામતી નથી." (૩)

વિવેચન—હે ભાઈ! તને કદાચ એમ ભય લાગતો હોય કે આ શરીરને અહી મૂકીને પરલોકમાં જશુ ત્યારે બહુ દુખ ભોગવવા પડશે અને તેથી અહી જ વધારે જીવી લેવું સારુ છે આવા વિચારથી તુ રાત્રિભોજન કરતો હો કે કદમૂળ, અભક્ષ્ય, અનતકાય વગેરેનુ ભક્ષણ કરતો હો અને શરીરને પોષતો હો, તો તેમાં તારી ભૂલ થાય છે. વધારે ઉત્તમ રસ્તો એ છે કે તારે ખૂબ પુણ્ય કરવું આથી તારુ શરીર આ ભવમા સારુ રહેશે અને તને પરભવ સબધી ભય નહિ રહે. હાલ તને જે સ્થિતિહીનતા લાગે છે તે પુણ્ય ઓછુ હોવાને લીધે જ છે, અને તે જ કારણથી ઇદ્ર અને ચક્રવર્ત્તીઓ પણ ભય પામ્યા કરે છે શરીરપ્રાપ્તિનો હેતુ શો અને તે હેતુ સૌથી સારી રીતે કેવી રીતે પાર પડે, તે વિચારવાની બહુ જરૂર છે

અથવા આ શ્લોકનો ભાવ બીજી રીતે પણ સમજવા યોગ્ય છે જો તું શરીરનુ રક્ષણ કરવા ઇચ્છતો હો તો પુણ્ય કર, કારણ કે પરભવમાં જે શરીર પ્રાપ્ત થશે તે તેથી સારુ પ્રાપ્ત થશે આનુ કારણ એ છે કે આ શરીરને બચાવવા કોઈ પણ શક્તિમાન નથી, ઇદ્ર સરખા પણ અશક્ત છે, માટે પુણ્યધન પ્રાપ્ત કરવું. પુણ્ય વગર પરલોકના દુખનો ભય

* કોઈક પ્રતમા અત્ર ન છે અને ચતુર્થ પક્તિમા ચ છે, તેનો ભાવ પણ તે જ રહે છે.

નાશ પામવાનો નથી. ઘડાનો નાશ થવાની બીક રાખવા કરતાં ઘડો બનાવવાની કળા શીખી લેવી, જેથી નાશ થાય ત્યારે નવો ઉત્પન્ન કરીને પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિ રહે. (૩;૫૬)

દેહાશ્રિતપણાથી દુઃખ; નિરાલંબનત્વમાં સુખ

देहे विमुह्य कुरुषे किमघं न वेत्सि, देहस्थ एव भजसे भवदुःखजालम् ।
लोहाश्रितो हि सहते घनघातमग्नि–र्बाधा न तेऽस्य च नभोवदनाश्रयत्वे ॥ ४ ॥ (वसततिलका)

"શરીર ઉપર મોહ કરીને તું પાપ કરે છે, પણ તને ખબર નથી કે સંસાર-સમુદ્રમાં દુઃખ ખમવાં પડે છે, તે શરીરમા રહ્યો છે તેથી જ પામે છે. અગ્નિ લોઢામાં રહ્યો હોય છે ત્યા સુધી જ હથોડાના (ઘણના) પ્રહારો (ઘા) ખમે છે; તેથી જ્યારે તું આકાશની પેઠે આશ્રયરહિતપણું અંગીકાર કરીશ ત્યારે તને અને અગ્નિને કાંઈપણ પીડા નહિ થાય." (૪)

વિવેચન—અત્યાર સુધીમાં પરલોકદુઃખશંકાથી પુણ્યસંચય વધારે કરવાનો ઉપદેશ કર્યો હવે આ શ્લોકમા કહે છે કે આ લોકમાં પણ તું દુઃખ શા સારુ પામે છે? શરીરથી તને કોઈ પણ પ્રકારનુ સુખ નથી, ઊલટા તારે જે જે દુઃખો ભોગવવાં પડ્યાં છે, તે તે શરીરસંબંધથી જ ભોગવવાં પડ્યાં છે. શરીર સાથેનો સંબંધ છોડી દે તો એકદમ મોક્ષે ચાલ્યો જઈશ. જેઓ શરીરને અભક્ષ્યથી પોષે છે, તેઓ તો બંને રીતે માર ખાય છે. આ ભવમા પણ મોટી ઉંમરે દુઃખી થાય છે કદાચ ચઢતા લોહીમા માલ–મસાલા બે વર્ષ નુકસાન બતાવે નહિ, પણ જરા મોટી ઉંમર થતાં તેની અસર જણાયા વગર રહેતી નથી શરીર થોડા વખતમા જર્જરીભૂત થઈ જાય છે પરલોકમા પુણ્ય વગર શા હાલ થાય તે તો પ્રસિદ્ધ જ છે.

બંને શ્લોકનો ઉદ્દેશ એ છે કે હે ભાઈઓ! પરલોકમા સુખ પામવાની મરજી હોય અને આ ભવમાં શરીરને સામાન્ય રીતે સારી અવસ્થામા રાખવું હોય તો તેને બહુ પંપાળવુ નહિ.

ધર્મના સાધન તરીકે શરીર ઉપયોગી છે તેથી તેને વિસારી પણ મૂકવું નહિ. વિચાર કરીને મધ્યમ માર્ગ પકડવો ઉચિત છે.

અગ્નિ જ્યારે લોહના સંબંધમાં આવે છે ત્યારે મોટા મોટા ઘણ તેના પર પડે છે, પણ જ્યારે લોઢામાથી નીકળી જાય છે ત્યારે બધી પીડા મટી જાય છે આત્મા અગ્નિ જેવો છે, શરીરરૂપ લોહના સંબંધથી રોગ, દુઃખ વગેરે ખમે છે, પણ જ્યારે તેની સાથેનો સંબંધ છોડશે કે તેનાં દુઃખો નાશ પામી જશે. આ જીવ જેને પોતાનો આશ્રય માને છે તે શરીર જ આશ્રિતને દુઃખ આપે છે, એ બહુ દુઃખકારક બીના છે, તેથી હવે તો એવું કામ કરવુ જોઈએ કે કોઈ પણ પ્રકારના વિચારને અયોગ્ય* એવા એ નાલાયક શરીરનો આશ્રય જ કરવો પડે નહિ શરીર પર મમત્વ ઓછું કરવા માટે આ ઉપમા બહુ યોગ્ય છે. આ ઉપરાત નીચેનો શ્લોક પણ વિચારવા જેવો છે (૪; ૫૭)

---

* Not deserving any consideration

થોડું આપી વધારે લેવાનો જીવને ઉપદેશ

दुष्टः कर्मविपाकभूपतिवशः कायाह्वयः कर्मकृत्,
बद्ध्वा कर्मगुणैर्हृषीकचषकैः पीतप्रमादासवम् ।
कृत्वा नारकचारकापदुचितं त्वां प्राप्य चाशु च्छलं,
गन्तेति स्वहितायसंयमभरं तं वाहयाल्पं ददत् ॥ ५ ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"શરીર નામનો નોકર કર્મવિપાક રાજાનો દુષ્ટ સેવક છે, તે તને કર્મરૂપી દોરડાએ બાંધીને ઇંદ્રિયોરૂપી દારૂ પાવાના પાત્રો વડે તને પ્રમાદરૂપ મદિરા પાશે આવી રીતે તને નારકીના દુઃખ ખમવાને યોગ્ય કરીને પછી કાંઈ બહાનુ કાઢીને તે સેવક ચાલ્યો જશે, માટે તારા પોતાના હિતને માટે તે શરીરને થોડા થોડા સંયમનો ભાર આપીને તું વહન કર" (૫)

વિવેચન—એક **કર્મવિપાક** નામે રાજા **ચતુર્ગતિ** નગરીમા રાજ્ય કરે છે આ રાજાને અનેક સેવકો છે અને શરીર પણ અનેકમાનો એક સેવક છે હવે રાજા દરરોજ કચેરી ભરે છે એક દિવસ આ જીવ યાદ આવ્યો એટલે પોતાના સેવકોને હુકમ કર્યો કે આ જીવને બંદીખાનામા નાખી દો, નહિ તો કદાચ તે મોક્ષનગરમાં ચાલ્યો જશે, કે જ્યા આપણી સત્તા (Jurisdiction) ચાલતી નથી. શરીર નામના સેવકે તૈયારી કરી અને રાજાને કહ્યુ કે જીવને કબજે રાખવા સારુ દોરડાનો ખપ પડશે. કર્મવિપાકે કહ્યુ "અરે કાયા! તેમા તારે મૂઝાવાનુ નથી. આપણી શાળામાં કર્મ નામનાં હજારો દોરડા છે, તેમાથી તારે જોઈએ તેટલા લઈ લે ફક્ત તું આ જીવથી સાવચેત રહેજે, નહિ તો તને તે થાપ ખવરાવી દેશે." વળી પાછો શરીરસેવકને વિચાર થયો કે કામ આકરુ છે, તેથી રાજાને કહ્યુ કે "મહારાજ! આ જીવમા તો અનંત શક્તિ છે, તેથી મને મારીને હઠાવી દે, માટે કોઈ એવી વસ્તુ આપો કે તેના ઘેનમા તે પડ્યો રહે અને સ્વશક્તિનો તેને ખ્યાલ જ આવે નહિ." આ ઉપરથી બહુ વિચાર કરીને રાજાએ મદ્ય, વિષય, કષાય, નિદ્રા અને વિકથા એ પાંચ પ્રમાદરૂપ આસવ (દારૂ) આપ્યા અને ભલામણ કરી કે ઇંદ્રિયોરૂપ વાસણમા આ આસવ લઈ તારે જીવને પાયા કરવો

આવી રીતે પોતાના રાજાનો હુકમ થતાં શરીરે તરત જ તેને અમલમા મૂક્યો દારૂના ઘેનમાં મગ્ન થઈ ગયેલા જીવને કૃત્યાકૃત્યનો પણ વિવેક રહ્યો નહિ. અને જ્યારે શરીરને ચોક્કસ થયુ કે આ જીવ હવે મોક્ષે જશે નહિ પણ નારકીમાં જ જશે, ત્યારે પોતાનુ કાર્ય ફતેહ થયુ છે એમ માની આ જીવને છોડીને ચાલ્યો જવાનો વિચાર કરવા લાગ્યુ એવામા અકસ્માત્ ગુરુમહારાજ (**શ્રીમુનિસુંદરસૂરિ**) આ જીવને મળી ગયા. બંદીખાનામા પીધેલ અવસ્થામા પડેલા આ જીવને જોઈને તેઓને બહુ દયા આવી, એટલે તેમણે તે જીવને કેદખાનાનું સ્વરૂપ સમજાવ્યુ અને પછી કહ્યુ કે "હે ભાઈ! આ બંદીખાનામાંથી અત્યારે પણ નીકળી જા. આ શરીર જરા લોભી છે, માટે તારે એવી

યુક્તિ કરવી કે તેને થોડુ થોડુ ખવરાવવું અને મોક્ષનુ સાધન તેના વડે જ તૈયાર કરવું અને તારે પાચ ઇદ્રિયો પર સયમ રાખવો ને પાંચ પ્રમાદરૂપ દારૂ તો કદી પીવો જ નહિ"

મુનિસુદરસૂરિ મહારાજના આ ઉપદેશ ઉપર હાલમા જીવ વિચાર ચલાવે છે ઉપદેશ પ્રમાણે અમલ થવાની બહુ જરૂર છે. પણ વાત એમ છે કે આ જીવ પારકી પચાતો કરવી હોય ત્યારે બહુ લાબો-પહોળો થઈને વાતો કરવા મંડી જાય છે, પણ તેને પોતાના શરીરનુ ભાન નથી તે માદો પડે તો કરી કરવાનુ વૈદ્ય કહે ત્યારે ગોટા વાળશે અને સાજો હશે ત્યારે આખો દિવસ બદૂકમાં દારૂ ભર્યા જ કરશે. અલ્પજ્ઞ જીવને વસ્તુસ્વરૂપનુ જરા પણ ભાન નથી, તેથી મદિરામા મસ્ત રહી અકાર્ય કરે છે, અનાચરણ સેવે છે અને દુઃખી થાય છે કોઈ વખત એક નાની ફોડકી થઈ હશે તો હાયવોય કરી મૂકશે અને કોઈ વખત તાવ આવ્યો હશે તોપણ કામ છોડશે નહિ વાસ્તવિક રીતે તેના સર્વ આચરણો જોવામા આવે તો દારૂ પીધેલના જેવા જ લાગશે, પણ દારૂ કેવો છે અને પાનાર કોણ છે તે આ જીવ સમજતો નથી અને તેથી જ તેને સીધી રીતે જ્ઞાન થતું નથી આ શ્લોકમા તેનુ જે સ્વરૂપ બતાવ્યુ છે તે સમજીને શરીર પાસેથી તો કામ કાઢી લેવાનુ છે રીતસર તેને પોષીને તેની પાસેથી સયમપાલનરૂપ કામ કરાવી લેવું પુષ્ટિકારક ખોરાક પર તેટલો શક્તિવ્યય ન હોય તો અપચો-અજીર્ણ થાય છે અને થોડી વસ્તુ આપી વધારે કામ લેવું એ વ્યવહારદક્ષતા ગણાય છે, એ નિયમ શરીરના સબધમા પણ લાગુ પાડવો યુક્ત છે (૫, ૫૮)

શરીરની અશુચિ; તેનાથી સ્વહિત સાધી લેવું એ કર્તવ્ય છે

यतः शुचीन्यप्यशुचीभवन्ति, कृम्याकुलात्काकशुनादिभक्ष्यात् ।
द्राग्भाविनो भस्मतया, ततोऽङ्गात् मांसादिपिण्डात् स्वहितं गृहाण ॥ ६ ॥ (उपजाति)

"જે શરીરના સબધથી પવિત્ર વસ્તુઓ પણ અપવિત્ર થઈ જાય છે, જે કૃમિથી ભરેલુ છે, જે કાગડા-કૂતરાને ભક્ષણ કરવાને યોગ્ય છે, જે થોડા વખતમાં રાખ થઈ જવાનુ છે અને જે માંસનો જ પિંડ છે, તે શરીરથી તું તો તારું પોતાનુ હિત સાધી લે." (૬)

વિવેચન—અતિ સુદર વસ્તુઓ પણ શરીરના સબધમા આવતા અપવિત્ર થઈ જાય છે **શ્રી મલ્લિનાથે** છ રાજાઓને જે અકસીર ઉપદેશ આપ્યો તે આ શરીરની રચના બતાવીને જ આપ્યો હતો આવું શરીર જીવતું હોય એટલે કે જ્યાં સુધી તેમાં આત્મા-ચેતન હોય ત્યા સુધી કૃમિ વગેરેથી ભરેલુ હોય છે અને મરણ પામ્યા પછી તે જરા પણ ઉપયોગમાં આવતું નથી. ઢોરનાં ચામડા, માંસ, પૂછડા, શીંગડાં, ખરી, હાડકાં અને ચરબીના પણ પૈસા ઊપજે છે, ત્યારે માણસનુ શરીર તો બિલકુલ નકામું જ છે, અને ચાર દિવસ કદી પડયુ રહે તો રોગનો ઉપદ્રવ કરે છે તેથી મરણ પછી તેની રાખ કરી નાખવામા આવે છે. હાલ છે તે પણ માસનો લોચો જ છે એવા શરીર પર મોહ શો કરવો? જે દુર્ગંધ દૂરથી જોઈ નાક આડા રૂમાલ દઈએ છીએ, તેવી જ દુર્ગંધ આ

શરીરમાં ભરેલી છે આ સબંધમા છઠ્ઠી ભાવના વાંચવાની ભલામણ કરવામા આવે છે. પુરુષનાં નવ અને સ્ત્રીના બાર દ્વારમાંથી ગટરની જેમ અપવિત્ર પદાર્થો નીકળ્યા જ કરે છે અને સુદર પદાર્થો શરીરના સસર્ગથી તે રૂપને પામેલા હોય છે અને પામતા જાય છે.

હવે આટલા ઉપરથી જાણવાનુ એ છે કે ઉપરના શ્લોકમા વિસ્તારથી સમજાવ્યુ તે પ્રમાણે શરીરને જરા જરા ખવરાવીને તેનાથી આત્મહિત કરી લેવુ. જેમ શરીરથી સસારમા ડુબાય છે તેમ તેનાથી જ તરી શકાય છે, માટે આ શરીરનો સદુપયોગ કરવો આ જ ભાવ નીચેના બે શ્લોકથી વધારે સ્પષ્ટ થશે. (૬, ૫૯)

શરીર એ ભાડે રાખેલ ઘર છે

परोपकारोऽस्ति तपो जपो वा, विनश्वराद्यस्य फलं न देहात् ।
सभाटकादल्पदिनाप्तगेहमृत्पिण्डमूढः फलमश्नुते किम् ? ॥ ७ ॥ (उपजाति)

"જે નાશવત શરીરથી પરોપકાર, તપ, જપરૂપ ફળ થતા નથી તે શરીરવાળો પ્રાણી થોડા દિવસને માટે ભાડે રાખેલા ઘરરૂપ માટીના પિંડ પર મોહ પામીને શુ ફળ મેળવે ?" (૭)

વિવેચન—નયસારના ભવથી **વીરપરમાત્મા**ના જીવે પરોપકાર, તપ અને ધ્યાનની શરૂઆત કરી, શરીર પરનુ મમત્વ છોડી દીધુ અને છેલ્લા ભવમાં સાડાબાર વર્ષ તપ કર્યું અને ઉપસર્ગો સહન કર્યા, તેનુ વર્ણન વાચતા પણ વિચાર થઈ જાય છે આવી રીતે શરીરનો ઉપયોગ કરવાનો અત્ર ઉપદેશ છે. આવું જો ન થઈ શકે તો પછી શરીર-પ્રાપ્તિથી લાભ શો ?

ટીકાકાર શ્રી ધનવિજય ગણિ લખે છે કે "કોઈ પ્રાણીએ ભાડુ આપીને થોડા દિવસ માટે એક ઘર ભાડે રાખ્યુ હોય અને પછી 'આ મારુ ઘર છે અને વપરાશે તો નાશ પામશે' એમ માની તે ઘરને વાપરતો નથી, પછી મુદ્દત પૂરી થાય છે એટલે ઘર તો છોડી દેવું પડે છે, તેવી જ રીતે આ શરીર જીવને ટૂક (પરિમિત) આયુષ્યયુક્ત પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે આ જીવ વિચાર કરે છે કે પરોપકાર, તપસ્યા વગેરે કરીશ તો આ શરીર દુર્બળ થઈ જશે, માટે આપણે તો તેવુ કાઈ પણ કરવાના નથી. આવા ખોટા વિચારથી મૂઢ બુદ્ધિવાળો જીવ શરીરનો સદુપયોગ કરતો નથી અને આયુષ્ય પૂર્ણ થાય છે કે તરત શરીરને તજી દેવુ પડે છે, ત્યારે તે મનુષ્યભવ અને શરીર બનેથી ભ્રષ્ટ થાય છે."

શરીરને ક્યારે પોષવુ, કેમ પોષવું, શા માટે પોષવું વગેરે સવાલોનો અત્ર નિર્ણય બતાવ્યો છે, તે મનન કરવા યોગ્ય છે (૭, ૬૦)

શરીરથી કરી શકાતું આત્મહિત

मृत्पिण्डरूपेण विनश्वरेण, जुगुप्सनीयेन गदालयेन ।
देहेन चेदात्महितं सुसाधं, धर्मान्न किं तद्यतसेऽत्र मूढ ? ॥ ८ ॥ (उपजाति)

"માટીના પિંડરૂપ, નાશવંત, દુર્ગંધી અને રોગના ઘર એવા આ શરીર વડે જ્યારે ધર્મ કરીને તારું પોતાનું હિત સારી રીતે સાધી શકાય તેમ છે ત્યારે હે મૂઢ! તે પ્રકારનો યત્ન કેમ કરતો નથી?" (૮)

વિવેચન—આ શરીર પાર્થિવ માટીના પિંડરૂપ, નાશ પામનાર, દુગંચ્છનિક અને વ્યાધિનુ ઘર વગેરે દોષોથી યુક્ત છે, ત્યારે હવે તેનાથી કાંઈ લાભ મેળવાય તેમ છે? જો આપણને તેનાથી કોઈ પણ પ્રકારનો લાભ મળી શકે તેમ હોય તો તે સાધી લેવો. જ્ઞાની મહારાજ કહે છે કે 'ઇંદ્રિયદમન, સયમપાલન વગેરે મહાન્ કાર્યો આ શરીર દ્વારા થઈ શકે છે.' તે કરવાને માટે અત્ર ઉપદેશ આપે છે. વિદ્વાનોનુ કર્તવ્ય અને ખૂબી એ છે કે તદ્દન ખરાબ પણ છોડી ન શકાય તેવા પદાર્થનો શુભ ઉપયોગ શોધી કાઢવો; એટલે કે આ શરીર ઉપર જણાવેલા અવગુણોવાળું છતા પણ જ્યારે છોડી શકાય તેમ નથી, ત્યારે તેનાથી જે જે આત્મહિત થાય તેમ હોય તે તે કરી લેવું; તેમાં કિંચિત્ પણ પ્રમાદ કરવો નહિ. અત્યારે ચેતવું નહિ અને પાછળથી પશ્ચાત્તાપ કરવો તે મૂર્ખનુ કામ છે. (૮; ૬૧)

* * *

આ પ્રમાણે **દેહમમત્વમોચન**દ્વાર પૂર્ણ થયુ. આ દ્વારમાં જે શિક્ષા છે તેનો નીચે પ્રમાણે સક્ષેપ થઈ શકે:—

૧. શરીરને પોષવું તે, નિરુપકારી પર આભાર કરવા જેવું છે.
૨. શરીર તારું પોતાનુ નથી, પણ મોહરાજાએ બનાવેલું બદીખાનુ છે.
૩. શરીર તારી નોકરીમાં નથી, તે તો મોહ રાજાની સેવામા છે
૪ શરીરરૂપ કેદખાનામાંથી છૂટવા માટે તારે અસાધારણ પ્રયાસ–પુરુષાર્થ કરવો ઘટે છે
૫ શરીરરૂપ કેદખાનામાંથી છૂટવાનો ઉપાય સારી કૃતિનો સચય કરવો તે છે
૬. શરીરને ઓછું પપાળવું અને ઇંદ્રિયોનો સંયમ કરવો.
૭ શરીરથી આત્મહિત કરવા ધર્મધ્યાન કરવું.
૮ શરીરને ભાડાનુ ઘર માનવું.
૯. શરીરને છોડતી વખતે જરા પણ દુખ લાગે નહિ એવી વૃત્તિઓ કરવી.
૧૦. શરીરની અશુચિ પર વિચાર કરવો.

સ્ત્રી, પુત્ર, ધન અને શરીર પર મોહ રાખશો નહિ, એમ જ્ઞાનીઓ તો પોકાર કરી કરીને વારવાર કહી ગયા છે, પરતુ આ જીવ સમજ્યા છતાં પણ મોહ છોડી શકતો નથી. ખાસ કરીને શરીરની બાબતમાં તો દેખીતી ભૂલ થાય છે, કારણ કે શરીરને પંપાળવાથી તો તે એટલી રીતે હેરાન કરે છે કે કાંઈ વાત નહિ, તબિયત નાજુક બનાવી દે છે અને અનેક ચાળા કરાવે છે. આ સર્વનો હેતુ એ જ છે કે તેઓ **શરીરને ભાડાનું ઘર** સમજતા નથી, પણ ઘરનું ઘર સમજે છે. તેમને મરણ વખતે આ શરીર છોડવું બહુ મુશ્કેલ પડે છે. પણ તેવું કોને થાય છે? જેઓને આગામી ભવે સારી જગ્યા મેળવવાની

આશા નથી તેઓ જ ગભરાય છે વળી, આપણે સસારમા ટાઢ, તડકા, ભૂખ વગેરે સર્વ ખમીએ છીએ, પણ એક ઉપવાસ કરવો હોય તો શરીર અશક્ત બની જાય છે. આવા વર્તનવાળાં પ્રાણીઓને મરણપ્રસગે કયા પ્રકારનો આનદ હોય ?

વળી, જેમ શરીર પર બહુ મમતા રાખવી નહિ, તેમ તેની તદ્દન ઉપેક્ષા પણ કરવી નહિ, કારણ કે શરીરની મદદથી જ સસારસમુદ્ર તરી શકાય છે શરીરને પોતાની પ્રકૃતિ અનુકૂળ સાદો સાત્ત્વિક ખોરાક આપવો અને કુદરતના નિયમને અનુસરી શરીરને જરા કસરત પણ આપવી. નિયમિત ટેવ અને યોગ્ય કસરતથી વ્યાધિઓના પ્રસંગ અલ્પ આવે છે. શરીરને તદ્દન નાજુક તબિયતનુ બનાવી દેવું નહિ. છેલ્લા શ્લોકમા કહ્યા પ્રમાણે શરીરને ભાડુ આપી તેના બદલામા આત્મહિત કરી લેવું શ્રી શાંતસુધારસમાં છઠ્ઠી ભાવનાના અતમાં લખે છે કે "કેવળ મળરૂપ પુદ્‌ગળોનો સમૂહ અને પવિત્ર ભોજનને અપવિત્રપણુ આપનાર આ શરીરમાં માત્ર એક મોક્ષસાધન કરવાનુ સામર્થ્ય છે, તેને જ મોટા સારરૂપ જાણ." શરીરની મદદથી આત્મહિત કરવામા લક્ષ્ય રાખવું, શરીર પર મોહ ઓછો કરવો અને શરીરપ્રાપ્તિનો બરાબર લાભ લેવો, એ સમજુનુ કર્તવ્ય છે. આને બદલે, આ અધિકારના પાંચમા શ્લોકના વિવેચનમાં જણાવ્યુ તેમ, મસ્ત બની આ જીવ શરીરનો પૂરતો લાભ લેતો નથી. વેપારી એક માણસને નોકર રાખે છે તોપણ વખતોવખત વિચાર કરે છે કે જેટલો તેને પગાર આપવામાં આવે છે તેટલું તે કામ આપે છે કે નહિ; અને જો તે નોકરી બરાબર ન કરતો હોય તો પગારમાં ઘટાડો કરવામાં આવે છે અથવા ભવિષ્યમાં વધારે ધ્યાન આપી કામ કરવાની તેને તાકીદ આપવામાં આવે છે આ શરીરના સંબંધમાં પણ તે જ પ્રમાણે વિચાર કરવો યુક્ત છે. આ ચાલુ જમાનાને અગે એક બીજી ખાસ વિચારવા લાયક બાબત અત્ર આડકતરી રીતે સૂચવવાની જરૂર લાગે છે હલકી વસ્તુને મરી-મસાલાથી સારી દેખાતી બનાવી હોટેલ–રેસ્ટોરામાં વેચનારાઓ તદુરસ્તીને બહુ નુકસાન કરે છે. શારીરિક નિયમ સમજનારે તેનો ત્યાગ કરવો ઉચિત છે, જેને માટે બીજા પણ ઘણાં કારણો છે, જે પર લબાણ વિવેચનની જરૂર નથી. તે ઉપરાંત ઠંડાં પીણાં, સોડા, લેમન, જીંજર, પીકમી-અપ વગેરે, અને અતિ હદ બહાર ગયેલાઓના સબધમા સુરાપાન એ સર્વ એકદમ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. શરીર પાસેથી જે કામ લેવાનુ છે, તેમા તે મદદ કરનાર નથી, પણ નુકસાન કરનાર છે, માટે થોડુ ભાડુ આપી પૂરતો ઉપભોગ કરનારને તે વેપાર પાલવે તેવો પણ નથી. આવી વસ્તુઓ ખાઈને પ્રમાદ વધે છે, તેમ થવાથી શરીર કામ કરી શકતું નથી અને પેલી વસ્તુઓ ખરીદવામાં મોટી રકમનો વ્યય થઈ જાય છે તેથી બેવડુ નુકસાન થાય છે. માટે એ ધધો કરવો નહિ શરીરને જરૂર પૂરતો સાત્ત્વિક ખોરાક આપી, તેનાથી કામ બરાબર લેવું, યથાશક્તિ તપ, દાન, દયા, ક્ષમા, પરોપકાર કરવાં અને શરીરપ્રાપ્તિનુ સાફલ્ય કરવું.

इति सविवरणः देहममत्वमोचननामा पंचमोऽधिकारः ॥

षष्ठो विषयप्रमादत्यागाधिकारः ॥

પાંચમા દ્વારમા શરીર પરનો મોહ ઓછો કરવાનુ કહ્યું અને તેવી રીતે મમત્વના મુખ્ય કારણભૂત સ્ત્રી, ધન, પુત્ર અને શરીર પરનુ મમત્વ તજવાની વ્યાખ્યા પૂર્ણ થઈ. આ સર્વ બાહ્ય મમત્વ છે, તેનો ત્યાગ કર્યા પછી અતરગ મમત્વનો પણ ત્યાગ કરવો જોઈએ; એટલે કે વિષયો ઉપરથી મન ઓછું થવું જોઈએ અને પ્રમાદ ન રાખવો જોઈએ 'પ્રમાદ' શબ્દ બે અર્થમા વપરાય છે· એક અર્થ આળસ થાય છે તે સામાન્ય અર્થ છે, જૈન પરિભાષામા પ્રમાદ શબ્દની અદર ઘણી વસ્તુનો સમાવેશ થાય છે પ્રમાદ શબ્દમા વિષયનો સમાવેશ થાય છે, તોપણ તેના તરફ ખાસ ધ્યાન ખેચવાની જરૂર હોવાથી આ અધિકારમા તેનુ જ વિશેષ વર્ણન કરવામા આવ્યુ છે. વિષય પાંચ પ્રકારના છે: સ્ત્રીસયોગ, તૈલમર્દન, બાવનાચદનાદિ વિલેપન, સ્નાન, ઉદ્વર્તનાદિ સ્પર્શેન્દ્રિયના વિષયો છે; મીઠા પદાર્થો ખાવા, આહારમાં ગૃદ્ધ થવું અને નવા નવા સ્વાદો નિપજાવવા એ રસનેદ્રિયના વિષયો છે, પુષ્પ, અત્તરની સુગધ લેવી એ ઘ્રાણેન્દ્રિયના વિષયો છે; પારકી સ્ત્રીઓ સામે જોવું, કટાક્ષ કરવા એ ચક્ષુરિંદ્રિયના વિષયો છે, અને વેશ્યા તથા ગવૈયા વગેરેનાં ગાયનો તથા વાયોલીન, હારમોનિયમ, સતાર કે બેન્ડ વગેરે વાજિત્રોના મધુર સ્વરો સાંભળવા એ શ્રોત્રેદ્રિયના વિષયો છે. આ પાચ ઇદ્રિયો જીવને બહુ દુખ દે છે અને આ અધિકારમાં તેના સબધનુ જ વિવેચન છે પ્રમાદ પાંચ પ્રકારના છે—

> मज्जं विसयकसाया, निद्दा विकहा य पंचमी भणिया ।
> एए पच पमाया, जीवं पाडंति संसारे ॥

૧ મદ (આઠ પ્રકારના છે: તપ, શ્રુત, બળ, ઐશ્વર્ય, જાતિ, કુળ, લાભ, રૂપ). ૨ વિષય (પાચ ઇદ્રિયોના ૨૩ વિષયો છે) ૩. કષાય (ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ પ્રત્યેક ચાર ચાર પ્રકારના હોવાથી સોળ ભેદ થાય છે) ૪ વિકથા (રાજકથા, દેશકથા, સ્ત્રીકથા અને ભોજનકથા) ૫ નિદ્રા (નિદ્રા, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રચલા, પ્રચલાપ્રચલા અને સ્ત્યાનર્દ્ધિ).

અથવા પ્રમાદ આઠ પ્રકારના છે —

पमाओ य मुणिंदेहिं, भणिओ अट्ठभेयओ ।
अन्नाणं संसओ चेव, मिच्छानाण तहेव य ॥
रागो दोसो मइब्भसो, धम्मंमिय अणायरो ।
जोगाणं दुप्पणिहाणं, अट्ठहा वज्जियव्वओ ॥

"અજ્ઞાન, સંશય, મિથ્યા જ્ઞાન, રાગ, દ્વેષ, મતિભ્રંશ, ધર્મનો અનાદર અને મન, વચન તથા કાયાના યોગોનું દુષ્પ્રણિધાન—આ આઠ પ્રકારના પ્રમાદ જિનેશ્વરે વર્જવા યોગ્ય કહ્યા છે"

આ વિષયપ્રમાદને તજવાની શી જરૂર છે ? તે આ અધિકારમા બતાવવામા આવ્યુ છે.

વિષયસેવનથી થતાં સુખ-દુઃખની સરખામણી

अत्यल्पकल्पितसुखाय किमिन्द्रियार्थै-स्त्वं मुह्यसि प्रतिपदं प्रचुरप्रमादः ।
एते क्षिपन्ति गहने भवभीमकक्षे, जन्तून्न यत्र सुलभा शिवमार्गदृष्टिः ॥ १ ॥ (वसततिलका)

"ઘણુ જ થોડા અને તે પણ માની લીધેલાં (કલ્પિત) સુખ માટે તું પ્રમાદવાન થઈને વારવાર ઇંદ્રિયોના વિષયમા શા માટે મોહ પામે છે? એ વિષયો પ્રાણીને સંસાર રૂપ ભયંકર ગહન વનમા ફેંકી દે છે, જ્યાથી મોક્ષમાર્ગનુ દર્શન પણ આ જીવને સુલભ નથી." (૧)

વિવેચન—મિષ્ટ પદાર્થ ખાધો, સ્ત્રીસયોગ કર્યો અથવા પિયાનાના સુદર સ્વરો સાભળ્યા સુખ કેટલુ ? કેટલા વખત સુધીનુ ? હવે પરિણામ જુઓ ઇંદ્રિયજનિત વિષયમા રમણુતા એ શુદ્ધ આત્મિક દશા નથી, તેથી તેના પરિણામે આ જીવ સસારમા પડે છે અને એવો ઊતરી જાય છે કે મોક્ષ શું છે ? કયા છે ? કોને મળી શકે છે? એ જોવાનો, જાણવાનો કે સમજવાનો પ્રસગ જ તેને નથી આવતો આ સર્વનો હેતુ એટલો જ કે વિષયને સુખ માન્યુ વાસ્તવિક સુખ એ છે જ નહિ; તેને ઠેકાણે શાત પ્રદેશ હોય, ચોતરફ દશ દશ ગાઉમા મનુષ્યની વસ્તી પણ ન હોય, અખડ શાંતિ પ્રવર્તતી હોય અને શાતિનો ભગ કરનાર કોઈ હોય નહિ, આવા અરણ્યમા બેસી ધર્મશાસ્ત્રનુ અધ્યયન અને મનન થાય ત્યારે ઊંડા અત.કરણમા જે આત્માનદ થાય છે તેનુ વર્ણન કરવું અશક્ય છે, તે સ્વાભાવિક આનદ છે. સર્વ દેવતાઓનાં ઇંદ્રિયજન્ય સુખો કરતા અનુત્તર વિમાનના દેવતાઓનુ જ્ઞાનાનદનુ સુખ અસાધારણ ગણવામાં આવ્યુ છે. આ રીતે ઇંદ્રિયોના સુખમાં વાસ્તવિક સુખ છે જ નહિ. તે ઉપરાત સસારરૂપ વનમા તે એવી વિચિત્ર ગતિ કરાવે છે કે તેનો ખરેખરો ખ્યાલ ઉપમિતિભવપ્રપચાકથાના બીજાથી સાતમા સુધીના પ્રસ્તાવ વાચવાથી આવી શકશે, અને ખરો ખ્યાલ ચોથા પ્રસ્તાવથી આવશે. ઇંદ્રિયો

આપણી થઈને મારે છે એ મોટી પીડા છે, કારણ કે તેથી કરીને તે ક્યારે મારે છે તે સમજુઓ પણ કેટલીક વાર જાણી શકતા નથી. (૧, ૬૨)

પરિણામે હાનિકારક વિષયો

आपातरम्ये परिणामदुःखे, सुखे कथं वैषयिके रतोऽसि ? ।
जडोऽपि कार्यं रचयन् हितार्थी, करोति विद्वन् ! यदुदर्कतर्कम् ॥ २ ॥ (उपजाति)

"ભોગવતી વખતે માત્ર સુંદર લાગતા, પણ પરિણામે દુ:ખ દેનારા વિષયસુખમાં તું કેમ આસક્ત થયો છે? હે નિપુણ! પોતાનું હિત ઇચ્છનાર મૂર્ખ સાધારણ માણસ પણ કાર્યના પરિણામનો તો વિચાર કરે છે." (૨)

વિવેચન—ઉપર કહ્યુ તેમ, હરકોઈ કાર્યમાં જોવું કે આ કાર્યમાં તાત્કાલિક સુખ છે કે પરિણામે સુખ છે. વિશાળ ભયંકર કૂવામાં નીચે મોટો અજગર છે, ચાર મોટા સર્પ ચાર ખૂણામાં ફૂફાડા મારી રહ્યા છે, ઝાડની ડાળી સાથે પોતે લટકે છે, તે જ ડાળી બે ઉંદરો કાપે છે, છતા મધનાં ટીપાની ઇચ્છામાં આ જીવ વિમાનમાં રહેલા વિદ્યાધરયુગ્મને પણ રાહ જોવા કહે છે. આ મધુબિંદુનુ દૃષ્ટાંત જીવની સમજશક્તિ કેટલી ઓછી છે અને પોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં તેનું કેટલુ પછાતપણું છે તે બતાવે છે. શ્રી ચિદાનંદજી મહારાજ પણ કહી ગયા છે કે:—

ઇંદ્રિયજનિત વિષયરસ સેવત, વર્તમાન સુખ ઠાણે,
પણ કિંપાકતણા ફલની પરે, નવ વિપાક તસ જાણે,
સંતો દેખીએ બે, પરગટ પુદ્ગળ જાળ તમાસા.

વિષયજન્ય સુખ પરિણામે એકાત દુઃખ દેનારુ છે અને તારે એકાંત સુખ મેળવવાની ઇચ્છા છે. હે ભાઈ! મૂર્ખ પણ જ્યારે કોઈ પણ કાર્ય કરે છે ત્યારે થોડોઘણો પણ પરિણામનો વિચાર કરે છે, ત્યારે તારી વિદ્વત્તા કેમ ઊંઘી જાય છે? મગજને તસ્દી આપી વિચાર કર. આ કીમતી જીવન અલ્પ સુખ ખાતર હારી ન જા. આવી સગવડ ફરી ફરી મળવી મુશ્કેલ છે. (૨; ૬૩)

મોક્ષસુખ અને સંસારસુખ

यदिन्द्रियार्थैरिह शर्म बिन्दवद्यदर्णवत्स्वःशिवगं परत्र च ।
तयोर्मिथः *समतिपक्षताकृतिन् ! विशेषदृष्ट्यान्यतरद् गृहाण तत् ॥३॥ (वंशस्थ)

"ઇંદ્રિયોથી આ સસારમાં જે સુખ થાય છે તે બિંદુ જેટલુ છે અને પરલોકમાં (તેના ત્યાગથી) સ્વર્ગ અને મોક્ષનુ સુખ થાય છે તે સમુદ્ર જેટલુ છે આ બન્ને પ્રકારના સુખોને પરસ્પર શત્રુતા છે, તેટલા માટે હે ભાઈ! વિચાર કરીને તે બેમાથી એકને ખાસ ગ્રહણ કર." (૩)

---

* स ને બદલે ક્વચિત્ अस्ति એવો પાઠાતર છે તેથી तयोर्मिथोऽस्ति એવો પાઠ થાય છે.

કરતા આઠગણું દુઃખ ગર્ભમાં છે અને જન્મસમયે આથી પણ અનંતગણુ દુઃખ છે પ્રવચનસારોદ્ધારમાં તે સબંધમાં કહ્યુ છે કે—

रम्भागर्भसमः सुखी शिखिशिखावर्णाभिरुच्चैरयः-
सूचीभिः प्रतिरोममेद्दितवपुस्तारुण्यपुण्यः पुमान् ।
दुःखं यल्लभते तदष्टगुणितं स्त्रीकुक्षिमध्यस्थितौ,
सम्पद्येत ततोऽप्यनन्तगुणितं जन्मक्षणे प्राणिनाम् ॥

"કેળના ગર્ભ જેવો કોમળ અને અત્યંત સુખી જીવ હોય, તેના દરેક રોમમા તપાવેલી અગ્નિજ્વાળા જેવી લાલ લોઢાની સોયો પરોવી હોય, ત્યારે તેને જે દુ ખ થાય છે તેનાથી આઠગણુ દુ ખ ગર્ભમા દરરોજ થાય છે અને જન્મસમયે તેથી અનંતગણુ દુ ખ થાય છે"

નારકી, તિર્યંચના દુ ખોનુ વર્ણન ઉપર થઈ ગયુ છે આ દુ ખો ઉપર ગંભીર વિચાર થશે ત્યારે વિષય ઉપર મન ઓછુ થઈ જશે, કારણ કે દુ ખના કારણ તેઓ જ છે. કહેવાની મતલબ એ છે કે વિચાર કરવાની બહુ જરૂર છે. સવારથી સાંજ સુધી ગાડુ ગબડાવી જવું અને વચ્ચે મોટો પથ્થર આવે ત્યારે ગભરાઈને ઊભા થઈ રહેવું એ પુરુષાર્થવાળાનુ કર્તવ્ય નથી વિચારો, જુઓ, તપાસો અને પોતાના અંગત સ્વાર્થને બાજુએ મૂકી ચોક્કસ નિર્ણય પર આવો અને તદનુસાર વર્તન કરો. જોકે અત્ર પ્રસ્તુત પ્રસંગ વિષય-ત્યાગનો છે, તથાપિ કષાયને અને તેને એટલો બધો નજીકનો સંબંધ છે કે અત્ર તત્સૂચનાર્થ કષાય શબ્દ મૂક્યો છે. કષાય સંબંધી વિશેષ હકીકત આવતા પ્રસ્તાવમાં આવશે અને તે પર વિવેચન પણ તે સ્થાને કરવામા આવશે (૫, ૬૬)

મરણભય; પ્રમાદત્યાગ

वध्यस्य चौरस्य* यथा पशोर्वा, सम्प्राप्यमाणस्य पदं वधस्य ।
शनैः शनैरेति मृतिः समीपं, तथाऽखिलस्येति कथं प्रमादः ? ॥ ६ ॥ (उपजाति)

"ફાંસીની સજા થયેલ ચોરને અથવા વધ કરવાને સ્થાનકે લઈ જવાતા પશુને મૃત્યુ ધીમે ધીમે નજીક આવતું જાય છે, તેવી જ રીતે સર્વને મૃત્યુ નજીક આવતું જાય છે, ત્યારે પછી પ્રમાદ કેવી રીતે થાય ?" (૬)

વિવચન—ગુજરાતી ભાષામા એક કહેવત છે કે **મા જાણે દીકરો મોટો થયો, પણ આઉખામાંથી ઓછો થયો.** દરેક કલાક, દરેક મિનિટ અને દરેક સેકંડ પોતાનુ કામ કર્યે જાય છે, તેથી ઘડીમાથી પડતી રેતીની દરેકે દરેક કણીને સોનાની ગણીને તેનો સદુપયોગ કરવો કુદરતી રીતે શરીરનુ બંધારણ પણ ઉદ્યોગ તરફ જ વલણ ધરાવે છે અને શારીરિક કે માનસિક કાર્ય કરતાં પોતાની ફરજ બજાવવા યત્ન કરવો એ કર્તવ્યપરાયણતા છે

---

* चोर इति वा पाठ ।

"આ જીવ નારકી, તિર્યંચ વગેરેનાં દુખો શા માટે પામે છે તે શાસ્ત્ર વડે જાણ, તેથી કરીને વિષય ઉપર તૃષ્ણા ઓછી થશે અને પાપ એકઠું થવાની બીક લાગશે." (૪)

વિવેચન—"નારકીમાં રહેલા જીવોને એવી ક્ષુધા હોય છે કે ચૌદ રાજલોકવ્યાપી સર્વ પુદ્ગળોનુ ભક્ષણ કરવાથી પણ તેને તૃપ્તિ થાય નહિ, સર્વ સમુદ્રના જળનુ પાન કરવાથી પણ તેની તરસ છીપે નહિ, ટાઢની વેદના વડે અત્યત પરાભવ પામે છે, અત્યંત તાપથી કદર્થના પામે છે અને બીજા નારકીઓ પણ તેને વેદના આપે છે આવી રીતે પરમાધામીકૃત, ક્ષેત્રકૃત અને પરસ્પરકૃત વેદનાઓ ત્યાં થાય છે

"તિર્યંચ ગતિમાં તેનો માલિક નાકમાં નાથ પરોવે છે, તેની પાસે પુષ્કળ ભાર ખેચાવે છે, પરોણા વડે માર મારે છે, કાન, પુચ્છ વગેરે છેદે છે, કૃમિ તેને ખાઈ જાય છે અને ભૂખ તરસ સહન કરવી પડે છે અને બોલી શકાતું નથી.

"મનુષ્યભવમાં વ્યાધિઓ, વૃદ્ધાવસ્થા, દુર્જન મનુષ્યના પ્રસગ, ઇષ્ટનો વિયોગ, અનિષ્ટસયોગ, ધનહરણ, સ્વજનમરણ વગેરે અનેક દુખો છે

"દેવગતિમા પણ ઇદ્રના હુકમો પરવશપણે માનવા પડે છે, બીજા દેવોનો ઉત્કર્ષ જોઈ અસૂયા થાય છે, બીજી દેવાગનાના સગની ઇચ્છા મનને પીડે છે, પોતાનો ચ્યવન સમય(મરણ) નજીક આવે છે ત્યારે દેવો બહુ રડે છે, વિલાપ કરે છે અને છેવટે અશુચિમય સ્ત્રીકુક્ષિમાં પડે છે."

—ઉપમિતિભવપ્રપચા, પીઠબધ, ભાષાતર, પૃ ૫૨.

આવી રીતે સર્વ ગતિમાં દુઃખ છે તો તું શાસ્ત્ર વાંચીને કે સાભળીને નક્કી કર કે આવા દુખોનું કારણ શુ હશે? તું આવો વિચાર કરીશ તો પછી તને વિષય પર તિરસ્કાર થશે અને પાપકૃત્યોથી પણ પરાઙ્મુખ થઈશ, કારણ કે દુખના હેતુ વિષયપ્રમાદ છે એમ શાસ્ત્રકારે તો પાકી ખાતરી કરેલી છે. આ હકીકતનો શાસ્ત્રથી નિર્ણય કરવાનો હેતુ એ જ છે કે સામાન્ય બુદ્ધિ આવા ગહન વિષયમા ઊતરી શકે નહિ શાસ્ત્રનિર્ણયનુ પરિણામ શ્રી મુનિસુદરસૂરિએ આખા ગ્રથમા બતાવી આપ્યુ છે (૪; ૬૫)

સદરહુ નિશ્ચય પર વિચારણા

गर्भवासनरकादिवेदनाः पश्यतोऽनवरतं श्रुतेक्षणैः ।
नो कषायविषयेषु मानसं, श्लिष्यते बुध ! विचिन्तयेति ताः ॥५॥ (रथोद्धता)

"જ્ઞાનચક્ષુથી ગર્ભાવાસ, નારકી વગેરેની વેદનાઓ વારવાર જોયા પછી તારુ મન વિષયકષાય ઉપર ચોંટશે નહિ; માટે હે પડિત! તું બરાબર તેનો વિચાર કર." (૫)

વિવેચન—શાસ્ત્રદષ્ટિથી-જ્ઞાનચક્ષુથી જ્યારે તું જોઈશ ત્યારે તને માલૂમ પડશે કે સાસારિક દુખો કેવાં અને કેટલા છે. ગર્ભવાસનુ દુખ બહુ તીવ્ર છે. તેનો ખ્યાલ આપવા સારુ શાસ્ત્રકાર કહે છે કે આખા શરીરમા તપાવેલી લોહની સોઈઓ લગાવી હોય તે

કરતા આઠગણુ દુઃખ ગર્ભમા છે અને જન્મસમયે આથી પણુ અનતગણુ દુઃખ છે. પ્રવચનસારોદ્ધારમા તે સબધમા કહ્યુ છે કે—

रम्भागर्भसमः सुखी शिखिशिखावर्णाभिरुच्चैरयः-
सूचीभिः प्रतिरोममेद्रितवपुस्तारुण्यपुण्यः पुमान् ।
दु खं यल्लभते तदष्टगुणितं स्त्रीकुक्षिमध्यस्थितो,
सम्पद्येत ततोऽप्यनन्तगुणितं जन्मक्षणे प्राणिनाम् ॥

"કેળના ગર્ભ જેવો કોમળ અને અત્યત સુખી જીવ હોય, તેના દરેક રોમમા તપાવેલી અગ્નિજ્વાળા જેવી લાલ લોઢાની સોયો પરોવી હોય, ત્યારે તેને જે દુઃખ થાય છે તેનાથી આઠગણુ દુખ ગર્ભમાં દરરોજ થાય છે અને જન્મસમયે તેથી અનતગણુ દુખ થાય છે."

નારકી, તિર્યચના દુખોનુ વર્ણન ઉપર થઈ ગયુ છે આ દુખો ઉપર ગભીર વિચાર થશે ત્યારે વિષય ઉપર મન ઓછુ થઈ જશે, કારણુ કે દુખના કારણુ તેઓ જ છે. કહેવાની મતલબ એ છે કે વિચાર કરવાની બહુ જરૂર છે. સવારથી સાંજ સુધી ગાડુ ગબડાવી જવું અને વચ્ચે મોટો પથ્થર આવે ત્યારે ગભરાઈને ઊભા થઈ રહેવું એ પુરુષાર્થવાળાનુ કર્તવ્ય નથી વિચારો, જુઓ, તપાસો અને પોતાના અગત સ્વાર્થને બાજુએ મૂકી ચોક્કસ નિર્ણય પર આવો અને તદનુસાર વર્તન કરો જોકે અત્ર પ્રસ્તુત પ્રસગ વિષયત્યાગનો છે, તથાપિ કષાયને અને તેને એટલો બધો નજીકનો સબધ છે કે અત્ર તત્સૂચનાર્થ કષાય શબ્દ મૂક્યો છે. કષાય સબધી વિશેષ હકીકત આવતા પ્રસ્તાવમા આવશે અને તે પર વિવેચન પણુ તે સ્થાને કરવામા આવશે. (૫, ૬૬)

મરણુભય; પ્રમાદત્યાગ

वध्यस्य चौरस्य* यथा पशोर्वा, सम्प्राप्यमाणस्य पदं वधस्य ।
शनैः शनैरेति मृतिः समीपं, तथाऽखिलस्येति कथं प्रमादः? ॥ ६ ॥ (उपजाति)

"ફાસીની સજા થયેલ ચોરને અથવા વધ કરવાને સ્થાનકે લઈ જવાતા પશુને મૃત્યુ ધીમે ધીમે નજીક આવતું જાય છે, તેવી જ રીતે સર્વને મૃત્યુ નજીક આવતું જાય છે, ત્યારે પછી પ્રમાદ કેવી રીતે થાય?" (૬)

વિવચન—ગુજરાતી ભાષામા એક કહેવત છે કે **મા જાણે દીકરો મોટો થયો, પણુ આઉખામાંથી ઓછો થયો.** દરેક કલાક, દરેક મિનિટ અને દરેક સેકંડ પોતાનુ કામ કર્યે જાય છે, તેથી ઘડીમાથી પડતી રેતીની દરેકે દરેક કણીને સોનાની ગણીને તેનો સદુપયોગ કરવો. કુદરતી રીતે શરીરનુ બધારણુ પણુ ઉદ્યોગ તરફ જ વલણુ ધરાવે છે અને શારીરિક કે માનસિક કાર્ય કરતા પોતાની ફરજ બજાવવા યત્ન કરવો એ કર્તવ્યપરાયણુતા છે.

---

* चोर इति वा पाठ ।

વખતની દેવીને *અંગ્રેજીમાં આ પ્રમાણે ચીતરી છે. તેના તાળવા ઉપર બાલની ચોટલી છે, પછવાડે માથું બોડું છે. પ્રસંગ–વખત–તક આવતાં તેને જે આગળથી પકડે છે તે તેની ચોટલી† પકડી શકે છે અને તેનો લાભ મેળવે છે; જે પછવાડેથી પકડવા જાય છે તેના હાથમાં બોડું માથું આવે છે, એટલે કે '**ગયો અવસર ફરીને આવતો નથી.**' માટે કોઈ પણ તક હાથમાંથી જવા દેવી નહિ અને હૃદયમા સોનેરી અક્ષરથી કોરી રાખવું કે '**વખત એ પૈસો છે.**' મૃત્યુથી ડરવું એમ અત્ર કહેવાનો ઉદ્દેશ નથી, પરંતુ કહેવાની મતલબ એ છે કે **મૃત્યુને નજરમાં રાખી આળસ–પ્રમાદ ન કરવાં, પણ અહર્નિશ કર્તવ્યપરાયણ રહેવું.** (૬, ૬૭)

સુખ માટે સેવાતાં વિષયોનાં દુઃખો

बिभेषि जन्तो ! यदि दुःखराशेस्तदिन्द्रियार्थेषु रतिं कृथा मा ।
तदुद्भवं नश्यति शर्म यद्राक्, नाशे च तस्य ध्रुवमेव दुःखम् ॥७॥ (उपजाति)

"હે પ્રાણી ! જો તું દુઃખની બીક રાખતો હો તો ઇંદ્રિયોના વિષયોમાં આસક્તિ કર નહિ. તે(વિષયો)થી ઉત્પન્ન થયેલુ સુખ તો તુરત નાશ પામે છે અને તે નાશ પામે ત્યારે તો પછી લાંબા વખતનુ દુખ જ છે" (૭)

વિવેચન—વિષયસુખની બાબતમાં બહુ વિચારવા જેવું છે. એક તો તેના **પરિણામે** દુષ્કૃતજન્ય દુઃખ થાય છે; બીજુ, તેના **અભાવે** દુખ થાય છે અને ત્રીજુ, તે થોડો વખત ચાલે છે. આ ત્રણ હકીકત જુદા જુદા રૂપમા ઉપર જોઈ ગયા. ચોથી હકીકત એ છે કે જો **આપણે તેઓને તજ્યા હોય તો બહુ આનંદ આપે છે,** પણ જો તેઓ આપણને તજી જાય છે તો બહુ દુઃખ દેતા જાય છે પરિપકવ ઉમ્મર થયા પહેલાં જેઓ ઇંદ્રિયભોગો તજી દે છે, તેઓ શરીર અને મનના ઊંચા પ્રકારના સુખ પામે છે. ભર્તૃહરિ કહી ગયા છે કે **स्वयं त्यक्ता ह्येते शमसुखमनन्तं विदधते** (જો વિષયને પોતાની મેળે જ તજ્યા હોય તો તેઓ અનંત સુખ આપે છે), પરંતુ વૃદ્ધ ઉમ્મરે, શરીર અશક્ત થયા પછી, જો તેઓ આપણને છોડી જાય તો મનમા મહાખેદ થાય છે શ્લોકના ચોથા પાદમાં કહ્યું છે તેનો આ ભાવ છે. માટે સર્વ પ્રાણીઓએ વિષય ત્યાગ કરવાની ઇચ્છા રાખવી અને તેને માટે પ્રયાસ કરવો. વિષય સેવવા ખાતર ઉક્ત ચાર પ્રકારની અગવડ સહન કરવી, એમાં જરા પણ ડહાપણુ નથી અને તેનો ત્યાગ કરવો એ ધારવામા આવે છે તેટલું મુશ્કેલ નથી (૭; ૬૮)

તું શા ઉપરથી વિષયોમાં રાચે છે ?

मृतः किमु प्रेतपतिर्दुरामया, गताः क्षयं किं नरकाश्च मुद्रिताः ।
ध्रुवाः किमायुर्धनदेहबन्धवः, सकौतुको यद्विषयैर्विमुह्यसि ॥८॥ (वंशस्थवृत्त)

* Goddess of Time has been personified

† ચોટલી પકડવાથી વ્યંતર વશ થાય છે એવી માન્યતા છે.

"શુ જમ (યમ) મરી ગયેા ? શુ દુનિયામાથી બધા વ્યાધિઓ નાશ પામી ગયા ? શું નારકીનાં બારણાં બધ થયાં ? શુ આયુષ્ય, પૈસા, શરીર અને સગાંસબધીઓ હમેશાં બેસી રહેવા ઠર્યા ? કે તું આશ્ચર્ય-હર્ષ સહિત વિષયેામા વિશેષ મેાહ પામે છે ?" (૮)

વિવેચન—જેને મરવાની બીક ન હેાય તે તેા ભલે વિષયપ્રમાદમા આસક્ત થાય તેા તેને પાલવે, પણ તારે માથે તેા યમ જેવા શત્રુ ગાજે છે, વ્યાધિઓનેા તેા પાર નથી, તારા કૃત્યેા નરકમા જવા યેાગ્ય છે, તારુ આયુષ્ય અસ્થિર છે, લક્ષ્મી કેાઈની પણ થઈ નથી, શરીર ક્ષણવિનાશી છે અને સગાસબધીઓ સ્વાર્થ સુધી તારા છે, પછી કેાઈ કેાઈનુ નથી, ત્યારે તું શુ જોઈને વિષયમાં રાચ્યેામાચ્યેા રહે છે ? (જુઓ પ્રથમ અધિકાર, શ્લેાક ૧૮.)

આ આક્ષેપક શ્લેાક છે, પણ સહૃદયી જનેાને આમાથી બહુ શીખવાનુ મળે તેવું છે આશ્ચર્યપૂર્વક કે હર્ષથી વિષયમા નિમગ્ન થતાં માથે રહેલુ વૈર સ્મરણબહાર ન જવાની સૂચના કરનારા આ શ્લેાકના ભાવ પર જરૂર વિચાર કરવેા યુક્ત છે (૮, ૬૯)

વિષયપ્રમાદ ત્યાગ કરવાથી સુખ (ઉપસહાર)

विमोह्यसे किं विषयप्रमादैर्भ्रमात्सुखस्यायतिदुःखराशेः ।
*तद्गर्धमुक्तस्य हि यत्सुखं ते× गतोपमं चायतिमुक्तिदं तत् ॥ ९ ॥ (उपजाति)

"ભવિષ્યમા જે અનેક દુખેાનેા રાશિ છે, તેઓમા સુખના ભ્રમથી તું વિષયપ્રમાદ-જન્ય બુદ્ધિથી કેમ મેાહ પામી જાય છે ? તે સુખેાની અભિલાષાથી મુકાયેલા પ્રાણીને જે સુખ થાય છે, તે નિરુપમ છે અને વળી ભવિષ્યમા તે મેાક્ષ આપનારુ છે" (૯)

વિવેચન—**अतद्वति तत्प्रकारकं ज्ञानं भ्रमः**—સુખ ન હેાય ત્યા સુખ માનવું એ ભ્રમ વિષયેામાં આ જીવ સુખ માને છે એ ભ્રમ છે, કારણ કે તેમા જરા પણ સુખ નથી વળી, ઉત્તર કાળમાં તે માની લીધેલાં સુખથી બહુ દુખ થવાનુ છે. આવી રીતે બન્ને પ્રકારે અગવડમાં નાખનાર પ્રમાદ અને વિષયેા છે. તેઓ આ જીવને ઊંધા પાટા બધાવી ઇદ્રિયભેાગેામા સુખ મનાવે છે વિષય સેવનારને સુખ કેવા પ્રકારનુ છે તે પૂજ્ય શ્રી ધર્મદાસગણિ લખી ગયા છે—

जह कच्छुल्लो कच्छु, कडुयमाणो दुहं मुणइ सुक्खं ।
मोहाउरा मणुस्सा, तह कामदुह सुह बिंति ॥

"જેમ કેાઈ માણસને ખસ થઈ હેાય અને તેના પર ચળ–ખૂજલી આવે ત્યારે તેને ખણવામા સુખ માને છે, તેમ મેાહમા આતુર થયેલા માણસેા કામભેાગના દુખને–વિષયેાને સુખ કહે છે."

પરંતુ આ સુખ ઉપરથી ખેાટેા મેાહ એાછેા કરી–અભિલાષા તજી દઈ–જ્યારે શાતિમા નિમગ્ન થઈ જાય છે, જ્યારે સસારવાસના ઊઠી ઉચ્ચ ભાવના અતકરણમા

---

* तद्गार्ध्यमुक्तस्येति वा पाठः । × तद्गतोपममिति वा पाठः ।

વાસ કરે છે, તે વખતે મનમાં જે આનંદ થાય છે તે નિરુપમ છે. દુનિયામાં એવો કોઈ આનદ નથી કે જેની સાથે તે સરખાવી શકાય. **ઉમાસ્વાતિ** વાચક મહારાજ **શ્રી પ્રશમરતિ** પ્રકરણમા લખી ગયા છે કેઃ—

> **नैवास्ति राजराजस्य, तत्सुखं नैव देवराजस्य ।**
> **यत्सुखमिहैव साधो–र्लोकव्यापाररहितस्य ॥**

"જે સુખ લોકવ્યાપારથી રહિત સાધુને છે તે સુખ ચક્રવર્તીને કે ઇદ્રને પણ નથી."

આત્માને આનદ થાય તેથી જે સુખ થાય તે ઉત્કૃષ્ટ જ હોય એમાં નવાઈ નથી. સસારસુખ તે વિકારજન્ય અને માની લીધેલુ છે અને આ તો સાત્ત્વિક સુખ છે. વળી, આ સુખના પરિણામમાં પણ મુક્તિ છે; સસારસુખથી કર્મબધ થાય છે અને સમતાસુખથી સવર કે નિર્જરા થાય છે અને છેવટે મોક્ષ થાય છે. (૯; ૭૦)

*　　　*　　　*

આ પ્રમાણે **વિષયપ્રમાદત્યાગ–અધિકાર** પૂર્ણ થયો. વિષયસેવન ઉપર ખાસ ભાર મૂકી લગભગ આખા અધિકારમાં તે જ ભાવ ચર્ચવામા આવ્યો છે. **વિષય તાત્કાળિક સારા લાગે છે, પણ પરિણામે દુઃખ આપે છે. તાત્કાલિક સુખ પણ માન્યતામાં જ માત્ર રહેલું છે; અને સંસારની અનેક ઉપાધિ અને ખટપટનું કારણ વિષયો છે,** આ મુખ્ય મુદ્દા છે. પાચે ઇદ્રિયોના વિષયો બહુ રઝળાવે છે એ નિઃસદેહ વાત છે. આપણે તિર્યંચ જાતિના દૃષ્ટાંતથી જોઈશું તો જણાશે કે પ્રત્યેક ઇદ્રિયના સબધથી મહાદુખ પ્રાપ્ત થાય છે. હાથીને પકડવા માટે ખાડામાં કૃત્રિમ હાથિણી રાખે છે અને સ્પર્શેન્દ્રિયને વશ થઈ હાથી ફસાઈ જાય છે; મિષ્ટ પદાર્થ ખાવાના લોભમાં માછલું આકડામા પરોવાઈ જાય છે, સુગધની લહેરમાં ભ્રમર આખી રાત્રિ કમળમા બેસી રહી હાથીના મુખમાં જઈ પ્રાણ ખોઈ બેસે છે, દીવાની જ્યોતિમાં પતગ પ્રાણ સમર્પણ કરે છે અને હરણ સુદર મોરલીના કે વીણાના સ્વર પર લલચાઈ પારધીથી ફસાઇ જાય છે. ઉપાધ્યાયજી ઇદ્રિય-અષ્ટકમા કહે છે કે —

> **पतङ्गभृङ्गमीनेभसारङ्गा यान्ति दुर्दशाम् ।**
> **एकैकेन्द्रियदोषाच्चेद्दुष्टैस्तै· किं न पञ्चभिः ॥**

"આવી રીતે પતગ, ભ્રમર, માછલું, હાથી અને હરણ એક એક ઇદ્રિયના પરવશપણાથી દુર્દશા પામે છે, તો જ્યા પાંચે દુષ્ટ ઇદ્રિયોને વશ થવાપણું થાય ત્યાં તો શું ન થાય?"

ચિદાનદજી મહારાજ પણ કહે છે કે —

> એક એક આસક્ત જીવ એમ, નાનાવિધ દુઃખ પાવે રે ॥ વિષય ॥
> પંચ પ્રબલ વર્તે નિત્ય જાકું, તાકૂં કહા જ્યું કહીએ રે;
> ચિદાનંદ એ વચન સુણીને, નિજ સ્વભાવમાં રહીએ રે.
> વિષયવાસના ત્યાગો ચેતન, સાચે મારગ લાગો રે ॥

આટલા ઉપરથી જણાશે કે ઇંદ્રિયોથી બહુ દુઃખ થવાનો સંભવ છે અને તેટલા માટે શ્રીમદ્ યશોવિજયજી પોતાના ઇંદ્રિય-અષ્ટકની શરૂઆતમાં જ કહે છે કે :—

बिभेषि यदि संसारान्मोक्षप्राप्तिं च काङ्क्षसि ।
तदेन्द्रियजयं कर्तुं, स्फोरय स्फारपौरुषम् ॥

"જો તને સંસારની બીક લાગતી હોય અને મોક્ષ મેળવવાની ઇચ્છા રહેતી હોય, તો ઇંદ્રિયો પર અંકુશ મેળવવા સારુ અસાધારણ પુરુષાર્થ ફોરવ."

આ પ્રમાણે ઇંદ્રિયોને જીતવા માટે અસાધારણ પરાક્રમ વાપરવાની જરૂર છે, કારણ કે તેની સાથે અનંતકાળનો સંબંધ છે

બીજી અગત્યની વાત એ છે કે જીવ વિષયજન્ય બાબતમાં સુખ માની બેઠો છે, પણ તેમાં એવું કાંઈ સુખ છે જ નહિ ભર્તૃહરિ કહે છે કે વ્યાધિનું ઔષધ કરવું, તેમાં સુખ શું? ગળે તરસ લાગે ત્યારે સ્વાદિષ્ટ પાણી પીએ છે, એમાં સુખ શું? પેટમાં ભૂખ લાગે ત્યારે ખાય છે, તેમાં સુખ શું? શરીરમાં વિકાર થાય ત્યારે કામભોગ સેવે છે, તેમાં સુખ શું? આવી રીતે સર્વ વ્યાધિના ઓસડો છે, તેને જીવ સુખ માની બેઠો છે વિષયોથી ઉત્તરોત્તર પણ બહુ દુઃખ છે આ સંબંધમાં દરેક શ્લોકની સાથે જોઈએ તેટલું વિવેચન થઈ ગયું છે તેથી અત્ર પુનરાવર્તન કરવાની આવશ્યકતા નથી.

પ્રમાદના સંબંધમાં પહેલો અને છઠ્ઠો શ્લોક છે આ સંબંધમાં મુખ્ય મુદ્દો એ જ છે કે **મૃત્યુ નજીક આવે છે માટે જાગ્રત થા—गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत्.** આવી રીતે પ્રમાદ અને વિષય માટે ખૂબ કહેવામાં આવ્યું અત્યારે લૌકિક પ્રવૃત્તિ ઐહિક સુખસાધનો વધારે મેળવવા તરફ દોરાયેલી છે, તે વખતે દરેક પ્રાણીએ પોતે શો ભાગ લેવો તે વિચારવાનું છે. નવીન જમાનામાં શરીરભોગતૃપ્તિ અને ઇંદ્રિયવિકાર વધારનારા બાહ્યોપચાર અને શોભાના એટલા પદાર્થો આવે છે અને સુધારા તેમ જ ફેશનને નામે એટલો બધો ફેરફાર દાખલ થઈ ગયો છે કે વિચારવાળાએ દરેક બાબતમાં તે લાભકર્તા છે કે હાનિકારક છે તે જોવાની જરૂર છે

પ્રમાદ પાંચ છે : મદ્ય, વિષય, કષાય, વિકથા અને નિદ્રા તેમાં 'મદ્ય'નો પ્રચાર આ જમાનામાં અનેક નિમિત્તને લઈને વધતો જાય છે કોઈ પણ મસ્ત કરે તેવો ખોરાક ખાવો અથવા પીવામાં વાપરવો તે મદ્ય છે રૂઢાર્થમાં આપણે તેને દારૂ, ભાંગ, ગાંજો, તાડી વગેરે સમજીએ છીએ એ વસ્તુઓ પોતે અતિ અધમ છે એને તૈયાર કરવામાં લાખો ત્રસ જીવોનો નાશ થાય છે અને એને પીવાથી મનુષ્ય પોતાની જાત ઉપરનો અંકુશ ખોઈ બેસે છે. પોતાની જાત ઉપરથી અંકુશ ગયા પછી એક સામાન્ય મનુષ્યને છાજતી વ્યવહારપ્રણાલિકાનો પણ તેનામાં દેખાવ રહેતો નથી, સદસદ્વિવેક દૂર જાય છે અને લોકલજ્જા બાજુએ મૂકવામાં આવે છે આવી સ્થિતિમાં ગમે તે અકાર્ય થઈ જાય છે, ગમે

તેવી અશ્લિલ ભાષા બોલી જવાય છે અને મન પર તો જરા પણ અંકુશ રહેતો નથી. આ સ્થિતિ ધન ખરચીને શા માટે વહોરવામા આવતી હશે તે સમજવું મુશ્કેલ છે. તાકાત વગરના મગજને ઉશ્કેરવા ખાતર અથવા દુઃખને-થોડા વખત માટે ભૂલી જવા ખાતર મગજનુ બંધારણુ અને સુખદુઃખનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ નહિ સમજનાર અજ્ઞ જીવો આ માર્ગ પર મૂર્ખાઈથી ચઢી જાય છે અને પછી તેની એવી ખરાબ લતમા પડી જાય કે તેની આખી જિન્દગી નકામી થઈ પડે છે. ઉશ્કેરનાર વસ્તુ વગર પગ ઘસવા પડે છે અને શરીર અને સંપત્તિ બન્ને ખોઈ બેસાય છે. આ માર્ગ પર ચઢી ગયેલા ભ્રમિત મગજવાળા અભણુ અને થોડુ ભણેલા યુવકોની નિસ્તેજ સ્થિતિને બરાબર અનુભવી તે માર્ગ તરફ દૃષ્ટિ પણુ ન કરવાની ખાસ વિજ્ઞપ્તિ છે. આર્ય વ્યવહારને એ દુર્વ્યસન ઘટતું નથી. એની જાળમા સપડાયા પછી એથી છૂટવું મુશ્કેલ છે અને તે હોય તેટલો વખત દરેક પ્રકારની ખરાબી કરનાર છે, એ વાત ધ્યાનમા રાખી, તેમ જ જૈન શાસ્ત્રકાર એને સાત મોટાં દુર્વ્યસનમાનુ એક ગણે છે એ લક્ષ્યમા રાખી, એ માર્ગ આચરણુમા મુકાય નહિ એવી ચેતવણી રાખવાની જરૂર છે. એ દુર્વ્યસનથી બહુધા આપણી પ્રજા દૂર જ હતી એમ કહેવામા જરા પણુ અતિશયોક્તિ નથી, પણુ પાશ્ચાત્ય સંસર્ગના યોગથી અને આત્મિક વિચારક્ષેત્ર નબળુ પડવાથી આ બાબત પર ધ્યાન ખેંચવાની આવશ્યકતા લાગી છે. તાકાતને ઉશ્કેરનાર એ પદાર્થ છે. એથી થોડો વખત જોર વધે છે, પણુ પરિણામે જોર ઘટે છે. ખરેખરી તાકાત આપનાર પદાર્થો દૂધ, ઘી વગેરે પુષ્કળ છે અને તેથી અપેય પદાર્થની જરા પણુ આવશ્યકતા નથી. પાંચ પ્રમાદમાના આ પ્રથમ પ્રમાદ પર પ્રાસંગિક આટલો ઉલ્લેખ કર્યો.

હવે પછીના બીજા ' વિષય ' પ્રમાદ પર ઉપર વિવેચન થઈ ગયુ ત્રીજા 'કષાય' પ્રમાદ પર આવતા ' કષાય ' દ્વારમા સારી રીતે વિવેચન કરવામાં આવશે. ' વિકથા 'ના સંબંધમા રાજકથા, દેશકથા ન્યૂસપેપરને અંગે વધતી જાય છે અને પ્રવૃત્તિને લીધે ધર્મકથા ઓછી થતી જાય છે આ બાબત પણુ વિચારવા યોગ્ય છે પાંચમો પ્રમાદ ' નિદ્રા ' છે, તેને વધારવી–ઘટાડવી એ પોતાની ઇચ્છા ઉપર છે નિદ્રા ઓછી કરવાનો ઉપાય સાત્ત્વિક આહાર લેવો એ છે

પાચ પ્રમાદનો ત્યાગ કરી, સ્વશક્તિ અનુસાર ગુણુમાં વધારો કરી, ગુણુસ્થાને ચઢવુ એ મનુષ્યજીવનનુ કર્તવ્ય અને સાફલ્ય છે. બાકી તો અનેક જન્મથી જીવ સાંસારિક ઊંચી સ્થિતિઓ સંપાદન કરતો આવ્યો છે તેમા કાઈ નવાઈ નથી. ઇંદ્રિયો પર અંકુશ આવ્યા વગર કાઈ પણુ આત્મિક વધારો (Spiritual progress) થઈ શકવાનો નથી

॥ इति सविवरणः विषयप्रमादत्यागनामा षष्ठोऽधिकारः ॥

सप्तमः कषायत्यागाधिकारः ॥

સમતા પ્રાપ્ત કરવામા મુખ્યત્વે કરીને મમત્વ, વિષય અને કષાય આડા આવે છે. તે પૈકી મમત્વનુ સંસારપણુ અને વિષયનુ અધપણુ આપણે જોઈ ગયા, હવે કષાયનુ ક્લિષ્ટપણુ અત્ર બતાવે છે

કષાયમા મુખ્ય ચારનો સમાવેશ થાય છે ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ. આ દરેક ઓછીવધતી તરતમતામા હોય છે. સ્થૂળતાને અગે તેના દરેકના વળી ચાર-ચાર ભેદ પાડવામા આવ્યા છે શક્તિમત્તાને અગે તેની સ્થિતિ પણ જણાવી છે. ઉત્કૃષ્ટ પંદર દિવસ રહે તે **સંજ્વલન;** ઉત્કૃષ્ટ ચાર માસ સુધી રહે તે **પ્રત્યાખ્યાની;** ઉત્કૃષ્ટ વરસ સુધી રહે તે **અપ્રત્યાખ્યાની** અને યાવજ્જીવ રહે તે **અનંતાનુબંધી.** આવી રીતે કષાયના સોળ ભેદ થાય છે વળી, આ કષાયને ઉત્પન્ન કરનાર હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, ભય, દુગંછા અને ત્રણ વેદ છે તે નવ 'નોકષાય'ના નામથી ઓળખાય છે.

અત્ર પ્રસ્તુત વિષય કષાય છે. કષાયનો વિદ્વાનો અર્થ કરે છે કે કષ એટલે સંસાર, તેનો **આય** એટલે લાભ જેથી થાય છે, અર્થાત્ સંસારમા રઝળવાનુ જેથી થાય છે, તે કષાય આ અર્થ કેટલે દરજ્જે ખરો છે તે નીચે વાચવાથી માલૂમ પડી આવશે

ક્રોધનું પરિણામ; તેને નિગ્રહ કરવાની આવશ્યકતા

रे जीव ! सेहिथ सहिष्यसि च व्यथास्तास्त्वं नारकादिषु पराभवभूः कषायैः ।
मुग्धोदितैः कुवचनादिभिरप्यतः किं, क्रोधान्निहंसि निजपुण्यधनं दुरापम् ॥ १ ॥ (वसततिलका)

"હે જીવ ! કષાય વડે પરાભવનુ સ્થાન થઈને નારકીમા તે અનેક પીડાઓ સહન કરી અને હજુ સહન કરીશ, તેથી મૂર્ખ મનુષ્યોએ દીધેલ ગાળ વગેરે ખરાબ વચનથી ક્રોધ પામી જઈને મહામુશ્કેલીથી મળી શકે એવું પુણ્યધન તું કેમ નાશ પમાડે છે ?" (૧)

વિવેચન—કષાય કરવાથી આ જીવે અત્યાર સુધીમા અનેક દુખો સહન કર્યા, નારકીમા પરમાધામીએ પીડચો અને પરસ્પર લડચો, નિગોદમા સબડચો અને વનસ્પતિમા રખડચો; તેમ જ ચોરાશી લાખ જીવાયોનિમા કોઈ બાકી રહી નહિ, એટલુ જ નહિ પણ દરેક યોનિમા અનંત વાર આટા મારી આવ્યો, આ સર્વનુ કારણ રાગ-દ્વેષ છે. દુનિયામા

રખડાવનાર, ફસાવનાર અને કતવ્યપરાયણુતા ભુલાવનાર, તેમ જ તદ્દન ગાંડા અથવા ઉન્મત્ત કરી મૂકનાર આ બે શક્તિઓ છે. તેઓથી કષાય ઉત્પન્ન થાય છે. ક્રોધ અને માન એ બન્ને દ્વેષરૂપ છે, ત્યારે માયા અને લેાભ અમુક નયે રાગરૂપ છે આ સર્વ કષાયેા અનત કાળ દુઃખ આપનારા છે. આ અધિકારમાં કષાયનુ સ્વરૂપ ચાલે છે, તેમાં પ્રથમ ક્રોધને મુખ્યતા આપી છે. કેાઈ મૂર્ખ માણુસ ગાળ આપે તેા સામા ગુસ્સે થઈ જવું નહિ; તે વખતે વિચારવું કે તે બિચારેા નાહક સસાર વધારે છે; અથવા ભર્તૃહરિ કહે છે તેમ કરવું:—

ददतु ददतु गालीर्गालिमन्तो भवन्तो, वयमिह तदभावाद्गालिदानेऽसमर्थाः ।
जगति विदितमेतद्दीयते विद्यमानं, न तु शशकविषाणं कोऽपि कस्मै ददाति ॥

"તમારે દેવી હેાય તેા ગમે તેટલી ગાળેા દેા, કારણુ કે તમે "ગાળવાળા" છેા. અમારી પાસે ગાળેા છે જ નહિ તેથી અમે તેને દઈ શકતા નથી. દુનિયામાં જેની પાસે જે વસ્તુ હેાય તે તેઓ બીજાને આપી શકે છે. જુઓ, સસલાને શીંગડા નથી હેાતાં તેા તે કેાઈને આપી શકતું નથી "

ઉપર જણાવેલા પ્રસગેા આવે તે વખતે જો યેાગ્ય સમતા રાખવામાં આવે તેા બહુ લાભ થાય છે અને જો ક્રોધ થઈ જાય તેા મહામુશ્કેલીથી મળે તેવું પુણ્યરૂપ ધન આ પ્રાણી હારી જાય છે, જે ધનનેા છેડેા નથી એવું ક્રોડપૂર્વ વર્ષોએ મેળવેલુ જ્ઞાનાદિ આત્મધન હારી જાય છે અને તેથી ક્રોધનેા જય કરવેા એ લાભનાં રક્ષણુ તેમ જ તેની પ્રાપ્તિ કરવા જેવું છે.

દૃષ્ટાત જોઈએ તેા શાસ્ત્રમાં વિદ્યમાન છે· શિષ્ય પર ક્રોધ કરવાથી ગુરુ કાળ કરીને **ચંડકૌશિક** નાગ થયા. મહાતીવ્ર ઉપદ્રવ પ્રાપ્ત થયા છતાં **ગજસુકુમાળ** ક્રોધ ન કરતાં શાત રહ્યા તેા તેના પ્રતાપથી તરત જ મેાક્ષધન પામ્યા. તેવી જ રીતે **મેતાર્ય** મુનિ પણુ અતગડ કેવળી થઈ મેાક્ષલક્ષ્મી પામ્યા. આસન્ન ઉપકારી **વીર પરમાત્માના** ક્રોધના જય તરફ નજર કરીએ છીએ ત્યારે તેા મહાઆશ્ચર્ય જ થાય છે તેઓને થયેલા ઉપસર્ગોનુ વર્ણુન વાચતા હૃદય કપે છે, અને ખરેખર જેને વીર પરમાત્મા માટે માન હશે તેને **સગમ** ઉપર ક્રોધ આવશે. પણુ વિચાર કરવાનેા એ છે કે પરમાત્માને શું થયુ હતું? સાંભળીને ખરેખર નવાઈ લાગશે કે પેાતા પર આવા સખ્ત, પ્રાણુાંત કરે તેવા, અનેક ઉપસર્ગો કરનાર સગમને અનત સસાર રઝળવું પડશે, એ વિચારથી પ્રભુની આખમાં કરુણાશ્રુ આવી ગયા હતા. ક્રોધના જયની અત્ર પરાકાષ્ઠા આવી જાય છે. અશક્ત પ્રાણી ગમે તેવા ખૂધા ખમે, પણુ ચક્રવર્તીથી વધારે બળવાળાનેા આવા પ્રકારનેા ક્રોધનેા જય ખરેખર અનુકરણુ કરવા જેવેા છે.

દશ પ્રકારના યતિધર્મમા મુખ્ય પદે પ્રથમ **ક્ષમા** એટલે ક્રોધનેા જય આવે છે. ક્રોધના આવેશમા પ્રાણી કર્તવ્યવિચારથી શૂન્ય થઈ જાય છે અને તદ્દન બેભાન અવસ્થામા આવી જઈ ગમે તેવા હુકમેા કે અનર્થો કરી નાખે છે. ક્રોધ પસ્તાવાનું કારણુ છે અને તેનેા

જય કરવો એટલે પ્રસગ પ્રાપ્ત થયે શાતિ રાખવી એ જ ખરુ કર્તવ્ય છે શાતિ રાખવી એ મુશ્કેલ છે, પણ અશક્ય નથી. **ન્યાયવિશારદ ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મહારાજ** કહે છે કે "ઉપશમ સાર છે પ્રવચને, સુજસ વચન એ પ્રમાણો રે." આવી રીતે શાતિ રાખવી એ જૈન સિદ્ધાતનો સાર છે અને એ વચન ટકશાળી છે

ઉમાસ્વાતિ વાચક મહારાજ પ્રશમરતિ પ્રકરણમા લખે છે કે **क्रोधात्प्रीतिविनाशम्** ક્રોધથી સ્નેહનો નાશ થાય છે આ હકીકતનુ યથાસ્થિતપણુ બરાબર અનુભવવામા આવે છે વળી, તે જ વિદ્વદ્વર્ય લખે છે કે —

> **क्रोधः परितापकरः, सर्वस्योद्वेगकारकः क्रोधः ।**
> **वैरानुषङ्गजनकः, क्रोधः क्रोधः सुगतिहन्ता ॥**

"ક્રોધ પરિતાપ ઉત્પન્ન કરે છે એટલે મનને બાળ્યા કરે છે અને ક્રોધ સર્વ માણસોને ઉદ્વેગ કરે છે. (જ્યારે ક્રોધ કરવામા આવે છે ત્યારે વાતાવરણ આખુ ઉદ્વેગ કરનારુ થઈ જાય છે એ મનોવિજ્ઞાનશાસ્ત્રનો સાપ્રત સ્થાપિત નિયમ છે.) વળી, ક્રોધ વૈરસંબધ કરે છે અને આ સર્વનાં પરિણામે ક્રોધ સુગતિનો નાશ કરે છે."

આવી રીતે ક્રોધ અનેક રીતે નુકસાન કરે છે અને પ્રાણીનો અધપાત કરે છે, માટે તેનો જય કરવા ઉદ્યત થવું, એ કર્તવ્ય છે. શાસ્ત્રકારે ક્રોધને અગ્નિ સાથે સરખાવ્યો છે તે યોગ્ય જ છે. વિદ્વાન કવિ ગાઈ ગયા છે કે —

> તૃણ દહન દહતો, વસ્તુ જ્યુ સર્વ બાલે,
> ગુણ કરણ ભરી ત્યું, ક્રોધ કાયા પ્રજાલે.
> પ્રશમ જલદધારા, વહ્નિ તે ક્રોધ વારો,
> તપ જપ વ્રત સેવા, પ્રીતિવલ્લી વધારો.
> ધરણી પરશુરામે, ક્રોધે નક્ષત્રી કીધી,
> ધરણી સુભુમરાયે, ક્રોધે નિબ્રહ્મી સાધી.
> નરક ગતિ સહાઈ, ક્રોધ એ દુઃખદાઈ,
> વરજ વરજ ભાઈ, પ્રીતિ જે દે વધાઈ.

આટલા કારણથી ક્રોધ ન કરવો તે ઇષ્ટ છે, સુગતિ અને સુખપર પરાનુ કારણ છે* (૧, ૭૧)

* ક્રોધ ન કરવો એ લગભગ ક્ષમા રાખવા જેવુ છે ક્રોધના ત્યાગને મળતો સદ્ગુણ ક્ષમા છે ક્ષમા કરતી વખતે બહુ આનદ થાય છે, માટે ક્ષમા કરવી ક્રોધ કરતી વખતે માનસિક શક્તિ(mental energy) નો બહુ નાશ થાય છે, તેથી શરીર પર પણ બહુ અસર થાય છે અને કેટલીક વખત આત્મઘાત જેવુ ભયકર પાપ પણ તેનાથી થાય છે ક્રોધનો ત્યાગ અને ક્ષમાનુ આચરણ એ ખાસ કર્તવ્ય છે 'ક્ષમા'ના મથાળાથી "**શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ**"મા બહુ વિસ્તારથી એક ઉલ્લેખ કર્યો છે જુઓ પુ ૨૪ મુ, અંક બીજો અને ત્યાર પછીના અંકો

માન-અહંકાર ત્યાગ

परामिभूतौ यदि मानमुक्तिस्ततस्तपोऽखण्डमतः शिवं वा* ।
मानाद्दतिर्दुर्वचनादिभिश्चेत्तपःक्षयात्तन्नरकादिदुःखम्× ॥ २ ॥
वैरादि चात्रेति विचार्य लाभालाभौ कृतिन्नाभवसम्भविन्याम् ।
तपोऽथवा मानमवाभिभूताविहास्ति नूनं हि गतिर्द्विधेव+ ॥ ३ ॥ (उपजाति)

"બીજા તરફથી પરાભવ થાય ત્યારે જો માનનો ત્યાગ થાય તો તેથી અખંડ તપ થાય છે અને તેથી મોક્ષ થાય છે. બીજા તરફથી દુર્વચન સાંભળતા જો માનનો આદર થાય તો તપનો ક્ષય થાય છે અને નરક વગેરેનાં દુઃખો થાય છે. આ ભવમાં પણ માનથી વૈર-વિરોધ થાય છે; તેટલા માટે હે પંડિત! લાભ અને નુકસાનનો વિચાર કરીને આ સંસારમાં જ્યારે જ્યારે તારો પરાભવ થાય ત્યારે ત્યારે તપ અથવા માન (એમાંથી એક)નું રક્ષણ કર. આ સંસારમાં આ બે જ રસ્તા છે (માન કરવું અથવા તપ કરવું)" (૨-૩)

વિવેચન—બહારના માણસથી જ્યારે પરાભવ થાય છે ત્યારે પ્રાણીને ઉછાળો આવી જાય છે. હવે આ ઉછાળો દબાવી પરાભવ ખમી શકાય તો ઇચ્છિત લાભ થાય છે; નહિ તો સંસારવૃદ્ધિ થાય છે. આ બે શ્લોકમા કહે છે કે સંસારી જીવોને માનનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં બે રસ્તા છે: કાં તો માન કરી સંસારમા ડૂબવું, અથવા માનને દાબી દઈ પરભવે ઉચ્ચ ગતિ પ્રાપ્ત કરવી.

આ શ્લોકના છેવટના ભાગમા માન અને તપનો સંબંધ બતાવ્યો છે, એમાં બહુ ખૂબી છે પરથી પરાભવ થાય ત્યારે સામાન્ય વ્યક્તિ મન પરનો અંકુશ ખોઈ દે છે અને તેથી કરીને બાજી બગાડી મૂકે છે અહંકાર કે ક્રોધ કરવાથી આભ્યંતર તપનો નાશ થાય છે, વિનય, વૈયાવચ્ચ કે સદ્ધ્યાન રહેતા નથી, આવતા નથી, નાશ પામે છે અને તેથી કર્મની નિર્જરા થતી નથી, મોક્ષ તો દૂર જ જાય છે. આવી સ્થિતિ છે માટે હે વિદ્વાન્! તું લાભ-નુકસાનનો વિચાર કરી અહંકાર ન કરજે. સંસારના દરેક કાર્યમાં વિચાર કરવાની જરૂર છે અને ગ્રંથકર્તા તે બાબત વારવાર ભાર મૂકીને જણાવે છે કે તારે જે કરવું હોય તે કરજે, પણ તું પ્રથમ વિચાર કરજે ગમે તેવા પવનના સપાટાથી ગમે તે દિશામાં તારું આત્મવહાણુ ચાલ્યુ જાય તો તે ધારેલા બંદરે પહોંચાડશે નહિ; માટે વહાણનો સુકાની થા. (૨-૩; ૭૨-૭૩)

* च इति वा पाठ । × दुर्वचनादिभिश्च तपःक्षय इति वा पाठः । + मानमथाभिभूताविति वा पाठ ।

ક્રોધ ત્યાગ કરનાર યોગીને મોક્ષપ્રાપ્તિ

श्रुत्वाक्रोशान् यो मुदा पूरितः स्यात्, लोष्टाद्यैर्यश्चाहतो रोमहर्षी ।
यः प्राणान्तेऽप्यन्यदोषं न पश्यत्येष श्रेयो द्राग् लभेतैव योगी ॥ ४ ॥ (शालिनी)×

"જે આક્રોશ (પરાભવવચન, ઝાટકણી) સાભળી ઊલટો આનદથી ઊભરાઈ જાય છે, જેને પથ્થર વગેરે વડે માર્યો હોય તોપણ જેના રોમરાય ઊલટા વિકસ્વર થાય છે, જે પ્રાણાન્તે પણ પારકા અવગુણને દેખતો જ નથી, તે યોગી છે અને તે તુરત જ મોક્ષ મેળવે છે" (૪)

વિવેચન—વ્યવહારમા બીજા માણસો તારા ઉપર કારણે–અકારણે ક્રોધ અનેક વાર કરશે, પણ તે વખત તારે મનની સ્થિરતા જાળવી રાખવી એમા ખૂબી છે મન પર અકુશ રાખનાર યોગી તે વખત સસારસ્વરૂપનો વિચાર કરીને ગુસ્સે ન થતા આનદ પામે છે અને ક્ષમા રાખે છે પથ્થર વગેરે માર મારવામા આવે તોપણ તેનુ મન ઊચુ થતું નથી, પરતુ રોમરાય વિકસ્વર થાય છે—જેમ **સ્કધક** મુનિમહારાજના સબધમા બન્યુ હતું તેના બનેવીએ ચામડી ઉતારી લેવા માણસો મોકલ્યા ત્યારે અતિ આનદ પામી વિચાર કરવા લાગ્યા કે આ માણસો બધુ કરતા પણ અતિ ઉપકારી છે, કારણ, ઘણા કાળે છૂટી શકે એવુ કર્મઋણુ આ લોકો તુરત જ મુકાવી દેશે **ગજસુકુમાળને** તેના સસરા ઉપર જરા પણ ગુસ્સો થયો નહોતો અને **મેતાર્ય** મુનિના મનમા સોનીએ પ્રાણાત કષ્ટ કર્યા છતાં પણ હર્ષ થયો હતો તેમ જ **દમદતમુનિ**ને કૌરવોએ પથ્થરના ઘા માર્યા પણ તેઓનુ મન ચલિત થયુ નહિ અને **પાંડવોએ** વિનય કર્યો તે માટે હર્ષ થયો નહિ. આનુ કારણ શુ? તેઓને ખરી વિચારશક્તિ હતી, સસારસ્વરૂપનુ યથાસ્થિત જ્ઞાન થયુ હતું તેમ જ આત્મા અને પુદ્‌ગળનો ભેદ બરાબર સમજતા હતા અને તદનુસાર વર્તન કરવાની ઇચ્છા હતી તે ઇચ્છા આવા વખતમા ફળીભૂત થઈ જાય છે એમ જોઈ–જાણી તેઓ હર્ષ પામ્યા છે ક્રોધ પર જય અને માનત્યાગના ઉપર જે જે દષ્ટાંતો આપ્યા છે તે ખાસ વિચાર કરવા યોગ્ય છે એ સબધમા ખાસ ધ્યાનમા રાખવાનુ એ છે કે તેઓ અશક્તિમાન ક્ષમા રાખતા હતા એમ નહોતું કોઈ પ્રાણી શરીરે નબળો હોય, વૃદ્ધ હોય, વ્યાધિગ્રસ્ત હોય કે બાયલા જેવો હોય, તે ગમે તેવી વર્તણૂક પોતાની અશક્તિને અગે ખમી જાય, ગમે તેવુ અપમાન સહન કરી જાય, કડવુ લાગે તોપણ શુ કરે? શુ કરી શકે? પણ આ મહાત્માઓના સબધમા તેમ નહોતું તેઓ બહાદુર હતા, અસાધારણ ક્ષાત્ર બળવીર્યવાળા હતા, સગ્રામમા અનેકને ભારે પડે તેવા હતા, છતા તે

लोभ इति वा पाठ

× શાલિનીમા ૧૧ અક્ષર હોય છે
मात्तौ गौ चेच्छालिनी वेदलोकैः म, त, त, ग, ग
– – – – – ᴗ – – ᴗ – –
(૪–૭)

જ આત્મબળથી તેઓ ક્ષમા રાખતા, માનનો ત્યાગ કરતા અને મનોવિકાર પર સખ્ત અંકુશ રાખતા અને તેથી જ એવા મહાત્માઓને યોગી કહેવા, એમાં જરા પણ અતિશયોક્તિ જેવું નથી.

વળી, આવાં પ્રાણીઓ કોઈનો દોષ દેખતા જ નથી, તેઓ પોતાનાં કર્મનો જ દોષ સમજે છે જેમ ચાલતાં ચાલતા ભીંત સાથે અથડાવાથી ભીંત વાગે અને ભીંત પર પ્રહાર કરવો, અગર દ્વેષ આણવો, એમાં મૂર્ખતા છે, તેમ જ બીજાના આક્રોશ-તાડનથી તેના પર ગુસ્સે થવું એમા મૂર્ખતા છે અત્ર વર્ણવેલ ક્ષમા ગુણવાળાં પ્રાણીઓ જલદી મોક્ષપ્રાપ્તિ કરે એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે. (૪, ૭૪)

કષાયનિગ્રહ

को गुणस्तव कदा च कषायैर्निर्ममे भजसि नित्यमिमान् यत् ।
किं न पश्यसि दोषममीषां, तापमत्र नरकं च परत्र ॥ ५ ॥ (स्वागतावृत्त)

"તને કષાયોએ કયો ગુણ કર્યો ? તે ગુણ ક્યારે કર્યો ? કે તું તેઓને હમેશાં સેવે છે ? આ ભવમા સંતાપ અને પરભવમા નરક આપવારૂપ તેઓના દોષો છે તે શું તું દેખતો નથી ?" (૫)

વિવેચન—કષાયથી ગુણ તો દેખાતો નથી, કોઈ પ્રાણીને કોઈ વખતે કોઈ પણ પ્રકારનો ગુણ થયો હોય એવું સાભળ્યુ પણ નથી દરેક કષાયથી તેના વિષયમાં કેવી કેવી પીડા થાય છે તે દૃષ્ટાંત આપીને બતાવી આપ્યુ છે. ક્રોધથી તાત્કાળિક મગજનો ઉકળાટ, અહંકારથી માનભંગ વખતે મગજની બદલાતી સ્થિતિ, માયાથી દરરોજ ખોટો દેખાવ કરવાની પીડા અને લોભથી આખી જિન્દગી સુધીની વેઠ, આવો આ ભવનો સંતાપ અને પરભવમાં તેના પરિણામે થતી દુ:ખસંતતિ પર વિચાર કરી કષાય ન કરવો, તેમ ન બને તો છેવટે ઓછો કરવો, તેવા પ્રસંગ જ ન આવવા દેવા, આવતા હોય તો અટકાવવા અને સંસારને ચાટતા ન જવુ, પણ જરા ઊંચા આવવાનો વિચાર કરવો એ સુજ્ઞનું કર્તવ્ય છે. (૫, ૭૫)

કષાયસેવન–અસેવનના ફળ પર વિચારણા

यत्कषायजनितं तव सौख्यं, यत्कषायपरिहानिभवं च ।
तद्विशेषमथवैतदुदर्कं, संविभाव्य भज धीर विशिष्टम् ॥ ६ ॥ (स्वागतावृत्त)

"કષાયસેવનથી તને જે સુખ થાય અને કષાયના ક્ષયથી તને જે સુખ થાય, તેમાં વધારે સુખ કયુ છે અથવા તો કષાયનુ ને તેના ત્યાગનું પરિણામ કેવું આવે છે તેનો વિચાર કરીને, તે બેમાથી સારુ હોય તે હે પંડિત ! આદરી લે" (૬)

વિવેચન—સર્વ પ્રાણીને સુખ મેળવવાની ઇચ્છા સદૈવ હોય છે અને તેથી વિચારવાળા પ્રાણીઓ કોઈ પણ કાર્ય કરતા તેમા સુખ કેટલુ અને દુ:ખ કેટલું તેનો તોલ કરે છે. હવે આપણે એક પ્રાણી પર ક્રોધ કરીએ કે કપટ કરીએ અથવા મગરૂરી કરીએ, તેમા

સુખ શુ ? જ્યારે એકમા મગજનો ઉકાળો થાય છે, ત્યારે બીજામા હૃદયનો ઉદ્વેગ થાય છે બહુ બહુ તો તાત્કાળિક મનોવિકારોને જરા પુષ્ટિ મળે છે, પણ ક્રોધ-કપટ કર્યા પછી બે-ચાર કલાકે શાંતિનો સમય આવે ત્યારે શી સ્થિતિ થાય ? પસ્તાવો-એટલે તેના પરિણામે ભવિષ્યમા થવાના પરાભવના વિચારથી અત્યત દુ ખ અથવા ક્રોધ-માનનુ પરિણામ શુ આવે ? એમ કહેવાય છે કે જો તમે ક્રોધ કરશો તો સામા તરફથી બદલામા તે જ મળશે, એટલે પરિણામે ખરાબી હવે બીજી તરફ કોઈ પણ કષાય ન કરનારની સ્થિતિ જોઈએ તો તેને નથી મગજનો ઉકળાટ કે નથી હૃદયની ગ્લાનિ તે ઉપરાત જાણે પોતે એક મહાન કાર્ય કર્યું છે, એક ફરજ બજાવી છે, એ વિચારથી તેના મનને બહુ જ આનદ રહે છે. ક્રોધ કે લોભનો પ્રસગ આવતા તે ન કરવાથી મનને કેટલો આનદ થાય છે અને સામો માણસ કેવી કફોડી સ્થિતિમા મુકાઈ ઊલટો માફી માગે છે, એ સર્વેએ અનુભવ કરવા જેવી વાત છે આ ઉપરાત પરભવમા તો કષાય ન કરવાથી ઘણો લાભ મળે છે.

આવી રીતે કષાય ત્યાગથી સર્વને સર્વ કાળે આનદ થાય છે, અને કષાયથી ઉદ્વેગ થાય છે આ સ્થિતિ પર વિચાર કરીને બેમાથી એક તને યોગ્ય લાગે તે કર (૬, ૭૬)

માનનિગ્રહ; બાહુબલિ

सुखेन साध्या तपसां प्रवृत्तिर्यथा तथा नैव तु मानमुक्तिः ।
आद्या न दत्तेऽपि शिवं परा तु, निदर्शनाद्बाहुबलेः प्रदत्ते ॥ ७ ॥ (उपजाति)

" જેવી રીતે તપસ્યામા પ્રવૃત્તિ કરવી તે સુખે થઈ શકે તેમ છે, તેવી રીતે માનનો ત્યાગ કરવો તે સુખે થઈ શકે તેમ નથી જ કેવળ તપસ્યામા પ્રવૃત્તિ મોક્ષને આપી શકતી નથી પણ માનનો ત્યાગ તો, **બાહુબલિના** દૃષ્ટાતની જેમ, મોક્ષ જરૂર આપે છે" (૭)

વિવેચન—દુનિયાનું અવલોકન કરનારને જણાશે કે તપસ્યામા પ્રવૃત્તિ કરવી એ મુશ્કેલ તો છે, પણ તેમા એક વખત પ્રવૃત્તિ થયા પછી બહુ મુશ્કેલી રહેતી નથી, પણ તેનો અથવા બીજી કોઈ પણ છતી વસ્તુ, ગુણ કે ધનનો અહકાર ન કરવો એ બહુ જ મુશ્કેલ છે; એટલુ બધુ મુશ્કેલ છે કે મનુષ્ય અજાણતા પણ માન-મગરૂબી કરી નાખે છે, જ્યારે પોતાની નમ્રતા ખાસ બતાવવા જાય છે ત્યારે પણ તે દ્વારા શ્લાઘ્યતા પ્રાપ્ત કરવાની અતર્વૃત્તિમાં પ્રવૃત્તિ હોય છે. આવી રીતે માનમુક્તિ બહુ મુશ્કેલ છે મનોવિકાર એવી અજબ રીતે કામ કરે છે કે આ પ્રાણી મોહમા મૂંઝાઈ વસ્તુસ્વરૂપ સમજી શકતો નથી, અધ બને છે, ઘેનમા પડે છે અનેક અકાર્યો કરે છે, પણ તેનો હેતુ-ફળ કાઈ સમજતો નથી. કેવળ તપસ્યામાં પ્રવૃત્તિ જ્યારે એકાત મોક્ષ આપી શકતી નથી, ત્યારે માનમુક્તિ તુરત જ મોક્ષ આપે છે. (માનમુક્તિનો સમય નવમા ગુણસ્થાનમા બહુ ઉચ્ચ સ્થિતિ પર ગયા પછી પ્રાપ્ત થાય છે.)

મારાથી નાના ભાઈઓને વદન કેમ કરુ ?–એવા અહકારથી **બાહુબળિએ** એક વરસ સુધી તપ કર્યું અને તે દરમ્યાન વિચાર કર્યો કે તપથી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી ભાઈઓ પાસે જઉ તો વદન કરવું પડે નહિ, પણ સખ્ત તપસ્યા છતા સાથે માન હોવાથી ઇષ્ટ-ફળની પ્રાપ્તિ થઈ નહિ. તેમની ઇચ્છા હોત તો દેવવૈભવ મળત, પણ તે તો જોઈતા નહોતા. "વીરા મારા ગજથકી ઊતરો, ગજ ચઢચા કેવળ ન હોવે રે" એવા પ્રતિબોધનો અવસર થયેલો જાણીને મોકલેલી બહેનોનો મધુર રવ સાંભળી સુજ્ઞ વીર ચેત્યો, ચમકચો અને ગજને ઓળખી ગયો. તે ગજને તજ્યો કે તે જ ક્ષણે ઇષ્ટ ફળ પ્રાપ્ત થયુ, જ્યારે એક વરસ પર્યન્ત તે ફળ પ્રાપ્ત થયુ નહિ. આ વૃત્તિ પ્રાપ્ત કરવાની બહુ જરૂર છે ગજ પર ચઢવાની વૃત્તિ બહુધા દેખાય છે. જમાનાની પ્રવૃત્તિ માનને અનુકૂળ છે અને સસારમા પરિભ્રમણ કરાવનારા આ મહાન દુર્ગુણને self-respect,[1] individuality[2] વગેરે ઉપનામો આપી સદ્ગુણમા બદલાવી નાખ્યો છે. વિવેકવાન પ્રાણીએ આનાથી ચેતવાની જરૂર છે. માનથી પારકા મહાન ગુણો પારખી શકાતા નથી, કદાચ દૃષ્ટિ તળે આવે છે તોપણ તેની હોય તે કરતા ઘણી ઓછી કિંમત અકાય છે, કેટલીક વાર બિલકુલ અકાતી પણ નથી, અને વિનયધર્મ કે જેને પૂર્વધરો **विणओ धम्मस्स मूलं** જૈન ધર્મનુ મૂળ વિનય છે, એમ કહી ગયા છે તે પર પાણી ફરી વળે છે; પોતાપણું સ્થાપવાની, ન હોય તેવા સદ્ગુણો ધરાવવાનો દેખાવ કરવાની અને વિવેકવિચાર–કર્તવ્યશૂન્ય થઈ જવાની ટેવ પડી જાય છે અને તેથી પરિણામે શૂન્ય આવે છે

આ શ્લોકમા કેટલીક હકીકત ખાસ વિચારવા જેવી છે પ્રથમ તપપ્રવૃત્તિની સરળતા અને માનમુક્તિની વિષમતા બતાવી છે તે જનસ્વભાવને લઈને છે મીઠા દુર્ગુણો હમેશાં તજવા વધારે મુશ્કેલ પડે છે, કારણ કે તે સેવતી વખતે એક પ્રકારની પૌદ્ગલિક લહેજત આવે છે બાકી, વસ્તુત જોઈએ તો, માનમુક્તિ એ ખાસ વિષમ માર્ગ નથી જીવનની અસ્થિરતા, માન આપનાર લેનારની સ્થિતિ, પૌદ્ગલિક-આત્મિક વસ્તુઓનો સબધ અને તે ટકી રહેવાનો કાળ એ બાબતનો વિચાર કરવામા આવે તો માન તુરત ખસી જાય તેમ છે માત્ર વાત એટલી જ છે કે આ જીવ કદી પણ વિચાર કરતો નથી. બીજુ, આ જમાનામા સ્વમાન વગેરેને નામે, ઉપર જણાવ્યુ તેમ, કેટલાક દુર્ગુણો ઘૂસી ગયા છે એ પણ વિચારવા લાયક હકીકત છે અમુક હકીકતને તેના બધાયેલા સ્વરૂપમા લઈને વિચારવામા આવે તો કેટલીક વાર ભૂલભરેલા પરિણામો તરફ ઘસડાઈ જવાય છે, પણ જો પૃથક્કરણ કરીને તેના અવયવો તપાસવામા આવે તો ગુણદોષપરીક્ષા થાય છે તેવી જ રીતે સ્વમાન, વ્યક્તિસ્વાતત્ર્ય એ સર્વને વિચારવા, તેમા આતર પ્રવાહ શુ છે તે તારવી કાઢવો, તેને અને આત્મિક દશાને શો સબધ છે એ વિચારવું અને પછી તેમા જો દોષ જેવું પૌદ્ગલિક કાઈ પણ ન લાગે તો પછી બેશક તેને આદરવા અને જો તેમા કષાયનુ

---

૧ સ્વમાન–સ્વત્વ　૨ સ્વવ્યક્તિત્વ સ્થાપન

સ્વરૂપ-અંશ જણાય તો પછી તેને માટે વિચાર કરવો આ દૃષ્ટિથી બરાબર તત્ત્વગવેષણા કરી, સ્વમાન, વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય વગેરે આ કાળના મનાતા સદ્‌ગુણોને વિચારવામા આવશે ત્યારે તેના સંબંધમા બેમાથી એક નિર્ણય આવશે એ શંકા વગરની વાત લાગે છે (૭, ૭૭)

માનત્યાગ-અપમાનસહન

सम्यग्विचार्येति विहाय मानं, रक्षन् दुरापाणि तपांसि यत्नात् ।
मुदा मनीषी सहतेऽभिभूतीः, शूरः क्षमायामपि नीचजाताः ॥ ८ ॥ (उपजाति)

"આ પ્રમાણે સારી રીતે વિચાર કરી માનનો ત્યાગ કરીને અને દુઃખે મળી શકે તેવા તપોનુ યત્નથી રક્ષણ કરીને ક્ષમા કરવામાં શૂરવીર એવો વિચારવાન પુરુષ, નીચ પુરુષોએ કરેલા અપમાનો પણ, ખુશીથી સહન કરે છે." (૮)

વિવેચન—અત્ર કષાયત્યાગની પરાકાષ્ઠા બતાવી તપસ્યા કરવી અને સાથે માનત્યાગ કરવો એ અગાઉ બતાવ્યુ છે અત્ર કહે છે કે નીચ પુરુષો તરફથી **અપમાન** થાય તે પણ ક્ષમા ધારણ કરનારા શૂરવીર પ્રાણી સહન કરે છે. આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાની જરૂર છે. તારો કોઈ દુશ્મન નથી, કરેલા કર્મ પર વિચાર કરી જ્યારે જીવ પોતાના આત્માનો દોષ જોતા શીખે, અને તેમ કરીને ક્ષમા રાખે, ત્યારે તેની ઉચ્ચ વૃત્તિ થઈ એમ સમજવુ માનત્યાગ, ક્ષમાધારણ અને અપમાનસહન એ ત્રણ બાબત પર અત્ર ઉપદેશ આપ્યો છે માનનો ત્યાગ કરવા ઉપરાત અપમાન સહન કરવાનો અત્ર ઉપદેશ કર્યો તે બહુ ધ્યાનમા લેવા યોગ્ય છે અપમાન એ શી વસ્તુ છે અને અપમાન કરનાર કોણ છે અને શા માટે કરે છે એ પ્રથમ વિચારવુ પ્રથમ તો એમ ચોક્કસ લાગશે કે ખાનદાની વગરના, અધમ કુળમા અવતરેલા અથવા સંયોગોને લીધે અધમ પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યો જ અપમાન કરવા લલચાશે સુજ્ઞ, ખાનદાન, ડાહ્યો માણસ કદી તેમ કરવાનો સંકલ્પ પણ નહિ કરે તેથી પ્રથમ તો અપમાન કરનારની નીચતા ઉપર વિચાર કરવો અને બીજુ, એવા પ્રસંગો પર મનની સ્થિરતા રાખવી અતિ મુશ્કેલ છે, સંસારમા રસિયા જીવોના માન-અપમાનના ખ્યાલ ચિત્રવિચિત્ર હોવાને લીધે તે જાળવી રાખવી લગભગ અશક્ય જેવી છે એમ કહીએ તો ચાલે ત્યારે તેવા વખતમા-તેવા સંયોગમા-મન પર કાબૂ રાખી અપમાન ગળી જવુ તે બહાદુરી છે, મન પરનો અસાધારણ કાબૂ છે અને શૂરવીરપણુ છે, અને તેટલા જ માટે પ્રથમા શૂરવીર શબ્દ મૂકયો છે અપમાન સહન કરી જનાર નબળા-નરમ-બાયલા હોય છે એમ સમજવુ ભૂલભરેલુ છે, તે બહાદુરનુ કામ છે, પ્રાજ્ઞનુ કામ છે. આવી બાબતમા ચાલુ પ્રવાહના વિચારોને આધીન થઈ ન જતાં દરેક વાતનુ પૃથક્કરણ કરતા શીખવું એ ખાસ લાભ કરનાર નીવડશે અહિંસા પણ બહાદુર ચીજ છે. (૮, ૭૮)

મારાથી નાના ભાઈઓને વંદન કેમ કરું ?–એવા અહંકારથી **બાહુબળિએ** એક વરસ સુધી તપ કર્યું અને તે દરમ્યાન વિચાર કર્યો કે તપથી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી ભાઈઓ પાસે જઉં તો વંદન કરવું પડે નહિ, પણ સખ્ત તપસ્યા છતાં સાથે માન હોવાથી ઇષ્ટ-ફળની પ્રાપ્તિ થઈ નહિ તેમની ઇચ્છા હોત તો દેવવૈભવ મળત, પણ તે તો જોઈતા નહોતા. "વીરા મારા ગજથકી ઊતરો, ગજ ચઢ્યા કેવળ ન હોવે રે" એવા પ્રતિબોધનો અવસર થયેલો જાણીને મોકલેલી બહેનોનો મધુર રવ સાંભળી સુજ્ઞ વીર ચેત્યો, ચમક્યો અને ગજને ઓળખી ગયો. તે ગજને તજ્યો કે તે જ ક્ષણે ઇષ્ટ ફળ પ્રાપ્ત થયું, જ્યારે એક વરસ પર્યન્ત તે ફળ પ્રાપ્ત થયું નહિ. આ વૃત્તિ પ્રાપ્ત કરવાની બહુ જરૂર છે ગજ પર ચઢવાની વૃત્તિ બહુધા દેખાય છે. જમાનાની પ્રવૃત્તિ માનને અનુકૂળ છે અને સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવનારા આ મહાન દુર્ગુણને self-respect,[1] individuality[2] વગેરે ઉપનામો આપી સદ્ગુણમાં બદલાવી નાખ્યો છે. વિવેકવાન પ્રાણીએ આનાથી ચેતવાની જરૂર છે માનથી પારકા મહાન ગુણો પારખી શકાતા નથી, કદાચ દૃષ્ટિ તળે આવે છે તોપણ તેની હોય તે કરતાં ઘણી ઓછી કિંમત અંકાય છે, કેટલીક વાર બિલકુલ અંકાતી પણ નથી, અને વિનયધર્મ કે જેને પૂર્વધરો **विणओ धम्मस्स मूलं** જૈન ધર્મનું મૂળ વિનય છે, એમ કહી ગયા છે તે પર પાણી ફરી વળે છે; પોતાપણું સ્થાપવાની, ન હોય તેવા સદ્ગુણો ધરાવવાનો દેખાવ કરવાની અને વિવેકવિચાર–કર્તવ્યશૂન્ય થઈ જવાની ટેવ પડી જાય છે અને તેથી પરિણામે શૂન્ય આવે છે

આ શ્લોકમાં કેટલીક હકીકત ખાસ વિચારવા જેવી છે પ્રથમ તપપ્રવૃત્તિની સરળતા અને માનમુક્તિની વિષમતા બતાવી છે તે જનસ્વભાવને લઈને છે મીઠા દુર્ગુણો હમેશાં તજવા વધારે મુશ્કેલ પડે છે, કારણ કે તે સેવતી વખતે એક પ્રકારની પૌદ્ગલિક લહેજત આવે છે બાકી, વસ્તુત જોઈએ તો, માનમુક્તિ એ ખાસ વિષમ માર્ગ નથી જીવનની અસ્થિરતા, માન આપનાર-લેનારની સ્થિતિ, પૌદ્ગલિક-આત્મિક વસ્તુઓનો સંબંધ અને તે ટકી રહેવાનો કાળ એ બાબતનો વિચાર કરવામાં આવે તો માન તુરત ખસી જાય તેમ છે માત્ર વાત એટલી જ છે કે આ જીવ કદી પણ વિચાર કરતો નથી બીજું, આ જમાનામાં સ્વમાન વગેરેને નામે, ઉપર જણાવ્યું તેમ, કેટલાક દુર્ગુણો ઘૂસી ગયા છે એ પણ વિચારવા લાયક હકીકત છે અમુક હકીકતને તેના બંધાયેલા સ્વરૂપમાં લઈને વિચાર-વામાં આવે તો કેટલીક વાર ભૂલભરેલાં પરિણામો તરફ ઘસડાઈ જવાય છે, પણ જો પૃથક્કરણ કરીને તેના અવયવો તપાસવામાં આવે તો ગુણદોષપરીક્ષા થાય છે તેવી જ રીતે સ્વમાન, વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય એ સર્વને વિચારવા, તેમાં આંતર પ્રવાહ શું છે તે તારવી કાઢવો, તેને અને આત્મિક દશાને શો સંબંધ છે એ વિચારવું અને પછી તેમાં જો દોષ જેવું પૌદ્ગલિક કાંઈ પણ ન લાગે તો પછી બેશક તેને આદરવા અને જો તેમાં કષાયનું

---

૧ સ્વમાન–સ્વત્વ ૨ સ્વવ્યક્તિત્વ સ્થાપન

સ્વરૂપ–અંશ જણાય તો પછી તેને માટે વિચાર કરવો આ દૃષ્ટિથી બરાબર તત્ત્વગવેષણા કરી, સ્વમાન, વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય વગેરે આ કાળના મનાતા સદ્ગુણોને વિચારવામાં આવશે ત્યારે તેના સંબંધમાં બેમાંથી એક નિર્ણય આવશે એ શંકા વગરની વાત લાગે છે (૭, ૭૭)

માનત્યાગ–અપમાનસહન

सम्यग्विचार्येति विहाय मानं, रक्षन् दुरापाणि तपांसि यत्नात् ।
मुदा मनीषी सहतेऽभिभूतीः, शूरः क्षमायामपि नीचजाताः ॥ ८ ॥ (उपजाति)

"આ પ્રમાણે સારી રીતે વિચાર કરી માનનો ત્યાગ કરીને અને દુઃખે મળી શકે તેવા તપોનું યત્નથી રક્ષણ કરીને ક્ષમા કરવામાં શૂરવીર એવો વિચારવાન પુરુષ, નીચ પુરુષોએ કરેલા અપમાનો પણ, ખુશીથી સહન કરે છે." (૮)

વિવેચન—અત્ર કષાયત્યાગની પરાકાષ્ઠા બતાવી. તપસ્યા કરવી અને સાથે માનત્યાગ કરવો એ અગાઉ બતાવ્યું છે અત્ર કહે છે કે નીચ પુરુષો તરફથી **અપમાન** થાય તે પણ ક્ષમા ધારણ કરનારા શૂરવીર પ્રાણી સહન કરે છે આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાની જરૂર છે તારો કોઈ દુશ્મન નથી, કરેલા કર્મ પર વિચાર કરી જ્યારે જીવ પોતાના આત્માનો દોષ જોતા શીખે, અને તેમ કરીને ક્ષમા રાખે, ત્યારે તેની ઉચ્ચ વૃત્તિ થઈ એમ સમજવું માનત્યાગ, ક્ષમાધારણ અને અપમાનસહન એ ત્રણ બાબત પર અત્ર ઉપદેશ આપ્યો છે માનનો ત્યાગ કરવા ઉપરાંત અપમાન સહન કરવાનો અત્ર ઉપદેશ કર્યો તે બહુ ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય છે અપમાન એ શી વસ્તુ છે અને અપમાન કરનાર કોણ છે અને શા માટે કરે છે એ પ્રથમ વિચારવું. પ્રથમ તો એમ ચોક્કસ લાગશે કે ખાનદાની વગરના, અધમ કુળમાં અવતરેલા અથવા સંયોગોને લીધે અધમ પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યો જ અપમાન કરવા લલચાશે સુજ્ઞ, ખાનદાન, ડાહ્યો માણસ કદી તેમ કરવાનો સંકલ્પ પણ નહિ કરે. તેથી પ્રથમ તો અપમાન કરનારની નીચતા ઉપર વિચાર કરવો અને બીજું, એવા પ્રસંગો પર મનની સ્થિરતા રાખવી અતિ મુશ્કેલ છે, સંસારમાં રસિયા જીવોના માન-અપમાનના ખ્યાલ ચિત્રવિચિત્ર હોવાને લીધે તે જાળવી રાખવી લગભગ અશક્ય જેવી છે એમ કહીએ તો ચાલે ત્યારે તેવા વખતમાં–તેવા સંયોગમાં–મન પર કાબૂ રાખી અપમાન ગળી જવું તે બહાદુરી છે, મન પરનો અસાધારણ કાબૂ છે અને શૂરવીરપણું છે; અને તેટલા જ માટે પ્રથમાં શૂરવીર શબ્દ મૂક્યો છે અપમાન સહન કરી જનાર નબળા–નરમ–બાયલા હોય છે એમ સમજવું ભૂલભરેલું છે, તે બહાદુરનું કામ છે, પ્રાજ્ઞનું કામ છે. આવી બાબતમાં ચાલુ પ્રવાહના વિચારોને આધીન થઈ ન જતા દરેક વાતનું પૃથક્કરણ કરતા શીખવું એ ખાસ લાભ કરનાર નીવડશે. અહિંસા પણ બહાદુર ચીજ છે. (૮, ૭૮)

સંક્ષેપથી ક્રોધનિગ્રહ

परामिभूत्याऽल्पिकयाऽपि कुप्यस्यघैरपीमां प्रतिकर्तुमिच्छन् ।
न वेत्सि तिर्यङ्नरकादिकेषु, तास्तैरनन्तास्त्वतुला भवित्रीः ॥ ९ ॥ (उपजाति)

"સહજ પરાભવથી પણ તું કોપ કરે છે અને ગમે તેવા પાપકર્મોથી તેનુ વૈર વાળવાને ઇચ્છે છે, પણ નારકી, તિર્યંચ વગેરે ગતિઓમા પાર વગરની અતુલ પરકૃત પીડાઓ થવાની છે, તેને તેા તું જાણતો કે વિચારતો પણ નથી" (૯)

વિવેચન—આ જીવ જરામાત્ર પરાભવથી ગુસ્સે થઈ જાય છે અને સામાને શબ્દથી, હસ્તથી કે હથિયારથી મારવા ઊભો થઈ જાય છે અથવા મનમા દ્વેષ રાખી વૈર શોધ્યા કરે છે, લાગ શોધ્યા કરે છે અને આખો વખત ધમધમાટમા રહે છે. આ મનોવિકારની અસર તળે આવેલા પ્રાણીને કૃત્યાકૃત્યનો વિવેક રહેતો નથી અને ભવિષ્યનો વિચાર પણ રહેતો નથી. એ તો પોતાના મસ્ત મગજમા મગ્ન બની નિરકુશ વૃત્તિએ વર્તે છે, પણ બિચારા જીવને ખબર પડતી નથી કે તેમ કરવાથી, અગાઉ જણાવ્યુ તેમ, આ ભવમા પણ દુખ થાય છે અને તે ઉપરાત પરભવમા પણ બહુ દુખ ખમવુ પડે છે. માનસિક વિકારો જેવા કે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ વગેરેના પરિણામમાં બહુ સખ્ત દુખ ખમવું પડે છે જ્યારે જૂજ વખત કરેલા ભોજનના અતરાય જેવા સ્થૂળ પાપનુ પરિણામ **શ્રી આદિ પ્રભુને** વરસ સુધી ભોજન ન મળવામા આવ્યુ, તો ચિત્તવૃત્તિને તોડી–અસ્તવ્યસ્ત કરી–નાખનાર કષાયો તો કેવું પરિણામ લાવે તે વિચારવા જેવું છે. (૯; ૭૯)

ષડ્ રિપુ પર ક્રોધ; ઉપસર્ગ કરનાર સાથે મૈત્રી

धत्से कृतिन्! यद्यपकारकेषु, क्रोधं ततो धेह्यरिषट्क एव ।
अथोपकारिष्वपि तद्भवार्त्तिकृत्कर्महन्मित्र बहिर्द्विषत्सु ॥ १० ॥ (उपजाति)

"હે પડિત! જો તારુ અહિત કરનાર ઉપર તું ક્રોધ કરતો હો તો ષડ્ રિપુ (છ શત્રુ ૧ કામ, ૨ ક્રોધ, ૩ લોભ, ૪ માન, ૫ મદ અને ૬ હર્ષ) ઉપર ક્રોધ કર, અને જો તું તારા હિત કરનારા ઉપર પણ ક્રોધ કરતો હો તો સસારમા થતી સર્વ પીડા કરનારાં જે કર્મો છે તેઓને હરી જનાર (ઉપસર્ગો, પરીષહો વગેરે) જે ખરેખરા તારા હિતેચ્છુ છે અને બાહ્ય દૃષ્ટિથી જે તારા શત્રુ જેવા લાગે છે, તેના ઉપર ક્રોધ કર." (૧૦)

આ શ્લોકનો ભાવ સમજવા યત્ન કરવો શ્લોક બહુ સારો છે

વિવેચન—વાસ્તવિક રીતે મનુષ્ય પોતાના ઉપર અપકાર–નુકસાન કરનાર પર ક્રોધ કરે છે. નુકસાન કરનાર શત્રુ કહેવાય છે તે શત્રુ ડાહ્યા માણસોએ શોધી રાખ્યા છે. તેઓનુ સ્વરૂપ નીચે પ્રમાણે છે તે ધ્યાનમા રાખીને વિચારજો

---

* मानमिति वा पाठान्तरम् ।

૧. પારકી અથવા પોતાની સ્ત્રી સાથે અથવા કુવારી કે વેશ્યા સાથે વિષયસબધ કરવો, કરવાની ઇચ્છા રાખવી, અથવા કુચેષ્ટા કરવી તે **काम.**

૨ બીજા પ્રાણીઓ પર શી અસર થશે અથવા પોતાને કે પરને કેટલુ નુકસાન થશે, તેવા કોઈ પણ પ્રકારના પરિણામનો વિચાર કર્યા વગર મનનુ અવ્યવસ્થિતપણે ગુસ્સામા પ્રવર્તન તે **क्रोध.**

૩ છતી જોગવાઈએ દાન યોગ્યને દાન ન આપવુ, નિષ્કારણ પારકુ ધન લઈ લેવાની ઇચ્છા રાખવી, તૃષ્ણા રાખવી અને દ્રવ્ય અથવા કોઈ પણ પૌદ્ગલિક વસ્તુ માટે એકવૃત્તિથી ધ્યાન કરવુ તે **लोभ.**

૪ પોતાનામા ન હોય તેવા ગુણો માની લેવા, તેમ જ તે હોવાનો દેખાવ કરવો તે **मान.**

૫ કુળ, વિદ્યા, ધન વગેરેનો અહકાર કરવો તે **मद** (Pride)

૬ વગર લેવેદેવે પારકાને દુખ ઉત્પન્ન કરીને અથવા દ્યૂત વગેરે વ્યસનોનો આશ્રય કરીને મનમા ખુશી થવુ તે **हर्ष.***

આ છ ખરેખરા **દુશ્મન** છે, કારણ કે દુખ આપે તે દુશ્મન અને તેથી અનત ભવભ્રમણમા નરક-નિગોદના દુ.ખ આપનાર આ દુશ્મનો છે. દેખાવમા સુદર લાગે છે, પણ તેઓ ખરેખરા શત્રુ છે, માટે તેઓ પર ખરેખર ક્રોધ કરવો, એટલે કે ક્રોધ કરી તેઓની દોસ્તી છોડી નાખવી, એ ઉચિત છે.

વળી, સસારમા રખડાવનાર કર્મો છે અને તે કર્મોનો નાશ કરનાર ઉપસર્ગ-પરીષહો છે દુ:ખને ઓછા કરાવનાર આ તો તારા વાસ્તવિક મિત્ર થયા અને તેઓ તેવા છે એમ જાણી જો ઉપકાર કરનારાઓ ઉપર પણ ક્રોધ કરતો હોય તો તેઓના ઉપર પણ કર: કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે ઉપકાર કરનાર પર કોઈને ક્રોધ હોય નહિ અને તેથી તારુ કર્તવ્ય એ જ છે કે ષડ્ રિપુને તજવા, અને ઉપસર્ગ, પરીષહ વગેરેને મિત્રબુદ્ધિએ ગ્રહણ કરવા, તેઓ સાથે મૈત્રી કરવી **ગજસુકુમાળને** તેમના સસરા **સોમિલ પર** પ્રેમ આવ્યો હતો બાહ્ય દૃષ્ટિથી તો તે દુખ આપતો હતો, પણ વાસ્તવિક રીતે તો તે ઉપકારી હતો, એવી જ રીતે **અવતિસુકુમાળને** પણ શિયાળણી વાસ્તવિક ઉપકાર કરનારી થઈ પડી હતી ઉપરાત **સ્કદક, અરણિક, મેતાર્ય** વગેરે મુનિમહારાજાઓના દૃષ્ટાતો પણ વિચારવા

આવી રીતે દ્વેષના ઘરના ક્રોધ અને માનના સબધમા ઉપદેશ કર્યો તે સબધમા વિશેષ આ અધિકારના છેવટના ભાગમા લખ્યુ છે હવે રાગના ઘરના માયા અને લોભનુ વિવરણ કરે છે (૧૦, ૮૦)

---

* ષડ્ રિપુ બીજી રીતે પણ ગણાય છે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, હર્ષ (હર્ષને સ્થાને ઈર્ષ્યા પણ ક્વચિત્ લખેલ છે)

માયાનિગ્રહ ઉપદેશ

अधीत्यनुष्ठानतपःशमाद्यान्, धर्मान् विचित्रान् विदधत्समायान् ।
न लप्स्यसे तत्फलमात्मदेह-क्लेशाधिकं तांश्च भवान्तरेषु ॥ ११ ॥ (उपजाति)

"શાસ્ત્રાભ્યાસ, ધર્માનુષ્ઠાન, તપસ્યા, શમ વગેરે વગેરે અનેક ધર્મો અથવા ધર્મકાર્યો માયા સાથે આચરે છે, તેથી તારાં શરીરને કલેશ થવા ઉપરાત ભવાંતરને વિષે બીજું કાંઈ પણ ફળ મેળવવાનો નથી અને તે ધર્મો પણ ભવાંતરમાં મળવાના નથી" (૧૧)

વિવેચન—શાસ્ત્રાભ્યાસ, પ્રતિક્રમણ (આવશ્યક) વગેરે ધાર્મિક અનુષ્ઠાન, બાહ્યાભ્યતર બાર પ્રકારના તપ, ઉપશમ, દમ, યમ, દાન વગેરે વગેરે અનેક ધર્મકાર્યો કરતાં છતાં પણ સાથે માયા હોય તો વેઠ થાય છે, લાભ થતો નથી. માયા–કપટ–લુચ્ચાઈ–બગવૃત્તિ એનો ત્યાગ કરવો બહુ મુશ્કેલ છે વળી, ક્રોધ તથા માન બહુધા જણાઈ આવે છે; માયા ગુપ્ત રહીને કામ કરે છે, તેથી સામા માણસને તેની ખબર પડતી નથી અને કેટલીક વાર માયા કરનારને પણ ખબર પડતી નથી જેને લોકો 'ભદ્રિક' જીવો કહે છે તેવા થવાની બહુ જરૂર છે. એટલુ તો સત્ય છે કે આવાં ભદ્રિક પ્રાણીઓને કર્મબધ બહુ ઓછો થાય છે ઉપાધ્યાયજી મહારાજ કહી ગયા છે કે "કેશનો લોચ કરાવવો, શરીર પરથી મેલનો ત્યાગ ન કરવો, ભૂમિ પર શયન કરવું, તપસ્યા કરવી, વ્રતો ધારણ કરવાં વગેરે આચરણો આચરવાં તે સાધુને સહેલ છે, પણ માયાનો ત્યાગ મહામુશ્કેલ છે."* આવા વિદ્વાન અવલોકનકારના વચનો પર ખાસ ધ્યાન ખેચવામા આવે છે માયા બહુ ઊડાણમાં થાય છે તેથી બહુધા તે જાણી શકાતી નથી સિફત, એટીકેટ (ગૃહસ્થાઈના નિયમો), બિન-જરૂરિયાતી વિવેક અથવા formality વગેરે માયાના અનેક ભેદો છે. આ જમાનાના જીવનમા માયાના પ્રસગો વધતા જાય છે. રાજ્યનું અગ બહુધા ક્રોધ ને માન હોય છે, તેને બદલે હવે માયા ને લોભ થતા જાય છે આ જમાનામાં ઉપર ઉપરની ટાપટીપ વધતી જાય છે અને વધશે એમ લાગે છે વળી, વાણિયાપણુ એ માયાના પર્યાય તરીકે વપરાય છે આથી જૈન ધર્મને અનુસરનારાઓએ મોટા ભાગે આ પાપથી વધારે ડરવાની જરૂર છે. શ્રી ઉદયરત્નજી કહે છે કે

મુખ મીઠો જૂઠો મનેજી, કૂડ કપટનો રે કોટ;
જીભે તો જીજી કરે જી, ચિત્તમાં તાકે ચોટ રે, પ્રાણી! મ કરીશ માયા લગાર.

આવી રીતે માયાને ઓળખી, તેનો ત્યાગ કરવાની મુશ્કેલી સબધી વિચાર કરી, તે પર ચિત્ત લગાડી માયાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ

હવે શાસ્ત્રકાર કહે છે, તમે ગમે તેવું ધર્મકાર્ય કરો, પણ તમારા અતરમા જો માયા–કપટ હશે, તો તમને ફોકટની મહેનત જ થશે ઉપાધ્યાયજી મહારાજ કહે છે કે કુસુમપુર

* માયાની સજ્ઝાય (અઢાર પાપસ્થાનકની સજ્ઝાય પૈકી)

નામના નગરમા એક શેઠને ઘેર બે સાધુ ઉતાર્યા હતા એક મુનિ ભોળા, સાધારણ બુદ્ધિના, સરળ, ગુણગ્રાહી અને, ટૂંકામા કહીએ તો, 'ભદ્રિક' હતા, જ્યારે બીજા બહુ વિદ્વાન હતા, પણ કપટી અને નિંદા કરનાર હતા. જ્ઞાની મહારાજ કહે છે કે લોકો જોકે બીજા સાધુની વાહવાહ બોલતા હતા, પણ પહેલો સાધુ થોડા કાળમા મોક્ષે જશે, જ્યારે બીજો ઘણો સંસાર પરિભ્રમણ કરશે. માયાયુક્ત જ્ઞાન પણ નકામુ છે, બલ્કે વધારે નુકસાન કરનારુ છે "શાસ્ત્રમા બીજી બધી બાબતમા સ્યાદ્વાદ છે, પરંતુ માયા કરવાના પ્રસંગો (ધર્મોપદેશાદિ) આવે તે વખતે નિષ્કપટી રહેવું એ આજ્ઞા તો જૈન શાસ્ત્રમાં **એકાંત છે.**"* આ ટંકશાળી **વચનો** ઉપાધ્યાયજી મહારાજના છે જેમ માયાથી આ ભવમા લાભ થતો નથી, તેમ પરભવમા પણ લાભ થતો નથી શ્રી સિંદૂરપ્રકરણમા કહ્યુ છે કે—

विधाय मायां विविधैरुपायैः, परस्य ये वञ्चनमाचरन्ति ।
ते वञ्चयन्ति त्रिदिवापवर्ग-सुखान्महामोहसखाः स्वमेव ॥

"જે પ્રાણીઓ અનેક પ્રકારના ઉપાયો વડે માયા કરીને બીજાઓને છેતરે છે, તેઓ મહામોહના મિત્ર હોઈને પોતાના આત્માને જ દેવલોક અને મોક્ષના સુખથી છેતરે છે"

આવાં આવા અનેક કારણોથી માયાનો ત્યાગ કરવો એ ઉચિત છે માયા અંતરનો વિકાર છે અને તેથી બીજા માણસો તેને જોઈને તે સંબંધી ઉપદેશ કે શિક્ષા આપે એ પણ ઘણુખરુ બનતું નથી (૧૧, ૮૧)

લોભનિગ્રહ

सुखाय धत्से यदि लोभमात्मनो, ज्ञानादिरत्नत्रितये विधेहि तत् ।
दुःखाय चेदत्र परत्र वा कृतिन्! परिग्रहे तद्बहिरान्तरेऽपि च ॥ १२ ॥ (उपजाति)

"હે પંડિત! જો તું તારા પોતાના સુખ માટે લોભ રાખતો હો તો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ ત્રણ રત્નો મેળવવા માટે લોભ રાખ, અને જો આ ભવ અને પરભવમા દુખ મેળવવા માટે લોભ રાખતો હો તો આંતર અને બાહ્ય પરિગ્રહ માટે લોભ રાખ" (૧૨)

વિવેચન—આત્માના સુખ માટે જો લોભ રાખતો હો તો આત્માના મૂળ ગુણો પ્રાપ્ત કરવા લોભ રાખ જો બાહ્ય વસ્તુ માટે (સ્થૂળ) લોભ રાખીશ તો તેથી આંતર અને બાહ્ય પરિગ્રહ વધશે, જે બન્નેથી આ ભવ અને પરભવમા નિરંતર દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે આ ભવમા મન ચિંતામા વ્યાકુળ રહે છે ને પરભવમા અધોગતિ થાય છે બાહ્ય પરિગ્રહ ધન, ધાન્ય, ક્ષેત્ર, વાસ્તુ, રૂપુ, સોનુ, ધાતુ, દ્વિપદ અને ચતુષ્પદ એ નવવિધ છે અને આંતર પરિગ્રહ તે મિથ્યાત્વ, ત્રણ વેદ, હાસ્યાદિ ષટ્ક અને ચાર કષાય

* વિવિધ નિષેધ નવી ઉપદિશે, સુણો સંતાજી, એકાંતે ભગવંત ગુણવંતાજી,
કારણે નિષ્કપટી થવુ, સુણો સંતાજી, એ આણા છે તંત ગુણવંતાજી—**યશોવિજયજી.**

એ ચૌદ પ્રકારે છે. આ પરિગ્રહથી અનંત દુઃખ થાય છે તે સ્પષ્ટ છે, માટે સુખ માટે લેાભ હેાય તેા જ્ઞાન વગેરે ત્રણ રત્નેા મેળવવા માટે લેાભ રાખ આ પ્રશસ્ત લેાભ છે.

લેાભનુ સ્વરૂપ સમજવાની બહુ જરૂર છે. લેાભ એ એટલેા મેાટેા વિશાળ દરિયેા છે કે તેના વમળમા એક વખત પડયા પછી તેનેા પાર પામવેા મુશ્કેલ છે; કારણ કે દરિયાની દૃષ્ટિમર્યાદા વધતી જાય છે અને, જેમ **ધનમમત્વમેાચન** અધિકારમાં કહ્યુ તેમ, સેાવાળાને હજારનેા અને તે મળ્યા પછી ઉત્તરેાત્તર લાખ, કરેાડ, અબજ, રાજ્ય, સ્વર્ગ અને ઇંદ્રપદવીનેા લેાભ થતેા જાય છે લેાભી પ્રાણીને કેાઈ દિવસ સુખ નથી અને લેાભથી બહુ નુકસાન થાય છે લેાભથી મન આખેા દિવસ ડેાળાયા કરે છે અને લેાભથી દુર્ઘટ રસ્તે સચાર કરવામા આવે છે લેાભી પ્રાણી શું શું કરે છે તે ભર્તૃહરિ પેાતાના વૈરાગ્યશતકના ૩–૪–૫–૬–૭ શ્લેાકમા બતાવે છે. સિંદૂરપ્રકરમા કહ્યુ છે કે·—

यद्दुर्गामटवीमटन्ति विकटं क्रामन्ति देशान्तरं,
गाहन्ते गहनं समुद्रमतनुक्लेशां कृषिं कुर्वते ।
सेवन्ते कृपणं पतिं गजघटासङ्घट्टदुःसञ्चरं,
सर्पन्ति प्रधनं धनान्धितधियस्तल्लोभविस्फूर्जितम् ॥

“ધનથી અધ થયેલી બુદ્ધિવાળા પુરુષેા ભયકર અટવીમાં રખડે છે, વિસ્તીર્ણ દેશાંતરમા ભ્રમણ કરે છે, ગહન સમુદ્રમાં અવગાહન કરે છે, બહુ કષ્ટસાધ્ય ખેતી કરે છે, કૃપણ શેઠની નેાકરી કરે છે, હાથીની ઘટાને લીધે જેમા સચાર કરવેા પણ મુશ્કેલ છે એવી લડાઈએામાં સચરે છે આ સર્વ લેાભની ચેષ્ટા જાણવી.”

લેાભથી પ્રાણી અનેક ચાળા કરે છે, પુરુષ હેાઈ સ્ત્રીનેા વેશ લે છે, ભીખ માગે છે, અને કેાઈ પણ અકાર્ય, અપ્રામાણિકપણું કે વિશ્વાસભંગ કરવામાં આંચકેા ખાતેા નથી અતિશય લેાભી પ્રાણી ગમે તેવું અકાર્ય પણ કરે છે. લેાભીને મન સગપણ કે સ્નેહ હિસાબમાં નથી શ્રી **ઉમાસ્વાતી વાચક** મહારાજ પ્રશમરતિમા કહે છે કે **सर्वगुणविनाशनं लोभात्**–લેાભથી સર્વ ગુણેાનેા નાશ થાય છે–એ ખરેખર અનુભવીનુ વચન છે ક્રોધ, માન, માયાથી મુખ્યતાએ જ્યારે એક એક ગુણનેા નાશ થાય છે, ત્યારે લેાભથી સર્વ ગુણેાનેા નાશ થાય છે, તેનુ કારણ એ જ છે કે લેાભનેા છેડેા આવતેા નથી.

લેાભથી અનેક પ્રાણીએા દુઃખી થયા છે અને તેનાં દૃષ્ટાતેા શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે છ ખડનુ રાજ્ય મળ્યા છતા પણ લેાભનેા છેડેા ન આવ્યેા ત્યારે **સુભૂમ** બીજુ અધિક લેવા ચાલ્યેા પરિણામે પૂર્વપુણ્યથી પ્રાપ્ત થયેલા છ ખડ અને પ્રાણ પણ ખેાયા અને સાતમી નરક પ્રાપ્ત થઈ સીતાને થયેલા સેાનાના અશકય હરિણના લેાભથી તેના પતિ રામને હાનિ થઈ અને તેનુ પેાતાનુ હરણ થયુ મમ્મણ શેઠને અતુલ લક્ષ્મી છતા તેલ ને ચેાળા ખાવા પડયા ધનના લેાભથી **ધવળ** શેઠે શ્રીપાળની સજ્જનતા પારખી નહિ અને છેવટે પેાતાને હાથે મરણ પામી સાતમી નરકે ગયેા. આવા આવા અનેક દૃષ્ટાતેા

શાસ્ત્રમા પ્રસિદ્ધ છે ત્યાર પછીના ઇતિહાસમા પણ **સીઝર, નેપોલિયન** અને **અલેકઝાંડરની** તેવી જ દશા થઈ છે અને હિંદુસ્તાનમા **અલ્લાઉદ્દીનથી** માડીને કેટલાક મુસલમાન રાજાઓને લોભના પ્રમાણમા ઘણુ ખમવુ પડયુ છે. આની સાથે હવે નીચેનાં દષ્ટાંતો સરખાવીએ

લોભનો દુશ્મન સતોષ છે. સતોષ થતા જ મન ઉપરથી જે બોજો ઊતરી જાય છે, જે આનદ થાય છે અને જે સુગમતા થઈ જાય છે તેનુ વર્ણન લખી શકાય તેમ નથી એક માણસને રોટલા શાકથી સતોષ હોય અને બીજાને ઘેબર-ઘારી પ્રાપ્ત થવા છતા પણ તેના મનમા દૂધપાકપૂરી મેળવવાની ઇચ્છા હોય, અથવા એકને ઝાડની છાલથી અથવા ખાદીના કપડાથી સતોષ હોય, જ્યારે બીજાને રેશમી કપડા મળતા હોય પણ ઇચ્છા કસબી કપડાની હોય, તો એમા સુખી કોણ? દુનિયાના સમજુ વર્ગમાથી કોઈ પણ બે મત વગર કહી શકશે કે "**સતોષીને ઝાઝું સુખ.**" નીતિકારો કહી ગયા છે કે "**મન સતોષ પામે પછી ગરીબ કોણ અને ધનવાન કોણ?**"* સતોષનુ સુખ અતુલ્ય છે કેનેરીઝ કેવ્ઝ અથવા ગિરનારની ઊંડી ગુફામા વાસ કરી **ચિદાનદજી** મહારાજની પેઠે સસાર પર ઉદાસીન રહી, આત્મભાવના ભાવનાર, આગતુક મળી આવે તે પર નિર્વાહ કરનાર, ધ્યાનમગ્ન મહાયોગી આગળ **રૂશિયાના ઝાર કે ઇંગ્લાંડના શહેનશાહનું** સુખ કાઈ બિસાતમાં નથી

વર્તમાન સમયે જૈન કોમમા પ્રથમ કાળની અપેક્ષાએ આ દોષ વધારે દેખાય છે, તેથી તે પર ખાસ ધ્યાન ખેચવાની જરૂર છે બીજા કષાયો જ્યારે નવમા ગુણસ્થાનકના અત સુધીમા નાશ પામી જાય છે, ત્યારે લોભ દશમા સુધી રહે છે, જે બતાવે છે કે લોભની સ્થિતિ વધારે છે આ મનોવિકાર પર જય મેળવવા પૂરેપૂરો પુરુષાર્થ કરવો અને તેને ઓળખી પણ લેવો (૧૨, ૮૨)

મદ–મત્સરનિગ્રહ ઉપદેશ

करोषि यत्प्रेत्यहिताय किञ्चित्, कदाचिदल्पं सुकृतं कथञ्चित् ।
मा जीहरस्तन्मदमत्सराद्यैर्विना च तन्मा नरकातिथिर्भूः ॥ १३ ॥ (उपजाति)

"કોઈ વખત મહામુશ્કેલીએ આવતા ભવ માટે જરા કાઈ સારુ કામ (સુકૃત્ય) કરવાનુ તારે બની આવે તો પછી વળી તેને મદ, મત્સર કરીને હારી જઈશ મા, અને સુકૃત્ય વગર તુ નરકનો પરોણો થઈશ મા" (૧૩)

વિવેચન—કોઈ વખત તેર કાઠિયા માર્ગ આપે ત્યારે ગુરુમહારાજનો યોગ થાય છે અને તેથી અનેક કર્મોનો ક્ષય થાય ત્યારે દાન, શીલાદિક ધર્મકાર્ય કરવાની ઇચ્છા થાય છે મૂળ તો મનુષ્યપણુ જ મળવું દુર્લભ છે અને તે મળે તોપણ શ્રાવક કુળ, ઉત્તમ

* मनसि च परितुष्टे, कोऽर्थवान् को दरिद्र ?—ભર્તૃહરિ

જાતિ, ઉત્તમ દેહ, દેવગુરુની જોગવાઈ અને શ્રદ્ધા તથા સમજણ મળતા નથી. આ સર્વ યેાગ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે પણ નીચે જણાવેલા કાઠિયા ધર્મકાર્યમાં માર્ગ આપતા નથી અને કદાચ મેાહરાજાનુ બધન તેાડી ગુરુ સમીપે જાય તેા ત્યાં અહકાર અથવા મગરૂબી કરી ધર્મધન હારી જાય છે આવા પ્રસગે જ્યારે અહકાર કે મત્સર રાખે છે ત્યારે તેનેા અધઃપાત થાય છે અને પાછેા ચઢવાનેા વારેા આવતેા નથી; માટે એવે પ્રસગે તું બરાબર ચેતીને ચાલજે. તું ગમે તેવેા ધનવાન, ગુણવાન, પુત્રવાન હેા, પણ તારા કરતા દુનિયામા વધારે મેાટા, તારાથી સવાયા ઘણા પડચા છે. વળી, તું ધન, પુત્ર કે સપત્તિથી એાછેા હેા તેા તે જેની પાસે હેાય તેની ઈર્ષ્યા કરીશ નહિ, કારણ કે એ સર્વ કર્મજન્ય છે. આ તેા બધેા મેળેા મળ્યેા છે અને થેાડા વખતમાં પાછા બધા ચાલ્યા જશે જો આવી વૃત્તિ નહિ રાખ તેા પરિણામ સારુ આવશે નહિ.

ગુરુ પાસે ન જાય તે **આળસ;** ઘરકામમાં પડચો રહે તે **મેાહ;** તેએા મને એાળખશે કે નહિ તેવી **અવજ્ઞાનેા** ભય; અભિમાનથી ન જાય તે **સ્તંભ;** સાધુદર્શનથી ઊલટેા પેાતે કેાપ કરે તે **ક્રોધ;** મદ્યપાનાદિના વ્યસનથી ન જાય તે **પ્રમાદ;** જશુ તેા ટીપ ભરવી પડશે કે કાંઈ આપવું પડશે એમ ધારી ન જાય તે **કૃપણતા;** નરક આદિના દુઃખેાનુ વર્ણન સાંભળવું પડે તે **ભય;** ઇષ્ટવિયેાગથી ન જાય તે **શેાક;** મિથ્યા શાસ્ત્રમા મેાહ પામે તે **અજ્ઞાન;** બહુ કામમા હેાવાથી ફુરસદ ન મળે તેથી ન જાય તે **બહુકર્તવ્યતા;** રમત જોવા ઊભેા રહે, તેથી અટકી જાય તે **કુતૂહળ;** બાળકેા સાથે રમવામાં પડી જાય તે **રમણત્વ**—આવી રીતે તેર કાઠિયાનુ વર્ણન ટીકાકાર આપે છે.* વધારે જાણવાની ઇચ્છા હેાય તેમણે "શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ"મા(પુ૦ ૧૪, પૃ૦ ૨૧) તેર કાઠિયાની કથા લખાયેલી છે તે જોવી અને તે જ કથાએા ચરિતાવળી ભાગ બીજામા છપાણી છે તે વાચવી. આ તેર કાઠિયાએ માર્ગ આપ્યા પછી પણ ગયા ન ગયા જેવું થાય, તેા તેા બહુ જ ખેાટુ; માટે ધર્મ કરી તેનેા અહકાર કે બીજાની ઈર્ષા કરીને તેને હારી જવેા નહિ એ શિખામણ છે (૧૩, ૮૩)

વિશેષે કરીને ઈર્ષા ન કરવી

पुराऽपि पापैः पतितोऽसि संसृतौ, दधासि किं रे ! गुणिमत्सरं पुनः ? ।
न वेत्सि किं घोरजले निपात्यसे, नियन्त्र्यसे शृङ्खलया च सर्वतः ? ॥ १४ ॥ (वंशस्थ)

"અરે ! પહેલા પણ તું પાપથી સસારમા પડચો છે, ત્યારે વળી ફરીથી પણ ગુણવાન ઉપર ઈર્ષા કરે છે ? આ પાપથી તુ ઊડા પાણીમા ઊતરે છે અને તારે આખે શરીરે સાકળેા બધાય છે તે શુ તુ જાણતેા નથી ? ' (૧૪)

વિવેચન—સસારમા રખડાવનાર પાપકર્મો જ છે, બીજુ કાંઈ પણ કારણ નથી આ

---

* પ્રકારાતરે પણ તેર કાઠિયા કહેલા છે, તેમા કેટલાકના નામ અને હેતુ જુદા છે

તુ જાણે છે, છતા વળી ગુણવાનની તુ અદેખાઈ કેમ કરે છે? ગુણવાન ઉપર ઈર્ષ્યા થાય છે તેના ઘણા કારણો છે એક તો ગુણવાનનો વર્ગ (Class) બીજાથી જુદો પડી જાય છે, અને પછી શામળ ભટ્ટના "વેર સોમ દાતાર, વેર કાયર ને શૂરો" એ છપ્પામા કહ્યા જેવુ થઈ જાય છે જ્ઞાન, શક્તિ, ધનવ્યય, સતોષ, ઋજુતા, પ્રાજ્ઞતા, વિદ્વત્તા, બ્રહ્મચર્ય, દયાળુતા, નમ્રતા વગેરે ગુણો એવા છે કે તે ગુણો જેમા ન હોય તે માણસો તે ગુણવાળાની અદેખાઈ–ઈર્ષ્યા અથવા સ્પર્ધા કરે છે અને તેથી કરીને મહાઅધોગતિ પ્રાપ્ત કરે છે આથી કરીને સસાર બદીખાનામા પડેલા પ્રાણીને વધારે સાકળો બધાય છે કે જેથી આ જીવરૂપ કેદી તેમાંથી જલદી નીકળી નાસી જઈ શકે નહિ વાતનો સાર એ જ છે કે જો સસારમાથી છૂટા પડવાની ઇચ્છા હોય તો ગુણવાનની ઈર્ષ્યા કરવી નહિ, પણ ગુણવાન થવુ, ગુણવાનનુ બહુમાન કરવુ સાદા મનુષ્યોની પણ ઈર્ષ્યા ન કરવી એ તો સમજાઈ જાય તેવુ જ છે, ખાસ કરીને ગુણવાનના તો પગ ધોવા જોઈએ ગુણ પ્રાપ્ત કરવાનો રસ્તો એ જ છે કે ગુણીની સેવા કરવી

"સ્વામી ગુણ ઓળખી, સ્વામીને જે ભજે, દર્શન શુદ્ધતા તેહ પામે."*

ગુણના જ્ઞાનનો આ મહિમા સમજો, વિચારો અને ગુણ ગ્રહણ કરો, એ જ કર્તવ્ય છે અને તે માટે જ પ્રેરણા છે ગુણવાન પર મત્સર કરવાથી સમકિતની ચાર ભાવના, જેનુ વર્ણન પ્રથમ અધિકારમા કરવામા આવ્યુ છે, તે પૈકી પ્રમોદ ભાવનાનો નાશ થાય છે. એ પ્રમોદ ભાવનાનો નાશ થવાથી મૈત્રીભાવ રહેનો જ નથી, અને ભાવના વગર સમકિતની શુદ્ધિ રહેતી નથી, એટલુ જ નહિ પણ છેવટે તેનો ક્ષય પણ થઈ જાય છે, માટે ગુણવાન પર પ્રેમ રાખવો એ શુદ્ધ જીવનનુ એક ખાસ કર્તવ્ય છે (૧૪, ૮૪)

કષાયથી સુકૃતનો નાશ

कष्टेन धर्मो लवशो मिलत्ययं, क्षयं कषायैर्युगपत्प्रयाति च ।
अतिप्रयत्नार्जितमर्जुनं ततः, किमङ्ग ! ही हारयसे नभस्वता ? ॥ १५ ॥ (वशस्थ)

"મહા કષ્ટથી જરા જરા કરીને 'ધર્મ' પ્રાપ્ત થાય છે તે કષાય કરવાથી એક સપાટામા એકદમ નાશ પામે છે હે મૂર્ખ! મહાપ્રયાસથી મેળવેલુ સોનુ એક ફૂક મારીને કેમ ઊડાવી દે છે?" (૧૫)

વિવેચન—શ્રુતચારિત્રલક્ષણ ધર્મ મહામુશ્કેલીએ જરા જરા મળે છે અનત પુદ્ગલપરાવર્તન કર્યા પછી છેલ્લા પરાવર્તનમા કાઈક ધર્મપ્રાપ્તિનો સભવ થાય છે તેને પ્રબળ પુરુષાર્થથી રાખી શકાય તેમ છે, પણ કષાય કરવાથી તેનો એકદમ એકસાથે નાશ થઈ જાય છે ગુણસ્થાનમા ચઢેલા પ્રાણીઓ પણ કષાય મોહનીયથી એકદમ નીચે પડી જાય છે

---

* દેવચદ્રજીકૃત વીરસ્તવન

અને ઘણુ ખરુ તેા તે વખતે તેઓનેા એવેા અધઃપાત થાય છે કે તેમને પાછેા ગુણસ્થાને ચઢવાનેા દાદર મળવેા પણ દૂર જાય છે જેમ કેાઈ પ્રાણી આખેા દિવસ અને રાત્રિ મહેનત કરી સુવર્ણ પ્રાપ્ત કરે અને પછી તેની સભાળ ન રાખવાથી પ્રાપ્ત કરેલ સુવર્ણરજ ફૂકના એક સપાટામા ઊડાડી દે, તેવી રીતે મહાકષ્ટથી મેળવેલ ધર્મરૂપ સુવર્ણ, કષાયરૂપ પવનનેા સપાટેા આવતાં, એકદમ નાશ પામી જાય છે. કષાય એટલે સસારને વધારનાર; ધર્મનેા શત્રુ કષાય; તેને શેરણવેરણ કરી દેનાર કષાય અને જેનાથી ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળા મુમુક્ષુઓને ચેતવવાની જરૂર તે કષાય વિશેષ માટે જુએા ૧૮મેા શ્લેાક.

અને ધર્મ મળવેા કેટલેા મુશ્કેલ છે તે વારવાર બતાવવાની જરૂર રહેતી નથી. એકેદ્રિય, વિકલેદ્રિયમા તેા તેની પ્રાપ્તિ લગભગ અશકચ છે અને વિકાસક્રમમા આગળ ચાલે ત્યારે ખાસ કરીને મનુષ્યજન્મમાં તેની પ્રાપ્તિનેા સભવ રહે છે. એ મનુષ્યજન્મ પામવેા મહામુશ્કેલ છે તે આપણે આ જ અધિકારના ઓગણીસમા શ્લેાકમા સવિસ્તર જોઈશુ એવી મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત થયેલ મનુષ્યભવ પણ પૌદ્ગલિક ઇચ્છાઓ તૃપ્ત કરવામા, નકામી ખટપટ કરવામા, ઉદરપૂરણની ચિંતામા અને કામભેાગની તૃપ્તિમા ચાલ્યેા જાય છે અને પાપનેા સચય થવાથી તેને અતે પ્રાણી વળી પાછેા નીચે ઊતરી જાય છે અને ફરી મનુષ્યભવ પ્રાપ્ત કરવાની સ્થિતિને પેાતાના વર્તનથી જ દૂર કરી દે છે મનુષ્યભવમા પણ શરીરનુ સ્વાસ્થ્ય, જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી ગ્રહણ કરવા યેાગ્ય માનસિક બળ, તેને બતાવનાર શુદ્ધ ગુરુની જોગવાઈ અને તેઓને અનુસરવાની પ્રબળ ઇચ્છા પ્રાપ્ત થવી મુશ્કેલ થઈ પડે છે એવી અનેક મુશ્કેલીમાથી પસાર થયા પછી કદાચ ધર્મરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ જાય છે ત્યારે પણ આ જીવ તેનેા લાભ લેવાને બદલે કા તેા નજીવી બાબતમા ક્રોધ કરી નાખે છે, કેાઈના ઉપર વૈર કરે છે, ધર્મને નામે ખેાટા ઝઘડા કરે છે, કાં તેા પેાતે થેાડુ ખરચી કર્ણ જેવેા દાતાર કહેવરાવવામા આનદ માને છે; પેાતાના ઉત્તમ જ્ઞાનનુ અભિમાન કરે છે, પેાતાના જેવેા અગાઉ કેાઈ થયેા નથી, આ કાળમા તેા કેાઈ છે જ નહિ, એમ માને છે, મનાવે છે અને પેાતાથી વિરુદ્ધ વિચાર ધરાવનારને હાસ્યાસ્પદ કેમ કરવા એના સીધા અને આડકતરા માર્ગ શેાધે છે, કા તેા પેાતાનામા કાઈ ગુણ નથી એમ ઉપર ઉપરથી બતાવી માન શેાધે છે, અતિ અધમ આચરણેા કરતા છતા ઉપરથી મહાસદ્ગુણી હેાવાનેા આડબર કરે છે, ધર્મને નામે લેાકેાને છેતરે છે, પેાતાની ધાર્મિક વૃત્તિના દેખાવનેા ગેરલાભ લે છે, અને કા તેા ધર્મમાર્ગે એક દેાકડેા પણ ખરચતેા નથી, માન ખાતર લાખેા ખરચે છે, પણ ખરી સખાવત ગુપ્ત રીતે કરતેા નથી; એક વાર ખરચવા ધારેલ પૈસાનુ દશ વખત જુદી જુદી રીતે જુદા જુદા આકારમા માન લે છે અને તેમ કરીને ધર્મધનને ખેાઈ બેસે છે; એક ફૂક મારીને ધર્મસુવર્ણરજને ઉડાડી મૂકે છે અને પછી એક ખાડામાથી બીજામા અને બીજામાથી ત્રીજામા પેાતાની વસ્તુસ્વરૂપની અજ્ઞતાને લીધે પડયા કરે છે તેને ચેતવણી આપનાર આ શ્લેાક બહુ વિચારવા લાયક છે (૧૫, ૮૫)

કષાયથી થતી હાનિની પરંપરા

शत्रूभवन्ति सुहृदः कलुषीभवन्ति, धर्मा यशांसि निचितायशसीभवन्ति ।
स्निह्यन्ति नैव पितरोऽपि च* बान्धवाश्च, लोकद्वयेऽपि विपदो भविनां कषायैः ॥१६॥ (वसततिलका)

"કષાયથી મિત્ર શત્રુ થાય છે, ધર્મ મલિન થાય છે, યશ સજ્જડ અપયશમા બદલાઈ જાય છે, માબાપ અને ભાઈઓ કે સ્નેહીઓ પણ પ્રેમ રાખતાં નથી અને આ લોક તથા પરલોકમા પ્રાણીને વિપત્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે" (૧૬)

વિવેચન—કષાયથી બહુ હાનિ થાય છે તેમાથી અત્ર થોડી બતાવે છે—

૧ કષાયથી મિત્ર હોય તે શત્રુ થઈ જાય છે આ હકીકત બહુ સ્પષ્ટ છે એક માણસને ક્રોધ કરવાની ટેવ હોય તો તેના મિત્રો તેની પાસે રહેતા નથી, અભિમાની મિત્રને કદી પણ કડવાશ થયા વગર રહેતી નથી, કપટી મિત્રને તો મિત્ર કહેવાય જ નહિ, કારણ, એક વખત તેનુ કપટ પ્રગટ થયુ, તેની અદરખાનેથી કામ કરવાની બગવૃત્તિ સમજાણી, એટલે મિત્રો તેને સહજ રીતે તજી જાય છે અને પોતે પાઈનો ઘસારો ન ખાનાર, સામાનુ ખાઈ જનાર લોભી મિત્રની મિત્રતા ટકતી નથી આવા કષાય કરનારાઓને કોઈની સાથે મિત્રતા ટકતી નથી, એટલુ જ નહિ, પણ મિત્રો હોય છે તે પણ તેની સામે શત્રુ થઈ જાય છે કોઈ વખત તેના આચરણો બીજા પાસે પ્રગટ કરીને શત્રુ તરીકે કામ બજાવે છે, કોઈ વાર તેની પ્રીતિની કિંમત મનમા સમજી, વખત શોધી તેનુ પરિણામ બતાવી આપે છે અને કોઈ વાર જાહેરમા માનભગ થતા તેને ઉઘાડો પાડી આપે છે કષાય કરનાર રાજાઓના રાજ્ય પણ તેની પ્રજાઓ અથવા બાજુના રાજાઓ પચાવી પાડે છે અને તેને શત્રુ ગણે છે એ ઇતિહાસનો પ્રસિદ્ધ વિષય છે સીઝર, નેપોલીઅન, પોપી, બીજો ચાર્લ્સ, ઔરગઝેબ, બાલાજી અને કરણઘેલાની પડતીનુ કારણ કષાયો જ હતા આખી પ્રજા પણ કષાયથી રાજધર્મ વીસરી જઈ રાજ્ય તરફ પરાઙ્મુખ થઈ જાય છે એ વિચારવા યોગ્ય વિષય છે.

૨ કષાયથી ધર્મ મલિન થાય છે આગળના શ્લોકમા આપણે જોયુ કે કષાયથી ધર્મનો નાશ થાય છે અહીં બતાવે છે કે તે મલિન થાય છે ધર્મ મલિન થાય છે એટલે એમ સમજવાનુ કે સુકૃત–પુણ્યધન એકઠુ કર્યું હોય તેને બદલે પાપ વધારે એકઠુ થઈ જાય છે અને પુણ્યને બટ્ટો લાગે છે આ સબધમા ઉપરના શ્લોકમાં વિવેચન થઈ ગયુ છે તેથી અત્ર વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરવાની જરૂર રહેતી નથી

૩ યશનો અપયશ થઈ જાય છે જમાવેલી આબરૂ હોય તે ગેરઆબરૂમા ફેરવાઈ જાય છે ક્રોધી માણસની સાથે સબધ લાબો વખત ટકી શકતો નથી અને મિત્રો હોય તે જ તેની નિંદા કરનાર થઈ જાય છે અહકારી–અભિમાની માણસ એટલો બધો તો અક્કડ થઈને ચાલે છે કે તેના સબધમા આવનાર માણસો તેનુ વલણ એક વાર જોયા

* च स्थाने न इति वा पाठ ।

પછી તેનો પરિચય કરવા ઇચ્છતા નથી અને કદાચ પૂર્વ પુણ્યના યોગે ધન કે વિદ્યા તેને મળી ગયા હોય તો તેની ગેરહાજરીમાં તેને એટલો ઉતારી પાડે છે કે અજ્ઞ છોકરાઓ પણ તેની તરફ આંગળી બતાવ્યા કરે છે. કપટ કરનાર માયાવી માણસને તો બધા દૂરથી જ નમસ્કાર કરે છે તેઓ સમજે છે કે એની સાથે વધારે સંબંધ થશે તો, એ જરૂર નુકસાનીના ખાડામા ઉતારશે અને તે ક્યારે અને કેવી રીતે ઉતારશે તેની ખબર ન હોવાથી દરેક તક લઈને તેનુ સીધી અને આડકતરી રીતે અપમાન કરે છે લોભી મનુષ્યની ઘરાકી ટકતી નથી. તેના આડતિયાઓ, અસીલો અને નોકરો સમજે છે કે તે માત્ર પોતાના જ સ્વાર્થને જોનારો છે, પોતાના એક પૈસાના લાભ ખાતર સામાના હજારો રૂપિયાના નુકસાનને ધ્યાનમા પણ લે નહિ તેવો તે છે અને વ્યવહારમા આવી પ્રતિષ્ઠાહાનિ સહન કરવી એ અધમાધમ છે આવી રીતે ક્રોધ, માન, માયા કે લોભ કરનાર પ્રાણીને જરા પણ યશ મળતો નથી અને હોય તે અપયશમા ફેરવાઈ જાય છે એવો માણસ દુનિયાને દેખાડવા કોઈ વખત જમણ કે ઉજાણી કરે તો કરતી વખત અને કર્યા પછી લોકો તેને માટે શુ બોલે છે એ સાંભળવાથી બરાબર અપયશની ગાઢતાનો ખ્યાલ આવશે

૪. માબાપ અને ભાઈઓ તેવા પ્રાણી ઉપર પ્રેમ રાખતા નથી. માબાપ એ પ્રેમના ઝરા કહેવાય છે, જે કદી પણ સુકતા નથી તેઓ અને ભાઈઓ જાણે છે કે આ ભાઈ ક્રોધી, અભિમાની, કપટી કે લોભી છે, ત્યારે તેઓ પર હેત રાખતા બંધ પડે છે. કષાય કરનાર પુત્ર અથવા ભાઈ માત્ર પોતાના હિત તરફ જ જુએ છે અને સ્વાર્થસંઘટ્ટ વખતે તો અતિ અધમ વર્તન કરે છે તેવે વખતે તેના વડીલો કે ભાઈઓ તેને કેવી રીતે ચાહી શકે ? માતાપિતાનો પ્રેમ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે એ ખરી વાત છે, પણ તે ત્યાગની અપેક્ષાએ છે સંસારવ્યવહારની અપેક્ષાએ અને ક્રોધાદિનુ સત્ય સ્વરૂપ નિરૂપણ કરવા વખતે વ્યવહાર પર તેની કેવી અસર થાય છે એ બતાવવામા માબાપનો પ્રેમ કે બંધુવર્ગમાં પ્રીતિ એ મનુષ્યના ઉત્તમ સ્વભાવનુ દિગ્દર્શન કરાવનાર છે અને તેથી આદરણીય છે કષાય કરનાર માણસને આવી રીતે ઘરમા પણ પ્રીતિ હોતી નથી, બહાર પણ અપયશ બોલાય છે અને કોઈ તેની મિત્રતા રાખતુ નથી

૫ કષાયથી આ ભવ અને પરભવમા અનેક હાનિઓ થાય છે આ ભવમા કેટલી હાનિ થાય છે તેનુ કાંઈક સ્વરૂપ આપણે ઉપર જોયુ મલિન અધ્યવસાય અને તેથી મલિન વર્તન કરનાર પુણ્યબંધ કરતો નથી, પાપબંધ કરે છે અને કર્મનિર્જરા તો તેને હોય જ નહિ, તેથી તે પરભવમા પણ અનેક દુખો સહન કરે છે ત્યા ક્રોધીને પરતંત્રતા, અભિમાનીને નીચ ગોત્રાદિક, માયાવીને સ્ત્રીપણું અને લોભીને દરિદ્રતા વગેરે અનેક દુખપરંપરા થાય છે તેને ભોગવવામા વળી અનેક પાપો તે વહોરી લે છે અને એમ ઉત્તરોત્તર એક ખાડામાથી બીજામા અને બીજામાથી ત્રીજામા એમ પડતો જાય છે અને ઊંચો આવી શકતો નથી આવી રીતે કષાયથી હાનિની પરંપરા ચાલે છે, એ બહુ ધ્યાનમા લઈ સમજી વિચાર કરવા યોગ્ય છે (૧૬, ૮૬)

મદનિગ્રહ; ખાસ ઉપદેશ

रूपलाभकुलविक्रमविद्याश्रीतपोवितरणप्रभुताद्यैः ।
किं मदं वहसि वेत्सि न मूढानन્તશः स्म+ भृशलाघवदुःखम् ॥ १७ ॥ (स्वागता)

"રૂપ, લાભ, કુળ, વિદ્યા, લક્ષ્મી, તપ, દાન, ઐશ્વર્ય વગેરેનો મદ તુ શુ જોઈને કરે છે? હે મૂર્ખ! અનત વખત તને લઘુતાઈનુ દુ ખ વહન કરવુ પડયુ છે. તે શુ જાણતો નથી?" (૧૭)

વિવેચન—જેમ ઉપરની બાબતમા અનેક વાર લઘુતાઈ પામ્યો છે, એમ કહ્યુ તેવી રીતે શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય પણ કહે છે કે—

जातिलाभकुलैश्वर्यबलरूपतपःश्रुतैः ।
कुर्वन् मदं पुनस्तानि हीनानि लभते जनः ॥

એટલે એ આઠનો મદ કરતા તે જ વસ્તુઓ નબળી મળે છે આઠ મદ કરનારના શા હાલ થયા છે તેની વિસ્તારથી કથા જોવી હોય તેમને જૈનકથા રત્નકોષ ભાગ ૬ઠ્ઠામાં ગૌતમકુલકના પૃષ્ઠ ૯૩ થી વાચવાની ભલામણ છે (૧) **જાતિમદ :** હુ ઉત્તમ જાતિનો છુ એવો ફાંકો રાખવો. **હરિકેશી** મુનિ આ મદ કરવાથી ચડાળના કુળમા ઉત્પન્ન થયા (૨) **લાભમદ :** છ ખડના લાભથી મદમા આવી જઈ સર્વ ચક્રવર્તીઓથી મોટો થવા **સુભૂમ** સાતમો ખડ સાધવા ગયો અને પ્રાણ ખોયા અત્યારે પણ વ્યાપારમા ખોટ જાય ત્યારે કર્મની નિદા થાય છે અને લાભ થાય ત્યારે તેનો મદ થાય છે (૩) **કુળ-મદ :** અમે આવા, અમારા બાપદાદાએ આવા આવા મોટા કામ કરેલા વગેરે **મરિચીને** પોતાના કુળનો મદ થઈ ગયો તો નીચ ગોત્ર બાધ્યુ અને તે અનેક ભવમા વેઠવું પડયુ (૪) **ઐશ્વર્યમદ : દશાર્ણભદ્રને** થયો હતો અત્યારે* રૂશિયાના ઝાર પ્રમુખને થાય છે. બીજાઓ પણ અધિકાર, સ્વામિત્વાદિ પ્રાપ્ત થયે અભિમાની બની જાય છે તે ઐશ્વર્યમદ કહેવાય છે (૫) **બળમદ : શ્રી આદિનાથ** પ્રભુના પુત્ર મહાબળવાળા બાહુબલિને આ મદ થયો હતો તેથી તેણે ભાઈની સાથે પણ યુદ્ધ કર્યું (૬) **રૂપ-મદ : સનત્કુમારને** આ મદ થયો હતો, અત્યારે ગોરી કોમોને આ મદ થાય છે. સ્ત્રીઓમા આ મદ વિશેષ હોય છે, પરતુ તેથી પરિણામે હાનિ છે (૭) **તપમદ :** તપસ્વીને મદ થઈ જાય છે તેથી તપના ફળને હારી જાય છે જુઓ **કુરગડુ** અને ચાર મુનિનુ દૃષ્ટાત. (૮) **શ્રુતમદ :** વિદ્યાનો મદ, આ જમાનામા ઘણાને થાય છે **સ્થૂલભદ્રજીને** થયો હતો, જેથી પાછલા પૂર્વ શ્રી સઘનો આગ્રહ થવાથી માત્ર સૂત્રરૂપે મળ્યા, અર્થથી મળ્યા નહીં આ આઠ મદ બહુ વિચારવા જેવા છે સીધી કે આડકતરી રીતે દરેક

+ स्म स्थाने स्व इति वा पाठ ।

* વિવેચન લખ્યા પછી થોડા વર્ષમા એ મદના ફળ બેઠા છે તે આધુનિક ઇતિહાસનો વિષય છે

માણસ તેમાં ફસાઈ જાય છે અને સંસાર દીર્ઘ કરી નાખે છે. એને વશ ન થવુ એમા મન પર અકુશ અને જીવનયાત્રાની સફળતા છે.

ઘણાખરા લેખકો માન અને મદ વચ્ચે કાંઈ તફાવત હોય એમ ધારતા નથી. અછતા ગુણોનો સદ્‌ભાવ અને છતા ગુણોનો ઉત્કર્ષ બતાવવો એને આપણે અનુક્રમે માન અને મદ સમજીએ તો મદના સબધમાં બહુ વિચારવા જેવું રહે છે. મદ શા માટે કરવો એ જરા વિચારો. ઐશ્વર્ય, ધન કે વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય અથવા જાતિ, કુળ કે બળ પ્રાપ્ત થાય તો તેમા મદ શેનો કરવો ? પૂર્વ શુભ કર્મના ઉદયથી એ સર્વ પ્રાપ્ત થાય છે તેમા તારે પોતાને શો મદ કરવાનો છે ? વળી, તારા કરતા જ્ઞાન, ધન, સંપત્તિ, બળ વગેરેમા ઘણા જબરા માણસો થઈ ગયા છે, અત્યારે પણ તારે માથે સવાશેર દુનિયામા ઘણા છે, તો શેનો અહકાર કરે છે ? જે વસ્તુ તારી પોતાની નથી, રહેવાની નથી, કોઈની થઈ નથી, તેનો અશ પ્રાપ્ત કરી તું કેમ અક્કડ થાય છે ? ભોજકુમારે તેના કાકાને કહેવરાવ્યુ હતું કે 'માધાતા જેવા મોટા રાજાઓ ચાલ્યા ગયા તેમની સાથે તો પૃથ્વી ગઈ નથી, પણ, મને લાગે છે કે, કાકા ! તમારી સાથે તો તે જરૂર આવશે !' આ નાની હકીકતમા બહુ રહસ્ય છે. આખા છ ખડ સાધનાર ચક્રવર્તી પણ ઉઘાડે હાથે ચાલ્યા જાય છે, ત્યારે તું કોણ માત્ર છે ? તને શુ મળ્યુ છે ? મળ્યુ છે તેમાથી તારુ શુ ? અને તારી સાથે તેમાથી શું આવવાનુ છે ? એ વિચાર અને નકામી ખટપટ દૂર કરી, તારે સીધે રસ્તે કામ કર (૧૭, ૮૭)

સસારવૃક્ષનું મૂળ : કષાયો

त्रिना कषायान्न भवार्तिराशिर्भवेद्भवेदेव च तेषु सत्सु ।
मूलं हि संसारतरोः कषायास्तत्तान् विहायैव सुखीभवात्मन् ! ॥ १८ ॥ (उपजाति)

"કષાય વગર સસારની અનેક પીડાઓ થાય નહિ, અને કષાય હોય ત્યારે પીડાઓ જરૂર થાય છે **સસારવૃક્ષનુ મૂળ જ કષાય છે,** તો હે ચેતન ! તેને તજીને સુખી થા" (૧૮)

વિવેચન—આખા અધિકારનો અત્ર સાર છે. અર્થ સ્પષ્ટ છે. **કષાય ત્યાં સંસાર અને કષાય નહિ ત્યાં સંસાર નહિ.** કષાય એટલે સસારનો લાભ, સસરણ–ગતિ કરાવે તે સસાર અને કષાય તેવી જ રીતે ગતિ કરાવે છે કોને ? આત્માને એનો ત્યાગ થાય એટલે ગતિ અટકી જાય છે આ અન્વય-વ્યતિરેક ધર્મ બરાબર સમજવો, વિચારવો, મનન કરવો, હૃદયમા સ્થાપન કરવો કષાય ન હોય તો સસારરૂપ ઝાડ ઊગે જ નહિ, કદી કષાય થવાથી ઊગ્યુ તો હવે તેને પાડી નાખવુ, અને ફરી ઊગે નહિ તેમ કરવા માટે તેના મૂળો બાળી નાખવા (ઝાડ બાળવામા પાપ છે તેથી ડરીશ નહિ. આ કષાયઝાડ તો અનત દયાના સ્થાન પરમાત્મા તીર્થંકરોએ પણ મૂળથી ઉચ્છેદી નાખ્યુ હતું.)

દરેક ભવ્યાત્માએ ઘરમા આ વાકય ટાંગી રાખવુ કે "मूलं हि संसारतरोः कषायः" આ વાકયના ખરેખરા સમજવા પર ભવિષ્યની સ્થિતિનો આધાર છે. (૧૮, ૮૮)

કષાયોના સહચારી વિષયોનો ત્યાગ

समीक्ष्य तिर्यङ्नरकादिवेदनाः, श्रुतेक्षणैर्धर्मदुरापतां तथा।
प्रमोदसे यद्विषयैः सकौतुकैस्त* तस्तवात्मन्! विफलैव चेतना ॥ १९ ॥ (वंशस्थ)

"શાસ્ત્રરૂપ આંખોથી તિર્યંચ, નરક વગેરેની વેદનાને જાણી, તેમ જ ધર્મ મળવાની મુશ્કેલી પણ જાણી, તેમ છતા પણ કુતૂહળવાળા વિષયોમા તું આનંદ માનશે તો હે ચેતન! તારુ ચેતનપણુ તદ્દન નકામુ છે." (૧૯)

વિવેચન—વિષય અને પ્રમાદને પરસ્પર સાધર્મ્ય છે અને વિષય અને કષાય સહચારી છે તેથી કષાયદ્વારમા વિષયનો ઉપદેશ કરે છે દેવતાને ચ્યવન સમયે અનંત દુખ છે, મનુષ્યભવમા પ્રવૃત્તિ, વિયોગ, વ્યાધિ, જરા, મૃત્યુ વગેરે દુખ છે, તિર્યંચને પરસ્વાધીન વૃત્તિનુ દુખ છે અને નરક તો દુખમય જ છે એ સર્વ હકીકત તે શાસ્ત્રમા વાંચી છે, એટલે શાસ્ત્રરૂપ જ્ઞાનચક્ષુથી તે જોઈ છે× વળી, તુ સારી રીતે સમજે છે કે અનંત કષ્ટથી પંચેંદ્રિયપણુ મળે છે અને ધર્મ તો બહુ મુશ્કેલીએ મળે છે આટલુ આટલુ નજરે જોયા છતા પણ તારી વૃત્તિ ફરે જ નહિ, તને જરા પણ નિર્વેદ થાય નહિ, તો જાણ કે તારુ ભણ્યુગણ્યુ ધૂળ છે, વાગાડંબર છે દેખાવ માત્ર છે, નિષ્ફળ છે, વંધ્ય છે

ધર્મ કેટલી મુશ્કેલીએ મળે છે તે પ્રસિદ્ધ છે દશ દૃષ્ટાંતથી મનુષ્યભવની દુર્લભતા જણાઈ આવે છે આ દશ દૃષ્ટાંતોના સંબંધમા ટીકાકારે દશ શ્લોક આપ્યા છે તે મુખપાઠ કરી હૃદય પર આળેખવા જેવા અને સરળ અર્થવાળા છે તેથી અત્ર ઉતારી લીધા છે.

विप्रः प्रार्थितवान् प्रसन्नमनस श्रीब्रह्मदत्तात् पुरा,
क्षेत्रेऽस्मिन् भरतेऽखिले प्रतिगृह मे भोजनं दापय।
इत्थं लब्धवरोऽथ तेष्वपि कदाप्यश्नात्यहो द्वि· स चेद्,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ १ ॥

स्तम्भानां हि सहस्रमष्टसहित प्रत्येकमष्टोत्तर,
कोणानां शतमेषु तानपि जयन् द्यूतेऽथ तत्सङ्ख्यया।
साम्राज्यं जनकात्सुतः स लभते स्याच्चेदिदं दुर्घटं,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ २ ॥

वृद्धा कापि पुरा समस्तभरतक्षेत्रस्य धान्यावलिं,
पिण्डीकृत्य च तत्र सर्षपकणान् क्षिप्त्वाढकेनोन्मितान्।

---

* सुकौतुक इति पाठोऽपि क्वचिद् दृश्यते।

× મનમા જ્યારે કોઈ વિષય બરાબર પ્રકટ થયો હોય ત્યારે તેનુ જ્ઞાનચક્ષુ સમીપ સ્પષ્ટ દર્શન થાય છે ન જોયેલી વસ્તુઓનુ વર્ણન સાંભળી તેનો ઉલ્લેખ આપણે ઘણીવાર કરીએ છીએ એટલા માટે અત્ર જોઈ છે એમ કહ્યુ એનો ભાવાર્થ એમ છે કે તે તે અનુભવી છે

प्रत्येकं हि पृथक्करोति किल सा सर्वाणि चान्नानि चेद्,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ ३ ॥

सिद्धद्यूतकलाबलाद्धनिजन जित्वाथ हेम्नां भरै-
श्चाणक्येन नृपस्य कोशनिवहः पूर्णीकृतो हेलया ।
दैवादाढ्यजनेन तेन स पुनर्जीयेत मन्त्री क्वचित्,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ ४ ॥

रत्नान्याढ्यसुतैर्विलीर्य वणिजां देशान्तरादीयुषां,
पश्चात्तापवशेन तानि पुनरादातुं कृतोपक्रमैः ।
लभ्यन्ते निखिलानि दुर्घटमिदं दैवाद् घटेत्तत्क्वचित्,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ ५ ॥

स्वप्ने कार्पटिकेन रात्रिविगमे श्रीमूलदेवेन च,
प्रेक्ष्येन्दुं सकलं कुनिर्णयवशादल्पं फलं प्राप्य च ।
स्वप्नस्तेन पुनः स तत्र शयितेनालोक्यते कुत्रचित्,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ ६ ॥

राधाया वदनादधः क्रमवशाच्चक्राणि चत्वार्यपि,
भ्राम्यन्तीह विपर्ययेण तदधो धन्वी स्थितोऽवाङ्मुखः ।
तस्या वामकनीनिकामिषुमुखेनैवाशु विध्यत्यहो,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ ७ ॥

दृष्ट्वा कोऽपि हि कच्छपो ह्रदमुखे सेवालबन्धच्युते,
पूर्णेन्दुं मुदितः कुटुम्बमिह तं द्रष्टुं समानीतवान् ।
सेवाले मिलिते कदापि स पुनश्चन्द्रं समालोकते,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ ८ ॥

शम्या पूर्वपयोनिधौ निपतिता भ्रष्टं युगं पश्चिमा-
म्भोधौ दुर्धरवीचिभिश्च सुचिरात्संयोजितं तद् द्वयम् ।
सा शम्या प्रविशेद्युगस्य विवरे तस्य स्वय क्वापि चेत्,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ ९ ॥

चूर्णीकृत्य पराक्रमान्मणिमयं स्तम्भं सुरः क्रीडया,
मेरौ सन्नलिकासमीरवशतः क्षिप्त्वा रजो दिक्षु चेत् ।
स्तम्भं तैः परमाणुभिः सुमिलितैः कुर्यात्स चेत्पूर्ववत्,
भ्रष्टो मर्त्यभवात्तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥ १० ॥

ભોજન—બ્રહ્મરાજાનો પુત્ર **બ્રહ્મદત્ત** બે વરસની વયનો હતો ત્યારે તેનો પિતા મરણ પામ્યો. રાજ્યકાર્ય દીર્ઘ નામના મંત્રીને સોંપવામાં આવ્યું. આ મંત્રીની સાથે બ્રહ્મરાજાની રાણી ચુલણી પ્રેમમાં પડી અને વિષય સેવવા લાગી. બ્રહ્મદત્તને આ વાતની ખબર પડતાં તેણે આ દુષ્ટ સંયોગ તોડી નખાવવા આડકતરી રીતે પ્રયાસ કર્યો, પણ

રાણીએ તો ઊલટો તેનો જીવ લેવાનો નિશ્ચય કરી એક લાક્ષાગૃહ બનાવ્યુ અને તેમા નવપરિણીત વધૂ સાથે કુવરને મોકલ્યો અને રાત્રે આગ લગાડવાનો વિચાર કર્યો આ દુષ્ટ નિર્ણયની ખબર કુવરને બીજા મત્રીએ કરી અને ભૂમિમા કરેલી સુરગને રસ્તે થઈ કુવરને બહાર સહીસલામત કાઢયો અરણ્યમા એકલા ફરતા કુવર મહાઅટવીમા આવી પહોચ્યો તે વખતે એક બ્રાહ્મણ સાથે થયો અને અટવી ઊતારી રાજ્ય મળે ત્યારે આવવાનુ કહી બ્રહ્મદત્તે કૃતજ્ઞપણુ બતાવ્યુ અનુક્રમે કેટલેક કાળે બ્રહ્મદત્તને કાપિલ્યપુરનુ રાજ્ય મળ્યુ અને છ ખડ પૃથ્વી સાધી ચક્રવર્તી થયા ઉક્ત બ્રાહ્મણ આ હકીકત જાણી કાપિલ્યપુર આવ્યો અને બહુ પ્રયાસે ચક્રવર્તીને મળ્યો ચક્રવર્તીએ યથારુચિ વર માગવા કહ્યુ બ્રાહ્મણે વિચાર કરી જવાબ આપવા જણાવ્યુ ઘરે આવી પોતાની સ્ત્રીને પૂછતા તેણીએ વિચાર કર્યો કે જો આને ગામગરાસ મળશે તો તેના વહીવટની ખટપટ કરવી પડશે અને ઋદ્ધિને અગે ગરીબ અવસ્થામા પરણેલી સ્ત્રી પસદ આવશે નહિ તો મારો ત્યાગ કરશે આથી તેણીએ એવી સૂચના કરી કે આપણા કુટુબને દરરોજ એક એક ચૂલે ખાવાનુ મળે અને એક મહોર દક્ષિણા મળે એવુ વરદાન માગો બ્રાહ્મણે આવુ જ વરદાન માગ્યુ. રાજાએ બ્રાહ્મણની પશ્ચિમબુદ્ધિ માટે ખેદ બતાવ્યો. હવે બ્રાહ્મણને પ્રથમ દિવસે બ્રહ્મદત્તને રસોડે જમવાનુ હતું, ત્યા જમી મહોર મેળવી. પછી ચક્રવર્તીની એક લાખ બાણુ હજાર અતેઉરીને ત્યા જમ્યો આવી રીતે છ ખડમા દરેક ઘરે જમવાનુ હતુ, પણ પ્રથમ દિવસે ભોજનમા જે મીઠાશ આવી હતી તે ફરીવાર આવી નહિ અને દરરોજ પ્રથમ દિવસનુ જમણ સભાર્યા કરે આથી પ્રથમ શ્લોકમા કહે છે કે “ પ્રસન્ન મનવાળા બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી પાસે બ્રાહ્મણે પ્રાર્થના કરી કે ‘ મને આખા ભરતક્ષેત્રમા પ્રત્યેક ગૃહે ભોજન અપાવો ’ આ પ્રમાણે વરદાન પ્રાપ્ત કરેલ તે બ્રાહ્મણ કદાચિત્ પ્રથમ દિવસે કરેલ ભોજન બીજી વાર મેળવે, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ પામી હારી જાય છે તે ફરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી ” (૧)

દ્યૂત—એક રાજા બહુ વૃદ્ધ થયો, પરતુ કોઈ પણ પ્રકારે મરણ પામે નહિ તેનો પુત્ર મોટી વયનો થયો હતો, અને પ્રત્યેક દિવસ તે પિતાના મરણની રાહ જોતો હતો. વૃદ્ધ રાજાને પણ રાજ્યમોહ બહુ તીવ્ર લાગ્યો હતો, તેથી પુત્રને રાજ્ય આપી શકતો નહોતો પુત્રને છેવટે ઇચ્છા થઈ કે પિતાને મારીને પણ રાજ્ય લેવુ વૃદ્ધ રાજાને આ વાતની ખબર પડી એટલે તેણે એક યુક્તિ કરી રાજસભામા એક સો ને આઠ થાભલા હતા અને પ્રત્યેક થાભલે એક સો ને આઠ હાસો હતી રાજાએ પુત્રને કહ્યુ કે મારે તને હવે રાજ્ય સોપી દેવુ છે, પણ આપણા કુળનો એવો રિવાજ છે કે પુત્રે રાજ્ય લેવા પહેલા પિતા સાથે દ્યૂત રમવુ અને દ્યૂતમા એક વાર જીતે ત્યારે એક હાસ જીતી ગણાય અને તેવી રીતે એક સો આઠ વાર જીતે ત્યારે એક સ્તભ જીત્યો ગણાય આવા એકસો આઠ સ્તભ જીતે ત્યારે પુત્રને રાજ્ય મળે, પણ રમતા રમતા વચ્ચે એક વાર હારી જાય તો અગાઉની સર્વ

જીત વ્યર્થ જાય અને નવે નામે પહેલી હાંસથી શરૂ કરવું પડે. આ વાત પુત્રે કબૂલ કરી અને દ્યૂત રમવા માંડ્યું આ પ્રમાણે રમતા રમતાં કેટલીક વાર જીતે અને વળી હારી જાય, પણ સંપૂર્ણ તો કોઈ કાળે થાય જ નહિ. આથી દ્વિતીય શ્લોકમાં કહે છે કે "એક સો આઠ થાંભલા પૈકી પ્રત્યેક સ્તંભને એક સો આઠ હાંસો છે અને તે પ્રત્યેક હાંસને પુત્ર પિતા સાથે દ્યૂત રમતા જીતે ત્યારે તેને સામ્રાજ્ય મળે તે દુર્ઘટ તો છે જ, પણ કદાપિ તેમ બની આવે, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ પામી હારી જાય છે તે ફરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી." (૨)

ધાન્ય—એક રાજાએ ભરતક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થતા સર્વ પ્રકારનાં ધાન્યો કૌતુક માટે એકઠા કર્યાં અને તેમાં એક પાલી સરસવના દાણા નાખ્યા પછી એક વૃદ્ધ ડોસીને બોલાવી, ધાન્યના ઢગલામાંથી સરસવના સર્વ દાણા છૂટા પાડી આપવા આજ્ઞા કરી બિચારી ડોસી આ કેવી રીતે કરી શકે ? તેથી ત્રીજા શ્લોકમાં કહ્યું છે કે "આખા ભરતક્ષેત્રના સર્વ ધાન્યના સમૂહમાં એક પાલી સરસવ નાખેલા હોય અને તે જ દાણાઓને જુદા કરી આપવાનું એક વૃદ્ધ ડોસીને કહ્યું હોય. હવે કદાચ તે ડોસી સર્વ દાણાઓને અને સરસવને જુદા પાડી આપે, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ પામી હારી જાય છે તે ફરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી." (૩)

પાસા—ચાણક્ય નામનો બ્રાહ્મણપુત્ર નંદ રાજાની સભામાં આવ્યો અને સિંહાસન ઉપર બેસી ગયો રાજા તે વખતે રાજસભામાં હતો નહિ, પણ દાસીએ ચાણક્યનો તિરસ્કાર કરી દૂર કર્યો ચાણક્યે ત્યાં ઘોર પ્રતિજ્ઞા કરી કે જો હું ખરો ચાણક્ય હોઉં તો નંદ રાજાને સમૂળો ઉન્મૂળ કરી નાખું રાજ્યયોગ્ય કુંવરને શોધતા તે એક મયૂરપોષકની દીકરી પાસે ગયો તેને ચંદ્રપાન કરવાનો દોહદ થયો હતો. ચાણક્યે જન્મતા જ પુત્રને સોંપી દેવાની શરત કરી, યુક્તિથી દોહદ પૂર્ણ કર્યો. તે એવી રીતે કે એક છિદ્રયુક્ત તૃણનું ઘર કરાવ્યું અને એક પુરુષ છિદ્ર ઢાંકવા સારુ ઉપર બેઠો. એક વિશાળ થાળમાં પરમાન્ન(ખીર) ભરી છિદ્ર નીચે તે થાળ મૂક્યો અને પુત્રીને ચંદ્રનું પાન કરવા કહ્યું સ્ત્રી પાન કરતી જાય છે અને છાપરા ઉપર બેઠેલો પુરુષ છિદ્ર ઢાંકતો જાય છે. આવી રીતે તેનો દોહદ પૂરો કર્યો સંપૂર્ણ કાળે પુત્ર થયો તેનું નામ **ચંદ્રગુપ્ત** પાડ્યું. ચંદ્રગુપ્ત બાળવયથી જ રાજા થવાના લક્ષણ બતાવવા લાગ્યો નાના બાળકોની સભાઓ કરી તેમાં પોતે રાજા થાય, ન્યાય ચૂકવે, ગામગરાસ ભેટ આપે, સજાઓ કરે અને યુદ્ધ પણ કરે ચાણક્ય અને ચંદ્રગુપ્ત અનેક સિદ્ધિઓ સાધી પાટલીપુત્રને ઘેરો નાખીને પડ્યા નંદ રાજા લડવા આવ્યો અને ચાણક્યના સૈન્યમાં ભંગાણ પડ્યું ચાણક્ય ભાગ્યો અને તેને મારવા રાજાએ માગ મોકલ્યા ચંદ્રગુપ્તને કૂવામાં સંતાડી પોતે બાવાનો વેશ ધારણ કરી કાંઠે બેઠો અને માગઓને કહ્યું કે ચંદ્રગુપ્ત અંદર સંતાઈ ગયો છે માગઓ હથિયાર મૂકી અંદર ઊતરવા ગયા કે લઘુલાઘવી કળાથી તેઓના શસ્ત્રથી જ તેઓને મારી નાખ્યા

આવી રીતે અનેક કષ્ટમાથી ચ દ્રગુપ્તને બચાવી પોતે પણ યુક્તિથી બચ્યો ચાણુકય નીતિશાસ્ત્રમાં બહુ હોશિયાર હતો અને યુક્તિ કેમ કરવી, જાળ કેમ પાથરવી અને ગમે તેવા પ્રતિકૂળ સચોગોમા પણ પોતાનુ કાર્ય કેવી રીતે સાધવુ એ તે બહુ સારુ સમજતો હતો એક **પર્વત** નામના રાજાને પોતાનો કગી ન દ રાજા ઉપર ફરી વાર છાપો માર્યો, પણ આ વખતે પાટલીપુર ઉપર સીધો ઘેરો ન ઘાલતા આસપાસના ગામોને સર કરવા માડચા. ન દ રાજા પડચો અને ચ દ્રગુપ્ત સિંહાસનારૂઢ થયો પર્વત રાજા વિષકન્યાના સ ચોગથી મરી ગયો અને તેથી વચ્ચેથી ફાસ ગઈ. પાટલીપુરના લોકોને કર બહુ આપવો પડચો, તેથી પ્રજા અસ તોષી બની ગઈ અને ચ દ્રગુપ્તની પાસે ફરિયાદ કરવા આવી ચાણુકચે વિચાર્યુ કે લોકો અસ તોષી બનશે તો ઉચાળો ભરી ચાલ્યા જશે, આથી તેણે લોકોને કર રહિત કર્યા પૈસા પ્રાપ્ત કરવાનો એક બીજો ઉપાય ચિંતવતાં તેણે દેવતા પાસેથી અજેય પાસા મેળવ્યા ગામના આગેવાન શેઠિયાઓને બોલાવી તેઓ સાથે દ્યૂત રમવા માડચુ અને તેમા પોતે મોટી બીટ મૂકે અને જીતે તો પ્રમાણુમા બહુ ઓછી વસ્તુ લે એવી હોડ કરતા પણ સર્વ લોકો તેની સાથે રમતા હારી જતા, પણ ચાણુકચ કોઈ દિવસ હારે નહિ. આથી ચોથા શ્લોકમા કહ્યુ છે કે "સિદ્ધની પાસેથી મેળવેલ દ્યૂત રમવાના પાસાના ઉપયોગથી અનેક લોકોને જીતીને ચાણુકચે રમતમાત્રમા રાજાનો ભ ડાર સુવર્ણથી ભરી દીધો કદાચ દૈવકૃપાથી ગામના શેઠિયા લોકો તે મ ત્રીને જીતી લે, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ હારી જાય છે તે ફરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી " (૪)

રત્ન—વસ તપુર નગરમા ધન્નો નામે એક શેઠ રહેતો હતો. તેને પાચ પુત્ર હતા. આ ધન્ના શેઠ રત્નની પરીક્ષામા બહુ કાબેલ હોવાથી તેને **રત્નપરીક્ષક**ના નામથી સર્વ ઓળખતા હતા શેઠની એક એવી પ્રકૃતિ પડી હતી કે બહુ મૂલ્યવાળાં જે જે રત્નો આવે તે ખરીદી સ ગ્રહી રાખે પણ વેચે નહિ પુત્રો પણ વારવાર કહે કે બમણા-તમણા દામ આવે છે, છતા શા માટે વેચતા નથી ? આ પ્રમાણે વારવાર થયા કરે તોપણ શેઠ તો વેચવાની વાત જ કરે નહિ એક વખત શેઠ પરદેશ ગયા અને કેટલાક દિવસ પછી પાછા આવ્યા, ત્યારે માલૂમ પડચુ કે પોતાના પુત્રોએ સર્વ રત્નો પરદેશી માણસોને વેચી નાખ્યા છે શેઠે તો આ સમાચાર સાભળી સર્વ પુત્રોને ઘરબહાર કાઢી મૂકચા અને સર્વ રત્નો લઈ ને જ ઘરે પાછા આવવાનુ કહ્યુ પુત્રો તો બાપડા પરદેશ નીકળ્યા, પણ એ જ સર્વ રત્નો પાછા કેવી રીતે મેળવી શકે ? તેથી પાચમા શ્લોકમા કહે છે કે "શેઠના છોકરાઓએ પરદેશથી આવેલા વ્યાપારીઓને રત્નો વેચી દીધા અને વળી પશ્ચાત્તાપ કરીને તે જ પાછા મેળવવાનો પ્રયાસ કરવા લાગ્યા કોઈ દેવની સહાયથી કદાચ તે જ સર્વ રત્નો વણિકપુત્રો પાછા મેળવે, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ હારી જાય છે તે ફરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી" (૫)

સ્વપ્ન—ઉજ્જયિણી નગરીમા એક મૂળદેવ નામનો ચતુર રાજપુત્ર હતો. તે દેવદત્તા

વેશ્યા ઉપર રાગાસક્ત હતેા. એક દિવસ એક શેઠે તેનુ અપમાન કરી ત્યાંથી દૂર કર્યો. તેથી તે પરદેશમાં ભમવા લાગ્યેા અનેક પ્રકારના સૃષ્ટિવૈભવ જોતેા તે એક વખત એક મઠમા રાતે સૂતેા હતેા તેવામાં તેણે સ્વપ્ન દીઠુ કે ચદ્ર પેાતાના મુખમા પ્રવેશ કરે છે સ્વપ્ન દેખી તે જાગ્યેા. તે વખતે એક ગેાસાઇના ચેલાએ પણ તેવું જ સ્વપ્ન દીઠુ. તેણે પણ જાગી સ્વપ્નનેા વિચાર પેાતાના ગુરુને પૂછ્યો ગુરુએ કહ્યુ કે 'તું આજ ઘૃતખાંડ સહિત રેાટલેા પામીશ' શિષ્યને તે પ્રમાણે ભેાજન મળ્યુ હવે મૂળદેવ તેા શાસ્ત્રવિદ્ છે તેથી મઠમાથી બહાર નીકળી ફળફૂલાદિક લઈ શાસ્ત્રોક્ત વિધિ પ્રમાણે સ્વપ્નપાઠક પાસે તે મૂકી તેને સ્વપ્નવિચાર પૂછ્યો. સ્વપ્નપાઠકે કહ્યુ કે 'તમને રાજ્ય મળશે' મૂળદેવે આ વચન માન્ય કર્યું. નગરમાથી અન્ન મેળવી કેાઈ માસેાપવાસી સાધુને ભેાજન કરાવ્યુ અને દેવતા તુષ્ટમાન થતા હજાર હસ્તી બધાય તેવું રાજ્ય દેવદત્તા ગણિકા સહિત એક વચનમા માંગી લીધુ સાત દિવસ પછી, મરણ પામેલા એક અપુત્ર રાજાના ગામમાં પ્રવેશ કરતાં પંચ દિવ્ય પ્રગટ થયા અને મૂળદેવને રાજ્ય મળ્યુ પેલા ગેાસાઈના શિષ્યે આ હકીકત સાંભળી ત્યારે તેને બહુ ખેદ થયેા. એક જ પ્રકારના સ્વપ્ન બન્નેને આવ્યા, છતા પેાતાને વિધિનું જ્ઞાન ન હેાવાથી, મહાલાભ ખેાઈ નાખ્યેા, એ હકીકત તેના હૃદયમાં સાલવા લાગી. આથી તે દરરેાજ મઠમા જઈ સૂવે અને ફરી વાર તે જ સ્વપ્ન જોવાની આશા રાખે, પણ તે સ્વપ્ન દેખાય નહિ. તેથી છઠ્ઠા શ્લેાકમા કહ્યુ છે કે "મૂળદેવે અને કાર્પટિકે (ગેાસાંઈના શિષ્યે) સ્વપ્નમા ચદ્ર દેખ્યેા, પણ કાર્પટિકે કુનિર્ણય કર્યો તેથી અલ્પ ફળ પામ્યેા ફરી વાર તે જ જગાએ જઈને તે સૂવે અને કદાચ દૈવયેાગે તે જ સ્વપ્ન તે ફરી વાર દેખે, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ હારી જાય છે તે ફરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતેા નથી" (૬)

ચક્ર—ઇંદ્રપુર નગરમા ઇંદ્રદત્ત રાજા વસે છે, તેને બાવીશ રાણીઓથી થયેલા બાવીશ પુત્રેા છે. રાજા વળી ત્રેવીશમી સ્ત્રી, જે પેાતાના જ મત્રીની પુત્રી હતી, તેને પરણ્યેા. પણ તુરત જ રાજાને તેની સાથે દ્વેષ થયેા, તેથી તે પેાતાના પિતાને ઘેર જઈ રહી એક દિવસ રાજા ફરવા નીકળ્યેા છે, ત્યાં આ રૂપસૌદર્યની ભડાર સ્ત્રીને ગેાખમા જોઈ તેના પર આસકત થયેા, પણ તેને ઓળખી નહિ રાજા રાત્રિ ત્યા જ રહ્યો અને સચેાગબળથી તે જ રાત્રે મત્રીપુત્રીને ગર્ભ રહ્યો મત્રીએ સર્વ બનાવ કાગળ પર લખી લીધેા. સપૂર્ણ કાળે બહુ સુંદર પુત્ર અવતર્યો તેને કળાચાર્ય પાસે ભણવા મૂક્યો તે બહુ વિદ્વાન અને ધનુર્વિદ્યામા નિપુણ થયેા ગર્વિષ્ટ રાજપુત્રેા બહુ સારુ ભણી શકયા નહિ મંત્રી પુત્રીના પુત્રનુ નામ **સુરેદ્રદત્ત** પાડવામા આવ્યુ હતુ હવે મથુરા નગરીના જિતશત્રુ રાજાની નિર્વૃત્તિ નામની પુત્રી રૂપયૌવનસપન્ન થઈ, શણગાર સજી, પિતા પાસે આવી, ત્યારે સ્વયવરથી વર વરવા પિતાએ ઇચ્છા બતાવી પુત્રીએ પણ રાધાવેધ સાધનારને પરણવા ઇચ્છા બતાવી ઊંચા કુટુબેામા ઇચ્છાવર વરવાનેા નિયમ પૂર્વ કાળમા હતેા એમ ઘણા પ્રસગે જણાય છે રાજાએ પણ પુત્રીની ઇચ્છા અનુસાર સર્વ દેશેામાથી રાજ-

પુત્રોને બોલાવ્યા ઇંદ્રદત્ત રાજા પણ પુત્રો સહિત આવ્યો, મત્રી સુરેદ્રદત્તને પણ સાથે લઈ આવ્યો. સ્વયવરમડપની શોભા અદ્ભુત કરી હતી મડપની વચ્ચે સ્તભ ઊભો કર્યો તેની ઉપર ચાર ચાર ચક્ર મડાવ્યા. એક એક ચક્રમા બહુ આરા કર્યા અને દરેક ચક્રને એવી રીતે યત્ર દ્વારા ગોઠવ્યુ કે એક જમણી બાજુએ ફરે અને એક ડાબી બાજુએ ફરે તે સ્તભની ઉપર એક સુદર પૂતળી માડી અને તેનુ મુખ નીચુ જોતુ કરાવ્યુ નીચે મોટી તેલની કડાઈ માડી તેની બાજુમા કન્યા પચવર્ણી ફૂલમાળ હસ્તમા લઈ ઊભી રહી નીચેની કઢાઈમા નજર રાખી, ઉપર આઠ ચક્રમાં પસાર કરી, રાધાની ડાબી આખને વીધે, એવી રીતે જે રાજપુત્ર બાણુ મારે તેને વરવું, એવી તેની પ્રતિજ્ઞા હતી. રાજપુત્રોએ કાર્ય શરૂ કર્યું કેટલાક તો પોતાની જગ્યા પરથી ઊઠયા જ નહિ, કેટલાક કઢાઈ સુધી જઈ પાછા આવ્યા, કેટલાક ધનુષ્ય પડતું મૂકી ચાલ્યા અને એવી રીતે સર્વ નષ્ટભ્રષ્ટ થયા ઇંદ્રદત્ત રાજાના બાવીશ પુત્રોના પણ એ જ હાલ થયા ત્યારે રાજા બહુ ખિન્ન થઈ ગયો મત્રીએ પછી ત્રેવીશમા પુત્રની હકીકત કહી, રાજાને સબુદ્ધ કર્યો રાજાને સર્વ હકીકત યાદ આવી સુરેદ્રદત્તને કાર્ય કરવા રાજાએ આજ્ઞા કરી તે ઊઠયો, ચાલ્યો, ધનુષ્ય લીધુ, નીચી દષ્ટિ કરી, ધનુષ્ય વાળ્યુ, બાણુનો યોગ કર્યો અને સર્વ ચક્રો જ્યારે અમુક સ્થાનમા આવ્યા, ત્યારે બાણુ છોડયુ, જેણે આઠ ચક્રોની વચ્ચે થઈ કોઈ પણ આરાનો સ્પર્શ કર્યા વગર રાધાની ડાબી આખને વીધી તુરત જ કુવરીએ વરમાળા તેના ગળામા આરોપણુ કરી આ હકીકત પર વિચાર કરતા સાતમા શ્લોકમાં કહે છે કે "રાધાના મુખ નીચે ચક્રો અનુક્રમે એકબીજાની વિરુદ્ધ દિશામા ભ્રમણુ કરે છે અને તેની નીચે ધનુર્ધર પુરુષ નીચુ મુખ કરીને ઊભો રહ્યો છે કદાચ કોઈ ભાગ્યવત નિપુણુ તે રાધાની ડાબી આખ બાણુના મુખથી વીધી શકે, પણુ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ હારી જાય છે તે ફરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી" (૭)

કૂર્મ—એક બહુ મોટો દ્રહ છે, તેમા એક કાચબો રહે છે તેણે એક વખત પાણી ઉપરની સેવાળ તૂટવાથી આસો સુદ પૂર્ણિમાની રાત્રે આકાશમડળમા સકળકળાસપૂર્ણ નયનાનદકારી, સમગ્ર નક્ષત્રે બિરાજમાન ચદ્ર દીઠો આથી તેને બહુ આનદ થયો. આ કુદરતી દેખાવ પોતાના કુટુબને દેખાડવા તે ડૂબકી મારી પાણીમા ગયો અને કુટુબને લઈને પાછો આવ્યો, ત્યા તો સેવાળ મળી ગઈ હતી આથી ચદ્રદર્શન કર્યા વિના જ તેના કુટુબને પાછુ ફરવુ પડયુ પૂર્ણિમાની રાત્રિ, સેવાલનુ સ્ફોટન અને કુટુબ સહિત પોતાની હાજરી, એ સર્વ યોગ ફરી વાર મળવા મુશ્કેલ છે આથી આઠમા શ્લોકમા કહે છે કે "સેવાલબધ છૂટવાથી એક સરોવરમા રહેલ પૂર્ણચદ્રના દર્શન કરવાથી બહુ આનદ પામ્યો અને તેનુ દર્શન કરવા માટે પોતાના કુટુબને લઈ આવ્યો, પણ સેવાલ મળી ગઈ આ પ્રમાણે પુનર્દર્શન કદાચ તે કરે, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ પામી હારી જાય છે તેને ફરી વાર પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી" (૮)

યુગ—"પૂર્વ સમુદ્રમા શમી(ખીલી) નાખીએ અને પશ્ચિમે યુગ(ધોંસરુ) નાખીએ અને બન્ને સમુદ્રમાં દુર્ધર તરગ આવ્યા કરતા હોય. કદાચ આ યુગમા શમીનો પ્રવેશ થાય, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ પામી હારી જાય છે તે ફરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી." બળદની ડોક પર નાંખેલુ ધોંસરુ તે યુગ કહેવાય છે તેમા જોતર બાધવા માટે નાખેલી ખીલી તે શમી કહેવાય છે. અસખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્ર મૂકચા પછી છેલ્લો સ્વયભૂરમણ સમુદ્ર અર્ધરાજ પ્રમાણ આવે છે. તેને પશ્ચિમ છેડે યુગ હોય અને બીજી બાજુના પૂર્વ છેડે શમી હોય, એ બન્નેનો યોગ કેમ થાય? સમુદ્રમા મહા જળ તરગ થતા હોય છે એ હકીકત લક્ષમા રાખવાની છે (૯)

પરમાણુ—"દેવતાએ ક્રીડા કરતા કરતા એક પાષાણના સ્તભના વજ્ર વડે ચૂરેચૂરા કરી નાખ્યા અને પછી મેરુપર્વત પર ઊભા રહી એક નળીમાં સર્વ પરમાણુ એકઠા કરી ફૂક મારી, ચારે દિશામા તે સર્વ પરમાણુ ઊડાવી દીધા. તે જ પરમાણુઓનો બનાવેલો સ્તભ ફરી વાર કદી તે તૈયાર કરે, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ પામી હારી જાય છે, તે ફરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી." લાખ યોજન ઊચા મેરુ ઉપરથી પવનના સપાટા સાથે ઉડાડેલા પરમાણુઓની પાછળ દેવતાની જબરજસ્ત ફૂંક, એ સર્વને સાથે લેતા અને પરમાણુની અણુતાનો વિચાર કરતા ઉપરની હકીકત લગભગ તરગ જેવી જ લાગે છે (૧૦)

દશે દૃષ્ટાતોનુ એ જ પ્રમાણે સમજવું. દરેક દૃષ્ટાતમા બહુ ખૂબી છે. દરેક દૃષ્ટાંત મનન કરીને સમજવા જેવું છે મનુષ્યભવની દુર્લભતા બહુ વિચારવા યોગ્ય છે. દૃષ્ટાંતની સત્યતા કરતા હમેશા તેમાથી ફલિત થતો ભાવ બહુ વિચારવા જેવો છે દેવકૃત મત્ર, ચમત્કાર કે બીજી વાત સ્થૂળવાદના આ જમાનામાં ગળે ન ઊતરે તો તેની સામે વિચાર કરવાની અગત્ય નથી, પરતુ દરેક દૃષ્ટાતમા એક અદ્ભુત ભાવ છે અને તે એ છે કે આવો મનુષ્યભવ મહાકષ્ટે મળ્યો છે તે ફરી મળવો મહામુશ્કેલ છે એના પરિણામ તરીકે મનુષ્યભવની સફળતા કરવા ખાસ ઉપદેશ છે ધર્મસામગ્રી મુખ્યત્વે મનુષ્યભવમા જ મળી શકે છે, તેથી આ સર્વ દૃષ્ટાતોનુ મુદ્દામપણુ પ્રાપ્ત થાય છે.

આટલા ઉપરથી ધર્મની દુરાપતા સમજી, કષાય ન કરવા અને તેટલા સારુ તેના સહચારી પાચે ઇંદ્રિયોના ત્રેવીશ વિષયોને ખાસ કરીને ત્યજવા. (૧૯, ૮૯)

કષાયના સહચારી પ્રમાદનો ત્યાગ

चौरैस्तथा कर्मकरैर्गृहीते. दुष्टैः स्वमात्रेऽप्युपतप्यसे त्वम् ।
पुष्टैः प्रमादैस्तनुभिश्च पुण्यधनं न किं वेत्स्यपि लुट्यमानम्? ॥ २० ॥ (उपजाति)

"ચોર અથવા કામકાજ કરનારા (નોકર-ચાકરો) તારુ જરા પણ ધન ઉપાડી

જાય છે, તોપણ તુ તપી જાય છે, જ્યારે પુષ્ટ અથવા પાતળા પ્રમાદો તારુ પુણ્યધન લૂટી લે છે તે તું જાણતો પણ નથી ?" (૨૦)

વિવેચન—ઘરમા સહજ ચોરી થાય તો ધાંધલ મચાવી મૂકે છે, પોલિસને બોલાવે છે, સજા કરાવે છે અથવા કાયદો હાથમા લઈ ચોરના હાડકાં ખોખરાં કરે છે આ સર્વ શાને માટે ? ધનને માટે, સ્થૂળ દ્રવ્ય માટે. પણ મદ્ય, વિષય, કષાય, વિકથા અને નિદ્રારૂપ પ્રમાદ-ચોરો તારુ પુણ્યધન લૂટી જાય છે તેનો તે વિચાર કર્યો ? વિષય, કષાય એ પુષ્ટ ચોરો છે અને વિકથા, નિદ્રા, નોકષાય એ પણ પાતળા ચોરો છે, પણ બધા ચોર એકઠા થઈ તારા ગુપ્ત પુણ્યધનના ભંડાર પર ધાડ પાડે છે તેથી જરા ચેત. ગરથ ગયા પછી જ્ઞાન આવશે તે નકામુ છે તુ મૂઢની જેમ બેઠો બેઠો જોયા કરે છે, એમા તારી મૂર્ખાઈ છે, માટે ઊઠ, જાગ્રત થા, વિચાર. (૨૦, ૯૦)

જરા નીચુ જોઈને ચાલ : ઉપસંહાર

मृत्योः कोऽपि न रक्षितो न जगतो दारिद्र्यमुत्त्रासितं,
रोगस्तेननृपादिजा न च भियो निर्णाशिताः षोडश ।
विध्वस्ता नरका न नापि सुखिता धर्मैस्त्रिलोकी सदा,
तत्को नाम गुणो मदश्च विभुता का ते स्तुतीच्छा च का ? ॥ २१ ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"હે ભાઈ ! તે હજુ સુધી કોઈ પણ પ્રાણીનુ મરણથી રક્ષણ કર્યું નથી; તે કાંઈ જગતનુ દળદર ફિટાડ્યુ નથી, તે રોગ, ચોર, રાજા વગેરેએ કરેલા મોટા સોળ ભયોનો નાશ કર્યો નથી, તે કાંઈ નરકગતિનો નાશ કર્યો નથી અને ધર્મ વડે તે કાંઈ ત્રણ લોકને સુખી કર્યા નથી, ત્યારે તારામા ગુણ શા છે કે તેનો મદ કરે છે ? અને વળી એવું કાંઈ પણ કાર્ય કર્યા વિના તું સ્તુતિની ઇચ્છા પણ શેની રાખે છે ? (અથવા શુ તારા ગુણ અને શો તારો મદ ! તેમ જ શી તારી મોટાઈ અને શો તારો ખુશામતનો પ્રેમ !)" (૨૧)

વિવેચન—અરે જીવ ! તુ લાંબો-પહોળો થઈને ચાલે છે, પણ તે શુ જબરુ કામ કર્યું છે કે તેનો ફાંકો રાખે છે ? તારુ છતુ ધન છે તેને પણ તું શોધી શકતો નથી રે ચેતન ! જરા વિચાર કર આ જિંદગીમા મરણનો મોટો ભય છે તે એક પણ પ્રાણીને તેમાથી બચાવ્યો ? અરે ! તારા પોતાના માથેથી જ તેનો ભય ઓછો થયો ? આખા હિંદુસ્તાનમા ગરીબાઈ વધતી જાય છે, ચાર કરોડ માણસો દિવસમા એક વખત રોટલો કે કુશકા ખાઈને, પાણી પીને સૂઈ રહે છે ઉપરાઉપરી દુષ્કાળમાં લાખો જીવ અન્ન વિના મરણ પામે છે આવુ દળદર તે કોઈનુ ફિટાડ્યુ ? ફિટાડવા યત્ન કર્યો ? ત્યારે શુ તે મોટા ક્ષય, અતિસાર જેવા વ્યાધિ મટાડ્યા ? કે સોળ ભયથી ધ્રૂજતા પ્રાણીઓને તેમાથી બચાવ્યા ? આ ભવમા તે શુ લીલુ કર્યું ? આવતા ભવ માટે તે નરક કાપી નાખી ? તને ગેરંટી મળી છે કે તુ કદી નરકમા તો જઈશ જ નહી ? અથવા તે નરકનો જ નાશ કર્યો છે

કે જેથી કોઈ પણ પ્રાણીને ત્યા જવું પડે નહિ ? તારી ફરજ બજાવી તે જનસમૂહ કે પ્રાણીસમૂહનુ સુખ વધાર્યું ? આમાનુ થોડુ કે ઘણુ કાઈ કરી શક્યો નથી અને તને અહકાર થાય છે અથવા પારકા માણસો પાસેથી સ્તુતિ સાભળવાની ઇચ્છા થાય છે તે તદ્દન અસ્થાને, અયોગ્ય, અણઘટતી વાત છે; તારો તેના ઉપર કશો હક નથી. ચેત, જરા વિચાર આવા **ગુણવાળા માણસો તો તેનો ફાંકો રાખતા જ નથી, પણ તારે તો ફાંકો રાખવાનો હક પણ નથી.** જો ચેતીશ નહિ તો અનત કાળચક્રના પ્રવાહમા તણાઈ જઈશ અને તારો પત્તો લાગશે નહિ. અનુકૂળ સમય, સ્થાન અને સજોગોનો શીઘ્ર લાભ લઈ લે.

ઉપરની ગાથામા સોળ ભય કહ્યા છે તેના નામ—રોગ, પાણી, અગ્નિ, સર્પ, ચોર, શત્રુ, મત્ત હસ્તી, સિંહ, યુદ્ધ એ નવ અને ઇહલોક ભય (મનુષ્યને મનુષ્યથી ભય તેવી જ રીતે સ્વજાતીય ભય), પરલોક ભય (મનુષ્યને તિર્યંચ અથવા દેવતા કે અસુરથી ભય), આદાન ભય (ધન ચોરાઈ જવાનો ભય), અકસ્માત ભય (ઘરમા બેઠા બેઠા કોઈ પણ કારણ વગર ભય લાગે તે), આજીવિકા ભય (કેવી રીતે પેટ ભરાશે તેની નિર્ધનને ચિતા થાય છે તે ભય), મરણભય, અશ્લોક ભય (લોકમા અપકીર્તિ થવાની બીક. (૨૧, ૯૧)

* * *

આવી રીતે આપણા સસારના દરેક કાર્યમા અગત્યનો ભાગ ભજવનાર બહુ જ અગત્યનો વિષય સંપૂર્ણ થયો એ વિષયની અગત્ય એટલા માટે છે કે જ્યારે લોકો બાહ્યાચાર અને દેખાવ ઉપર બહુ ધ્યાન આપે છે, ઘણીવાર તેથી ભૂલ પણ ખાય છે, ત્યારે શાસ્ત્રકાર તેથી તદ્દન ઊલટી દૃષ્ટિએ જુએ છે દુનિયાના દેખાવમા " ભગત"ના નામથી ઓળખાનારા કેટલીક વાર તીવ્ર વિષયી હોય છે, જ્યારે તદ્દન ભદ્રિક જીવો શાસ્ત્રકારની દૃષ્ટિમા મહાભાગ્યશાળી ગણાય છે આ વાતનુ કેટલીક વાર સ્પષ્ટ ભાન થાય છે, પણ જરૂરને વખતે બધુ ભૂલી જવાય છે અધ્યવસાય અને આતર વૃત્તિ ઉપર કેટલો આધાર છે અને તેથી કર્મબધમા કેટલો ફેર પડે છે તે માટે એક જ દાખલો બસ છે. છોકરો નિશાળે ન જતો હોય અથવા કુચાલે ચાલતો હોય ત્યારે તેના પર શિખામણ આપવા લાલ આખ કરવામાં આવે છે, તેમ જ ગાળ દેનાર ઉપર પણ લાલ આખ થાય છે, પણ તે બન્ને લાલાશમા બહુ ફેર છે આ ફેર સમજવામા ખૂબી છે, પણ આવા સામાન્ય પ્રસગો બાદ કરતા કોઈ પણ મનુષ્યપ્રકૃતિને માટે બાહ્ય દેખાવ પરથી દોરવાઈ જઈ ઘણી વાર છેતરાવાના પ્રસગો આવે છે

સસારના સર્વ કાર્યોમાં કપાય એક કે બીજી રીતે જોડાયેલા રહે છે. રાગ અને દ્વેષ વગર સસારના કાર્યો બનતા નથી અને તેથી ગુસ્સો કે ઉદ્ધત રીતે કષાય થઈ જાય છે કષાયને ઓળખવાની બહુ જ અગત્ય છે તેથી તેના દરેક શ્લોક પર વિવેચન કરવા ઉપરાત, અત્રે પણ દરેક માટે કંઈક નવીન રૂપમા વિવેચન કરવાની તક લેવામા આવે છે

ક્રોધ—ક્રોધ ઉપર પહેલો અને ચોથો એ બે શ્લોકો છે એને શાસ્ત્રકાર ભુજગનુ રૂપ આપે છે, તે પર વિવેચન થઈ ગયુ છે ગૌતમકુલકમા કહે છે કે **कोहाभिभूया न सुहं लहंति** 'ક્રોધીને સુખ મળતું નથી' ભવભાવનામા સૂર નામના બ્રાહ્મણની કથા છે, તેને ક્રોધ કરવાથી અનત ભવ રખડવુ પડયુ હતું ક્રોધ એ દ્વેષ છે અને વિવેકને ભુલાવી નાખે છે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે **कोहसमो वेरिओ नत्थि** ક્રોધ જેવું કોઈ દુશ્મન નથી મહાત્માઓ, ભાવિતાત્મા અનગારો અને સાધુઓ પણ ક્રોધથી રખડી પડયા છે ક્રોધ શુ શુ કરે છે, તેના સબધમા એક વિદ્વાન્ લખે છે કે—

> **संतापं तनुते भिनत्ति विनय सौहार्दमुत्सादय-**
> **त्युद्वेग जनयत्यवद्यवचन सूते विधत्ते कलिम् ।**
> **कीर्ति कृन्तति दुर्मति वितरति व्याहन्ति पुण्योदयं,**
> **दत्ते यः कुगतिं स हातुमुचितो रोषः सदोषः सताम् ॥**

"ક્રોધ સતાપ* કરે છે, વિનયધર્મનો નાશ કરે છે, મિત્રતાનો છેડો આણે છે, ઉદ્વેગ કરાવે છે, અવદ્ય (પાપકારક) વચન બોલાવે છે, ક્લેશ કરાવે છે, કીર્તિનો નાશ કરે છે, દુર્મતિ ઉત્પન્ન કરે છે, પુણ્યોદયને હણે છે અને કુગતિ આપે છે"

આવા આવા અનેક દોષો ક્રોધથી ઉત્પન્ન થાય છે, સુજ્ઞ તે અનુભવથી સમજી શકે છે ક્રોધ કરવાથી નુકસાન પ્રત્યક્ષ છે સિદૂરપ્રકર, ઉપાધ્યાયજીની સજ્ઝાય વગેરે અનેક ગ્રથોમા તે સબધી ઘણુ વિવેચન છે ક્રોધનો ત્યાગ એટલે ક્ષમા ક્ષમા એ જૈન શાસ્ત્રનો સાર, એમા અહિંસા, અભયદાન, અનુકપા આદિ અનેકનો સમાવેશ થઈ જાય છે સ્કદકાચાર્ય ક્રોધથી રખડયા અને તેના ત્યાગથી ગજસુકુમાળ, મેતાર્ય વગેરે ઘણા જીવો સુખી થયા

માન—આને માટે ૨-૩-૭-૮-૧૭ નબરના શ્લોકો છે આ મીઠો કષાય છે, સર્વને કરવો ગમે છે ઘણી વાર પોતે નિર્ગુણી છે એમ બતાવતા પણ અતરગમા અહકાર હોય છે કેટલાક મગરૂબ હોય છે તે છતી વસ્તુ માટે હોય છે, એને Pride (મદ) કહે છે, કેટલાક મગરૂબ હોય છે, તે અછતી વસ્તુ માટે ડોળઘાલુ હોય છે, એને Vanity, hypocrisy કહે છે મગરૂબી કે ફાંકો રાખવો તેના કરતા પણ દભ રાખવો એ વધારે ખરાબ છે હાલના સમયમા માણસો દભી વધારે હોય છે બીજુ ધ્યાનમા રાખવાનુ એ છે કે આ જમાનામા કેટલાક દુર્ગુણોને સદ્ગુણમા ગણવામા આવે છે કેટલાક માણસો self-respect 'સ્વવ્યક્તિ-સ્થાપન' અથવા 'જાતીય-માન'ના નામથી અહકાર કરે છે. આવી બાબતથી

---

* ક્રોધ અને **તાવ (તાપ-ફીવર)** બરાબર સરખા છે ક્રોધથી આખ લાલ થાય છે, તાવથી પણ તેમ જ થાય છે ક્રોધથી મુખ લાલ થાય છે, તાવથી પણ તેમ જ થાય છે તાવથી મુખમા પાણીની તૃષા લાગ્યા કરે છે, ક્રોધથી પણ તેમ જ થાય છે તાવથી નાડી તથા હૃદય બહુ વેગમા ચાલે છે, ક્રોધ વખતે પણ તેમ જ થાય છે તાવથી ભૂખ લાગતી નથી, ક્રોધ વખતે પણ અન્ન રુચતુ નથી વગેરે વગેરે

કે જેથી કોઈ પણ પ્રાણીને ત્યા જવુ પડે નહિ ? તારી ફરજ બજાવી તે જનસમૂહ કે પ્રાણીસમૂહનુ સુખ વધાર્યુ ? આમાનુ થોડુ કે ઘણુ કાંઈ કરી શકયો નથી અને તને અહંકાર થાય છે અથવા પારકા માણસો પાસેથી સ્તુતિ સાભળવાની ઇચ્છા થાય છે તે તદ્દન અસ્થાને, અયોગ્ય, અણઘટતી વાત છે; તારો તેના ઉપર કશો હક નથી. ચેત, જરા વિચાર આવા **ગુણવાળા માણસો તો તેનો ફાંકો રાખતા જ નથી, પણ તારે તો ફાંકો રાખવાનો હક પણ નથી.** જો ચેતીશ નહિ તો અનત કાળચક્રના પ્રવાહમા તણાઈ જઈશ અને તારો પત્તો લાગશે નહિ. અનુકૂળ સમય, સ્થાન અને સજોગો-નો શીઘ્ર લાભ લઈ લે.

ઉપરની ગાથામાં સોળ ભય કહ્યા છે તેના નામ—રોગ, પાણી, અગ્નિ, સર્પ, ચોર, શત્રુ, મત્ત હસ્તી, સિંહ, યુદ્ધ એ નવ અને ઇહલોક ભય (મનુષ્યને મનુષ્યથી ભય તેવી જ રીતે સ્વજાતીય ભય), પરલોક ભય (મનુષ્યને તિર્યંચ અથવા દેવતા કે અસુરથી ભય), આદાન ભય (ધન ચોરાઈ જવાનો ભય), અકસ્માત ભય (ઘરમા બેઠા બેઠા કોઈ પણ કારણ વગર ભય લાગે તે), આજીવિકા ભય (કેવી રીતે પેટ ભરાશે તેની નિર્ધનને ચિંતા થાય છે તે ભય), મરણભય, અશ્લોક ભય (લોકમા અપકીર્તિ થવાની બીક. (૨૧, ૯૧)

* * *

આવી રીતે આપણા સસારના દરેક કાર્યમાં અગત્યનો ભાગ ભજવનાર બહુ જ અગત્યનો વિષય સપૂર્ણ થયો એ વિષયની અગત્ય એટલા માટે છે કે જ્યારે લોકો બાહ્યાચાર અને દેખાવ ઉપર બહુ ધ્યાન આપે છે, ઘણીવાર તેથી ભૂલ પણ ખાય છે, ત્યારે શાસ્ત્રકાર તેથી તદ્દન ઊલટી દૃષ્ટિએ જુએ છે દુનિયાના દેખાવમા "ભગત"ના નામથી ઓળખાનારા કેટલીક વાર તીવ્ર વિષયી હોય છે, જ્યારે તદ્દન ભદ્રિક જીવો શાસ્ત્રકારની દૃષ્ટિમા મહાભાગ્યશાળી ગણાય છે. આ વાતનુ કેટલીક વાર સ્પષ્ટ ભાન થાય છે, પણ જરૂરને વખતે બધુ ભૂલી જવાય છે અધ્યવસાય અને આતર વૃત્તિ ઉપર કેટલો આધાર છે અને તેથી કર્મબધમા કેટલો ફેર પડે છે તે માટે એક જ દાખલો બસ છે. છોકરો નિશાળે ન જતો હોય અથવા કુચાલે ચાલતો હોય ત્યારે તેના પર શિખામણ આપવા લાલ આખ કરવામા આવે છે, તેમ જ ગાળ દેનાર ઉપર પણ લાલ આંખ થાય છે, પણ તે બન્ને લાલાશમા બહુ ફેર છે આ ફેર સમજવામા ખૂબી છે, પણ આવા સામાન્ય પ્રસગો બાદ કરતા કોઈ પણ મનુષ્યપ્રકૃતિને માટે બાહ્ય દેખાવ પરથી દોરવાઈ જઈ ઘણી વાર છેતરાવાના પ્રસગો આવે છે

સસારના સર્વ કાર્યોમા કષાય એક કે બીજી રીતે જોડાયેલા રહે છે રાગ અને દ્વેષ વગર સસારના કાર્યો બનતા નથી અને તેથી ગુપ્તપણે કે ઉઘાડી રીતે કષાય થઈ જાય છે કષાયને ઓળખવાની બહુ જ અગત્ય છે તેથી તેના દરેક શ્લોક પર વિવેચન કર્યા ઉપરાત, અત્રે પણ દરેક માટે કઈક નવીન રૂપમા વિવેચન કરવાની તક લેવામા આવે છે

ક્રોધ—ક્રોધ ઉપર પહેલો અને ચોથો એ બે શ્લોકો છે એને શાસ્ત્રકાર ભુજ ગનુ રૂપ આપે છે, તે પર વિવેચન થઈ ગયુ છે ગૌતમકુલકમા કહે છે કે **कोहाभिभूया न सुह लहंति** 'ક્રોધીને સુખ મળતું નથી' ભવભાવનામા સૂર નામના બ્રાહ્મણની કથા છે, તેને ક્રોધ કરવાથી અનત ભવ રખડવું પડ્યુ હતું ક્રોધ એ દ્વેષ છે અને વિવેકને ભુલાવી નાખે છે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે **कोहसमो वेरिओ नत्थि** ક્રોધ જેવુ કોઈ દુશ્મન નથી મહાત્માઓ, ભાવિતાત્મા અનગારો અને સાધુઓ પણ ક્રોધથી રખડી પડ્યા છે ક્રોધ શુ શુ કરે છે, તેના સબધમા એક વિદ્વાન્ લખે છે કે—

संतापं तनुते भिनत्ति विनय सौहार्दमुत्सादय-
त्युद्वेग जनयत्यवद्यवचन सूते विधत्ते कलिम् ।
कीर्ति कृन्तति दुर्मतिं वितरति व्याहन्ति पुण्योदय,
दत्ते यः कुगतिं स हातुमुचितो रोषः सदोषः सताम् ॥

"ક્રોધ સતાપ* કરે છે, વિનયધર્મનો નાશ કરે છે, મિત્રતાનો છેડો આણે છે, ઉદ્વેગ કરાવે છે, અવદ્ય (પાપકારક) વચન બોલાવે છે, કલેશ કરાવે છે, કીર્ત્તિનો નાશ કરે છે, દુર્મતિ ઉત્પન્ન કરે છે, પુણ્યોદયને હણે છે અને કુગતિ આપે છે"

આવા આવા અનેક દોષો ક્રોધથી ઉત્પન્ન થાય છે, સુજ્ઞ તે અનુભવથી સમજી શકે છે ક્રોધ કરવાથી નુકસાન પ્રત્યક્ષ છે સિદૂરપ્રકર, ઉપાધ્યાયજીની સજ્ઝાય વગેરે અનેક ગ્રથોમા તે સબધી ઘણુ વિવેચન છે ક્રોધનો ત્યાગ એટલે ક્ષમા ક્ષમા એ જૈન શાસ્ત્રનો સાર, એમા અહિંસા, અભયદાન, અનુકપા આદિ અનેકનો સમાવેશ થઈ જાય છે સ્કદકાચાર્ય ક્રોધથી રખડ્યા અને તેના ત્યાગથી ગજસુકુમાળ, મેતાર્ય વગેરે ઘણા જીવો સુખી થયા

માન—આને માટે ૨–૩–૭–૮–૧૭ નબરના શ્લોકો છે આ મીઠો કષાય છે, સર્વને કરવો ગમે છે ઘણી વાર પોતે નિર્ગુણી છે એમ બતાવતા પણ અતરગમા અહકાર હોય છે કેટલાક મગરૂબ હોય છે તે છતી વસ્તુ માટે હોય છે, એને Pride (મદ) કહે છે, કેટલાક મગરૂબ હોય છે, તે અછતી વસ્તુ માટે ડોળઘાલુ હોય છે, એને Vanity, hypocrisy કહે છે મગરૂબી કે ફાકો રાખવો તેના કરતા પણ દભ રાખવો એ વધારે ખરાબ છે હાલના સમયમાં માણસો દભી વધારે હોય છે બીજુ ધ્યાનમા રાખવાનુ એ છે કે આ જમાનામા કેટલાક દુર્ગુણોને સદ્ગુણમા ગણવામા આવે છે કેટલાક માણસો self-respect 'સ્વવ્યક્તિ-સ્થાપન' અથવા 'જાતીય-માન'ના નામથી અહકાર કરે છે. આવી બાબતથી

---

* ક્રોધ અને **તાવ (તાપ-ફીવર)** બરાબર સરખા છે ક્રોધથી આખ લાલ થાય છે, તાવથી પણ તેમ જ થાય છે ક્રોધથી મુખ લાલ થાય છે, તાવથી પણ તેમ જ થાય છે તાવથી મુખમા પાણીની તૃષા લાગ્યા કરે છે, ક્રોધથી પણ તેમ જ થાય છે તાવથી નાડી તથા હૃદય બહુ વેગમા ચાલે છે, ક્રોધ વખતે પણ તેમ જ થાય છે તાવથી ભૂખ લાગતી નથી, ક્રોધ વખતે પણ અન્ન રુચતુ નથી વગેરે વગેરે

ખાસ ચેતતા રહેવાની જરૂર છે. એમાં ખૂબી શું છે તે વિચારવાની જરૂર છે. પોતાની જાતને ફેંકી દેવી, દરેક અપમાનને પાત્ર બનાવવી, એમ કહેવાની મતલબ નથી, પણ એ દેખાવના રૂપમાં અહંભાવ પેસી જાય છે એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે. અહંકાર કે દંભ અનેક પ્રકારના છે. શાસ્ત્રકાર મદ આઠ પ્રકારના કહે છે,* તે ઉપર જણાવ્યા છે અને તે મદ કરવાથી હેરાન થયેલાના દૃષ્ટાંતો પણ સાથે બતાવ્યા છે.× આ જમાનામાં આ બાબતથી સાવચેત રહેવાની ખાસ જરૂર છે. ભવભાવનામાં એક ઉજ્ઝિતકુમારની કથા છે, તે આ બાબતમાં ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે. માનથી વિનયનો નાશ થાય છે, અક્કડ રહેવાનું મન થાય છે અને લોકો તેથી અભિમાની માણસો સાથે સંબંધ ઓછો કરી નાખે છે. ભલા માણસ! આખી દુનિયામાં હિંદુસ્તાન કયાં? તેમાં ગુજરાત કયાં? અને તેમાં તારું ગામ કયાં? અત્યારની ગણતરી પ્રમાણે જણાયેલી દુનિયામાં લગભગ એક અબજ ને સાઠ કરોડ માણસો છે, તેમાંનું એક પણ માણસ સો વરસ પછી અહીં રહેશે નહિ, ત્યારે તું તે શું જોઈને મદ કરે છે? વળી, છેલ્લી ગાથામાં કહ્યું તેમ, તારામાં એવો કયો અસાધારણ ગુણ છે કે તું માન કરે છે? જરા વિચાર, જરા ઊંડો ઉતર. શાસ્ત્રકાર માનને 'હાથી' કહે છે.+ તેના ઉપર બેસનાર ડોલે છે અને ઉપાધ્યાયજી કહે છે કે માનત્યાગનો રસ્તો એ જ છે કે પૂર્વે જે મોટા મોટા પુરુષો થઈ ગયા હોય તેમના દૃષ્ટાંતો વાંચી–વિચારી તેઓની પાસે પોતાની લઘુતા વિચારવી. વિદ્વાનો કહી ગયા છે કે:—

> बलिभ्यो बलिनः सन्ति, वादिभ्यः सन्ति वादिनः ।
> धनिभ्यो धनिनः सन्ति, तस्माद्दर्पं त्यजेद् बुधः ॥

"બળવાનથી પણ બળવાન, વાદીથી પણ વાદી અને ધનવાનથી પણ વધારે ધનવાન પ્રાણીઓ દુનિયા પર છે માટે ડાહ્યા હોય તેમણે અહંકાર કરવો નહિ."

શેરને માથે સવાશેર ઘણા પડ્યા છે. સુજ્ઞને આટલી શિખામણ બસ છે. વળી, ઉદયરત્ન મહારાજ કહે છે કે, માનથી વિનયનો નાશ થાય, વિનય વગર સમકિતપ્રાપ્તિ ન થાય, સમકિત વગર ચારિત્ર ન થાય, અને ચારિત્ર વગર સંસારબંધનથી મોક્ષ ન થાય, તેથી પરંપરાએ માનથી મોક્ષ થતો નથી. આ બધું વિચારવાનને હસ્તામલક જેવું છે, સુજ્ઞને ચેતવણી આપીને સ્વાત્મહિત સાધવા આ સર્વ પ્રેરણા કરે છે.

માયા—એને શાસ્ત્રકાર નાગણી કહે છે. એને માટે અગિયારમા શ્લોકમાં વિવેચન કર્યું છે. આ કષાય બહુ મીઠો છે. આ કરવાથી જીવ મહાતીવ્ર પાપનો સંચય કરે છે. એ દોષ

---

* આ આઠ પ્રકાર પણ ઉપલક્ષણરૂપ સમજવા.

× જુઓ આ અધિકારના સાતમા શ્લોક પરની નોંધ.

\+ શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય માનને વૃક્ષ કહે છે, એ વડલાના વૃક્ષ જેવું છે. એને [illegible] ઊગે છે. એને નાશ કરવાના ઉપાય તરીકે નદીનું પૂર આવવાની જરૂર છે અને ત્યારે એ વૃક્ષનો મૂળમાંથી ઉચ્છેદ થાય ત્યારે જ એનો ફરી વધવાનો સંભવ દૂર થાય છે.

સામાન્ય માણસ કરતા દુનિયાની નજરમા હોશિયાર–કરમી કહેવાતી વ્યક્તિમા વધારે હોય છે ગાડી માના ડાહ્યા દીકરાઓનો એ ખાસ ગુણ મનાણો છે, ' વણિક તેહનુ નામ જેહ જૂઠું નવ બોલે ' ઇત્યાદિ શામળભટ્ટે કહ્યુ તેમા નવાઈ લાગે છે. હાલ તો વાણિયાવેડા–વીસાપણુ–એ માયાવીપણાના પર્યાય શબ્દો થઈ પડચા છે. એ માયા કરવાથી મન બહુ વ્યાકુળ રહે છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે '**मायाविणो हुंति परस्स पेसा**–માયાવી માણસો પારકાના નોકર થાય છે ' એ તદ્દન અનુભવસિદ્ધ છે એક બાબતમા માયા–કપટ કર્યું તેને નભાવવુ એ બહુ મુશ્કેલ છે, પછી અનેક યુક્તિઓ લગાવવી પડે છે, અસત્યની પરપરા ચાલે છે અને છતા પણ મનમા પકડાઈ જવાની ધાસ્તી રહે છે. વાણિયાવેડા કરવાની માયા તેમ જ રાજખટપટની માયા એ તો દેખીતી રીતે ત્યાજ્ય છે એ માયા કરનારમા બગવૃત્તિ, ખોટો દેખાવ બહુ હોય છે, એટલુ જ નહિ પણ, શ્રી મલ્લિનાથના દષ્ટાતથી જણાય છે કે પ્રશસ્ત માયા પણ કરવી નહી ખસૂસ કરીને કોમ, નાત કે સઘના આગેવાનો, દેરાસરના ટ્રસ્ટીઓ વગેરે નેતા પુરુષોએ તો એવા સરળ થવુ જોઈએ કે બીજાઓ તેનુ અનુકરણ કરે. વાચક! નાત કે સઘની મીટિંગમા જવાનો તને કોઈ વાર પ્રસગ આવ્યો છે ? ત્યા શુ થાય છે ? એ કોમની અને આખા દેશની સ્થિતિ બતાવે છે, એ પાયમાલીનુ ચિહ્ન છે, એ બતાવે છે કે આર્યાવર્તમા જ્યા સુધી સરળતા નથી, સ્વાર્પણ નથી, પક્ષબુદ્ધિનો ત્યાગ નથી, સ્વાત્મભોગ નથી ત્યા સુધી જાપાનના પાડોશી હોવાની મગરૂબી કરવાનો તેને જરા પણ હક્ક નથી. ભલા ભાઈ ! તારા સાસારિક કાર્યોમા તો માયા, પણ તારા ધાર્મિક કાર્યોમા પણ માયા ! તું જૈન હો કે હિંદુ હો કે કોઈ પણ હો, તું સાધુ હો કે સન્યાસી હો કે પાદરી હો, પણ તારુ જીવન જો ! તું દેખાવ કેટલો કરે છે ? લોકરજન કરવા માટે, વાહવાહ બોલાવવા માટે કેટલુ કરે છે ? તે જો ! વિચાર ! બહુ નકામુ ચાલ્યુ જાય છે, તું સમજ્યો નથી, સમજવા યત્ન કરતો નથી, તેથી બધી ભૂલ થાય છે

લોભ—એને શાસ્ત્રકાર ' આકાશ ' સાથે સરખાવે છે* આકાશનો છેડો આવતો નથી તેમ લોભનો છેડો આવતો નથી બારમી ગાથામા તેનુ વિવેચન થઈ ગયુ છે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે '**सर्वगुणविनाशनं लोभात्**–લોભથી સર્વ ગુણોનો નાશ થાય છે ' અલકારમા આટલા માટે જ પૈસાને અગિયારમો પ્રાણ કહેવામાં આવે છે એ દશ પ્રાણને મુકાવે છે, પોતાના ગુણોનાં વખાણ કરાવે છે, નાચ કરાવે છે આખી દુનિયાને મોરલી પર નચાવનાર આશા–તૃષ્ણા અનેકરૂપે કામ કરે છે રાજ્યના, ધનના કે પુત્રના લોભથી અનેક અકાર્યો થાય છે. એણે અબજો રૂપિયાના ધણી મમ્મણ શેઠને અધારી રાત્રિએ નદીના પૂરમાં તણાતા લાકડા ખેચવા સૂચવ્યુ, અને એણે **કોણિકને** પોતાની માના બાપ ચેડા મહારાજા સાથે

---

* શ્રી હેમચદ્ર મહારાજ એને '**સમુદ્ર**' સાથે સરખાવે છે એ દેખાય છે મર્યાદાવાળો, પણ જ્યારે ઉછાળો મારે છે ત્યારે હદપાર વધી જાય છે, એનુ તળિયુ દેખાતુ નથી, વગેરે રૂપક ઘટાવવા

મોટુ યુદ્ધ કરાવ્યુ એણે ધવળ શેઠને સાતમી નારકીએ મોકલ્યો અને એણે **નેપોલિયનને** સેંટ હેલીનામા કેદ કરાવ્યો. એણે ઘણાને ભમાવ્યા, રખડાવ્યા અને ભોયભેગા કર્યા.

આટલા માટે અઢારમી ગાથામા કહ્યુ છે કે '**मूलं हि संसारतरोः कषायाः**—સસાર રૂપ વૃક્ષનુ મૂળ જ કષાય છે.' કષાયત્યાગ એટલે સસારત્યાગ. એ કષાયોના અનુયાયી અને સહચારી તરીકે વિષય અને બીજા પ્રમાદ આવે છે અને તેના સંબધમા અન્યત્ર વિવેચન થઈ ગયુ છે. વળી, સામાન્ય રીતે કષાયત્યાગ કરવા માટે ૫–૬–૧૫–૧૬–૧૮–૨૧ એ શ્લોકો છે અને વિષયપ્રમાદ ત્યાગ માટે ૧૯–૨૦ એ બે શ્લોકો છે આ વિષય બહુ જ અગત્યનો છે. મનુષ્યજીવનનો મોટો ભાગ આ મનોવિકાર પર ફતેહ પામવાથી જ સફળ કરી શકાય છે, તેને જીતવા એ મનુષ્યજીવનની કસોટી છે આ વિષયની અગત્ય જોઈને બનતા સુધી દરેક શ્લોક પર સારી રીતે વિવેચન કરવાનો પ્રયાસ થયો છે. કષાયનો વિષય એટલો બધો વિસ્તૃત છે કે તે પર ઘણુ વિવેચન થઈ શકે, પરતુ ગ્રથગૌરવ વધી જાય તેથી અત્ર મુદ્દાની હકીકત પર ખાસ ધ્યાન ખેચ્યુ છે. આ ચારે કષાયો પર અન્યત્ર ઘણા વિસ્તારથી આ લેખકે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે વિસ્તારથી જાણવાની ઇચ્છાવાળાને ઉપયોગી થઈ પડે તેવો સભવ રહે છે "**શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ**"મા 'સૌજન્ય'ના વિષય નીચે એ લેખો છપાયા છે અત્ર મુખ્યત્વે કહેવાનુ એ જ છે કે તારે ગમે તેવો પ્રયાસ કરીને કષાયો પર જય મેળવવો. એ પ્રમાણે કરવાથી આ જીવનની સાર્થકતા છે એમ કરીશ તો જ આ ભવયાત્રા સફળ થશે અને નહિ તો અનત કાળચક્રમા ફરતો આવ્યો છે, તે પ્રમાણે આ ભવ પણ એક ફેરા સમાન થશે

इति सविवरणः कषायनिग्रहनामा सप्तमोऽधिकारः ॥

अष्टमः शास्त्रगुणाधिकारः ॥

આ ત્યાર સુધી અગાઉના સાત અધિકારોમા મમત્વમોચન અને કષાયત્યાગ તથા પ્રમાદત્યાગનો ઉપદેશ કર્યો આ સર્વ ઉપદેશની અસર મન પર શાસ્ત્રાભ્યાસ હોય તો કાયમ રહે છે, નહિ તો ચાલી જાય છે જ્ઞાન–સમજણ વગર કોઈ પણ વસ્તુનો ત્યાગ થતો નથી, થાય તો બન્યો રહેતો નથી અને થોડો વખત રહે, તોપણ પાછી અસલ સ્થિતિ થઈ જવાનો ચાલુ ભય રહ્યા કરે છે શાસ્ત્રાભ્યાસ કેવા પ્રકારનો જોઈએ, તેથી કેવા કેવા પ્રકારના લાભ છે, તે વધારે સ્પષ્ટ કરવા માટે સૂરિમહારાજ હવે પ્રવૃત્તિ કરે છે

ઉપરચોટિયો શાસ્ત્રાભ્યાસ

शिलातलाभे हृदि ते वहन्ति, विशन्ति सिद्धान्तरसा न चान्तः ।
यदत्र नो जीवदयार्द्रता ते*, न भावनाङ्कुरततिश्च लभ्या ॥ १ ॥ (उपेन्द्रवज्रा)

"શિલાની સપાટી જેવા (કઠણ) તારા હૃદય પર થઈને સિદ્ધાન્તજળ ચાલ્યુ જાય છે, પણ તેની અદર પ્રવેશ કરતું નથી, કારણ કે તેમા (તારા હૃદયમા) જીવદયારૂપ ભીનાશ નથી અને ભાવનારૂપ અકુરાઓની શ્રેણિ પણ નથી." (૧)

વિવેચન—સાધુનાં વ્યાખ્યાન, અથનો અભ્યાસ, શાસ્ત્રનુ શ્રવણ વગેરે પ્રસગે હૃદયતટ પર જ્ઞાનલહરીનો સુગધી પવન જરા વખત વાય છે અને ઘણાખરા મનુષ્યોને તો, તે જરા આનદ આપી ચાલ્યો જાય છે. જેમ પાણીનો પ્રવાહ શિલા ઉપર થઈને ચાલ્યો જાય છે અને અર્ધા કલાક પછી જુઓ તો પાછી શિલા જેવી ને તેવી હાલતમા પડેલી હોય છે, તેમાં ભીનાશ પણ રહેતી નથી અને તેના પર અકુરા પણ ઊગતા નથી, તેના પર દિવસોના દિવસો સુધી પાણી ચાલ્યુ તે તદ્દન નકામું થઈ જાય છે, કારણ કે જળ પોતાની અસર કાંઈ પણ સ્થાપન કરી ગયુ નહિ બીજી દૃષ્ટિથી જોઈએ તો, શિલામા કોઈ એવો સ્વભાવ રહેલો છે કે પાણી પ્રાપ્ત થયુ, તેનો લાભ લેવાની તેનામા શક્તિ નથી ત્યારે શિલા જેવા હૃદયથી લાભ નથી જે જ્ઞાન ઉપર ઉપરથી ચાલ્યુ જાય તેનાથી વિશેષ લાભ

* स्ते इति वा पाठ क्वचिल्लभ्यते ।

તામ્ર કે પારદ પ્રમુખના પ્રયેાગથી પણ જ્યારે વ્યાધિ મટે નહિ, ત્યારે તે કેમની આશા છેાડી જ દેવી તેમ જ સસારદુ ખરૂપ વ્યાધિ પણ તેને માટેના રસાયણરૂપ શાસ્ત્રથી પણ જો મટે નહિ, તેા જાણવું કે તેવા વ્યાધિવાળેા પ્રાણી ' દુ સાધ્ય ' કે ' અસાધ્ય ' ના વર્ગમા છે દરેક ભૂલને સુધારવાના ઉપાય હેાય છે, દરેક વિમાર્ગગમનને સુમાર્ગે લાવવાના સાધન હેાય છે, દરેક વ્યાધિના ઔષધ હેાય છે

પ્રમાદનેા પારિભાષિક અર્થ ન કરીએ તેા સામાન્ય ભાષામાં તેનેા આળસ–પુરુષાર્થનેા અભાવ–એ અર્થ થાય છે. દરેક વ્યક્તિ, પછી તે ઉપાધિ સહિત કે રહિત હેાય, તેને સ્વકર્તવ્યથી ભ્રષ્ટ કરનાર આ મહાદુર્ગુણ છે. એની હાજરી હેાય ત્યારે કેાઈ પણ કાર્ય થઈ શકતું નથી અને દરેક પગલે સ્ખલના પ્રાપ્ત થાય છે સાધુજીવનમા પ્રમત્ત અવસ્થા અધ:પાત કરાવનારી થાય છે અને સાધ્યને રસ્તે વધારેા કરાવવાને બદલે એક પગલુ પાછા હઠાડે છે.

આ પ્રમત્ત અવસ્થા દૂર કરવા માટે શાસ્ત્રાભ્યાસ પરમ ઉપાય છે શાસ્ત્રાભ્યાસથી પેાતે કેાણ છે? પેાતાની ફરજ શી છે? પેાતાનુ સાધ્ય શું છે? તે સાધ્ય પ્રાપ્ત કરવાના ઉપાય શા છે? તે જાણવાનુ–સમજવાનુ બની આવે છે અને તેથી જ પ્રમાદને દૂર કરવાની યેાગ્યતા શાસ્ત્રાભ્યાસીને પ્રાપ્ત થાય છે આ અભ્યાસ પણ મનનપૂર્વક અને વર્તન પર અસર કરનારેા જોઈએ વાગાડબર કે ચપળતા કરાવનારેા શાસ્ત્રાભ્યાસ બહુ લાભપ્રદ નથી, કારણ કે એવી સ્થિતિમા વ્યાધિના ઔષધ તરીકે તેમા જે ગુણ રહેલેા છે તે નાશ પામે છે અને ધારેલ પરિણામ ન નિપજાવનાર ઔષધ નકામુ થઈ પડે છે, તેમ શાસ્ત્રાભ્યાસ પણ આવા સચેાગેામાં ઉપયેાગ વગરનેા થઈ પડે છે તેથી રસાયનનુ ઉક્ત દૃષ્ટાત બરાબર ઉચિત છે. કહેવાની મતલબ એ છે કે શાસ્ત્રાભ્યાસ બહુ મનનપૂર્વક કરવેા, તે પ્રમાણે વર્તન કરવુ અને પ્રમાદ વગેરે દુર્ગુણેા હેાય તેને દૂર કરવાનુ સાધ્ય લક્ષમા રાખવું. પરમ સાધ્ય તેા ' શિવ ' (મેાક્ષ) છે એ ખાસ ધ્યાનમા રાખવું અને બુદ્ધિ તથા શક્તિને આવિર્ભાવ આપનારા આવા અનુકૂળ પ્રસગેા પ્રાપ્ત થયા છતા તેનેા સદુપયેાગ ન થાય અને દરેક શુભ કાર્યમા પ્રમાદ થયા જ કરે એ સ્થિતિ દૂર કરવાની આવશ્યકતા સમજવી અને દૂર કરવા પરમ પુરુષાર્થ પ્રગટ કરવેા (૨, ૯૩)

સ્વપૂજા માટે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરનારાએા પ્રત્યે

अधीतिनोऽर्चादिकृते जिनागमेः प्रमादिनो दुर्गतिपापतेर्मुधा ।
ज्योतिर्विमूढस्य हि दीपपातिनो, गुणाय कस्मै शलभस्य चक्षुषी ? ॥ ३ ॥ (वंशस्थ)

"દુર્ગતિમા પડનાર પ્રમાદી પ્રાણી પેાતાની પૂજા માટે જૈન શાસ્ત્રનેા અભ્યાસ કરે છે

---

१ पनीपत्यत इति पापति' । यङ्न्तपत्धातोरिद किप्रत्ययान्तम् । "आदृगमहनजनः किकिनौ लिट् च ।" (३-२-१७१) पाणिनिकृताष्टाध्यायीस्थसूत्र, तत्रस्थेन सासहिवावहिचाचलिपापतीनामुपसङ्ख्यानमिति वार्तिकेन ।

ज्योतिर्नाटकनीतिलक्षणधनुर्वेदादिशास्त्रैः परे,
ब्रूमः प्रेत्यहिते तु कर्मणि जडान् कुक्षिम्भरीनेव तान् ॥ ४ ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"કેટલાક અભ્યાસીઓ બહુ પ્રકારના તર્કવિતર્કોના વિચારોમા પ્રસિદ્ધ હોઈ વાદીઓને જીતીને આનદ પામે છે, કેટલાક કલ્પના કરીને કાવ્યો રચીને કવિ તરીકે ખ્યાતિ મેળવી, આનદ માને છે અને કેટલાક જ્યોતિષશાસ્ત્ર, નાટ્યશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર, સામુદ્રિક શાસ્ત્ર, ધનુર્વેદ વગેરે શાસ્ત્રોના અભ્યાસ વડે ખુશી થાય છે, પરતુ આવતા ભવમા હિતકારી કાર્ય તરફ જો તેઓ અજ્ઞ (અથવા બેદરકાર) હોય તો અમે તો તેઓને પેટભરા જ કહીએ છીએ " (૪)

વિવેચન—ઉપરના શ્લોકમા કહી તે જ હકીકત સ્ફુટ કરે છે. કેટલાક ન્યાય (Logic) ની કોટિમા ઊડા ઊતરી આનદ માને છે, જ્યારે કેટલાક કવિ થાય છે, કેટલાક જોશી, નાટકકાર, મુસદ્દી, સામુદ્રિક જ્ઞાનમા કુશળ, શસ્ત્રવિદ્યામા પારગત અને કેટલાક રસાયનશાસ્ત્રી (Chemist), આકડાશાસ્ત્રી (Statistician), અર્થશાસ્ત્રી (Economist), ખગોળવેત્તા (Astronomer), ભૂતળવેત્તા (Geologist), વનસ્પતિવિદ્યાકુશળ (Botanist), ગણિતશાસ્ત્રમા પ્રવીણ (Mathamatician), વૈયાકરણ (Grammarian) વગેરે વગેરે થાય છે ઉદ્યોગ, ગુરુકૃપા અને ક્ષયોપશમ પ્રમાણે વિદ્વત્તા મેળવે છે, પણ જો તેમને ભવની બીક નથી, તો આવતા ભવમાં હિતકારી ધર્માનુષ્ઠાન કરી શકતા નથી અને ધર્માનુષ્ઠાન કર્યા સિવાય આવતા ભવ માટે તૈયારી નથી અને તે ધર્મી હોવા કરતા ધર્મી હોવાનો દેખાવ માત્ર કરે છે. આ પ્રમાણે હોય તો જાણવુ કે તે માણસ પેટભરા જ છે અને કાળની સપાટીમા લાગનારા પવન અનુસારે તણાઈ જવાના છે અષ્ટકજીના ટીકાકાર કહે છે કે —

अविसेसिया मइ च्चिय सम्मद्दिट्ठिस्स सा मइनाणं ।
मइअन्नाणं मिच्छादिट्ठिस्स सुयंपि एमेव ॥

"સમ્યગ્દષ્ટિની બુદ્ધિ તે 'મતિજ્ઞાન' છે અને મિથ્યાદષ્ટિની બુદ્ધિ તે 'મતિઅજ્ઞાન' છે મતિમા કાઈ ફેરફાર નથી શ્રુતજ્ઞાનના સબધમા પણ તેજ પ્રકારે સમજવું "

મહાતર્ક કરનાર હોય તોપણ જ્યા સુધી જ્ઞાનની અસર આત્મિક શુભ પ્રવૃત્તિમા થતી નથી ત્યા સુધી તેવા જ્ઞાનને શાસ્ત્રકાર અજ્ઞાન જ કહે છે અને અજ્ઞાન તો કષાયાદિ મહારિપુઓથી પણ વધારે ખરાબ છે આથી અમુક વ્યક્તિ વિદ્વાન્ હોય તો તેથી કાઈ બહુ ખુશી થઈ જવા જેવુ નથી વાસ્તવિક તુલના તો પ્રવૃત્તિ ઉપર જ રહે છે અને જેઓ અમુક કાર્યનો, આત્મિક ઉન્નતિ–અવનતિને અગે, શો સબધ છે તે વિચારતા નથી અથવા વિચાર કરવાની દરકાર કરતા નથી અને વિચાર કરીને ઉન્નતિને માર્ગે પ્રવૃત્તિ કરતા નથી, તેઓ વસ્તુત અજ્ઞાની જ છે, સસારરસિક જ છે, સસારમા રખડનારા જ છે અને તેથી તેઓને 'પેટભરા' કહેવા યુક્ત જ છે. જેઓ પોતાના પેટ પૂરતો વિચાર કરી બેસી રહે છે તેઓ પેટભરા કહેવાય છે અત્ર સસારના વધારનારને તે નામ આપવુ બહુ સાર્થક છે, વિચાર કરીને સમજવા યોગ્ય છે અને સમજાઈ જાય તેવુ છે.

'અમે' કહીએ છીએ એમ શ્રી મુનિસુંદરસૂરિજી મહારાજ ભાર મૂકીને કહે છે. ગ્રંથકારને બહુવચનથી લખવાનો હક્ક છે, એમાં માન જેવું કશુ નથી. લોકોના મન પર વિષય ઠસાવવા માટે ભાર મૂકીને કહેવાની આ પદ્ધતિ બહુ અસરકારક છે ટીકાકારના કહેવા પ્રમાણે તે સમાન ધર્મવાળાઓની એકવાકયતા એટલે સરખા વિચાર ધરાવનારાઓનો સર્વાનુમતે થયેલો નિર્ણય બતાવે છે. (૪; ૯૫)

શાસ્ત્ર ભણીને શું કરવું ?

कि मोदसे पण्डितनाममात्रात्, शास्त्रेष्वधीती जनरञ्जकेषु ।
तत्किञ्चनाधीष्व कुरुष्व चाशु, न ते भवेद्येन भवाब्धिपातः ॥ ५ ॥ (उपजाति)

"લોકરંજન કરનારાં શાસ્ત્રોનો અભ્યાસી થઈને તું પંડિત નામમાત્રથી કેમ રાજી થઈ જાય છે? તું કાંઈ એવો અભ્યાસ કર અને પછી કાંઈ એવું અનુષ્ઠાન કર કે જેથી તારે સંસારસમુદ્રમા પડવું પડે જ નહિ." (૫)

વિવેચન—ઉક્ત હકીકત સ્પષ્ટ કરે છે કે શાસ્ત્રાભ્યાસથી રાજી થઈ જવાનુ નથી, પણ કાઈ કરવું—કાઈ દાન, શીલ, તપ, ભાવ અથવા શુદ્ધ વર્તન, વિવેક, અનુકંપા, વર્તનમાં આવે એવું કાઈ કરવુ જોઈએ—એના સંયોગમા આબરૂ-કીર્તિ આવે તો ભલે આવે, પણ તેને લેવા જઈશ નહિ. તારે તો આંખો મીંચીને ઊંચી પદવી પર જવા, ગુણસ્થાન આરોહણ કરવા, મોક્ષ સન્મુખ કરવા આગળ ચાલ્યા જવું. અભ્યાસનો આ જ હેતુ છે, આ જ ફળ છે અને આ જ પરાકાષ્ઠા છે.

જ્ઞાન બે પ્રકારનુ છે. એકમાં માત્ર મગજ કેળવાય છે; બીજામાં હૃદય કેળવાય છે. જેઓ વાદવિવાદ કરવામાત્રમાં જ કુશળ હોય, જેઓ ભાષણ કરવામાત્રમાં જ કુશળ હોય, જેઓ લેખ લખવામાત્રમાં જ કુશળ હોય, તેઓએ કોઈ પણ પ્રકારે આનંદ પામવાનુ નથી. એવા જ્ઞાનથી અટકી ન જતાં **હૃદયને કેળવવાની જરૂર ઘણી** છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે

જનમનરંજન ધર્મનું, મૂલ્ય ન એક બદામ

અમુક અપેક્ષાએ આ વચન સત્ય છે અને એ અપેક્ષા ધ્યાનમાં રાખીને જ આ અધિકારનો ઉલ્લેખ થયો છે.

બીજુ **આત્મપારિણતિમત્ જ્ઞાન** છે તેમાં અમુક કાર્યથી આત્મિક ગુણ વિકસ્વર કરવામાં લાભહાનિ કેટલી છે, તે બહુ સારી રીતે સમજાય છે, પરંતુ અનર્થનો ત્યાગ થઈ શકતો નથી આ જ્ઞાન શુદ્ધ શ્રદ્ધાવાળા અવિરતિને હોય છે એ જ્ઞાનમાં તથાપ્રકારની પ્રવૃત્તિ હોતી નથી પણ તે જ્ઞાનવાન શુદ્ધ માર્ગની સન્મુખ છે અને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાનુ તેને કારણ પ્રાપ્ત થયુ છે આવા જ્ઞાનવાળાએ પણ ખુશી થઈ જવા જેવું નથી. જ્યાં સુધી એવા પ્રકારનો અભ્યાસ ન કરવામાં આવે, કે જેથી ભવચક્રની રખડપટ્ટી મટી જાય, ત્યાં-સુધી જ્ઞાન જોઈએ તેટલુ ઉપયોગી થતું નથી (૫, ૯૬)

શાસ્ત્રાભ્યાસ કરીને સંયમ રાખવો એ સાચું જ્ઞાન છે

धिगागमैर्माद्यसि रञ्जयन् जनान्, नोद्यच्छसि प्रेत्यहिताय संयमे ।
दधासि कुक्षिम्भरिमात्रतां मुने !, क्व ते क्व तत् क्वैष च ते भवान्तरे ? ॥ ६ ॥ (उपजाति)

"હે મુનિ ! સિદ્ધાંત વડે તું લોકોને રંજન કરતો ખુશી થાય છે અને તારા પોતાના આમુષ્મિક હિત માટે યત્ન કરતો નથી તેથી તને ધિક્કાર છે ! તું માત્ર પેટભરાપણુ જ ધારણ કરે છે, પણ હે મુને ! ભવાંતરમાં તે તારા આગમો ક્યાં જશે ? તે તારું જનરંજન ક્યાં જશે અને આ તારો સંયમ ક્યાં જશે ?" (૬)

વિવેચન—શાસ્ત્રાભ્યાસ કરીને શું કરવું ?–તે ઉપર સામાન્ય શબ્દોમાં કહ્યુ. અત્ર સ્પષ્ટ શબ્દોમાં મુનિને ઉદ્દેશીને કહે છે કે જો પાંચ ઇંદ્રિયો પર સંયમ ન હોય તો અભ્યાસ વ્યર્થ છે, પેટભરાપણુ જ છે એટલે કે સર્વસંપત્કરી ભિક્ષાનો* અધિકારી તુ થઈ શકતો જ નથી આવા સાધુઓ નથી સાધતા આ ભવનુ અને નથી સાધતા પરભવનુ. તેવી જ રીતે પંડિત હોવાનો દેખાવ કરનારા કેટલાક આ વર્ગમા આવે છે. અભ્યાસનુ ફળ આત્મપરિણતિ સુધારવી એ જ હોવું ઘટે એ ન બને તો પછી અભ્યાસ વંધ્ય થાય છે. ગ્રંથકાર પોતે તો નીચેની આઠમી ગાથામા આથી પણ નીચી હદે તે વાત મૂકે છે જીવનનો હેતુ, અભ્યાસનો હેતુ શો છે ? ક્યાં રહી શકે છે ?–તે વિચારો લોકરંજન કરનાર અભ્યાસીનુ પેટભરાપણું ચોથા શ્લોકમાં આપણે વિસ્તારથી જોયુ છે આમા ખાસ વિચારવા યોગ્ય એટલુ છે કે પરભવમા તું ક્યાં જઈશ ? તારા આગમો ક્યાં જશે ? અને તારો સંયમ ક્યા જશે ? વળી તારુ પ્રેત્યહિત ક્યા ? જશે અને જેઓની પાસેથી તુ કીર્તિની ઇચ્છા રાખે છે તેઓ ક્યા જશે ? જરા માની લીધેલા માન નામના મનોવિકારને તૃપ્ત કરવા ખાતર તારુ બહુ બગડે છે અને તૃપ્તિ પણ પૂરી થતી નથી અત્ર મરણ તો અનિવાર્ય છે અને ત્યાર પછી તારી ગતિ તું જાણતો નથી અને છેવટે સંસારસમુદ્રના મોટા ખડક ઉપર તારુ જીવનવહાણુ તને ખરાબે ચડાવી દેશે, ત્યારે પછી તારો કીર્તિનો લોભ અને તે ખાતર સહન કરેલા પરીષહો તને કાંઈ ઉપયોગી નહિ થાય. ઉદ્દેશ અત્ર એ જ છે કે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરીને સંયમ રાખવો

ટીકાકાર નોટ લખે છે કે "પિતા પુત્રને શિખામણ આપવા સારુ તિરસ્કારનો શબ્દ લખે તે યુક્ત જ છે" (૬, ૯૭)

કેવળ અભ્યાસ કરનારા અને અલ્પાભ્યાસી સાધકમાં શ્રેષ્ઠ કોણ ?

धन्याः केऽप्यनधीतिनोऽपि सदनुष्ठानेषु बद्धादरा,
दुःसाध्येषु परोपदेशलवतः श्रद्धानशुद्धाशयाः ।

---

* જુઓ હરિભદ્રસૂરિકૃત અષ્ટક પાંચમુ

केचित्त्वागमपाठिनोऽपि दधतस्तत्पुस्तकान् येऽलसाः,
अत्रामुत्रहितेषु कर्मसु कथं ते भाविनः प्रेत्यहाः ? ॥ ७ ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"કેટલાંક પ્રાણીઓએ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો ન હોય તોપણ બીજાના જરા ઉપદેશથી, મુશ્કેલીથી સાધી શકાય તેવાં શુભ અનુષ્ઠાનો તરફ આદરવાળા થઈ જાય છે અને શ્રદ્ધાપૂર્વક શુદ્ધ આશયવાળા થઈ જાય છે તેઓને ધન્ય છે ! કેટલાક તો આગમના અભ્યાસી હોય અને તેનાં પુસ્તકો પાસે રાખતા હોય, છતા પણ આ ભવ–પરભવનાં હિતકારી કાર્યોમા પ્રમાદી થઈ જાય છે અને પરલોકને હણી નાંખે છે, તેઓનુ શું થશે ?" (૭)

વિવેચન—વિદ્યા અને મુક્તિપ્રાપ્તિને કેવો સબધ છે તે વિચારવા જેવું છે. વિદ્વાનોને જ મોક્ષ મળે છે એમ નથી, પણ અભ્યાસની સાથે સરળતા, સદ્વર્તન જોઈએ. Smiles નામનો એક પ્રખ્યાત ગ્રથકાર કહે છે કે અસાધારણ વિદ્વત્તાની સાથે હલકામાં હલકા દુર્ગુણો કેટલીક વાર મળેલા હોય છે, અને ઉચ્ચ ચારિત્રને વિદ્યા સાથે કાંઈ પણ ખાસ સબધ નથી દેવ-ગુરુ-ધર્મ પર શુદ્ધ શ્રદ્ધા, શુદ્ધ વર્તન અને સરળ સૌમ્ય પ્રકૃતિથી ઘણા ભદ્રિક જીવો તરી ગયા છે હકીકત આમ છે, છતા પણ વિદ્યાવાનને સસાર તરવો સહેલો પડે છે એમાં તો જરા પણ શક નથી જ્ઞાનીને વિચારણા–વર્તન સારાં થઈ જવાનો બહુ સભવ છે અને અજ્ઞાની કરોડો વર્ષે જે કર્મક્ષય કરે તે, જ્ઞાની એક શ્વાસોશ્વાસમાં કરી શકે છે પણ આવી સગવડ છે તે સાથે જ જો જ્ઞાની પ્રમાદી થઈ જાય, આડંબર કરનારો થઈ જાય, વાહવાહ બોલાવનારો થઈ જાય, આશીભાવ રાખી ધર્માચરણ કરે, તો તેને મોટુ નુકસાન થાય છે અથવા ટૂકામા તેનો અધ:પાત થાય છે. જેમ કર્મક્ષયનુ પ્રબળ સાધન જ્ઞાનીના હાથમાં રહે છે, તેમ તીવ્ર કર્મબધ અને જવાબદારીનુ જોખમ પણ તેને માથે વધારે છે. જ્ઞાનવાને–વિદ્યાવાને બહુ વિચારીને દરેક કાર્ય કરવાની જરૂર છે મૂળ શ્લોકમા શાસ્ત્રનો અભ્યાસ નહિ કરનાર એમ કહ્યુ છે તે અલ્પ અભ્યાસ કરનારા માટે હોય એમ સમજાય છે. આ શ્લોકથી અજ્ઞાનવાદને પુષ્ટિ આપી નથી તે ખાસ સમજવાની જરૂર છે આ આખા અધિકારમા જ્ઞાનને અલ્પાશ પદ આપવામાં આવ્યુ હોય, ત્યાં વિષય-પ્રતિભાસ જ્ઞાનને અગે તે કથન છે એમ સમજવું તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાન જ્યારે પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તો આ અધિકારમા વર્ણવેલી સ્થિતિ હોય જ નહિ તે જ્ઞાનવાનને હેય-ઉપાદેયનો શુદ્ધ નિશ્ચય હોય છે, તેની વૃત્તિ સ્વસ્થ હોય+ છે અને તેની મુખમુદ્રા પર શાંત રસ ઢળેલો હોય છે* તેવા જ્ઞાનવાળાનુ વર્તન પણ બહુ શુદ્ધ હોય છે અને તેની અને અલ્પ અભ્યાસીની કદી પણ સરખામણી થઈ શકે જ નહિ શાસ્ત્રકાર અજ્ઞાનવાદની કદી પણ પુષ્ટિ આપતા નથી એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનુ છે બાકી જ્ઞાનના પુસ્તકોનો ભડાર કબજામાં રાખવાથી અને મોટી સભાઓ જીતવામાત્રથી, કાંઈ બહુ લાભ નથી એ અત્ર ઉદ્દેશ છે (૭, ૯૮)

+ જુઓ હરિભદ્રસૂરિજી અષ્ટક (૯–૬)

મુગ્ધબુદ્ધિ વિ. પંડિત

धन्यः स मुग्धमतिरप्युदितार्हदाज्ञारागेण यः सृजति पुण्यमदुर्विकल्पः ।
पाठेन किं व्यसनतोऽस्य तु दुर्विकल्पै-र्यो दुस्थितोऽत्र सदनुष्ठितिषु प्रमादी ॥८॥ (वसन्ततिलका)

"માઠા સંકલ્પો નહીં કરનારો અને તીર્થંકર મહારાજે ફરમાવેલી આજ્ઞાઓના રાગથી શુભ ક્રિયા કરનારો પ્રાણી અભ્યાસ કરવામા મુગ્ધ બુદ્ધિવાળો હોય, તોપણ ભાગ્યશાળી છે જે પ્રાણી માઠા વિચારો કર્યા કરે છે અને જે શુભ ક્રિયામા પ્રમાદી હોય છે, તેવા પ્રાણીને અભ્યાસથી અને તેની ટેવથી શો લાભ છે ?" (૮)

વિવેચન—'તીર્થંકર મહારાજે કહ્યુ છે તે ખરુ છે, બાકી સર્વ મિથ્યા છે' એવી સામાન્ય બુદ્ધિવાળા પ્રાણી સસારસમુદ્ર તરી જાય છે, પણ જે પ્રાણી માઠા વિચાર કરતો હોય, સસારમા રાચ્યોમાચ્યો રહેતો હોય, રાજકથાદિક વિકથામા આસક્ત હોય અને શુભ ક્રિયામા પ્રમાદી હોય તે પ્રાણી વિદ્વાન હોય તોપણ કામનો નથી શુદ્ધ શ્રદ્ધા કેટલો લાભ આપે છે તે અત્ર જોવાનુ છે શુદ્ધ શ્રદ્ધા વગર કાઈ લાભપ્રદ થઈ શકતુ નથી. ગણતરીમા પણ જીવ ત્યારે જ આવે છે અતીદ્રિય વિષયમાં શ્રદ્ધા રાખવાની જ જરૂર છે મનુષ્ય-પ્રવૃત્તિમા પ્રાણીને વિચાર કરવાનો પણ બહુ વખત મળતો નથી, તેથી જેઓએ વિચાર કર્યો હોય તેઓ પર આધાર રાખી તેઓને પગલે પગલે ચાલવુ શ્રેષ્ઠ છે મનુષ્યજીવનકાળ અલ્પ છે, બુદ્ધિ મદ છે અને અન્ય વ્યવહારમા કાળક્ષેપ બહુ થાય છે, તેથી મોટે ભાગે તો જેઓનાં વચન આપ્ત લાગતા હોય તેની પરીક્ષા કરીને તેને અનુસરવું, એ જ માર્ગ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય જણાય છે એક માણુ મગ રસોઈ માટે ચૂલા પર ચઢાવ્યા હોય તો તેની પરીક્ષા માટે એક મગ બસ છે; તે પ્રમાણે આપ્તતાની પરીક્ષા કરવી. વીતરાગદશા, શુદ્ધ માર્ગકથન, અપેક્ષાઓનુ શુદ્ધ સ્થાપન, નયસ્વરૂપનો વિચાર અને સ્યાદ્વાદવિચારશ્રેણી —એ આપ્તતાની પરીક્ષા માટે પૂરતા છે વિશેષ ક્ષયોપશમ હોય અને અનુકૂળતા હોય, તેણે વિશેષ પ્રકારે પરીક્ષા કરવાનો અત્ર નિષેધ નથી, પરતુ ગમે તેમ કરી આપ્તનાં વચન પ્રમાણે અનુષ્ઠાન કરવાની આવશ્યકતા અત્ર સ્વીકારી છે

અત્ર જે માર્ગનુ દર્શન કરાવવામા આવ્યુ છે તેમા પણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનો નિષેધ નથી, પણ દુર્વિકલ્પોનો ત્યાગ કરવાનો ઉપદેશ છે, એ ખાસ ધ્યાનમા રાખવાનુ છે (૮, ૯૯)

શાસ્ત્રાભ્યાસ—ઉપસંહાર

अधीतिमात्रेण फलन्ति नागमाः, समीहितैर्जीव सुखैर्भवान्तरे ।
स्वनुष्ठितैः किं तु* तदीरितैः खरो, न यत्सिताया वहनश्रमात्सुखी ॥ ९ ॥ (वंशस्थ)

"માત્ર અભ્યાસથી જ ભવાંતરમાં ઇચ્છિત સુખ આપીને આગમો ફળતા નથી,

* नु इति वा पाठः

પરંતુ તેમાં બતાવેલ શુભ અનુષ્ઠાનો કરવાથી આગમો ફળે છે; જેવી રીતે સાકરનો બોજો ઉપાડવાના શ્રમથી ગધેડો કાંઈ સુખી નથી." (૯)

વિવેચન—'માત્ર અભ્યાસ અને પરભવમા તેથી સુખ' એ વાતનો વ્યભિચાર છે: અધ્યયન ઉચ્ચ પ્રકારનુ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનુ એક કારણ છે, પણ તેથી તે મળે જ છે એમ નથી, કારણ કે અભ્યાસી હોય છતાં મળતું નથી એમ બને છે, તેમ જ વળી અભ્યાસી ન હોય, છતા ફળપ્રાપ્તિ થાય છે એમ પણ બને છે. આથી માત્ર અભ્યાસ ઉપર કાંઈ ખાસ આધાર નથી. સુખ–આત્મિક સુખ–મેળવવાનો ઉપાય શાસ્ત્રમા ફરમાવેલા અનુષ્ઠાન–ચારિત્ર–વર્તનમા છે. જેવી રીતે ગર્દભ સાકરનો બોજો ઉપાડે તેથી તેને કાંઈ મીઠાશ આવતી નથી, તેવી રીતે જ્ઞાન પણ વર્તન વગર માત્ર બોજો જ છે; એટલે જ્ઞાન પ્રમાણે વર્તન કરે તો જ જ્ઞાનની મીઠાશ પ્રાપ્ત થાય છે ઉપદેશમાળામા શ્રી ધર્મદાસગણી કહે છે કે:—

जहा खरो चंदणभारवाही, भारस्स भागी न हु चंदणस्स ।
एवं खु नाणी चरणेण हीणो, नाणस्स भागी न हु सुगइए ॥

"જેવી રીતે ચદનનો–સુખડનો ભાર વહન કરનારો ગધેડો ભારનો ભાગી છે પણ ચદનનો નથી, તેવી જ રીતે વર્તન વગરના જ્ઞાનને જાણનારો જ્ઞાનનો ભાગી છે, પણ સુગતિનો નથી" આ હકીકત ઉપરના શ્લોકમા પણ તે જ રૂપમા કહી છે. (૯, ૧૦૦)

*   *   *

શાસ્ત્રાભ્યાસ અને વર્તન એ ઉપર વિવેચન થયુ. પ્રથમ બે શ્લોકમાં શ્રવણ કરનારાઓ અને બાકીના શ્લોકમા અભ્યાસ કરનારાઓને બહુ ધડો લેવા જેવું બતાવ્યુ છે. જેઓ અભ્યાસની ખાતર જ અભ્યાસ કરતા હોય, સભાઓ જીતી પોતાના વિજયડંકા વગાડવાની ઇચ્છા રાખતા હોય, અકારણે શાસ્ત્રનો શુષ્કવાદ કરવાનુ આમત્રણ કરતા હોય, તેઓએ ચોથો શ્લોક ગોખી રાખવા જેવો છે. આ ઉપરાત કહેવાતા 'પંડિતો' ઉપર આ અધિકારમાં સખ્ત ચાબખો છે. "હે ચેતન! એ તો જ્ઞાની મહારાજ ભાખી ગયા છે કે.. .. વગેરે." ચોક્કસ ગભીર શબ્દોયુક્ત ભાષામા બોલતા આવા ડોળઘાલુઓની તે વખતની બોલવાની ઢબછબ, મુખનો રગ અને આખના તથા હાથના ચાળા જોયા હોય, તો જાણે મહાગહન તત્ત્વજ્ઞાનીનુ ભાષણ ચાલ્યુ વળી, તે વખતે શ્રોતાને એમ પણ લાગે કે આવા માણુસ તો અત્રેથી ઊઠીને આરભાદિકમા કે આશ્રવમા પ્રવર્તતા પણ નહિ હોય, પણ ખાનગી રીતે જો ખાવાપીવામા, સાંસારિક સુખભોગમા, વ્યવહારમા, લેણદેણમાં અને પ્રામાણિકપણામાં તેઓનો વ્યવહાર જોયો હોય, તો તેના જ્ઞાનની અસરમાત્ર પણ તેઓમાં જણાતી નથી આવા કેટલાક ડોળઘાલુઓ બહુ નુકસાન કરે છે, પોતે ડૂબે છે અને પથ્થરના નાવની જેમ સાથે બેસનારને ડુબાડે છે, તેમ જ ધર્મને પણ વગોવે છે અમુક હદ સુધી જ્ઞાન અને ક્રિયાની જરૂર છે આટલા ઉપરથી અમે ક્રિયાનો એકાત પક્ષ કરનારા છીએ એમ માનવાનુ નથી; જ્ઞાનાભ્યાસની જરૂર ઘણી છે તે અમે સ્વીકારીએ છીએ, પણ કેટલાક પ્રમાદી જીવો તેનુ

બહાનુ કાઢી ક્રિયા તરફ અપ્રીતિનો દેખાવ કરે છે, એટલુ જ નહી પણ, શુદ્ધ ક્રિયા કરનારને હસી કાઢે છે, તેઓએ નીચેનાં બે મહાન્ વાક્યો લક્ષમા લેવાની આવશ્યકતા છે—

"ક્રિયા રહિત જ્ઞાનમાત્ર નિષ્ફળ છે. રસ્તાનો જાણનાર પણ
ગતિ કર્યા વગર વાંછિત નગરે પહોંચતો નથી." (જ્ઞાનસાર ૯-૨.)
શ્રીમદ્ યશોવિજયજી

"ક્રિયા બિના જ્ઞાન નહીં કબહું, ક્રિયા જ્ઞાન બીનુ નાહી;
ક્રિયા જ્ઞાન દોઉ મિલત રહત હૈં, જ્યોં જલરસ જલમાંહી;
પરમ ગુરુ જૈન કહો કયુ હોવે?"

આ પણ એ જ ધુરંધર વિદ્વાનનુ મહાવાક્ય છે કહેવાની મતલબ એ જ છે કે દેખાવ કરો નહિ, શુદ્ધ વર્તન કરો; દરેક માણસ **મોટો** થવા કે **ધનવાન** થવા બંધાયેલો નથી, પણ **ભલો-સારો** થવા બંધાયેલો છે

આ અધિકારમાથી એટલુ પણ જણાય છે કે વિશેષ અભ્યાસ ન કર્યો હોય તોપણ શુદ્ધ શ્રદ્ધાથી ક્રિયા કરનાર જીવ ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરે છે

છેલ્લા શ્લોકમા 'ગર્દભ'નુ દૃષ્ટાંત મનન કરવા જેવુ છે જ્ઞાન ભણવાની પૂરેપૂરી—બહુ જ—જરૂર છે, પણ ભણીને પછી આગળ વધવું, અહંકાર કે દેખાવ કરવો નહિ. મુખ્ય રસ્તો એ જ છે કે જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરી પોતાને યોગ્ય ક્રિયા કરી શુદ્ધ વ્યવહાર કરવો, કારણ કે જ્ઞાનનુ ફળ વિરતિ છે, નહિ તો તે જ્ઞાન વંધ્ય છે. તું સાધુ હો તો સંસારની અસારતા વિચાર, ધર્મોપદેશ આપી લોકોને યોગ્ય રસ્તે દોર, ઇંદ્રિયો પર સંયમ કર, મન પર અંકુશ રાખ, તુ શ્રાવક હો તો વ્રતદૃઢતા રાખ, વ્યવહાર શુદ્ધ રાખ, ચિત્તવૃત્તિમાથી કચરો કાઢી નાખ, દેખાવ કરવાની ચાહનામાં ફસાવાનુ કારણ બાહ્ય દેખાવ જ છે અને તેમા ઘણા માણસો લલચાઈ જાય છે

ચૌદ પૂર્વધર જ્યારે પ્રમાદવશ થઈ નિગોદમા રખડે છે ત્યારે સાદી રીતે સામાયિક કરનાર મોક્ષ જાય છે, તેનુ કારણ સૂક્ષ્મ બુદ્ધિએ વિચારવા યોગ્ય છે. શ્રદ્ધાપૂર્વક અનુષ્ઠાન સિવાય **અંગારમર્દકાચાર્યનું** જ્ઞાન શુ કામ આવ્યુ? અને **સ્કંદકાચાર્યના** પાચસો શિષ્યોની ગતિ મોક્ષની થઈ અને તેઓની પોતાની ગતિ જ્ઞાન છતા પણ શમના અભાવે કેવી થઈ? મુદ્દે જ્ઞાન સાથે ઉચ્ચ વર્તન, ઇંદ્રિયદમન, ચિત્ત પર અંકુશ વગેરે હોય તો ધારેલ લાભ થાય છે

આ વિષયને અંગે શ્રી હરિભદ્રસૂરિનુ નવમું અષ્ટક બહુ મનન કરવા યોગ્ય છે. જ્યા સુધી **વિષયપ્રતિભાસ** જ્ઞાન હોય છે, ત્યાં સુધી બહુ લાભ થતો નથી. ચાલુ જમાનામા જ્ઞાનની તંગી નથી, જ્ઞાનીની પણ નથી, પરંતુ બહુધા ઉપર કહ્યુ તેવું જ જ્ઞાન જોવામાં આવે છે આના પરિણામે ત્યાગ અને ગ્રહણનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ પણ મળતું નથી અને તેથી ત્યાગવૈરાગ્ય પણ થતા નથી. શાસ્ત્રકારો આ જ્ઞાનને અજ્ઞાન જ કહે છે. જ્યારે વસ્તુ-

સ્વરૂપનું શુદ્ધ ભાન કરાવનાર **તત્ત્વસંવેદન** જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ જ્ઞાની હોવાનો દાવો કરી શકાય અને તેવા જ્ઞાની માટે આ આખા અધિકારમા કાંઈ કહેવા જેવું રહેતું નથી. અત્ર જે આક્ષેપ છે તે પ્રથમના દેખાવમાત્ર જ્ઞાન માટે જ છે.

ચતુર્ગતિનાં દુઃખો

શાસ્ત્રાભ્યાસના દ્વારમાં જે હકીકત કહી છે તે જાણ્યા પછી શાસ્ત્રના સારરૂપ એક હકીકત અત્ર બતાવે છે તે એ છે કે આ સસારમાં ગમે ત્યા જાઓ પણ સુખ નથી. સસારના સર્વ જીવોનો ચાર ગતિમા સમાવેશ થાય છે ૧ નારકી, ૨ તિર્યંચ (તેમાં પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, પવન અને વનસ્પતિ તથા જળો, માકડ, વીછી, પક્ષીઓ, જળચર, ઢોર વગેરે જીવોનો સમાવેશ થાય છે), ૩ મનુષ્ય અને ૪ દેવ. એ ચાર ગતિમાંથી એકેમાં સુખ નથી એમ બતાવી, શાસ્ત્રનુ રહસ્ય બતાવે છે અને તેને પરિણામે જીવને સક્ષેપમા ઉપદેશ આપવાનો ઇરાદો છે.

નરકગતિનાં દુઃખો

दुर्गन्धतो यदणुतोऽपि पुरस्य मृत्यु–रायूंषि सागरमितान्यनुपक्रमाणि ।
स्पर्शः खरः क्रकचतोऽतितमामितश्च, दुःखावनन्तगुणितौ भृशशैत्यतापौ ॥१०॥

तीव्राः व्यथाः सुरकृता विविधाश्च यत्रा–क्रन्दारवैः सततमभ्रभृतोऽप्यमुष्मात् ।
किं भाविनो न नरकात्कुमते ! बिभेषि, यन्मोदसे क्षणसुखैर्विषयैः कषायी ॥११॥ युग्मम् ॥

(वसततिलका)

“ જે નરકસ્થાનની દુર્ગંધીના એક સૂક્ષ્મ ભાગ માત્રથી (આ મનુષ્યલોકના) નગરનુ (એટલે નગરવાસી જનોનુ) મૃત્યુ થાય છે, જ્યાં સાગરોપમથી મપાતુ આયુષ્ય નિરુપક્રમ હોય છે, જેનો સ્પર્શ કરવતથી પણ બહુ કર્કશ છે, જ્યા ટાઢ તડકાનુ દુઃખ અહીં કરતા (મનુષ્યલોક કરતા) અનતગણુ વધારે છે, જ્યા દેવતાઓની કરેલી અનેક પ્રકારની વેદનાઓ થાય છે અને તેથી રડારોળ અને આક્રદ વડે આકાશ ભરાઈ જાય છે—આવા પ્રકારની નારકી તને ભવિષ્યમા મળશે એ વિચારથી હે કુમતિ ! તુ બીતો નથી કે કપાય કરીને અને થોડો વખત સુખ આપનારા વિષયો સેવીને આનદ માને છે ? ” (૧૦–૧૧)

વિવેચન—નરકગતિની દુર્ગંધ એટલી બધી હોય છે કે તેના બહુ સૂક્ષ્મ ભાગથી જ સમસ્ત નગરવાસી જનોના મરણ થઈ જાય

મનુષ્યનુ આયુષ્ય મહામારી, શસ્ત્રઘાત, ભય વગેરે કારણોથી નાશ પામે છે, એટલે તે સોપક્રમ હોય છે, પણ નારકીના જીવનુ આયુષ્ય તો ગમે તે કારણથી તૂટતુ જ નથી શરીરના ઘણા કટકા થઈ જાય, તોપણ પારાની પેઠે તે જોડાઈ જાય છે વળી, નારકોનુ

१ पुरस्य स्थाने परस्य इति पाठान्तर, अन्यजनस्य–मनुष्यस्य इत्यर्थ ।

આયુષ્ય સાગરોપમથી ગણાય છે સાગરોપમ એટલે અસંખ્યાતા વર્ષનું એક પલ્યોપમ અને દશ કોટાકોટિ પલ્યોપમે એક સાગરોપમ પલ્યોપમનો પણ ખ્યાલ આવવો મુશ્કેલ છે. (પાંચમા કર્મગ્રંથની ગાથા ૮૫મી જુઓ) આવું મોટું આયુષ્ય અને તેમાં દુઃખ, દુઃખ ને દુઃખ જ છે એટલે ક્ષણમાત્ર પણ સુખ નથી નરકભૂમિનો સ્પર્શ કરવતની ધાર કરતાં પણ કઠોર છે અને ત્યાંની ઠંડી આગળ ઉત્તર ધ્રુવની ઠંડી અને તાપ આગળ સહરાના રણનો તાપ કાંઈ ગણતરીમાં નથી ક્ષેત્રવેદના બહુ જ સખ્ત છે કેટલાક ક્ષેત્રો તદ્દન ઠંડાં છે, ત્યાંની ઠંડી સહન થઈ શકે નહિ, જ્યારે કેટલાક ક્ષેત્રો તદ્દન ગરમ છે એના દુઃખનો ખ્યાલ એટલા પરથી આવશે કે નારકોને ઉષ્ણ ક્ષેત્રમાં એટલી વેદના થાય છે કે તેને ઉપાડી ખેરના અંગારાની ખાઈમાં ભર ઉનાળામાં સુવાડવામાં આવે તો જેમ મનુષ્ય કમળની શય્યામાં સુખેથી સૂઈ રહે તેમ, છમાસ સુધી નિદ્રા કરે. આ પ્રથમ પ્રકારની **ક્ષેત્રવેદના** છે જિજ્ઞાસુએ તેનું વિશેષ સ્વરૂપ બીજા ગ્રંથોથી જાણી લેવું.

બીજા પ્રકારની **પરમાધામીકૃત વેદના** છે આ હલકી જાતના અસુરો જીવોને દુઃખ દેવામાં જ આનંદ માને છે તેઓ તેને મારે છે, કૂટે છે, તેના શરીરને તોડે છે, કાપે છે, તેને રાડો પડાવે છે, એક પર બીજાને નાખે છે, કરવતથી વેરે છે, જીભ ખેંચે છે અને એવી એવી બીજી અનેક પ્રકારની વેદનાઓ કરે છે, તેનો ખ્યાલ આવવો મુશ્કેલ છે.

આ ઉપરાંત ત્રીજી **અન્યોન્યકૃત વેદના** છે અગાઉના વૈરભાવથી જીવો પરસ્પર કપાઈ મરે છે, લડે છે અને કદર્થના પામે છે, પમાડે છે

ઉપરની હકીકત ઉપરથી જણાયું હશે કે ક્રોધી, અહંકારી, કપટી, લોભી, વિષયમાં આસક્ત જીવ સદરહુ ગતિમાં જાય છે. જો તારી કલ્પનાશક્તિ સારી હોય તો ઉપરનું સ્વરૂપ જાણ્યા પછી પણ તને નરકની બીક લાગતી નથી? વિષયજન્ય સુખ–માની લીધેલું સુખ–ક્ષણવાર, પાંચ મિનિટ, કલાક, દિવસ જ ચાલે છે અને તેના બદલામાં નારકીનાં દુઃખો સાગરોપમ ચાલે છે, માટે હવે તારી મરજી પ્રમાણે ગમે તે પ્રકારનો આદર કર. (૧૦–૧૧, ૧૦૧–૧૦૨)

તિર્યંચગતિનાં દુઃખો

बन्धोऽनिशं वाहनताडनानि, क्षुत्तृड्दुरामातपशीतवाताः ।
निजान्यजातीयभयापमृत्युदुःखानि तिर्यक्ष्विति दुस्सहानि ॥ १२ ॥ (उपजाति)

"નિરંતર બંધન, ભારનું વહન, માર, ભૂખ, તરસ, દુષ્ટ રોગો, તડકો, ઠંડી, પવન, પોતાની અને પારકી જાતિનો ભય અને કુમરણ—તિર્યંચગતિના આવા પ્રકારનાં અસહ્ય દુઃખો છે" (૧૨)

વિવેચન—બંધન તે ગાડાં, હળ, ચક્કી વગેરેમાં. તડકો, ઠંડી અને પવન તે અનુક્રમે ઉનાળો, શિયાળો અને ચોમાસાની ઋતુના ઉપદ્રવ છે. પોતાની જાતિનો ભય તે હાથીને

હાથીનો, ગોધાને ગોધાનો વગેરે અને પરજાતિનો ભય તે મૃગને સિંહનો, ઊંદરને બિલાડીનો વગેરે વળી નાક–કાનનુ છેદવું વગેરે બહુ પ્રકારનાં દુઃખો તિર્યંચોને છે. બિચારાથી બોલી શકાય નહિ, સહનશીલતા રાખવી પડે. આવી પીડાઓ વિષય–કષાયમાં રાચનારને ખમવી પડે છે માટે ચેતો. અત્ર તિર્યંચગતિનાં દુઃખો વર્ણવવામાં આવ્યા છે, તે સર્વ જીવોની અપેક્ષાએ છે. એ ઉપરાત અમુક જાતિને માટે દુ.ખો વિચારીએ તો ઘણું વિવેચન થઈ જાય. દાખલા તરીકે કેટલાક દુ ખો અશ્વને ખાસ હોય છે, કેટલાંક બળદને ખાસ હોય છે, કેટલાંક શ્વાનને ખાસ હોય છે, તે દરરોજના અનુભવનો વિષય છે, તેથી ગ્રંથગૌરવના ભયથી અત્ર વિસ્તાર કર્યો નથી. એકેન્દ્રિયાદિકના અવ્યક્ત દુ.ખનુ વર્ણન કરવું પણ અશકચ છે તે ગતિમા સુખ નથી, એ આ શ્લોકનો સાર છે. (૧૨; ૧૦૩)

દેવગતિનાં દુઃખો

मुधान्यदास्याभिभवाभ्यसूयाभियोऽन्तगर्भस्थितिदुर्गतीनाम् ।
एवं सुरेष्वप्यसुखानि नित्यं किं तत्सुखैर्वा परिणामदुःखैः ? ॥ १३ ॥ (उपजाति)

"ઈંદ્રાદિકની નિષ્કારણ સેવા કરવી, પરાભવ, મત્સર, અંતકાળ, ગર્ભસ્થિતિ અને દુર્ગતિનો ભય—આવી રીતે દેવગતિમા પણ નિરંતર દુ ખો છે. વળી, જેને પરિણામે દુઃખ છે તેવા સુખથી શું ?" (૧૩)

વિવેચન—૧. મનુષ્ય પારકી ચાકરી કરે છે તેનો હેતુ ગુજરાન ચલાવવાનો હોય છે, પણ દેવતાને આજીવિકાનું કારણ નહિ છતાં તેમ જ દ્રવ્યપ્રાપ્તિનો હેતુ નહિ છતાં પણ આભિયોગાદિક ભાવનાએ પૂર્વોપાર્જન કરેલાં કર્મના આધીનપણાથી વગર કારણે ઇંદ્રાદિની **ચાકરી** કરવી પડે છે.

૨. પોતાથી વધારે બળવાન દેવો પોતાની સ્ત્રીને ઉપાડી જાય ઇત્યાદિ **અભિભવ**–પરાભવ.

૩. પરનો ઉત્કર્ષ સહન ન કરવો તે **અસૂયા.** દેવતાને બીજા દેવોનુ વિશેષ સુખ જોઈને ઈર્ષ્યા બહુ થાય છે

૪. દેવતાને **મરણની** બીક બહુ લાગે છે. ફૂલની માળાનુ કરમાવું વગેરે મરણનાં ચિહ્ન જોઈ, છ માસથી તો તે વિલાપ કરવા માંડે છે.

૫ મરણ પછી ગર્ભમા નવ માસ **અશુચિ કર્દમમાં ઊંધું લટકાવું પડશે**–એવા વિચારથી મૂર્ચ્છા પણ પામે છે; અથવા ઢોર, પક્ષી કે એકેન્દ્રિયમાં જવું પડશે તેની બીક બહુ લાગે છે

૬. એ જ રીતે દુર્ગતિમા જવાની બીક બહુ લાગ્યા કરે છે વળી, દેવતાઓમાં ખટપટ બહુ ચાલે છે, લડાઈઓ પણ ઘણી વાર થાય છે અને ચિત્તવ્યગ્રતા બહુ રહે છે એકલી ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત થયેલી હોય છે, પણ તેથી કાઈ માનસિક સુખ મળતું નથી અને એ સુખ દેવતા ભોગવી શકતા નથી.

વળી, પૌદ્ગલિક સુખ જરા જરા છે એમ માનીએ તોપણ દેવગતિમા કરેલી વિષયાસક્તિને પરિણામે અધ:પાત થાય છે, ત્યારે એને સુખ કેમ કહેવાય ? ઉપદેશમાળામા શ્રી ધર્મદાસ ગણી કહે છે કે "ચ્યવન સમયે દેવતા પોતાનુ પૂર્વનુ સુખ ને ભાવીમા પ્રાપ્ત થનારુ દુ ખ વિચારીને માથુ કૂટે છે અને ભીંત સાથે માથુ અફાળે છે " પાંચ ઇંદ્રિયના વિષયમા આસક્ત, અ ગભ ગ અને બગાસાંથી છ માસ પહેલા જાગ્રત થતા દેવો, કરોડો વર્ષના સુખને અતે બધું હારી જાય છે. પૌદ્ગલિક સુખ એ સુખ જ નથી, એ અત્ર સ્ફુટ થઈ જાય છે

જ્યા સુધી માનસિક સુખ—જ્ઞાનાન દ નથી, ત્યા સુધી સ્થૂળ પૌદ્ગલિક સુખ ગમે તેટલુ હોય, તેથી જરા પણ આન દ થતો નથી દેવગતિમા સ્થૂળ સુખો તો કદાચ પરાકાષ્ઠાએ પહોચે તેટલાં લભ્ય થઈ શકે, તોપણ તે હોય ત્યારે પણ સુખ નથી અને પછી તો મહાકષ્ટ આપનાર થાય છે દેવ જેવી એકાત સુખ આપનારી લાગે તેવી ગતિમા પણ સુખ નથી એ ખાસ વિચારવા યોગ્ય છે (૧૩, ૧૦૪)

મનુષ્યગતિનાં દુઃખો

सप्तभीत्यभिभवेष्टविप्लवानिष्टयोगगददुःसुतादिभिः* ।
स्याच्चिरं विरसता नृजन्मनः, पुण्यतः सरसतां तदानय ॥ १४ ॥ (स्वागता)

"સાત ભય, પરાભવ(અપમાન), વ્હાલાનો વિયોગ, અપ્રિયનો સ યોગ, વ્યાધિઓ, માડી વાળેલ છોકરા વગેરે વડે મનુષ્યજન્મ પણ લાબા વખત સુધી વિરસ(ખારો ધુધવા) થઈ જાય છે, તેટલા માટે પુણ્ય વડે મનુષ્યજન્મનુ મધુરપણુ પ્રાપ્ત કર " (૧૪)

વિવેચન—આ લોકનો ભય, પરલોકનો ભય, આદાન(પોતાની વસ્તુ ચોરાઈ જવાનો) ભય, અકસ્માત્ ભય, ભરણપોષણ (આજીવિકા)નો ભય, મરણભય અને અપકીર્તિભય+ એ સાત ભય મનુષ્યભવમા બહુ પીડા કરે છે. વળી, એ ઉપરાત, આ મનુષ્યભવમા રાજા, ચોર વગેરે તરફથી પરાભવ થાય છે વહાલા પુત્રનુ મરણ, સ્ત્રીનો વિયોગ, ધનકીર્ત્યાદિનો નાશ વગેરે અનિષ્ટનો સ યોગ (ઇષ્ટવિયોગ, અનિષ્ટસ યોગ એ ચેતન અચેતન આદિ સર્વ પદાર્થના સ બ ધમા હોય છે), એ ઉપરાત ખરાબ સ જોગોમા રહેવું, મૂર્ખ રાજા અથવા શેઠની નોકરી કરવી, મૂર્ખ સ્ત્રી સાથે ભવ કાઢવો, પુત્રપ્રાપ્તિ ન થવી, ઘણી દીકરીઓના પિતા થવું, દ્રવ્ય ખાતર પરદેશમાં રખડવું, નીચ શેઠિયાઓના ફાટાદાર મગજમાથી નીકળતા વિચિત્ર હુકમોનો અમલ કરવો—એ આ મનુષ્યભવમાં મનાતાં અનેક દુ ખોમાનાં થોડા છે પરતુ આ જીવ તો વિચાર જ કરતો નથી સ સ્કૃતમા એક જગ્યાએ કહે છે કે "પ્રથમ તો, માની કૂખમા બહુ દુ:ખ છે, ત્યાર પછી નાનપણુમાં પરાધીનવૃત્તિનુ દુઃખ,

* दुष्कुटुम्बिकैरिति वा पाठ (ખરાબ કુટુબીઓ—ઓરમાન માતા વગેરે)
+ લોકાપવાદ ભય અથવા અપયશનો ભય.

યુવાવસ્થામાં વિયેાગનુ દુ ખ અને ઘડપણ તેા દુઃખનું ભરેલુ હેાવાથી અસાર જ છે. આ મનુષ્યજન્મમાં હે ભાઈઓ ! કહેા કશું સુખ છે ? હેાય તેા બેાલેા ” આવું જાણે છે તેા-પણ સંસારમાં રાચ્યેામાચ્યેા રહે છે. કેાઈ સ્નેહી સગાના મરણ વખતે મેાટી પેાક મૂકીને રડે છે, પણ વિચારતેા નથી કે આ મનુષ્યભવ અમર કરી દેવામાં આવે તેા અહીં ગેાઠે તેમ નથી. એ તેા પચાસ-સાઠ વરસ રહેવાનુ છે, તે જરા ઠીક લાગે છે. બાકી તેા મેાટા થયા પછી શેાકાદિના નિમિત્ત, જવાબદારી અને પચાતી એટલી વધી જાય છે કે એવી જો જિંદગી અમર થઈ ગઈ હેાય તેા દુનિયા છેાડી ચાલ્યા જવું પડે

આવી રીતે મનુષ્યભવમા પણ દુઃખ જ છે તેા દુ ખથી કડવા થયેલા મનુષ્યજન્મને પારમાર્થિક ધાર્મિક કાર્ય કરવાદ્વારા પુણ્યેાપાર્જન કરી મધુર કર. હવે ચાર ગતિમા થતાં દુઃખેા બતાવી તે દુઃખેા ન થાય તેવેા પ્રયત્ન કરવા ઉપદેશ આપે છે (૧૪, ૧૦૫)

ઉક્ત સ્થિતિદર્શનનું પરિણામ

इति चतुर्गतिदुःखततीः कृतिन्नतिभयास्त्वमनन्तमनेहसम् ।
हृदि विभाव्य जिनोक्तकृतान्ततः, कुरु तथा न यथा स्युरिमास्तव ॥ १५ ॥ (द्रुतविलंवित)

“એ પ્રમાણે અનત કાળપર્યંત (સહન કરેલી), અતિશય ભય આપનાર ચાર ગતિના દુઃખેાની રાશિઓને કેવળી ભગવતે કહેલાં સિદ્ધાંતથી હૃદયમા વિચારીને હે વિદ્વન્! એવું કર કે જેથી તને તે પીડાઓ ફરી થાય નહિ.” (૧૫)

વિવેચન—પીડા જાણી, વિચારી, અનુભવી; તેનુ પરિણામ એ થવું જોઈએ, પુરુષાર્થ કરીને ઉપાય–પ્રતિકાર એવેા કરવેા જોઈએ, કે જેથી ભવિષ્યમા એ પીડા થાય જ નહિ. સર્વ પ્રાણી કલ્પિત સુખ મેળવવાની ઇચ્છા રાખે છે અને માન્યતા પ્રમાણે તે મેળવે છે, પણ સિદ્ધાતના ફરમાનથી વાસ્તવિક રીતે વિચારતાં જણાય છે કે આ સસાર-મા સુખ જ નથી અને દુઃખ ભર્યું છે, તે દૂર કરવા ઉપાય કરવેા એ આ જીવની પ્રથમ ઇચ્છા અને પ્રેરણા છે. શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવાથી સસારની સર્વ ગતિઓમાં કેટલાં અને કેવા પ્રકારના દુઃખેા છે તે જણાવ્યુ અને તેને પરિણામે હવે જો તને સુખ મેળવવાની ઇચ્છા હેાય તેા ચતુર્ગતિના ક્લેશેા ન થાય તેવું કાર્ય કર શાસ્ત્રાભ્યાસદ્વારને ચતુર્ગતિ દુઃખ-દર્શન સાથે શેા સબધ છે તે અત્ર સ્પષ્ટ થાય છે (૧૫; ૧૦૬)

આખા દ્વારનેા ઉપસંહાર

आत्मन् ! परस्त्वमसि साहसिकः श्रुताक्षैर्यद्भाविनं चिरचतुर्गतिदुःखराशिम् ।
पश्यन्नपीह न बिभेषि ततो न तस्य, विच्छित्तये च यतसे विपरीतकारी ॥ १६ ॥ (वसततिलका)

“હે આત્મન્! તું તેા જબરેા સાહસિક છે, કારણ કે ભવિષ્યકાળમા લાબા વખત સુધી થનાર ચાર ગતિઓના દુ ખેાને તું જ્ઞાનચક્ષુથી જુએ છે તેાપણ તેઓથી બીતેા નથી.

અને વળી ઊલટો વિપરીત આચરણ કરી તે દુખોના નાશ સારુ જરા પણ પ્રયાસ કરતો નથી " (૧૬)

વિવેચન —શત્રુઓને આખે દેખીને પણ તેની ઉપેક્ષા કરે તે બેવકૂફ જ ગણાય તે ચાર ગતિના દુખો અનુભવ્યા છે, ભોગવ્યા છે, સાભળ્યા છે અને હમણા જ તારી જ્ઞાનદૃષ્ટિ સમક્ષ રજૂ થયા છે આટલુ છતા પણ તું તેઓને કાપી નાખવા યત્ન કરીશ નહિ તો પછી તારુ ડહાપણ ફોગટનુ કહેવાશે અને તુ મૂર્ખ ગણાઈશ (૧૬, ૧૦૭)

* * *

એવી રીતે આઠમુ દ્વાર પૂર્ણ થયુ પ્રથમ ભાગમા શાસ્ત્રાભ્યાસનુ ફળ બતાવ્યુ. તેમા જે પ્રાણી અભ્યાસાનુસાર વર્તન કરતા નથી તે ચતુર્ગતિમા રખડે છે એમ બતાવ્યુ ઉત્તર વિભાગમાં સૂરિમહારાજ ટૂકામા ચાર ગતિના દુખો બતાવે છે, તે વિચારવા લાયક છે શાસ્ત્રકારની ફરજ વસ્તુસ્થિતિનુ ખરુ ચિત્ર શ્રોતા લોકો પાસે મૂકવુ એ જ છે અને શાસ્ત્ર વાચનારની ફરજ એ છે કે વસ્તુસ્વરૂપનુ ભાન હૃદયમા ભાવી તે પર વિચાર કરી વર્તન કરવુ આ ચાર ગતિના દુખનુ વર્ણન શાસ્ત્રાભ્યાસદ્વારમા લીધુ છે તેનો હેતુ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે વિચારવા જેવો છે '**વિષયપ્રતિભાસ**' જ્ઞાન ઘણા જીવોને થાય છે, ત્યારે તે વસ્તુસ્વરૂપનો ભાસ જાણે છે, વસ્તુના આકૃતિ, ગુણ જાણે છે, પણ એ નકામું છે જ્યા સુધી 'તત્ત્વસવેદન'* જ્ઞાન હોઈને, તેના બતાવ્યા પ્રમાણે વર્તન થતું નથી, જ્યાં સુધી હેય, જ્ઞેય, ઉપાદેયનો તફાવત સમજીને તે પ્રમાણે ત્યાગ કે આદર થતો નથી, જ્યા સુધી જ્ઞાનનો હેતુ પોતાના મહત્ત્વમા વધારો કરવો એ જ રહે છે, ત્યા સુધી બધુ નકામુ છે એમા નથી ચઢતો જીવ ઊચી પાયરીએ કે નથી થતો એનો ઉત્કર્ષ. જ્ઞાન ભણી, ચાર ગતિની એટલે સસારની વાસ્તવિક સ્થિતિ શી છે, એનો ખાસ વિચાર કરવો એ પ્રથમ કર્તવ્ય છે

પાશ્ચાત્ય સુખસૂત્ર અને જૈન સુખસૂત્રમા આ મોટો તફાવત છે. પાશ્ચાત્ય તત્ત્વવેત્તાઓ અત્ર સુખ શોધે છે જૈન શાસ્ત્રકારો કહે છે કે એ બધા ફાંફા છે જ્યા વાસ્તવિક સ્થાયી સુખ છે જ નહિ ત્યા શોધતા મળશે ક્યાંથી? માટે વાસ્તવિક ચિરસ્થાયી સુખ મેળવવા પ્રયાસ કરો આ સસારના વિષયની વાસના તજી દો, ઇચ્છા ઓછી કરો, ઇંદ્રિયોનુ દમન કરો અને મન પર અકુશ રાખો જૈન સિદ્ધાતનો—શાંત રસનો—સાર એ જ છે કે આ ભવના માની લીધેલા જરા જેટલા સુખ સારુ તમે અનત ભવની વૃદ્ધિ કરો નહિ શાસ્ત્રાભ્યાસનો આ જ સાર છે અને એની જ જરૂર છે, બાકી બધો વિતડાવાદ છે, બહુધા લોકપ્રિય થવાનો પ્રયાસ છે અને તે શાસ્ત્રકારની દૃષ્ટિમા શૂન્ય છે

શાસ્ત્રાભ્યાસને અને વર્તનને બહુ નજીકનો સબધ છે, તે આપણે તત્ત્વસવેદન જ્ઞાનની વ્યાખ્યા પરથી જોયુ શાસ્ત્રાભ્યાસ દ્વારમાં ચતુર્ગતિક્લેશવર્ણન આપવામાં ગ્રથકર્તાનો

* ત્યાગ કરવા યોગ્ય શુ છે અને આદરવા યોગ્ય શુ છે તેના નિશ્ચયવાળુ શુદ્ધ જ્ઞાન

આશય ઘણો ઊંડો જણાય છે આ પ્રાણી ઝેરમાં સુખ માની બેઠો છે, તેની એ માન્યતા કેટલી ખોટી છે, તે સામાન્ય શબ્દોમાં બતાવી, વિશેષપણે અનુભવથી અવલોકન કરવાનો તેમનો આગ્રહ જણાય છે. વસ્તુત: સુખ સંસારમાં નથી. એ આપણે પ્રથમ **સમતા અધિકારમાં** બહુ વિસ્તૃત કલ્પના અને પ્રમાણથી જોઈ ગયા છીએ. એ મૃગતૃષ્ણાના લોભમાં આકર્ષાયેલો અલ્પસત્ત્વી પ્રાણી દોડાદોડ કરે છે, પરંતુ એ કાંઈ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. ઉક્ત ચતુર્ગતિદુઃખવર્ણન માટે કદાચ એમ ધારવામાં આવે કે દુ:ખ સાથે સુખ પણ છે અને સુખ ઉપર ભાર શા માટે મૂકતા નથી? દુ:ખને શા માટે આગળ કરો છો? શાસ્ત્રકાર તેના જવાબમા કહે છે કે સુખ છે જ નહિ, છે તે માત્ર માનેલુ જ છે, હોય તો અમને તે સુખને પાછળ પાડી દેવાની અગત્ય નથી આખા અધિકારનો સાર એક જ છે કે શાસ્ત્રાભ્યાસ સારી રીતે કરવો અને પોતાનુ સાધ્ય નિરતર લક્ષ્યમા રાખવું એ સાધ્ય પ્રાપ્ત થવામા જે જે કારણો પ્રતિબધ કરનારાં હોય, તેને શોધી કાઢી તેને દૂર કરવાં અને સાધ્યપ્રાપ્તિની સડક સીધી કરી નાખવી સ્થૂળ કચરો કાઢવા ઉપરાંત માનસિક કચરો પણ દૂર કરવો. તે શો છે? કયા છે? કેમ દૂર કરાય?—વગેરે માટે આવતા અધિકારમાં વિચાર કરવામા આવશે

इति सविवरणश्चतुर्गत्याश्रितोपदेशगमितोऽष्टमः शास्त्रगुणाख्योऽधिकारः ॥

नवमश्चित्तदमनाधिकारः ॥

ઇન્દ્રિયો પર અકુશ, પ્રમાદ-કષાયનો ત્યાગ, સમભાવ—એ સર્વ હકીકત કહી, તેનો હેતુ એ જ છે કે મન પર અકુશ રાખવો. મન પર અકુશ ન હોય ત્યા સુધી શાસ્ત્રાભ્યાસ અને ધાર્મિક બાહ્ય ક્રિયા, તેથી પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય ફળની અપેક્ષાએ, બહુ અલ્પ ફળ આપે છે, ત્યારે પાપકાર્યોમા પણ પરાધીનતાએ પ્રવર્તનાર અકુશિત મનવાળાને અમુક મૃદુતા આવી જાય છે, અને દોષ અલ્પ લાગે છે આવી મોટી ઉપયોગી હકીકત બતાવનાર આખા ગ્રથના મધ્યબિંદુરૂપ આ સર્વથી ઉપયોગી કેન્દ્રસ્થ દ્વાર લગભગ બરાબર મધ્યમા આવે છે. આ અતિ ઉપયોગી દ્વારનો દરેકેદરેક શબ્દ મનન કરવા યોગ્ય છે.

મનધીવરનો વિશ્વાસ ન કરવો

कुकर्मजालैः कुविकल्पसूत्रजैर्निबध्य गाढं नरकाग्निभिश्चिरम् ।
विसारवत् पक्ष्यति जीव ! हे मनःकैवर्तकस्त्वामिति मास्य विश्वसीः ॥ १ ॥ (वशस्थविल)

"હે ચેતન ! મનધીવર (મચ્છીમાર) કુવિકલ્પ દોરીઓની બનાવેલી કુકર્મ જાળ પાથરીને તેમા તને મજબૂત રીતે ગૂથી લાબા વખત સુધી માછલાની પેઠે નરકાગ્નિમા ભુજશે, તેટલા માટે તેના પર વિશ્વાસ રાખીશ નહિ." (૧)

વિવેચન—વિષયની શરૂઆતમા જ પ્રથમનો શ્લોક બહુ આલકારિક વાપર્યો છે. શરૂઆતમા મન પર અકુશ હોતો નથી, ત્યારે શુ કરવું તે અત્ર બતાવે છે. હે ચેતન ! તું એમ માને છે કે આ મન તો તારુ પોતાનુ છે, પણ તે તો એક ધીવર જેવું ખરાબ છે અને તારુ પોતાનુ નથી, એમ ચોક્કસ માનજે. તે તો મોટી મોટી જાળ પાથરશે અને તને તેમા પકડી લેવા યત્ન કરશે અને પકડીને પછી નરકરૂપ અગ્નિમાં ભુંજશે. આવા આવા તારા હાલહવાલ કરી નાખશે; માટે હે જીવરૂપ માછલા ! તું તારા શત્રુ–મનરૂપ ધીવરનો વિશ્વાસ કરીશ નહિ. માછલુ બિચારુ પૌદ્‌ગલિક ઇચ્છાથી લેવાઈ જાય છે, તેને ધીવરે પાથરેલી જાળની ખબર પડતી નથી, તેમ જ આ અજ્ઞાની જીવ મન-ધીવરની જાળમા સપડાઈ જાય છે, ફસાઈ જાય છે અને નીકળી શકતો નથી. એ ફસાવ-નારી જાળ તારા કુવિકલ્પરૂપ સૂત્રથી બનેલી છે. આ ઉપરથી સાદા લાગતા પણ ભાર

વાળા શબ્દોમા જ્ઞાની મહારાજ ભલામણ કરે છે કે મનનો વિશ્વાસ કરવો નહિ. માછલા પકડવા માછીમારો જાળ કેવી પાથરે છે તેનો અનુભવ હોય તે સમજી શકશે કે એક વાર તેના સપાટામાં આવેલું માછલુ પછી નીકળી શકતું નથી,

આપણે મન પર વિશ્વાસ રાખીએ અને પછી વાડ જ ચીભડાં ગળવા માડે ત્યારે કશો બચાવ કે ઉપાય રહેતો નથી, માટે ભાંગેલી ડાળ પર બેસવાનો વિશ્વાસ ન રખાય, તેમ તેના પર વિશ્વાસ જ કરવો નહિ. મન કુવિકલ્પોથી બનેલી જાળ કેવી રીતે અને કેવે કેવે પ્રસગે પાથરે છે તેનુ સહજ દૃષ્ટાત જોવું હોય તો પ્રતિક્રમણમા મન કેવા કેવા દૂર દેશમા મુસાફરી કરી આવે છે તે યાદ કરવુ. આવી શુદ્ધ જગ્યામા, શુદ્ધ આસન ઉપર, શુદ્ધ ગુરુમહારાજની સમક્ષ પણ તે સખણુ રહેતું નથી, માટે તેનો શો વિશ્વાસ કરવો ?

મનનો વિશ્વાસ કરનાર નરકગતિના દુઃખો ખમશે, એટલુ જ નહિ પરતુ અત્ર તેનુ એક પણ કામ સિદ્ધ થઈ શકશે નહિ, માટે તેનો વિશ્વાસ ન કરતા તેને પોતાના કબજામા રાખવું (૧; ૧૦૮)

મનમિત્રને અનુકૂળ થવા પ્રાર્થના

चेतोऽर्थये मयि चिरत्नसख ! प्रसीद, किं दुर्विकल्पनिकरैः* क्षिपसे भवे माम् ? ।
बद्धोऽञ्जलिः कुरु कृपां भज सद्विकल्पान्, मैत्रीं कृतार्थय यतो नरकाद्बिभेमि ॥२॥ (वसततिलका)

"હે મન! મારા લાંબા વખતના મિત્ર! હુ પ્રાર્થના કરુ છું કે મારા ઉપર કૃપા કર. ખરાબ સકલ્પો કરીને શા માટે મને સસારમાં નાખે છે ? (તારી પાસે) હુ હાથ જોડીને ઊભો રહું છુ, મારા પર કૃપા કર, સારા વિચારો કર અને આપણી લાંબા વખતની દોસ્તી સફળ કર, કારણ કે હું નગકગતિથી બીઉ છું." (૨)

વિવેચન—મનનો વિશ્વાસ ન કરવો એ તો ખરુ, પણ તે તો અસ્તવ્યસ્તપણે ચાલ્યુ જાય છે. ત્યારે હવે આત્મા તેને સમજાવે છે, તેની ખુશામત કરે છે. મન અને જીવને ઘણા વખતથી સબધ છે. જ્યારે સંજ્ઞી પચેન્દ્રિયપણાની સ્થિતિમા જીવ આવે છે ત્યારથી તેને મન હોય છે, તેથી તેને લાબા વખતના મિત્રની સજ્ઞાથી બોલાવે છે વળી, કોઈ પાસેથી કાર્ય સાધવુ હોય ત્યારે તેને મીઠાશથી બોલાવવાથી જલદી કામ થાય છે. હે મિત્ર મન ! તું શુ કરવા મને સંસારમા ફેંકી દે છે ? તુ ખરાબ સકલ્પો કરે છે તે છોડી દે, તો મારા ભવના ફેરા મટી જાય જે લાબા વખતના મિત્રો હોય તે એક બીજાનુ સાભળે છે, તો મહેરબાની કરી હવે આ બધુ તોફાન છોડી દે

મનને આવી રીતે પુન પુન પ્રાર્થના કરવાથી તે બાબતમા ચીવટ થાય છે અને છેવટે વિકલ્પો ઓછા થાય છે આમ પ્રાર્થનાનુ વારવાર પુનરાવર્તન થાય તો પછી મન

---

* निकरे इत्यपि पाठ सार्थो दृश्यते ।

પર અકુશ આવી જાય છે, એ બીજુ પગથિયુ (Stage) છે એ પગથિયુ આવતા જીવ તેના સાધ્યબિંદુની બહુ નજીક થઈ ગયો એમ સમજવું

"નરકથી બીઉ છુ" એટલે આ ભવ અને પરભવમા થતી અનેક પીડાઓથી બીઉ છુ એમ સમજવુ મનને પ્રાર્થના કરાવી એટલે તે વાત મન પર વારવાર ઠસાવવી કાર્યસિદ્ધિનુ આ પ્રથમ પગથિયુ છે (૨, ૧૦૯)

મન પર અકુશનો સીધો ઉપદેશ

स्वर्गापवर्गौ नरकं तथान्तर्मुहूर्त्तमात्रेण वशावशं यत् ।
ददाति जन्तोः सततं प्रयत्नाद्वशं तदन्तःकरणं कुरुष्व ॥ ३ ॥ (उपजाति)

"વશ અને અવશ મન ક્ષણવારમા સ્વર્ગ, મોક્ષ અથવા નરક અનુક્રમે પ્રાણીને આપે છે. માટે પ્રયત્ન કરીને તે મનને જલદી વશ કર." (૩)

વિવેચન—મન પર વિશ્વાસ કરવો નહિ અને દુર્વિકલ્પ કરવા નહિ, એ બે વાત થઈ હવે ત્યાંથી આગળ ચાલતા બીજે પગથિયે મન પર અકુશ રાખવો, મનને વશ રાખવુ, એ બહુ જ અગત્યનુ–જરૂરનુ છે મન વશ હોય તો દેવસુખ અને મોક્ષનુ સુખ મળી શકે છે અને જો મન વશ ન હોય તો બધુ ધૂળધાણી થાય છે અને દુખ ઉપર દુખ આવી પડે છે

સસારથી મુક્ત, મહાતપસ્યા કરનાર, દૂતની વાત ઉપરથી ધારેલા વિશ્વાસઘાતી ક્રૂર મત્રીઓ સાથે યુદ્ધ કરવાના વિચારમા મનને પરતત્ર થયેલા, પુત્ર ઉપરના સ્નેહથી શુદ્ધ માર્ગથી માનસિક રીતે ભ્રષ્ટ થયેલા **પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ** અઘોર તપ તપતા છતાં સાતમી નારકીએ જવાની તૈયારીમા હતા, પણ થોડી જ વારમા સકલ્પમા પોતાના શસ્ત્ર ખૂટતા મુગટનો શસ્ત્ર તરીકે ઉપયોગ કરવા માથે હાથ મૂકતા, સુજ્ઞ મનસ્વી ચેત્યા, મનને વશ કરવા માડયુ અને પાચ મિનિટમા સર્વ કર્મને ખપાવી કેળવજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું, અસખ્ય ભવમા જે બનવું મુશ્કેલ તે પાચ મિનિટમાં સાધ્યુ ! આટલા ઉપરથી જ શાસ્ત્રમા કહ્યુ છે કે "**मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः**" એટલે અનત સસારમા ભમવાનુ અને મોક્ષે પહોંચી જવાનુ કારણ મન જ છે આમા ભાર મૂકીને કહેવામા આવ્યુ છે તે બરાબર ધ્યાન આપવા યોગ્ય છે

આવી જ રીતે બાપડો **તદુલમત્સ્ય** મગરમચ્છની આખની પાપણમા ઉત્પન્ન થઈ, ત્યા બેઠો બેઠો જુએ છે મગરમચ્છ માછલાનુ ભક્ષણ કરે છે તે વખતે પ્રથમ પાણી મુખમા લે છે અને પછી માછલાઓને રોકી, પાણી કાઢી નાખે છે, પણ તેમ કરવામા તેના દાતની વચ્ચે અતર હોવાથી સખ્યાબધ ઝીણા માછલાઓ પણ પાણી સાથે નીકળી જાય છે તેની પાપણમા રહેલો તદુલમત્સ્ય ત્યાં બેઠો બેઠો વિચાર કરે છે કે જો હું આવડા

મોટા શરીરવાળો હોઉ તો એક પણ માછલાને જવા દઉં નહિ. આવો વિચાર કરીને તેત્રીશ સાગરોપમનુ આયુષ્ય બાંધીને સાતમી નરકે જાય છે.

જીરણ શેઠે શ્રી મહાવીર ભગવાનને પારણું કરાવવા મનથી જ શુભ ભાવના ભાવી બારમો દેવલોક પ્રાપ્ત કર્યો અને દેવદુદુભિ ન વાગ્યો હોત તો ચડતી ધારાએ થોડા વખતમા મોક્ષ મેળવત.

આ ત્રણે દૃષ્ટાંતોથી મન વશ હોય તો મોક્ષ સહજ મળી જાય છે અને મન વશ ન હોય તો નારકી મળે છે એ સમજાયુ. એ સબધમા શાસ્ત્રમા બીજા અનેક દૃષ્ટાંતો છે. આ દૃષ્ટાતોનુ તાત્પર્ય એ છે કે આ પ્રકારની મનની સ્થિતિ વર્તે છે; તેને વશ કરી બરાબર ઉપયોગમાં લીધું હોય તો તેનાથી મોક્ષ પણ મળે છે અને મોકળુ મૂકી દીધુ હોય તો તેથી સાતમી નારકી પણ મળે છે; માટે અવ્યાબાધ સુખ પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છા રહેતી હોય તો મનને વશ કરવાનો માર્ગ પકડવો કાર્યસિદ્ધિનુ આ દ્વિતીય સોપાન છે. (૩; ૧૧૦)

સસારભ્રમણનો હેતુ—મન

सुखाय दुःखाय च नैव देवा, न चापि कालः सुहृदोऽरयो वा ।
भवेत्परं मानसमेव जन्तोः, संसारचक्रभ्रमणैकहेतुः ॥ ४ ॥ (उपजाति)

"દેવતાઓ આ જીવને સુખ કે દુખ આપતા નથી, તેમ જ કાળ પણ નહિ, તેમ જ મિત્રો પણ નહિ અને શત્રુ પણ નહિ. મનુષ્યને સસારચક્રમાં ભમવાનો માત્ર એક હેતુ મન જ છે." (૪)

વિવેચન—દરરોજ સુખદુઃખ થયા કરે છે. કેટલીક વાર જીવ એમ ધારે છે કે ગોત્ર-દેવતા કે અધિષ્ઠાયક દેવતા દુ:ખ આપે છે અથવા સુખ આપે છે; કેટલીક વાર વખત ખરાબ છે એમ બોલે છે; કેટલીક વાર સ્નેહીથી સુખ મળે છે અથવા શત્રુથી દુઃખ મળે છે એમ આ જીવ ધારે છે આ બધુ ખોટુ છે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે.—

"સુખ દુઃખ કારણ જીવને, કોઈ અવર ન હોય;
કર્મ આપ જે આચર્યાં, ભોગવીએ સોય."

કર્મના ઉદયથી જ બધુ સુખદુખ થાય છે કર્મબધ મનના સકલ્પો પર આધાર રાખે છે તે સ્પષ્ટ છે અને તે પર હજુ વિશેષ વિવેચન કરવામા આવશે, તેથી મિત્રો સુખ આપે કે વખત અનુકૂળ થઈ જાય તે પણ મન પર આધાર રાખે છે સંસારભ્રમણનો હેતુ પરવશ થતું મન છે.

સસાર એ બરાબર ફરતું ચક્ર છે એને એક વાર જોસથી ધરી પર ફેરવ્યા પછી તેને અટકાવવા સારુ મજબૂત બ્રેક(brake)ની જરૂર પડે છે અને તે બ્રેક તે મન પર અંકુશ છે. એ મન પર અકુશરૂપ બ્રેક ચડાવી દેતા જ સસારચક્રની ગતિ મદ પડતી જાય છે અને જો બહુ જ મજબૂત બ્રેક હોય તો એકદમ અટકી જાય છે. મનના સકલ્પો

સસારગમન–સસરણુ–માં કેટલુ કાર્ય બજાવે છે, તે આ ઉપરથી ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનુ છે સસારને ચક્ર સાથે સરખાવવામા બહુ દીર્ઘ દૃષ્ટિ વાપરી છે એ રૂપક બહુ સાર્થ છે અને અનેક રીતે અર્થઘટનાયુક્ત છે ચક્રને એક વખત ખૂબ જોસથી ચલાવવા માંડયા પછી, તેને ગતિ આપવામા ન આવે તોપણ તે ચાલ્યા કરે છે, તેમ જ સૃષ્ટિ (સસાર-વ્યવહાર–આશ્રમ) માડયા પછી થોડો વખત પ્રાણી દૂર જાય તોપણ તે તો ચાલ્યા જ કરે છે એક ચક્ર અનેક ચક્રોને ચલાવે છે, તેવી જ સૃષ્ટિની રચના જોઈ લેવી. તેને અટકાવવા હાથ લગાડવામાં આવે તો હાથ ભાંગી જાય. તેને અટકાવવાના બે જ ઉપાય છે કા તો સ્ટીમ (જે ચક્રગતિનુ કારણુ છે તે) કાઢી નાખવી અને કા તો ચક્ર પર મજબૂત બ્રેક ચઢાવવી આપણો સર્વ પ્રયાસ તો સ્ટીમ કાઢી નાખવાનો જ છે, પણ તે જ્યા સુધી થઈ શકે નહિ ત્યા સુધી મજબૂત બ્રેક ચઢાવવી, એ પરમ હિતકર્તા છે અને સાધ્યને નજીક લાવનાર છે (૪, ૧૧૧)

મનોનિગ્રહ અને યમનિયમ

वशं मनो यस्य समाहितं स्यात्, किं तस्य कार्यं नियमैर्यमैश्च ? ।
हतं मनो यस्य च दुर्विकल्पैः, कि तस्य कार्यं नियमैर्यमैश्च ? ॥ ५ ॥ (उपजाति)

"જે પ્રાણીનુ મન સમાધિવત હોઈને પોતાને વશ હોય છે તેને પછી યમનિયમથી શું ? અને જેનુ મન દુર્વિકલ્પોથી હણાયેલુ છે તેને પણ યમનિયમથી શુ ?" (૫)

વિવેચન—જે પ્રાણીનુ મન સર્વ સજોગોમા એકસરખુ રહે છે, જેને સુખદુખની લાગણીના પ્રસગે મનની સ્થિરતા કાયમ જળવાઈ રહે છે, એટલે જે ખરેખર મન પર અકુશવાળા હોય છે તેઓને યમનિયમથી કાંઈ વિશેષ લાભ થતો નથી યમનિયમ વગેરે વશ કરવાના સાધનો છે અને સાધ્ય કબજામા આવ્યા પછી સાધનની કાઈ અપેક્ષા રહેતી નથી મનને નિયમમા રાખવાની આવા મહાત્માઓને જરૂર રહેતી નથી, પણ સ્વાભાવિક રીતે જ તેનુ વર્તન તદનુસાર થાય છે તેવી જ રીતે જે પ્રાણીના મનમા સકલ્પવિકલ્પો થયા કરે છે તે પ્રાણીને યમનિયમથી લાભ શો થવાનો છે? આવા પ્રાણીને સાધન પરિણામ વગરનુ થાય છે અત્ર કહેવાની મતલબ એમ નથી કે યમનિયમ નકામા છે, તેઓ ચિત્ત-દમનના પરમ સાધન છે, પણ અત્ર બીજો જ હેતુ છે મતલબ એ છે કે યમનિયમ છતા પણ મન વશ ન આવે તો બધુ નકામું થાય છે, માટે યમનિયમના ખરા ફળની ઇચ્છા હોય તો મનને વશ કરતા શીખો, અભ્યાસ પાડો.

ટીકાકાર યમનિયમ પર નીચે પ્રમાણે ઉપયોગી નોટ આપે છે. જેનાથી ચિત્ત નિયમમાં–અકુશમા આવે તે **નિયમ** પાચ પ્રકારના છે ૧. કાયા અને મનની શુદ્ધિ તે **શૌચ.** ૨. નજીકના સાધનોથી વધારે મેળવવાની આકાક્ષાની ગેરહાજરી તે **સંતોષ.** ૩. મોક્ષમાર્ગ બતાવનારા શાસ્ત્રોનુ અધ્યયન અથવા પરમાત્મજપ એ **સ્વાધ્યાય.** ૪. જે કર્મોને તપાવે

તે ચાંદ્રાયણ વગેરે **તપ.** ૫ વીતરાગનુ ધ્યાન તે **દેવતાપ્રણિધાન. યમ** પાંચ પ્રકારના છે. **અહિંસા, સૂનૃત, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અકિંચનતા; એ** પાંચ પ્રસિદ્ધ છે.

આ યમ અને નિયમ પર વિચાર કરીને તેનો આદર કરવો એટલે મન પર અંકુશ આવી જાય છે. એમા કાર્યકારણભાવ અરસપરસ છે, એ જરા વિચારવાથી સમજાઈ જશે. આવી જ કટાક્ષ ભાષામાં અન્યત્ર શાસ્ત્રકાર લખે છે કે:—

रागद्वेषौ यदि स्यातां, तपसा किं प्रयोजनम्? ।
तावेव यदि न स्यातां, तपसा किं प्रयोजनम्? ॥

"જો રાગદ્વેષ હોય તો પછી તપનુ શુ કામ છે? તેમ જ જો તે ન હોય તો પછી પણ તપનુ શુ કામ છે?"

આ સર્વ હકીકતનો સાર એ જ છે કે મનને વશ રાખવાની બહુ જ જરૂર છે. એ જ હકીકત નીચેના શ્લોકમાં વધારે સ્પષ્ટ કરે છે. (૫; ૧૧૨)

મનોનિગ્રહ વિનાના દાનાદિ ધર્મો

दानश्रुतध्यानतपोऽर्चनादि, वृथा मनोनिग्रहमन्तरेण ।
कषायचिन्ताकुलितोज्झितस्य, परो हि योगो मनसो वशत्वम् ॥ ६ ॥ (उपजाति)

"દાન, જ્ઞાન, ધ્યાન, તપ, પૂજા વગેરે સર્વ મનોનિગ્રહ વગર નકામા છે. કષાયથી થતી ચિંતા અને આકુળવ્યાકુળતાથી રહિત એવા પ્રાણીને મન વશ કરવુ એ મહા-યોગ છે" (૬)

વિવેચન—દાન પાચ પ્રકારના છે· કોઈ પણ જીવને મરણથી બચાવવો તે **અભય-દાન.** પાત્ર જોઈને યોગ્ય સમયે યોગ્ય વસ્તુનુ યોગ્ય રીતે દાન દેવું તે **સુપાત્રદાન.** દીન–દુ:ખીને જોઈ દયા લાવી દાન આપવું તે **અનુકંપાદાન.** સગા–સબંધીઓને કે કોઈને યથાયોગ્ય અવસરે યથાયોગ્ય અર્પણ કરવું તે **ઉચિતદાન.** અને પોતાનુ નામ જાળવી રાખવા આબરૂ ખાતર દાન આપવું તે **કીર્તિદાન.** આ પાચમાથી પ્રથમના બે ઉત્તમ પ્રકારનાં હોઈને મોક્ષપદ આપનારા દાન છે અને બાકીના ત્રણ ભોગ–ઉપભોગની પ્રાપ્તિ આદિ ફળ આપે છે

જ્ઞાન એટલે શાસ્ત્રનુ અધ્યયન, અધ્યાપન, શ્રવણ, મનન વગેરે.

ધ્યાન એટલે ધર્મધ્યાન, શુકલધ્યાન વગેરે.

તપ એટલે બાર પ્રકારના કર્મને તપાવનાર, નિર્જરા કરનાર તપ

પૂજા એટલે ત્રણ, પાચ, આઠ, સત્તર, એકવીશ, એક સો આઠ વગેરે ભેદયુક્ત દ્રવ્યપૂજા.

આ સર્વ વસ્તુઓ–આ સર્વ બાહ્ય અનુષ્ઠાનો–સારા હોય છતા પણ જો મન તાબે ન હોય તો બધા નકામા છે ઉપરના શ્લોકમા કહ્યુ કે મનોનિગ્રહ વગર યમનિયમ નકામા

છે અત્ર બાહ્ય અનુષ્ઠાનોનુ વ્યર્થપણું બતાવે છે. ચોખ્ખા શબ્દોમાં કહે છે કે જેને મન વશ નથી તેનુ ભણવું, તપ કરવો કે વરઘોડા ચઢાવવા વગેરે બાહ્ય આડબર લગભગ નકામા જ છે

માટે ઉત્તમ અનુષ્ઠાનો સાથે મનને વશ રાખતાં શીખવું એ બહુ જરૂરનુ છે જે મનમાં કષાય ન હોય એટલે કે કષાયથી મનમાં જે ચિતા અને આકુળવ્યાકુળતા રહે છે તે ન હોય, તેવા શુદ્ધ થયેલા પ્રાણીને પોતાનુ મન વશ રાખવુ એ 'રાજયોગ' છે, અથવા, યોગની પરિભાષામા કહીએ તો, એ 'સહજયોગ' છે અત્ર ઉદ્દેશ ને ઉપદેશ એટલો જ છે કે મનમા જે ખોટા સકલ્પ–વિકલ્પો થાય છે તેને દૂર કરી નાખો અને મનને એકદમ અકુશમા રાખો. એને છૂટું મૂકવું એ નુકસાનકારક છે, ભય ભરેલુ છે, દુખશ્રેણીનુ કારણ છે. (૬, ૧૧૩)

મન સાધ્યું તેણે સઘળું સાધ્યું

जपो न मुक्त्यै न तपो द्विभेदं, न संयमो नापि दमो न मौनम् ।
न साधनाद्यं पवनादिकस्य, किं त्वेकमन्तःकरणं सुदान्तम् ॥ ७ ॥ (उपजाति)

"જાપ કરવાથી મોક્ષ મળતો નથી, તેમ જ નથી મળતો બે પ્રકારનાં તપ કરવાથી, તેવી જ રીતે સયમ, દમ, મૌનધારણ અથવા પવનાદિકની સાધના વગેરે પણ મોક્ષ આપી શકતાં નથી, પરતુ સારી રીતે વશ કરેલુ એકલુ મન જ મોક્ષ આપે છે." (૭)

વિવેચન—અર્થ સ્પષ્ટ છે ૐકારાદિના જાપ કરો કે ઉપવાસાદિ તપ કરો, ધ્યાન કરો કે આશ્રવને રોકો, ઇદ્રિયોનુ દમન કરો કે મૌન ધારણ કરીને બેસી જાઓ, આસનસ્થ રહો કે ધ્યાનનો આડબર કરો, ગુફામાં પેસો કે હિમાલયના શિખર પર જાઓ, જનસમૂહની વચ્ચે રહો કે ગાઢ જગલના મધ્ય ભાગમા બેસી જાઓ, પણ જ્યાં સુધી મન તમારા કબજામા આવ્યુ નથી, જ્યાં સુધી તે દૂર દેશમા મુસાફરી કર્યા કરે છે, જ્યા સુધી તેને સ્વપરનો ખ્યાલ નથી, જ્યા સુધી તેને ઇર્ષ્યા થયા કરે છે, જ્યા સુધી તે અમુક નિયમાનુસાર ચાલી શકતું નથી, ત્યાં સુધી તે સર્વે કાંઈ હિસાબમા નથી, સર્વ પ્રયાસ અસ્થાને છે, અયોગ્ય છે, દુખદાયી છે, દેખાવમાત્ર છે આટલા ઉપરથી અનુભવી યોગી શ્રીઆનદઘનજી મહારાજ કહી ગયા છે કે "મન સાધ્યુ તેણે સઘળુ સાધ્યુ, એહ વાત નહીં ખોટી" અનુભવરસિક મહાત્માના આ શબ્દો પૂરેપૂરા સાર્થક છે, સૂચક છે, ધડો લેવા લાયક છે અને તેની સાથે જ જ્યારે તેઓ કહે છે કે કોઈ પણ માણસ એમ કહેતો હોય કે તેણે મન સાધ્યુ છે તો તે જેમ તેમ માનવામાં આવશે નહિ, કારણ કે મન સાધવું–મનોનિગ્રહ કરવો–એ તો બહુ જ મોટી વાત છે આટલા ઉપરથી જ સમજાય છે કે મનોનિગ્રહ એ રાજયોગ* છે.

* સહજયોગ

મનની ખાસિયત એ છે કે તેને જેમ જેમ એક બાબતમા અનુકૂળ કરવા જઈએ તેમ તેમ તે પ્રથમ તેા વિરુદ્ધ થતું જાય છે, સામુ પડે છે. આમ થતું ઘણી વખત અનુભવવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે, તમે એમ વિચારેા કે અમુક બાબત તેા આજે મનમા સભારવી જ નથી, તેા ખસૂસ કરીને તે હકીકત દિવસમાં અનેક વખત મન પર આવશે. આવી રીતે મન દરેક બાબતમાં વિરુદ્ધ આચરણ કરે છે, છતાં અભ્યાસ પાડવામાં આવે તેા આ શરૂઆતમા દેખાતી મેાટી મુશ્કેલી એાછી થતી જાય છે અને ધીમે ધીમે નષ્ટ થઈ જાય છે.

સર્વ હકીકતનેા સાર એ જ છે કે મન વશ હેાય તેા જ સસારદુઃખથી નિવૃત્તિ મળી શકે છે, એટલે કે મેાક્ષ મેળવવાનેા તે એક જ રસ્તેા છે. (૭; ૧૧૪)

મનને વશ થયેા તે રખડચો

लब्ध्वाऽपि धर्मं सकलं जिनोदितं, सुदुर्लभं पोतनिभं विहाय च ।
मनःपिशाचग्रहिलीकृतः पतन्, भवाम्बुधौ नायतिदृग् जडो जनः ॥ ८ ॥ (वंशस्थ)

"સસારસમુદ્રમાં ભટકતાં મહામુશ્કેલીએ પ્રાપ્ત થઈ શકે તેવું, વહાણ જેવું તીર્થંકરભાષિત ધર્મ-વહાણ પ્રાપ્ત કર્યા પછી જે પ્રાણી મન-પિશાચને તાબે થઈ તે વહાણને તજી દે છે અને સસારસમુદ્રમા પડે છે તે મૂર્ખ માણુસ લાંબી નજર પહેાચાડનાર નથી."(૮)

વિવેચન—તમે કેાઈ વખત દરિયાની મુસાફરી કરી હશે તેા જણાશે કે દરિયેા એટલેા વિશાળ, અગાધ અને લાંબેા છે કે વહાણ કે સ્ટીમર વગર તેનેા પાર પામી શકાય નહિ, તેમ જ ભરદરિયે વહાણ ભાગ્યુ હેાય કે સ્ટીમર બગડી હેાય તેા પાર પામી શકાય નહિ અને ગમે તેમ થાય તેાપણ વહાણ કે સ્ટીમરને તજી તેા શકાય જ નહિ; અને કેાઈ વહાણને કે સ્ટીમરને તજી દે તેા તેને મૂર્ખ સમજવેા. એવી જ રીતે સસાર સમુદ્ર છે, તેનેા પાર પામી દુખનેા અત કરી મેાક્ષમા જવું, એ સર્વનુ દૃષ્ટિબિદુ છે અને તેનેા પાર પામવા માટે ધર્મનૌકાનું સાધન જોઈએ ધર્મ એટલે આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિરતા અને રમણતા એ અર્થ સમજવેા એ ધર્મથી ભ્રષ્ટ કરવા મનપિશાચ હમેશા આ જીવને પ્રમાદમદિરા પાઈને વિચારશૂન્ય અધ જેવેા બનાવી દે છે. એને વશ જે પ્રાણી પડે છે, તેને નથી રહેતેા કાર્યાકાર્યનેા વિચાર કે નથી રહેતું ફરજનું ભાન. અને કદાચ જરા ભાન હેાય તેા તે પણ ભૂલી જાય છે. આ સ્થિતિ હેાય ત્યારે આત્મસ્વરૂપરમણતા તેા હેાય જ કયાથી ? એના પરિણામે પ્રાણી ધર્મભ્રષ્ટ થાય છે એટલે સમુદ્ર તરવાનુ વહાણ કે તરવાની સ્ટીમર તજી દે છે અને પરિણામે સસારસમુદ્રમા આડાઅવળાં ગેાથા માર્યા કરે છે જરા વારમા તળિયે જાય છે અને જરા વારમાં ઉપર આવે છે, પણ વહાણ કે સ્ટીમર વગર તેનેા નિસ્તાર થતેા નથી, ઊલટેા અનત વાર ચેારાશી લક્ષ યેાનિમા ભમ્યા કરે છે. આવી રીતે પ્રાપ્ત થયેલુ શુભ વહાણ તજી દેનાર જીવને મૂર્ખ કહેવેા એ સાર્થક છે.

પોતાની ફરજ બજાવવા માટે પ્રાપ્ત થયેલા આવા સારા પ્રસંગો માણસો ઘણીવાર જતા કરે છે, તેની ઉપેક્ષા રાખે છે, તેને ઇરાદાપૂર્વક પણ તજી દે છે. વસ્તુસ્થિતિ એવી છે કે ગત પ્રસંગ ફરી પ્રાપ્ત થતો નથી અને તેથી મોટો લાભ હાથથી સરકી જાય છે

મન સંસારસમુદ્રમાં કેવી રીતે ફેંકે છે તે અનુભવસિદ્ધ છે મનુષ્યને કલ્પના અને તર્કશક્તિ એ બે માનસિક શક્તિઓ હોય છે અને તે બેની ઉપર કાર્યરેખા અંકિત થાય છે. હવે જ્યાં સુધી તર્કશક્તિ–વિચારશક્તિનું પરિબળ વધારે હોય છે, ત્યાં સુધી તો કાર્ય સારાં જ થાય છે, પરંતુ ઘણીવાર બને છે એમ કે એક કાર્ય કરવા પહેલાં કલ્પનાશક્તિ બહુ બહુ સંકલ્પો કરે છે, શુભ કાર્યમાં ન ધારેલી આફતો આવી પડશે એમ તે બતાવે છે અને જરાજરામાં તો મોટા મોટા ડુંગરો ખડા કરી દે છે. આ કલ્પનાને વશ થઈ અલ્પમતિ જીવ આગામી કાળનો વિચાર કર્યા વગર કાર્યરેખા અંકિત કરે છે, તેને પરિણામે **વાસ્તવિક** લાભને બદલે દેખીતા **લાભ** તરફ અથવા લાંબા વખત સુધી ચાલે તેવા પણ **આગામી** કાળમાં મળનારા લાભને બદલે થોડા પણ **તાત્કાળિક** લાભ તરફ જ લક્ષ્ય રાખે છે આવા પ્રકારના મનને વશ થયેલા જીવો ધર્મભ્રષ્ટ થઈ જાય છે અને સંસારસમુદ્રમાં ઘસડાય છે સુજ્ઞનું કર્તવ્ય એ છે કે મનને નિરંકુશ કલ્પના કરવા દેવી નહિ, તેના પર ઊંચી તર્કશક્તિનો કાબૂ રાખવો. આવા સમજુ વડીલના અંકુશ તળે વિકસ્વર થયેલું મનરૂપ બાળક જ્યારે મોટી ઉમરનું થાય છે ત્યારે **કૂર્માપુત્રની** જેમ જગતમાં પ્રતિષ્ઠા મેળવે છે અને ખસૂસ કરીને તેની વૃત્તિ અસ્તવ્યસ્ત સ્થિતિમાં રહેતી નથી. (૮, ૧૧૫)

પરવશ મનવાળાને ત્રણ શત્રુથી ભય

सुदुर्जयं हि रिपुवत्यदो मनो, रिपूकरोत्येव च वाक्तनू अपि ।
त्रिभिर्हतस्तद्रिपुभिः करोतु किं, पदीभवन् दुर्विपदां पदे पदे ॥ ९ ॥ (वंशस्थ)

"મહામુશ્કેલીથી જીતી શકાય એવું એ મન શત્રુના જેવું આચરણ કરે છે, કારણ કે તે વચન અને કાયાને પણ દુશ્મન બનાવે છે. આવા ત્રણ શત્રુઓથી હણાયેલો તું સ્થાને સ્થાને વિપત્તિઓનું ભાજન થઈને શું કરી શકીશ ?" (૯)

વિવેચન—અત્ર જે કહેવામાં આવ્યું છે તે પરવશ મનને માટે છે. પરવશ મન સ્વચ્છંદ આચરણ કરે છે, એટલું જ નહિ પણ શત્રુવટ કરે છે. પોતે અયોગ્ય વિચારો કરે છે તેની સાથે વચન અને કાયાને પણ શત્રુ બનાવી દે છે અને તેથી જીવને વચન પર અંકુશ રહેતો નથી અને તે નીતિ, ધર્મ કે મર્યાદાની દરકાર કર્યા વગર કાયાથી પાપ સેવવા મંડી જાય છે આવી રીતે પરવશ થયેલું મન પોતે શત્રુતા કરવા ઉપરાંત બીજા બેને સાથે લે છે અને એ ત્રણ દંડથી દંડાયેલો જીવ અપમાન પામે છે, દુઃખ પામે છે, ગ્લાનિ પામે છે, માર ખમે છે અને મદ્યપાનીની પેઠે રખડ્યા કરે છે. બિલાડી દૂધ જોઈને લલચાય છે, પણ માથે પડનારી ડાંગ જોતી નથી રસ્તા ઉપર પડેલી થેલીને જ ચોર

જુએ છે, પણ છૂપા વેશમા નજીકમાં ઊભેલા ડિટેકટીવને (છૂપી પોલીસને) જોતો નથી જૂઠી સાક્ષી પૂરનાર લાંચને જ જુએ છે, પણ પછી કેદની સજા થવાની છે તે તરફ નજર પહોચાડતો નથી. આ સર્વ મનની શત્રુતા છે મન એને ખોટે રસ્તે દોરે છે. એનુ કારણ, ઉપરના શ્લોકમા કહ્યુ તેમ, કલ્પનાશક્તિનું જોર અને તર્કશક્તિના અ કુશનો અભાવ છે, અને તેથી જ અનુભવરસિક યોગી ગાઈ ગયા છે કે:—

'મુગતિતણા અભિલાષી તપીયા, જ્ઞાન ધ્યાન અભ્યાસે,
વૈરીડું કાંઈ એહવું ચિંતે, નાખે અવળે પાસે.
હો કુંથુજિન! મનડું કીમહી ન બાઝે.'

આવી રીતે મહાજ્ઞાની મુમુક્ષુઓને પણ ઊ ધા પાટા બ ધાવનાર મન છે. અને, ત્રીજા શ્લોકમા કહ્યુ છે તેમ, જો તે જ મન વશ હોય તો એક ક્ષણવારમાં મોક્ષસુખ સન્મુખ કરી દે છે.

વચન ઉચ્ચારવાં કે કાયાની પ્રવૃત્તિ કરવી એ મનના હુકમ ઉપર આધાર રાખે છે, તેથી જો મન પરવશ પડી ગયુ તો પછી વચન અને કાયા ઉપર કાંઈ પણ અ કુશ રહેતો નથી મન વચન કાયાને કબજે રાખવા એ બહુ મુશ્કેલ, પણ તેટલી જ જરૂરની ફરજ છે અને તે ત્રણેને સ બ ધ એવો છે કે એક મન જો વશ થયુ તો પછી બીજું સર્વ વશ થઈ ગયુ સમજવું (૯; ૧૧૬)

મન પરત્વે ઉક્તિ

रे चित्तवैरि ! तव किं नु मयाऽपराद्धं, यद्दुर्गतौ क्षिपसि मां कुविकल्पजालैः ।
जानासि मामयमपास्य शिवेऽस्ति गन्ता, तत्किं न सन्ति तव वासपदं ह्यसंख्याः ? ॥१०॥

(वसततिलका)

"હે ચિત્તવૈરી ! મે તે તારો શો અપરાધ કર્યો છે કે તું કુવિકલ્પજાળ વડે મને બાધીને દુર્ગતિમા ફેંકી દે છે? શુ તારા મનમાં એમ આવે છે કે આ જીવ તને તજીને મોક્ષમા ચાલ્યો જવાનો છે (અને તેથી મને પકડી રાખે છે)? પણ તારે શુ રહેવાનાં બીજા અસ ખ્ય સ્થાનકો નથી?" (૧૦)

વિવેચન—શાત સ્થાનમા, શાત વખતે, અનુકૂળ સ જોગોમાં, શાત જીવ પોતાના પાછળના કૃત્યો–વિચાર વર્તન–નુ અવલોકન કરે છે ત્યારે તેને અત્ર વર્ણવેલી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે તે વખતે બરાબર *શીશી મૂકનારને બોર બોર જેવડાં આસુ પડે છે, સ સાર કડવો ઝેર લાગે છે અને મનને પછી ઉપદેશ આપી ભવિષ્યમા એમ ન કરવા સૂચવે છે આ સ્થિતિ પ્રતિક્રમણાદિ અવસ્થામા પ્રાપ્ત થાય છે જોકે લખવું અપ્રસ્તુત નથી તેથી લખાય છે કે આવશ્યક ક્રિયા આવી રીતે વિચાર કરીને કરવાની બહુ જ જરૂર છે ગડબડ

---

* થરમોમિટર રૂપક છે

કરી વીશ મિનિટમાં પ્રતિક્રમણ ખલાસ કરી આત્માનો ઉદ્ધાર થયો એમ માનનાર ગમે તેમ માને, પણ થયેલ પાપ પર નિરીક્ષણ કરી, અંતઃકરણથી પસ્તાવો કરી, ફરી ન કરવાનો નિરધાર કરવો, ન કરવાનો અભ્યાસ પાડવો, એ આવશ્યક ક્રિયાનો ઉદ્દેશ છે ન કરવી એમ કહેવાનો ઉદ્દેશ નથી, પણ ઉક્ત રીતે શુદ્ધ મનથી કરવું, તેમ ન થઈ શકે ત્યાં સુધી તે દશાની ભાવના રાખી, પ્રમાદરહિતપણે કરવાનો અભ્યાસ પાડવો, એ જ નિર્દેશ છે

એવી શાંત અવસ્થામાં આ જીવ ઊંચી પાયરીએ, ગુણસ્થાન પર ચઢતો જાય છે એકને એક ગુણસ્થાનમાં પણ ગુણોની બહુ તરતમતા છે. જીવ ઊંચી સ્થિતિ પર જાય છે ત્યારે વિચાર શુદ્ધ થતા જાય છે મનને તો અત્ર ફક્ત આક્ષેપ છે મનને કહે છે કે વળી તને બીક લાગતી હશે કે આ જીવ કાંઈક મારી દોસ્તી છોડી દેશે, પણ તારે તો મારા જેવા અસંખ્ય જીવો રહેવાના સ્થાનક તરીકે ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેમ છે વાતનો સાર એ છે કે જ્યારે શાંત ભાવ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે મનને સારી રીતે સમજાવી, વસ્તુસ્થિતિનું ભાન કરાવી તેને કબજામાં લઈ લેવું (૧૦, ૧૧૭)

પરવશ મનવાળાનું ભવિષ્ય

×पूतिश्रुतिः श्वेव रतेर्विदूरे, कुष्ठीव संपत्सुदृशामनर्हः ।
श्वपाकवत्सद्गतिमन्दिरेषु, नार्हेत्प्रवेशं कुमनोहतोऽङ्गी ॥ ११ ॥ (इन्द्रवज्रा)

"જે પ્રાણીનું મન ખરાબ સ્થિતિમાં હોવાથી સંતાપ પમાડ્યા કરે છે તે પ્રાણી કૃમિથી ભરપૂર કાનવાળા કૂતરાની પેઠે મોજ–મજાથી બહુ દૂર રહે છે, કોઢિયાની પેઠે લક્ષ્મીસુંદરીને વરવાને અયોગ્ય થઈ જાય છે અને ચંડાળની પેઠે શુભગતિમંદિરમાં પ્રવેશ કરવાને લાયક રહેતો નથી" (૧૧)

વિવેચન—અસ્થિર મનવાળા માણસો મોજમજા, પૈસા કે સારી સોબત પામી શકતા નથી આખા શરીરે ખસ નીકળી હોય, શરીરે અને કાન પર ગંડોલા લાગેલા હોય, ખરજ આવતી હોય—એવા શ્વાનને બિચારાને કોઈ ઠેકાણે પણ ચેન પડતું નથી એવી જ સ્થિતિ અસ્થિર મનવાળાની થાય છે જેને મન વશ ન હોય તેઓ આ બરાબર અનુભવી શકશે. જરા વાંચો–ટપાલ આવી, કાગળ ફોડ્યો, વાંચ્યો, લખ્યું છે કે પુત્રને એકદમ સખ્ત મંદવાડ થઈ ગયો છે અને જલદી તેડાવે છે ટ્રેન મળવાને ૧૦ કલાકની વાર છે અને તરત જ ઉક્ત શ્વાનની પેઠે ખરજ આવવા માંડે છે તાર ઉપર તાર છૂટે છે, ડૉકટરની સલાહ લેવા દોડાય છે, આંખમાં આંસુની ધાર ચાલે છે, મનમાં ઉકળાટ ઉકળાટ થઈ જાય છે, ખાવું ભાવતું નથી, પુત્રનું અશુભ થયું હશે એવો વિચાર આંખ આગળ ખડો થાય છે. આ સર્વ કોને ? પરવશ મનવાળાને. કર્મસ્થિતિ સમજનાર, ભાવી પર ભરોસો રાખનાર, મન પર અંકુશવાળા પ્રાણીનું હૃદય ફરકતું નથી છતાં ખૂબી એ છે કે એની

× पूतिश्रुतिश्वेव इति वा पाठः ।

લાગણી બૂઠી થઈ ગયેલ હોતી નથી લાગણી રહે છે અને વસ્તુસ્થિતિનું ભાન બરાબર તાદાત્મ્ય બની રહે છે તે ટ્રેનમાં જાય છે ખરો, પણ બિચારા પરવશ જીવને ગામ પહોંચતા રૌદ્રધ્યાનની ધારા ચાલે છે; ત્યારે આપણો સ્વવશ મનવાળો વીર કર્મવિપાકની વિચારણામાં લીન થઈ નિર્જરા કરે છે. આ સર્વ અનુભવસિદ્ધ છે, પણ યોગ્ય સમયે મન પર જય કરવો, એમાં જ રાજવટ છે, વાતો કરવામાં કાંઈ સાર નથી.

કુષ્ઠ રોગવાળાને જેમ કોઈ સુંદરી વરતી નથી તેમ જ પરવશ મનવાળાને સંપત્તિ વરતી નથી લક્ષ્મીની પાછળ પડનારને તે મળતી નથી અને મળે છે તો થોડા વખતમા નાશ પામે છે. ડરબીની લૉટરીમાથી એકદમ પૈસાદાર થવાની ઇચ્છાવાળાએ દશ રૂપિયાની ટિકિટ લીધી, મનમાં થયુ કે જો દૈવયોગે આ વખત ઘોડો લાગી જાય તો રૂપિયા ચાર લાખ મળે; તેમાંથી બૈરી પરણું, બગલો બધાવું, વ્યાપાર કરું, નાચરંગ મજા ઉડાવું વગેરે. આવા વિચાર કરનારને લક્ષ્મીસુદરી કેમ મળે? અને મળે તો વૈરભાવે મળે એટલે થોડો વખત આનદ આપી ચાલી જાય અને પરિણામમા દુ:ખશ્રેણી મૂકતી જાય.

જેમ ચડાળ ઉત્તમ મનુષ્યના મદિરમા પ્રવેશ કરી શકતો નથી, તેમ પરવશ મન વાળો માણસ સદ્ગતિમદિરમા જઈ શકતો નથી. આથી કરીને તેને સારી સોબત થઈ શકતી નથી અને સત્સગતિ વિના મન વિશુદ્ધ દશામા જતુ નથી અને ઊંચી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાની તેને હોશ પણ રહેતી નથી આ ગ્રથ લખાયો ત્યારે ચાડાળ અસ્પૃશ્ય મનાતા હતા. વર્તમાન રગ જુદો છે.

આવી રીતે પરવશ મનવાળા પ્રાણીને આ ભવમાં સપત્તિ મળતી નથી, આનદ મળતો નથી, તેમ જ પરભવમાં પણ તેને સદ્ગતિ મળતી નથી. (૧૧; ૧૧૮)

મનોનિગ્રહ વગરનાં તપ, જપ વગેરે ધર્મો

तपोजपाद्याः स्वफलाय धर्मा, न दुर्विकल्पैर्हतचेतसः स्युः ।
तत्खाद्यपेयैः सुभृतेऽपि गेहे, क्षुधातृषाभ्यां म्रियते स्वदोपात् ॥ १२ ॥ (उपजाति)

"જે પ્રાણીનુ ચિત્ત દુર્વિકલ્પોથી હણાયેલુ છે તેને તપ, જપ વગેરે ધર્મો પોત પોતાનુ (આત્મિક) ફળ આપનારા થતા નથી, આવા પ્રકારનો પ્રાણી ખાનપાનથી ભરેલા ઘરમાં પણ પોતાના દોષથી ભૂખ અને તરસ વડે મરણ પામે છે." (૧૨)

વિવેચન—ગમે તેટલી તપસ્યા કરો, ખરે બપોરે સખ્ત ઉનાળામા નદીને કાઠે વેળુમા જઈને આતાપના લો, પણ "તબ લગ કષ્ટક્રિયા સબ નિષ્ફળ, જ્યૌ ગગને ચિત્રામ, જબ લગ આવે નહી મન ઠામ" એ વાત ખરી છે તપ કરો, ધ્યાન કરો, જાપ કરો, પણ 'ભગત ભયા પણ દાનત બૂરી' મનમા લાગ આવે કે છરી મૂકવાની દાનત હોય, મનમાથી વાસના ઊડી ન હોય, સસાર પર પ્રેમ એવો ને એવો ચીકણો હોય, ત્યા સુધી કષ્ટક્રિયા નિષ્ફળ છે, એમ મુનિસુદરસૂરિ મહારાજ કહે છે. અને તેવા જ વિચારો સિદ્ધ

અનુભવી શ્રી આનદઘનજી મહારાજ બતાવે છે. સસારના રસિયા જીવડાને આ વાત ગળે ઊતરતાં વખત લાગશે તેને તેા પ્રવૃત્તિ કરી, પૈસા મેળવી, ધર્મ કરવેા છે, પણ શાસ્ત્રકાર તેમા ધર્મ પણ નથી અને સુખ પણ નથી, એમ કહે છે સુખ આત્મારામપણામાં, વિકલ્પ રહિત સ્થિર મનમાં છે અને તેવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત ન થાય ત્યા સુધી જેમ ખેારાક અને પાણીથી ભરપૂર ઘરમા પ્રમાદી માણસ ભૂખ્યેા-તરસ્યેા પડચો રહે છે, તેમ આ જીવ સર્વ સગવડ છતા મનને વશ થઈ, પેાતાના દેાષેાથી જ* દુર્ગતિભાજન થાય છે આ વિચાર શ્લેાક પાચમામા વિસ્તારથી વિચાર્યો છે, તેથી અત્ર પુનરાવર્તન કરતા નથી (૧૨; ૧૧૯)

મન સાથે પુણ્યપાપનેા સબધ

अकृच्छ्रसाध्यं मनसो वशीकृतात्, परं च पुण्यं न तु यस्य तद्वशम् ।
स वञ्चितः पुण्यचयैस्तदुद्भवैः, फलैश्च ही ही हतकः करोतु किम् ? ॥१३॥ (वशस्थविल)

"વશ કરેલા મનથી મહાઉત્તમ પ્રકારનુ પુણ્ય બિલકુલ કષ્ટ વગર સાધી શકાય છે જેને મન વશ નથી તે પ્રાણી પુણ્યની રાશિથી છેતરાય છે અને તેથી થનારા ફળ વડે પણ છેતરાય છે (એટલે પુણ્યબધ થતેા નથી અને તેથી થનારા સારા ફળ પણ પ્રાપ્ત થતા નથી). અહેા અહેા! આવેા હતભાગી જીવ બિચારેા શુ કરે? (શુ કરી શકે?)" (૧૩)

વિવેચન—મન વશ હેાય તેા અહીં ઇંદ્રાસન ખડુ કરી શકાય છે, મેાક્ષ સન્મુખ કરી શકાય છે, એટલે કે વશ મનવાળાને કેાઈ કાર્ય અશક્ય નથી બીજી રીતે જેને મન પર અકુશ નથી, જેનું મન અસ્થિર છે અને જેને મનમા સકલ્પવિકલ્પેા થયા કરે છે તેને એક પણ કામ સિદ્ધ થતુ નથી ચિદાનદજી મહારાજ તેટલા સારુ ગાઈ ગયા છે કે—

બચન કાય ગેાપે દૃઢ ન ધરે, ચિત્ત તુરગ લગામ;
તામે તું ન લહે શિવસાધન, જિઉ કણસુને દાન.
જબલગ આવે નહિ ઠામ.

એટલે જ્યા સુધી ચિત્તઘેાડાની લગામ તારા હાથમાં નથી ત્યા સુધી, તને મેાક્ષ-સાધન મળવાનુ નથી એવી જ રીતે **શ્રીમદ્યશેાવિજયજી** મહારાજ પણ સ્વકૃત જ્ઞાન-સારમાં કહી ગયા છે કે—

अन्तर्गतं महाशल्यमस्थैर्यं यदि नोद्धृतम् ।
क्रियौषधस्य को दोषस्तदा गुणमयच्छतः ॥

અસ્થિરતારૂપી હૃદયગત મહાશલ્ય જો હૃદયમાંથી કાઢી નાખ્યુ ન હેાય તેા પછી ક્રિયારૂપ ઔષધ ગુણ ન કરે તેા તેનેા શેા દેાષ? આવી રીતે મનમાંથી અસ્થિરતા કાઢી

* પેાતાના અનેક પ્રકારના દેાષેાથી આ જીવ દુર્ગતિભાજન થાય છે દાખલા તરીકે કલેશ, મન્દતા, પ્રમાદ વગેરે સ્વદેાષેા આવા પ્રકારના છે (ધનવિજય)

નાખી તેને દૃઢ બનાવી દેવું જોઈએ. મનની વક્રતા, જડતા, શૂન્યતા અને અસ્થિરતા આ જીવને બહુ ફસાવે છે. અને વાત એમ છે કે જેવા તેવા વિચાર કરનાર પણ એ જીવ, અને વિચાર પર અંકુશ રાખનાર પણ એ જ જીવ; તેથી જ્યાં સુધી અંકુશ રાખવાની જરૂરિયાત અને મનનુ બંધારણ બરાબર સમજાયુ ન હોય ત્યાં સુધી ઘણા જીવતો એ વિષય પર ધ્યાન પણ આપતા નથી. આટલી હકીકત ઉપરથી જણાય છે કે મનને શુભ યોગોમાં પ્રવર્તાવવાથી સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થાય છે. વળી, મનયોગનો સર્વથા નિરોધ કરવાથી મોક્ષ-પ્રાપ્તિ થાય છે અને મનને નિરંકુશ મૂકી દેવાથી અધઃપાત થાય છે. આ ત્રણ નિયમ બરાબર ધ્યાનમા રાખવા જેવા છે. મનનો તદ્દન નિરોધ બહુ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિએ થાય છે તેથી તે ઊંચી હદના અધિકારીઓ માટે છે અત્ર આખા પ્રસ્તાવમાં મનમાંથી સંકલ્પ-વિકલ્પો ઓછા કરવા, અસ્થિરતા દૂર કરવી અને તેમ કરી મનને શુભ કાર્યોમા દોરવુ એ બતાવ્યુ છે. વધારે અધિકારી માટે શાસ્ત્રના વિશેષ ગ્રંથો છે

ઉક્ત ન્યાયથી પરવશ મનવાળા જીવને પુણ્ય થતું નથી, પાપ થાય છે અને પાપના ફળ તરીકે દુઃખનો અનુભવ થાય છે એક વાર પડવા માંડ્યા પછી સ્થિર થવું અને ચઢવા માંડવું બહુ મુશ્કેલ પડે છે ડુંગર પરથી ગબડેલા પથ્થરના દૃષ્ટાંતે એ સ્પષ્ટ છે. એવી સ્થિતિમાં અટવાતો જીવ બહુ ખરાબ હાલત પ્રાપ્ત કરે છે અને નીચો ઊતરતો જાય છે. (૧૩; ૧૨૦)

વિદ્વાન્ પણ મનોનિગ્રહ વિના નરકગામી થાય છે.

अकारणं यस्य च* दुर्विकल्पैर्हतं मनः शास्त्रविदोऽपि नित्यम् ।
घोरैरघैर्निश्चितनारकायुर्मृत्यौ प्रयाता नरके स नूनम् ॥ १४ ॥ (उपजाति)

“ જે પ્રાણીનુ મન નિરર્થક માઠા સંકલ્પોથી નિરંતર પરાભવ પામે છે તે પ્રાણી ગમે તેવો વિદ્વાન્ હોય તોપણ ભયંકર પાપો વડે નરકનુ નિકાચિત આયુષ્ય બાંધે છે અને મરણ પામે છે ત્યારે જરૂર નરકમા જનારો થાય છે.” (૧૪)

વિવેચન—શાસ્ત્રનુ યોગ્ય જ્ઞાન ધરાવનાર પ્રાણી જ્યારે અલ્પજ્ઞને પણ ન કરવા યોગ્ય કાર્યો કરે ત્યારે વ્યવહારમા શાસ્ત્રરહસ્યના અજાણ લોકો—અજ્ઞાન બાળ જીવો—ઘણીવાર બોલે છે કે ભાઈ, એ તો ‘ જાણકાર ’ છે, એને ‘ આળોવતા ’ આવડે છે વગેરે. શાસ્ત્ર ભણેલો જ્યારે તેવા પાપાચરણ કરે છે ત્યારે તેને માટે બીજા માણસોને આવી ટીકા કરતાં સાંભળ્યા છે આ ભાષા આડે દોરનાર છે, અણસમજથી ઉત્પન્ન થયેલી છે જે શાસ્ત્રને જાણે, પાપને પાપ તરીકે જાણે અને એક નિયમ[?]તરીકે, નિઃશૂકપણે, માત્ર મોઢેથી આળોવી જાય પણ બીજે દિવસે તેવી જ ચિકાશથી તે જ પાપકાર્યો કરે, તો તેને અવિદ્વાન કરતા

* सु इति वा पाठ

વધારે પાપ લાગે છે; કારણ કે પોતે સારી સ્થિતિએ પહોંચ્યો છે અને બીજાને આલંબન-ભૂત થયો છે. આ હકીકત વધારે સમજવાની જરૂર છે

પાપબંધ કે પુણ્યબંધ[×] પડે છે તે વખતે પ્રદેશબંધની સાથે રસબંધ પડે છે એટલે કે જે કર્મ બંધાય છે તેને શુભાશુભતા તેમ જ તીવ્રતામંદતા (intensity) કેવી છે એ નિર્માણ થાય છે. દાખલા તરીકે લાડુ ગળ્યા હોય, પણ કેટલાકમા મણે દશ શેર સાકર હોય અને કેટલાકમા મણે દોઢ મણ સાકર હોય, તેમ જ ઔષધમા કડવા પણાની તરતમતા હોય, એ પ્રમાણે રસમા ફેર પડે છે હવે જે રસબંધ પડે તે અધ્યવસાયની ચીકાશ પર પડે છે અને અનુભવથી એમ માલૂમ પડે છે કે જ્ઞાનવાળો નિરપેક્ષપણે જો પાપકાર્યમાં પ્રવર્તે તો તે જેટલી ચીકાશથી પાપકાર્ય કરે છે તેટલી ચીકાશ સાપેક્ષવૃત્તિ વાળા અલ્પજ્ઞ અથવા અજ્ઞને રહેતી નથી અથવા હોતી નથી ઘણીવાર તો કહેવાતા વિદ્વાનના પરિણામ તદ્દન નિર્ધ્વંસ બની ગયેલા હોય છે વળી, જવાબદારી હમેશા જ્ઞાન પ્રમાણે હોય છે જેમ જ્ઞાન વધારે તેમ જવાબદારી વધારે, ભણેલ માણસ ભૂલે, તો ઠપકો વધારે અને ગુન્હો કરે તો સજા પણ વધારે, તેવી જ રીતે આપણે જોઈએ છીએ કે અજ્ઞાની માણસ તો ઘણીવાર અજ્ઞાનપણાથી જ પાપ કરે છે એને પાપબંધ થતો નથી એમ નથી, પણ તેની ચીકાશ, ઉપર જણાવ્યુ તેમ, બહુ ઓછી હોય છે, માટે ભણેલ છે, એ તો આળોવી નાખશે એમ કહેનાર અને સમજનાર શાસ્ત્રનુ રહસ્ય સમજતા નથી, તેમ કહેવાતો જ્ઞાની પણ, તેવા પાપાચરણ કરતો હોવાથી, રહસ્ય સમજ્યો નથી.

જ્ઞાનનો જો દુરુપયોગ થાય તો મારી દે છે અને તે જ જ્ઞાનનો સદુપયોગ થાય તો તે કાર્ય સિદ્ધ કરી દે છે રાજ્યદ્વારી જિંદગીના રોદણાં જુઓ તો અકારણે હજારો માઠા સંકલ્પવિકલ્પો કરવા પડે અને ઊથલપાથલ કરવી પડે, તેવી જ રીતે મોટા વ્યાપારમા અને તેવી જ રીતે મહાઆરંભોમા થાય છે આવી સ્થિતિનો માણસ વિદ્વાન હોય છે તેમા તો શક નહિ, પણ તેના જ્ઞાનનો સદુપયોગ થતો નથી અને મનના રાજ્યમા તણાઈ પોતાને હાથે જ ગળામાં ફાસી નાખી રાવણ, દુર્યોધન, જરાસંધ, સુભૂમ વગેરેની ગતિ પ્રાપ્ત કરવી પડે છે વિદ્વાનોએ કદી પણ એમ ન સમજવુ કે જ્ઞાન છે માટે વર્તનની જરૂર નથી જ્ઞાન એવી વસ્તુ છે કે જો તેનો સદુપયોગ ન થાય તો તે વિપરીત પણ કરી નાખે છે જે જ્ઞાનીઓ જ્ઞાનબળથી અકાર્યને અકાર્ય સમજી અશક્યપણા વગેરે કારણથી તેમા ત્રાસ પામતા ચિત્તે પ્રવર્તે છે અને નિરંતર તેમા પ્રવૃત્તિ ન કરવાને ઇચ્છે છે, તેને ઉદ્દેશીને આ લેખ લખાયો નથી, પણ જેઓ વિદ્વાન્ ગણાતાં છતાં રાચીમાચીને બહુ કપટ કેળવી પાપકાર્યમા પ્રવર્તે છે અને પોતાનો ખોટો બચાવ કરવા તત્પર થાય છે તેવાઓને માટે આ લેખ છે એમ સમજવુ (૧૪, ૧૨૧)

---

* અશુભ પ્રકૃતિનો બંધ × શુભ પ્રકૃતિનો બંધ

મનોનિગ્રહથી મોક્ષ

योगस्य हेतुर्मनसः समाधिः, परं निदानं तपसश्च योगः ।
तपश्च मूलं शिवशर्मवल्ल्या, मनःसमाधिं भज* तत्कथञ्चित् ॥ १५ ॥ (उपजाति)

"મનની સમાધિ (એકાગ્રતા–રાગદ્વેષરહિતપણું) યોગનું કારણ છે, યોગ એ તપનું ઉત્કૃષ્ટ સાધન છે અને તપ શિવસુખવેલડીનું મૂળ છે, તેટલા માટે કોઈ પણ રીતે મનની સમાધિ રાખ." (૧૫.)

વિવેચન—શાસ્ત્રનો કોઈ પણ ગ્રંથ વાંચતા જણાશે કે તેરમા શ્લોકમાં કહ્યું તેમ મનોનિગ્રહથી અશુભ કર્મબંધ રોકાય છે, પુણ્યબંધ થાય છે, એટલું જ નહિ પણ તેથી પરિણામે મોક્ષપ્રાપ્તિ પણ થાય છે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે આત્માને ઊંચી પાયરીએ ચઢાવવા પહેલાં શુદ્ધ ભૂમિકા કરવી જોઈએ એક ભીંત પર ચિત્ર કાઢવા હોય તો પ્રથમ તે સાફ કરવી જોઈએ મનમાં દ્વેષ, ખેદ, વિકલ્પ, અસ્થિરતારૂપ ઝાંખરા અને કચરો બાઝેલા હોય, ત્યાં સુધી ભૂમિકા અશુદ્ધ કહેવાય છે અને તેવી ભૂમિકા પર ગમે તેટલા ચિત્ર કરો અર્થાત્ વાચન વાંચો, વિચારો સાંભળો, પણ અસરકારક રીતે શોભતાં થશે નહિ, તે થવા સારુ મનને સ્થિર, એકાગ્ર, રાગ-દ્વેષ-સંકલ્પ રહિત કરવાની પ્રથમ જરૂર છે એક વખત સમતા પ્રાપ્ત થઈ, સ્થિરતા આવી, એટલે મન પર કબજો આવશે આવી રીતે જ્યારે યોગ પર જય થાય ત્યારે ઇંદ્રિયો પર અંકુશ આવે છે અને તેથી છ બાહ્ય અને છ આભ્યંતર તપ કરવાનું સૂઝે છે અને કરેલાં તપ કર્મ તપાવવાનું–નિર્જરા કરવાનું–પોતાનું કામ પણ ત્યારે જ કરે છે, ત્યાં સુધી ઘણુંખરું તો તપ કરવાનું મન જ થતું નથી, અથવા અજ્ઞાન કષ્ટરૂપ તપ ફળની ઇચ્છા સાથે થાય છે, જે શાસ્ત્રકારની દૃષ્ટિમાં લગભગ નકામાં જ છે, તેથી મન સંયમપૂર્વક તપ થાય તો તેનાથી કર્મનિર્જરા દ્વારા તરત જ મોક્ષપ્રાપ્તિ થાય છે. મોક્ષપ્રાપ્તિ કરી આ સંસારના હંમેશાંના કચકચાટનો, રખડપાટાનો છેડો આણવો એ સર્વનો અંતરંગ હેતુ છે અને તેનું મૂળ સાધન મનઃસમાધિ છે. સુજ્ઞ પુરુષોએ મનની સમાધિ રાખવા યત્ન કરવો એ ખાસ જરૂરનું કર્તવ્ય છે. (૧૫; ૧૨૨)

મનોનિગ્રહના કેટલાક ઉપાયો

स्वाध्याययोगैश्चरणक्रियासु, व्यापारणैर्द्वादशभावनाभिः ।
सुधीस्त्रियोगी सदसत्प्रवृत्ति–फलोपयोगैश्च मनो निरुन्ध्यात् ॥ १६ ॥ (उपजाति)

"સ્વાધ્યાય (શાસ્ત્રનો અભ્યાસ), યોગવહન, ચારિત્રક્રિયામાં વ્યાપાર, બાર ભાવના અને મન–વચન–કાયાનાં શુભ–અશુભ પ્રવૃત્તિના ફળના ચિંતવનથી સુજ્ઞ પ્રાણી મનનો નિરોધ કરે" (૧૬.)

---

* भर इति पाठान्तर, भर=धर

વિવેચન—શાસ્ત્રાભ્યાસ-સ્વાધ્યાયના પાચ પ્રકાર છે વાચના (ભણવું), પૃચ્છના (સવાલો કરવા), પરાવર્તના (પુનરાવર્તન–રીવીઝન), અનુપ્રેક્ષા (મનમા ચિંતવન) અને ધર્મકથા (ધર્મઉપદેશ) યોગ એટલે મૂળ સૂત્રોના અભ્યાસની યોગ્યતા માટે ક્રિયા તથા તપશ્ચરણ આ યોગોદ્વહન મનોનિગ્રહનુ પ્રબળ સાધન છે અને ઉત્તમ બીજ વાવવા માટે એ ભૂમિકાને શુદ્ધ કરનાર મજબૂત ઉપાય છે એ બન્નેનો એકઠો અર્થ ' સ્વાધ્યાયમાં વ્યાપારથી મનનો રોધ કરવો ' એવો પણ થાય છે આ અર્થ પણ સુદર છે એ રીતે વચનયોગ પર જય મેળવવાની સૂચના કરી, અને વળી એમ પણ કહ્યુ કે જ્ઞાન એ મુખ્ય મોક્ષસાધન છે

મનોનિગ્રહનુ બીજુ સાધન ક્રિયામાર્ગ છે. શ્રાવકયોગ્ય દેવપૂજા, આવશ્યક, સામાયિક, પૌષધ વગેરે તથા સાધુને આહાર, નિહાર, પ્રતિલેખન, પ્રમાર્જન, કાયોત્સર્ગ વગેરેમા કાયાની શુભ પ્રવૃત્તિ, જેઓ ક્રિયામાર્ગ તરફ કટાક્ષની નજરથી જોતા હોય તેમણે ખાસ યાદ રાખવું કે ક્રિયામાર્ગ એ પણ મનોનિગ્રહનુ પરમ સાધન છે પ્રવૃત્તિવાળા જીવને તો જો નિરાત મળે તો કઇક જાતનુ તોફાન આદરી બેસે, તેને માટે ક્રિયા બહુ જ ઉપયોગી છે, એટલુ જ નહિ પણ ખાસ જરૂરની છે આ રીતે કાયયોગ પર જય કરવાની સૂચના કરી

આ સસારમા કોઈ વસ્તુ બેસી રહેવાની નથી, સર્વ નાશવત છે (અનિત્ય), આ જીવને મરતી વખતે કોઈ થોભી રાખનાર નથી (અશરણ), સસારની રચના વિચિત્ર છે (ભવ), આ જીવ એકલો આવ્યો છે (એકત્વ), બીજા સર્વથી જુદો છે (અન્યત્વ), શરીર મળ મૂત્ર વિષ્ટા વગેરેથી ભરેલુ છે (અશુચિ), મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગથી કર્મ બાંધી જીવ સસારમા રખડે છે (આશ્રવ), પણ તે જ જીવ જો સમતા રાખે, મનનો નિગ્રહ કરે, તો કર્મબધને રોકે છે (સવર), અને તપસ્યા કરે તો નિકાચિત કર્મોથી પણ મુકાય છે (નિર્જરા), ચૌદ રાજલોકનુ સ્વરૂપ ચિંતવવા યોગ્ય છે (લોકસ્વભાવ), સમ્યક્ત્વ પામવુ ખરેખરુ દુર્લભ છે (બોધિ), ધર્મને કહેનારા ઘણા થયા છે, પણ અરિહત મહારાજ જેવા નિરાગી કહેનારા બહુ થોડા છે (ધર્મ)—એવી રીતે બાર **ભાવનાઓને** વારવાર ભાવવી, તે પર વિચાર કરવો એ મનોનિગ્રહનો ત્રીજો ઉપાય છે એ ઉપાયથી મન પર અકુશ આવે છે આ બાર ભાવના *શાંતસુધારસ ગ્રંથનો મુદ્દો છે

શુભ પ્રવૃત્તિ કરવામા આવે તેનુ ફળ સારુ થાય છે અને ખરાબ પ્રવૃત્તિ કરવામા આવે તેનુ ફળ ખરાબ થાય છે એ સબધી વિચારણા કરવી, આત્મનિરીક્ષણ કરવું, **આત્માવલોકન** કરવું, એ મનોનિગ્રહનો ચોથો ઉપાય છે જે પ્રાણી પોતાની પ્રવૃત્તિ પર વિચારણા કરે છે તેને મનોનિગ્રહ બહુ જલદી થઈ જાય છે અત્ર મનોનિગ્રહના ચાર ઉપાય કહ્યા · શાસ્ત્રાભ્યાસ, ચારિત્ર અને ક્રિયામા શુદ્ધ વર્તન, ભાવનાનુ ભાવન અને આત્મનિરી-

* કર્તા શ્રી વિનયવિજય ઉપાધ્યાય, પ્રકટકર્તા શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર.

ક્ષણ શાસ્ત્રકાર કહે છે કે આત્માને નિરતર સયમયેાગેામાં પ્રવૃત્ત રાખવેા, તેથી ઘણી જાતના ફાયદા થાય છે જો એને છૂટેા મૂકયો હેાય તેા, ઉપર જણાવ્યુ તેમ, એ ઘણી જાતના તેાફાન કરે છે તેટલા માટે ઉમાસ્વાતિ વાચક કહે છે કેઃ—

पैशाचिकमाख्यानं, श्रुत्वा गोपायनं च कुलवध्वाः ॥
संयमयोगैरात्मा, निरन्तरं व्यापृतः कार्यः ॥×

'પિશાચની વાત અને કુળવધૂનું વૃત્તાંત્ત સાભળીને આત્માને નિરંતર સયમયેાગેામા પરેાવેલેા રાખવેા.' એક વાણિયાએ પેાતાનુ કાર્ય સાધવા માટે એક પિશાચની સાધના કરી મત્રયેાગે તે પિશાચ સિદ્ધ થયેા તેણે પિશાચને પેાતાનુ કામ બતાવ્યુ. મનસાધ્ય કામ કરનાર પિશાચે અલ્પ સમયમાં કાર્ય સિદ્ધ કરી આપ્યુ. પછી તે વાણિયાને કહે છે કે હવે મને કામ બતાવ, નહિ તેા તને મારી નાખુ અખડ ઉદ્યમવાળાએા નવરા બેસતા નથી વાણિયેા બુદ્ધિશાળી હતેા તેણે કહ્યુ કે અત્રે ખાડેા ખેાદ. ખાડેા ખેાદાવતા તેમા પાણી આવ્યુ એટલે કહ્યુ કે તેમા એક વાસ નાખ. પછી એક કાણેા વાટકેા તેને આપી તે વાસ પર બધાવ્યેા અને કહ્યુ કે તારે કૂવામાથી પાણી કાઢી વાટકેા ભરી દેવેા, અને એનુ કાણુ પુરાઈ ન જાય એ ધ્યાનમાં રાખવુ. જ્યાં સુધી હું તને બીજું કામ ન બતાવુ ત્યાં સુધી તારે આ કામ કર્યા કરવું.

કુળવધૂનુ દૃષ્ટાત પણ એવું જ છે પતિ પરદેશ જવાથી તેને દુરાચાર કરવાની ઇચ્છા થઈ છે, એમ સસરાએ દાસી મારફત જાણ્યુ ત્યારે પેાતે વહુને માથે ઘરનેા સર્વ કારભાર મૂકયો અને એટલા કામમા નાખી દીધી કે એને વિષય સબધી વિચાર કરવાની પણ ફુરસદ મળે નહિ. આવી રીતે તે સુધરી ગઈ આ નિયમ ધ્યાનમા રાખી આત્માને નિરતર સયમયેાગમા પ્રવૃત્ત થયેલેા રાખવેા, કે જેથી તેને અસ્તવ્યસ્તપણે જ્યાં ત્યા રખડવાની ટેવ પડે નહિ અને પડી હેાય તેા મટી જાય (૧૬, ૧૨૩)

મનેાનિગ્રહમાં ભાવનાનું માહાત્મ્ય

भावनापरिणामेषु, सिंहेष्विव मनोवने* ।
सदा जाग्रत्सु दुर्ध्यान–सूकरा न विशन्त्यपि ॥ १७ ॥ (अनुष्टुप्)

"મનરૂપ વનમા ભાવના–અધ્યવસાયરૂપ સિહેા સદા જાગ્રત હેાય ત્યારે દુર્ધ્યાનરૂપ સુવરેા તે વનમા પ્રવેશ પણ કરી શકતા નથી" (૧૭)

વિવેચન—ઉપર મનેાનિગ્રહના ચાર ઉપાય કહ્યા, તેમા પણ ભાવનેા ઉપાય બહુ અસરકારક, તાત્કાળિક અને ધારેલ અસર ઉપજાવનારેા છે, જ્યા સુધી મનમા શુદ્ધ ભાવના

× પ્રશમરતિ પ્રકરણ, શ્લોક ૧૨૦ મેા અને તેના પર મારુ વિવેચન જરા ફેરફાર સાથે આ બંને કથા ત્યા આપી છે

* महावने इति वा पाठः ।

ચાલતી હોય છે, ત્યા સુધી એક પણ ખોટો વિચાર મનમાં આવતો નથી એક જગલનો રાજા સિંહ જ્યા સુધી જગલમા ફરતો હોય છે, ત્યા સુધી ડુક્કર કે એવા બીજા પ્રાણીઓ એ જગલમા રહી તો કેમ જ શકે ? પણ ત્યા પ્રવેશ પણ કરી શકતા નથી, એવી જ રીતે જ્યા સુધી મનમા શુભ ભાવના હોય છે ત્યા સુધી દુર્ધ્યાન–માઠા સકલ્પો–થતા નથી

આ હકીકત અનુભવસિદ્ધ છે, દરેક વાચનારને તેનો અનુભવ થયો હશે દરેક માણસે જિદગીના કોઈક વખતમાં–જિદગીની એક સુખી ક્ષણમા–આવી સ્થિતિ જરૂર ભોગવી હશે કોઈ વખત દેરાસરમા પ્રભુનાં દર્શનથી, કોઈ વખત પૌષધમા સ્તવન–ગાનની લયમા, કોઈ વખત પૂજા ભણાવવાની એકાગ્રતામાં, કોઈ વખત અધ્યાત્મગ્રથોના વાચન અથવા મનનમા મન એટલુ બધુ એકાગ્ર થઈ જાય છે કે બહારના વિચારો આવતા નથી, વિકલ્પો નાસી જાય છે અને સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે અત્ર વર્ણવેલ સ્થિતિ તો માત્ર વાનકી છે, બાકી જ્યારે આ જીવને ભાવના ભાવવાની ટેવ પડી જાય છે ત્યારે તો મનમા અલૌકિ઼ આનદ પ્રાપ્ત થાય છે સસારના કોઈ સુખ સાથે એ આનદની સરખામણી કરી શકાય તેમ નથી, કારણ કે સસારમા કોઈ સુખ તેવુ છે જ નહિ (૧૭, ૧૨૪)

*　　　*　　　*

એવી રીતે મનોનિગ્રહ દ્વાર પૂર્ણ થયુ મનોનિગ્રહ અથવા ચિત્તદમન એ શબ્દ આ અધિકારમા વારવાર વાપરવામાં આવ્યો છે, તેનો ભાવાર્થ એ છે કે મનમા વારવાર જે માઠા સકલ્પો આવે છે તે પર અકુશ રાખવો, અસ્થિરતા દૂર કરવી અને મનની સમતા (equilibrium) જાળવી રાખવાની ટેવ પાડવી ઘરમા કોઈને મદવાડ થયો હોય ત્યારે, અથવા મરણ થયુ હોય ત્યારે, આ જીવની કેવી દુખી સ્થિતિ થઈ જાય છે ! પોતે જાણે છે કે અત્ર પોતાને પણ બેસી રહેવાનુ નથી, છતા પણ મનમા અનેક ખ્યાલો કરી પોતાની મેળે દુખી થાય છે પાડોશીના ઘરમા આગ લાગી હોય ત્યારે સામાન ફેરવવામા ધમાલ અને પોતાના ઘરમા આગ લાગી હોય ત્યારે જીવની સ્થિતિ મન પર કાબૂ કેવો છે, તે બતાવે છે એ તો જાણે ઊભો ઊભો સળગી જાય છે આવે વખતે સ્થિર પ્રકૃતિવાળા માણસો ભવિતવ્યતા પર ખ્યાલ કરી જોયા કરે છે જરૂરના પ્રસગો પ્રાપ્ત થતા પેટમાથી પાણી પણ ન ચાલે, ત્યા જાણવુ કે આ જીવ હવે ઉચ્ચતર સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાને લાયક થયો છે વ્યવહારકુશળ માણસો આવું દઢ મન રાખી શકે છે, પણ તેથી આ વિષયની કિમત ઓછી થતી નથી, કારણ કે વ્યવહારકુશળ માણસો ધાર્મિક સદ્ગુણો તરફ ધ્યાન આપે છે ત્યારે ત્યા પણ બહુ સુદર કામ કરી શકે છે મનના સકલ્પો જવા એ બહુ મુશ્કેલ છે અને તેથી ધ્યાનના પ્રથમ પાયામાં મનને સ્વચ્છ, સ્થિર, રાગદ્વેષ રહિત કરવાનુ કહ્યુ છે એમ ભૂમિકા શુદ્ધ થયા પછી યોગક્રિયા થઈ શકે છે અને તેટલા માટે યમ-નિયમ બતાવવામા આવ્યા છે મનને સ્થિર કરવુ એ કોઈ પણ ગુણ પ્રાપ્ત કરવાનુ પ્રથમ પગથિયુ છે. એને તદ્દન કબજે કરવું અને પ્રભુભક્તિ કે ધ્યાનમા જોડવુ એ વધારે

મુશ્કેલ છે, પણ અશકય નથી. શ્રી મહાત્મા આનંદઘનજી તેટલા જ માટે કહી ગયા છે કે ' મન કેમે કરીને પ્રભુમા બાઝતું નથી '*

શરૂઆતમાં મનના સંકલ્પો તદ્દન દૂર કરવા, એ બનવું મુશ્કેલ છે, તેથી અભ્યાસ પાડવાની ઇચ્છાવાળાએ મનમા જેવો માઠો સકલ્પ આવે કે તેને દાબી દેવો, જેમ બાળક ને લાત મારે છે તેમ તેને ચોટિયો ભરવો, છતા મનના બધારણ પ્રમાણે તે સકલ્પ પાછો બેવડા જોરથી હલ્લો કરે છે જો તે વખતે વધારે દઢતા રાખવામા આવે તો ધીમે ધીમે ટેવ પડવાથી મન પર અકુશ આવતો જાય છે. બીજુ, મનના વિચારો સજોગાનુસાર થાય છે માટે સજોગો સારા કરી દેવા, પુખ્ત વિચાર કરીને નિર્ણયો કરવા અને પ્રબળ કારણો વગર તે નિર્ણયોને ફેરવવા નહિ. જરા અગવડ પડે તોપણ વિચારો વારવાર બદલવા નહિ.

આ અધિકારમાં નીચેની હકીકત પર ખાસ ધ્યાન ખેચ્યુ છે :

૧ મન વશ કરવાની જરૂર

આના કારણોમા મનનુ ચંચળપણુ અને વશ કર્યા પછી તેની શક્તિ તરફ ખાસ ધ્યાન ખેચવામા આવ્યુ છે (૧–૨–૪)

૨. મન વશ કરવાનો ઉપદેશ.

ઉક્ત હકીકત વધારે સ્પષ્ટ કરી છે અને સાથે બીક પણ બતાવી છે કે મન વશ કરશો નહિ તો સંસારમા રઝળશો. (૩)

૩. મનોનિગ્રહ વગર બહિઃક્રિયાનુ નિષ્ફળપણુ

યમ, નિયમ, તપ, ધ્યાન વગેરે સર્વ ક્રિયા, જ્ઞાન અને વર્તન મનોનિગ્રહ વગર નકામા છે એ ચાર શ્લોકથી બતાવ્યુ છે. (૫–૬–૭–૧૨)

૪. મનને વશ થવાથી સસારમા પાત.

ત્રણ દષ્ટાતથી સ્પષ્ટ કરવામા આવેલ છે તે ધ્યાનમા લેવા જેવુ છે. (૧૧)

૫. મનોનિગ્રહથી પરમ પુણ્ય, (૧૩) મોક્ષ (૧૫) અને તે વગર વિદ્વત્તાની નિરર્થકતા. (૧૪)

ચોથા વિષયની બીજી બાજુ અત્ર નિર્દિષ્ટ થઈ છે

૬. મનોનિગ્રહના ઉપાય

જ્ઞાન, ચારિત્ર, ભાવના અને આત્મવિચારણા. (૧૬)

આ ૭ વિષયો જુદા જુદા રૂપમા વિવેચનમા સારી રીતે ચર્ચવામા આવ્યા છે બધી વાતનો સાર એ છે કે મનને મોકળુ મૂકી દેવું નહિ.

---

* આનદઘનજીકૃત શ્રી કુથુનાથજીના સ્તવનની પ્રથમ પક્તિનો સાર

હવે મનમાથી સકલ્પો દૂર કરવા અથવા સારા વિચાર કરવા તેની સાથે જ મનને શાત રાખવુ. દરિયામાં વારવાર મોજા આવે છે તેમ મનમા પણ તરગના ઉછાળા આવે છે એ વખતે મનને સ્થિર રાખવુ—એ મોટો રાજયોગ છે આ સબધમા નીચેની કહેવત ઘરમા સુવર્ણાક્ષરથી કોતરી રાખવા જેવી છે—

Under all circumstances
KEEP AN EVEN MIND
Take it,
Try it,
Walk with it.
Talk with it,
Lean on it,
Believe in it,
FOR EVER.

સર્વ સજોગામાં એકસરખું મન રાખો.

આ શિક્ષા લ્યો,
તેને અજમાવો,
તેની સાથે ચાલો,
તેની સાથે વાત કરો,
તેના ઉપર આધાર રાખો,
તેમા માન્યતા રાખો,

હમેશાં.

આ જ રાજયોગ, આ જ સસારનો પાર, આ જ મોક્ષપ્રાપ્તિનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપાય. જીરણ શેઠ આનાથી જ મોક્ષે જશે અને તદુલ મત્સ્ય આ નિયમ ભૂલવાથી જ સસારમા રઝળે છે **मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः** એ નિયમ (૪) અને (૫) વિષયમાં બહુ સ્પષ્ટ લખ્યો છે તેથી અત્ર તેનુ પુનરાવર્તન કરતા નથી

ચિત્તદમન એ ઘણો જ અગત્યનો વિષય છે તેનાથી કેટલો લાભ છે તે વાચનારે જોયુ હશે મન સીધુ હોય તો કરોડો વરસમા જે કામ ન થઈ શકે તે એક ઘડીમાં થાય છે. આવા લાભાલાભનો વિચાર વાચીને, વિચારીને, મનોનિગ્રહ કરવાનો ઉપાય બતાવ્યો છે તે અજમાવવો. શુદ્ધ વર્તન અને ભાવના ઉપર મન દોડાવવું. એક વાર લાઈનમાં પડી જવાશે એટલે પછી આગળ કેમ વધવુ તે સૂઝી રહેશે. છેવટે '**મન સાધ્યું તેણે સઘળું સાધ્યું**' એ શ્રી આનદઘનજી મહારાજના અનુભવસૂત્ર પર ફરી ધ્યાન ખેચવામા આવે છે

॥ इति सविवरणश्चित्तदमननामा नवमोऽधिकारः ॥

દશમો વૈરાગ્યોપદેશાધિકારઃ ॥

મનોનિગ્રહ કરવાનાં ચાર સાધનો પૈકી ભાવનાનું ઉપયોગીપણુ ગત અધિકારના સોળમા શ્લોકમાં કહ્યુ હવે મનને ભાવનાવાસિત કરવા માટે સસાર કેવો છે, તેની સ્થિતિ કેવી છે, તે પર વિચાર ચલાવવાની જરૂર છે તત્ત્વચિંતકોએ વિચાર કરી કહ્યુ છે કે વિચાર કરતાં વૈરાગ્ય આવશે એટલે સસાર પરથી મન ઊઠી જશે. સસારબધને તોડનાર આ અધિકારનો વિષય પણ બહુ ઉપયોગી છે અને તેના શ્લોકો પર ઘટતું વિવેચન કરવામા આવ્યુ છે ખાસ વૈરાગ્યનો વિષય આ જમાનામા કેટલો ઉપયોગી છે તે સબધમા આ ગ્રથના ઉપોદ્‌ઘાતમા ઘટિત વિવેચન કરવામા આવ્યુ છે

મૃત્યુનો દોર, તેનો જય અને તે પર વિચાર

किं जीव ! माद्यसि हसस्ययमीहसेऽर्थान्, कामांश्च खेलसि तथा कुतुकैरशङ्कः ।
चिक्षिप्सु घोरनरकावटकोटरे त्वा-मभ्यापतल्लघु विभावय मृत्युरक्षः ॥ १ ॥
आलम्बनं तव लवादिकुठारघाता-श्छिन्दन्ति जीविततरुं न हि यावदात्मन् ! ।
तावद्यतस्व परिणामहिताय तस्मि--श्छिन्ने हि कः क्व च कथं भवतास्यतन्त्रः ॥२॥ (वसन्ततिलका)

"અરે જીવ! તું શુ જોઈને અહકાર કરે છે? કેમ હસે છે? પૈસા અને કામ ભોગોને શા માટે ઇચ્છે છે? અને શા ઉપર નિશક થઈને કુતૂહળથી ખેલ કરે છે? કારણ કે નરકના ઊડા ખાડામા ફેંકી દેવાની ઇચ્છાથી મૃત્યુરાક્ષસ તારી નજીક ઉતાવળો આવતો જાય છે તેનો તો તું વિચાર કર (૧) "જ્યા સુધીમા લવ× વગેરે કુહાડાના પ્રહારો તારા આધારરૂપ જીવનવૃક્ષનો છેદ કરે નહી ત્યા સુધીમાં હે આત્મન્! પરિણામે હિતને માટે યત્ન કર, તેનો છેદ થયા પછી તું પરતત્ર થઈશ, એટલે કોણ જાણે કોણ (શુ) થઈશ અને કયા થઈશ અને કેવી રીતે થઈશ?" (૨)

---

* स्यतन्त्रः इत्यस्य स्थाने स्वतन्त्र इति वा पाठ, त्व कथ स्वायत्त भविष्यसीत्यर्थः ।

× કાળવિભાગ, બે ઘડીનો સત્તોતેરમો ભાગ એક આંખનો પલકારો મપાય તેને નિમેષ કહે છે અઢાર નિમેષનો એક કાષ્ઠ થાય છે અને બે કાષ્ઠનો એક લવ થાય છે

વિવેચન—હવે વૈરાગ્ય-અધિકાર શરૂ થાય છે. તેના સર્વ શ્લોકો હૃદય પર અસર કરનારા અને હૃદયને ઉદ્દેશીને લખેલા છે. તે બરાબર વાચવા અને વિચારવા યોગ્ય છે અરે ચેતન! તુ બહુ ભૂલ્યો, જરા વિચાર, આ અહકાર કરે છે, જરા જરામા હસી પડે છે, ગમે તેવું લવે છે, વાંકોચૂકો ચાલે છે અને જાણે કે તારા જેવો આ પૃથ્વી પર બીજો કોઈ ડાહ્યો નથી એમ માની અભિમાનમા લેવાતો જાય છે; પણ તારી સ્થિતિ કેટલી છે તે જોતો નથી, એ બહુ મોટા ખેદની વાત છે તારે માથે મૃત્યુ ભમે છે, તારા પર જીત મેળવીને તને નરકમા નાખવાની તદબીર રચ્યા કરે છે સેતાનની તું સભાળ લે તું આમ નિ:શક થઈને ફરે છે, તે તને ઘટિત નથી. તું બરાબર વિચાર કર અને **તારા શત્રુને ઓળખી રાખ** કે જેથી તે તને વિશેષ નુકસાન કરી શકે નહિ

વળી, આમ કહેવાનુ બીજુ કારણ એ છે કે આ શરીર ધર્મકરણીમા સાધનભૂત છે, પણ તે પ્રત્યેક સમયે, પ્રત્યેક કલાકે, પ્રત્યેક દિવસે ક્ષીણ થતું જાય છે તેને કાળના સપાટા લાગે છે અને મૃત્યુ નજીક આવતું જાય છે, માટે એ શરીરના સાધનથી કાઈ એવું કામ કરી લેવું જોઈએ કે જેથી પરિણામે આત્મહિત થાય માણુસ ઘણુખરુ તાત્કાળિક લાભ તરફ જુએ છે, **પણ વાસ્તવિક રીતે પરિણામે થતા લાભ તરફ જોવું જોઈએ.** એક સ્ત્રી પર બળાત્કાર કરનારને કદાચ પાચ મિનિટ સુખ લાગે, પણ પછી દશ વરસ સુધી જેલજાત્રા કરવી પડે અથવા જીવન પર્યંત દેશપાર થવુ પડે તેનુ નામ સુખ ન જ કહેવાય* આપણું કલ્પી લીધેલુ સુખ ઉક્ત પ્રકારનુ છે, માટે તે હકીકતનુ સ્વરૂપ વારવાર સમજી પરિણામ તરફ, લાંબી દૃષ્ટિએ, જોવાની ટેવ પાડવી વધારે વિચાર કરવાથી જણાશે કે દાન, શીલ, તપ, ભાવ, સયમ, ધૃતિ, કષાયત્યાગ વગેરે આ કોટિમા આવે છે, તેથી સુજ્ઞ માણુસે તેના તરફ લક્ષ્ય આપવુ

આ પ્રમાણે જો તું નહિ કરે તોપણ આયુસ્થિતિ પૂરી થયે મૃત્યુ તો તેનો દોર તારા ઉપર ચલાવશે, અને પછી તું કઈ ગતિમા જઈશ? કયા સ્થાનકે જઈશ? ત્યા શુ કરી શકવાને શક્તિમાન રહીશ? એ કાઈ કહી શકાય નહિ, કારણ કે તારા હાથમા તે વાત રહેશે નહિ, તું પરતત્ર થઈ જઈશ માટે જો સ્વતત્ર રહેવા ઇચ્છા હોય તો પુરુષાર્થ વડે બધી તૈયારી મૃત્યુ પહેલા કરી લેવી જોઈએ મૃત્યુ એ વિભાવદશા છે, પણ વિભાવદશા એ હાલ સ્વભાવદશા થઈ પડી છે સુજ્ઞનુ કામ એ છે કે તેણે કદી પણ મરણથી ડરવું નહી, કારણ કે વહેલા-મોડા મરવું તો છે જ તેમ જ તેણે મૃત્યુની ઇચ્છા પણ રાખવી નહિ. સસારથી કટાળેલા અજ્ઞ પ્રાણીઓ મનમાં ઇચ્છે છે કે આના કરતા મરી ગયા હોઈએ તો છૂટકો થાય, પણ બિચારાને ખ્યાલ આવતો નથી કે મરણ પછી કયા પલગ ઢાળી રાખ્યા છે? (અને ઢાળી રાખ્યા હોય તોપણ તે કોને માટે?) એવી

* Sec 376 Indian Penal Code.

રીતે **મરણથી ડરવુ નહિ, મરણ ઇચ્છવું નહિ, પણ તેને માટે દરેક વખતે તૈયાર રહેવું.** એટલે ધાર્મિક કાર્યો કરી, જેમ પરગામ જવાનુ ભાતુ બાધી રાખે છે તેમ, તૈયાર રહેવુ. આ પ્રમાણે કરનારને મૃત્યુસમયે દુઃખ થતું નથી, પશ્ચાત્તાપ કરવો પડતો નથી અને સમાધિમા કાળ કરીને તે ઉચ્ચ ગતિ પ્રાપ્ત કરે છે, (૧, ૨ . ૧૨૫, ૧૨૬)

આત્માની પુરુષાર્થથી સિદ્ધિ

त्वमेव मोग्धा× मतिमांस्त्वमात्मन्! नेष्टाप्यनेष्टा सुखदुःखयोस्त्वम्।
दाता च भोक्ता च तयोस्त्वमेव, तच्चेष्टसे किं न यथा हिताप्तिः ? ॥ ३ ॥ (उपजाति)

"હે આત્મન્! તું જ મુગ્ધ (અજ્ઞાની) છે અને તું જ જાણકાર; સુખની વાછા કરનાર અને દુખનો દ્વેષ કરનાર પણ તું જ છે અને સુખ-દુખને દેનાર અને ભોગવનાર પણ તું જ છે, ત્યારે તને પોતાને હિતની પ્રાપ્તિ થાય તેવો પ્રયાસ શા માટે કરતો નથી?" (૩)

વિવેચન—ઉપરના શ્લોકમા પરિણામહિત માટે યત્ન કરવા ભલામણ કરી, પણ શિષ્ય શકા કરે છે કે યત્ન તો દૈવાધીન છે, માટે અમારે કેવી રીતે પરિણામહિત માટે યત્ન કરવો? તેને ગુરુ કહે છે કે હે શિષ્ય! આ આત્મા જ અજ્ઞાની છે અને જ્ઞાની છે, એટલે જ્યા સુધી તેને જ્ઞાનાવરણીય કર્મો લાગેલા છે, ત્યા સુધી તે અજ્ઞાની છે અને તે ખસેડી નાખવાથી જ્ઞાની થાય છે સુખને તે પસદ કરે છે અને સર્વ સજોગોમા દુઃખને તે ધિક્કારે છે તે સુખદુઃખને પેદા કરનાર પણ પોતે જ છે, કારણ કે સુખદુખની પ્રાપ્તિ કર્મબંધ પર આધાર રાખે છે. આ હકીકત બતાવે છે કે **કર્યાં કર્મો ભોગવ્યા વિના છૂટકો નથી.** આ વિચારથી સમજવાનુ એમ નથી કે નિરાંતે કર્મ પર નજર રાખી બેસી રહેવું. આ વિચારનુ પરિણામ એ હોવું જોઈએ કે નવા કર્મો ન કરવા અને પૂર્વે કરેલા કર્મો આત્માથી છૂટા પડે (નિર્જરા થાય) એવા પ્રકારનો પ્રયાસ કરવો.

કેટલાકો ધારે છે કે જૈનીઓ કર્મવાદી છે, પણ તે બરાબર નથી. પ્રાણીએ પુરુષાર્થ કરવો અને તેમા ફત્તેહ ન થાય તો સમજવું કે 'કર્મ અનુકૂળ નથી' આ જૈન શાસ્ત્રનો મુખ્ય સિદ્ધાત છે, પણ લોકો તે ભૂલી જવા લાગ્યા છે અને ભૂલથી જૈનને કર્મવાદી માનવા લાગ્યા છે જો તેઓ કેવળ કર્મવાદી હોય તો કદી પણ મોક્ષે જઈ શકે નહિ; વ્રતાદિક અનુષ્ઠાનોનુ ફરમાન પણ પુરુષાર્થને અંગે જ છે કર્મને વશ પડેલો જીવ કેવળ કર્મવાદના હઠથી મુક્ત થઈ શકે નહિ; પુરુષાર્થ વગર સર્વથા કર્મની પ્રચૂરતા હોય તો તેનો નાશ થઈ શકે જ નહિ, પુરુષાર્થ વગર સર્વથા કર્મક્ષય થવો અસભવિત છે અને મોક્ષ માનનાર જૈનો પુરુષાર્થથી કર્મનો સર્વથા ક્ષય માને છે તેથી તેઓ એકાત કર્મવાદી નથી એ સમજાય તેવું છે શ્રી મુનિસુદરસૂરિ મહારાજ તેટલા માટે પ્રબળ પુરુષાર્થ ફોરવવાની ભલામણ કરે છે ટીકાકારશ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રનો પાઠ ટાકીને બતાવે છે કે—

× मनिता इति वा पाठ, ज्ञातेत्यर्थ ।

अप्पा नई वेयरणी, अप्पा मे कुडसामली ।
अप्पा कामदुहा घेणू, अप्पा मे नदण वण ॥

"મારો આત્મા વૈતરણી નદી છે અને તે જ શાલ્મલી વૃક્ષ છે—વળી, તે જ કામદુઘા ગાય છે અને તે જ નદનવન છે" સારા સજોગો નિષ્પન્ન કરવાની શક્તિ ધરાવનાર મહાન આત્માઓના ચરિત્રો જગવિખ્યાત છે (૩, ૧૨૭)

લોકરજન અને આત્મરજન

कस्ते निरञ्जन ! चिरं जनरञ्जनेन, धीमन् ! गुणोऽस्ति परमार्थदृशेति पश्य ।
तं रञ्जयाशु विशदैश्चरितैर्भवाब्धौ, यस्त्वां पतन्तमबलं परिपातुमीष्टे ॥ ४ ॥ (वसततिलका)

"હે નિર્લેપ ! હે બુદ્ધિમાન ! લાબા વખત સુધી જનરજન કરવાથી તને કયો લાભ થશે તે પરમાર્થદૃષ્ટિથી તુ જો, અને વિશુદ્ધ આચરણ વડે તું તો તેનુ (ધર્મનુ) રજન કર કે જે બળ વગરના તારા આત્માનુ સસારસમુદ્રમા પડતા રક્ષણ કરવાને શક્તિમાન હોય" (૪)

વિવેચન—તારે સારા સારા કપડા પહેરી કે મીઠા મીઠા ભાષણો કરી લોકોને રીઝવવાનો નકામો ઠઠારો શા માટે કરવો પડે છે ? વળી, તારે સસારમા મસ્ત રહી વૈરાગી હોવાનો દભ કોને માટે કરવો પડે છે ? તુ જરા વિચાર કર કે તને તેથી જરા પણ લાભ છે ? જેઓ જરા વિચારણા કરે છે તેઓ સમજી શકે છે કે જનરજન નકામુ છે. ત્યારે કરવુ શું ? એવા પ્રકારનુ રજન કરવુ કે જેથી આવતો ભવ સુધરે અને અત્યારે પણ આત્મા પ્રસન્ન થાય આ ઉપાયનો સમાવેશ **આડબર રહિત ધર્મ** કરવામાં સમાય છે, એટલે કે શુદ્ધ વર્તન, ફરજનુ યથાસ્થિત ભાન તેમ જ ઉચ્ચ દશા પ્રાપ્ત કરવાના સાધનરૂપ દાન, શીલ, તપ, ભાવ, ધ્યાન, ધૃતિ, દયા, સત્ય વગેરેનુ આચરણ કરવામા સમાય છે આવા રજનથી સર્વ પ્રકારનો લાભ થાય છે એમ મન કબૂલ કરશે

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મહારાજ શ્રીમલ્લિનાથજીના સ્તવનમા કહે છે કે રજન બે પ્રકારના છે એક લોકરજન અને બીજુ લોકોત્તર રજન આ બેમા શુ કરવા યોગ્ય છે ? ભરત ચક્રવર્તીના મનમા પણ આ જ સવાલ થયો હતો ચક્રરત્નની પ્રથમ પૂજા કરવી કે પિતાશ્રીનો કેવળજ્ઞાન–મહોત્સવ પ્રથમ કરવો ? આવા પરસ્પર ગૂચવણવાળા સવાલો (questions of relative duties) દુનિયામા આપણને ઘણીવાર મૂઝવે છે ઉપાધ્યાયજી તો કહી ગયા છે કે 'રીઝવવો એક સાંઈ, લોક તે વાત કરેરી,' લોકો ગમે તેમ વાતો કરે પણ આપણે તો સાંઈને–પ્રભુને રીઝવવો છે, એટલે કે લોકોત્તર રજન કરવું છે. આવું જ્યારે મનનુ વલણ થાય ત્યારે આત્મા સિદ્ધિસન્મુખ થઈ જાય છે.

આ જમાનામા દેખાવ કરવાનુ કામ વધતું જાય છે. શ્રાવકો શ્રાવકધર્મના આચારનો દેખાવ માત્ર કરે છે, તેમને અત્ર ઉપદેશ છે; તેવી જ રીતે યતિ, ગોરજી અને સાધુને

પણ ઉપદેશ છે લોકોને દેખાડવા ઓઘો, મુહપત્તિ રાખવા અને મોટાં મોટાં વ્યાખ્યાનો આપવા અને પ્રચ્છન્નપણે ગમે તેવી આચરણા કરવી તે પેટભરાપણુ અથવા નરકગામીપણુ બતાવે છે બધી વાતનુ તાત્પર્ય એ છે કે હાથીની જેમ બે પ્રકારના દાત રાખવા નહિ, લોકોને દેખાડવાનુ વર્તન જુદુ અને વાસ્તવિક વર્તન જુદુ એમ ન રાખવું. દભ દૂર કરવો સાધુ કે શ્રાવક તરીકે ઓળખાતા દરેકે આ શ્લોક વિચારવા જેવો છે.

'સમ્યક્ત્વવાળા અથવા વિરતિવાળા પ્રાણીને ભાવી નિર્લેપતાથી નિર્લેપ એવી રીતે સબોધી શકાય; તેથી જ શ્લોકમા નિરજન એવું સંબોધન આપ્યુ છે અને કોમળ આમત્રણે બોલાવવાથી જીવનુ મન પ્રસન્ન થાય છે અને સાંભળવા તત્પર બને છે, તેટલા માટે બુદ્ધિમાન એવું સબોધન આપ્યુ છે.' (ટીકાકાર.) જૈન શાસ્ત્રકારો વસ્તુની પ્રરૂપણા કરતાં બે નયમાથી કોઈ પણ એક નયની મુખ્યતા રાખી પ્રરૂપણા કરે છે. કોઈ જગ્યા પર વ્યવહારની મુખ્યતા હોય છે અને કોઈક જગ્યા પર નિશ્ચયની મુખ્યતા હોય છે. તેમાં વ્યવહારની અપેક્ષાએ જોકે આ જીવ નિરજન નથી પણ નિશ્ચયની અપેક્ષાએ આ જીવ નિરજન જ છે, કારણ કે કોઈ પણ અસત્ વસ્તુની ઉત્પત્તિ નિશ્ચયનય માનતો નથી ને તેથી જ નિશ્ચયના મત પ્રમાણે કોઈ અજ્ઞાની કે મિથ્યાત્વી જીવ જ્ઞાન કે સમ્યક્ત્વને પામતો નથી પણ જ્ઞાની અને સમ્યક્ત્વી જ તેને પામે છે, અર્થાત્ જે સત્તારૂપે અમલ હોય તે આવિર્ભાવરૂપે થાય છે, એમ તેની માન્યતા છે. તે માન્યતાને આધારે જ અત્રે ઉપદેશ્ય જીવને નિરજન એવા સબોધનથી બોલાવ્યો છે. વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ તો આ જીવ મલિન છે, માટે 'હે નિરજન!' એમ સબોધન તેને થાય નહિ (૪, ૧૨૮)

મદત્યાગ અને શુદ્ધ વાસના

विद्वानहं सकललब्धिरहं नृपोऽहं, दाताहमद्भुतगुणोऽहमहं गरीयान् ।
इत्याद्यहङ्कृतिवशात्परितोषमेषि, नो वेत्सि किं परभवे लघुतां भवित्रीम् ? ॥ ५ ॥ (वसततिलका)

"હુ વિદ્વાન છુ, હુ સર્વ લબ્ધિવાળો છુ, હુ રાજા છુ, હુ દાનેશ્વરી છુ, હુ અદ્ભુત ગુણવાળો છુ, હુ મોટો છુ—આવા આવા અહકારને વશ થઈને તું સતોપ પામે છે, પણ પરભવમા થનારી તારી લઘુતા શુ તુ જાણતો નથી?" (૫)

વિવેચન—'સર્વ લબ્ધિ એટલે પડિતપદપ્રાપ્તિ અથવા ધન, ધાન્ય, વસ્ત્ર, પાત્ર, વ્રતપ્રાપ્તિ અથવા આમર્ષ ઔષધિ વગેરે લબ્ધિની પ્રાપ્તિ' (ટીકાકાર)

આ જીવને દરેક બાબતમા હુ અને હુંની જ વાત છે, એને નથી દુનિયાના નિયમનુ ભાન કે નથી કર્મના સિદ્ધાતનુ જ્ઞાન એ તો જગ સારુ કામ થશે કે મે કર્યું, એમ કહી ઝુકાવી પડશે અને જો બગાડ ન થયુ તો, કર્મ વગેરેને ઠપકો આપશે આ અહભાવ એ જ મસાર છે અને તેટલા માટે જ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ લખે છે કે 'અહ અને મમ એ મત્ર જગતને અધ કરનાર છે' આ અહભાવ મટાડવો એ બહુ અગત્યનુ કામ

છે જેઓ ચાલુ જમાનાના મોહક પ્રવાહમાં ફસાઈ, આ મોટા દુર્ગુણ(પણ જમાનાએ માનેલા સદ્‌ગુણ)મા ફસી પડે છે, તેઓ બન્ને ભવ બગાડે છે આ ભવમા હમેશા અસતોષ રહ્યા કરે છે, કારણ કે દરેક વાત પોતાની ધારી થતી નથી અને શાસ્ત્રકાર કહે છે કે આવતા ભવમાં અહંકૃતિ કરેલી બાબતમાં જ હીનતા પ્રાપ્ત થાય છે શ્રીમદ્‌ હેમચદ્રાચાર્ય મહારાજ યોગશાસ્ત્રમા લખે છે કે —

जातिलाभकुलैश्वर्यबलरूपतप श्रुतेः ।
कुर्वन् मद पुनस्तानि हीनानि लभते जनः ॥

'જાતિ, લાભ, કુળ, ઐશ્વર્ય, બળ, રૂપ, તપ અને જ્ઞાનનો મદ કરવાથી પ્રાણી તે જ બાબતમાં હીન થાય છે'* (૫, ૧૨૯)

તને મળેલી જોગવાઈ

वेत्सि स्वरूपफलसाधनबाधनानि, धर्मस्य तं प्रभवसि स्ववशश्च कर्तुम् ।
तस्मिन् यतस्व मतिमन्नधुनेत्यमुत्र, किञ्चित्त्वया हि न हि सेत्स्यति भोत्स्यते वा ॥६॥ (वसततिलका)

"તું ધર્મનુ સ્વરૂપ, ફળ, સાધન અને બાધક જાણે છે અને તું સ્વતત્ર હોઈને ધર્મ કરવાને સમર્થ છે. તે માટે તું હમણા જ (આ ભવમા જ) તે કરવા યત્ન કર; કારણ કે આવતા ભવમા તારાથી કાંઈ પણ સિદ્ધ થઈ શકશે નહિ અથવા જાણી શકાશે નહિ." (૬)

વિવેચન—ધર્મનુ સ્વરૂપ—શ્રાવકધર્મ અથવા સાધુધર્મનુ સ્વરૂપ.

ધર્મનુ ફળ—પરપરાએ મોક્ષ અને તાત્કાળિક નિર્જરા અથવા પુણ્યપ્રાપ્તિ

સાધન—ચાર અનુયોગ, અનુકૂળ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ વગેરે અથવા ચાર વસ્તુઓ મળવી બહુ દુર્લભ છે. મનુષ્યપણુ, ધર્મશ્રુતિ, શ્રદ્ધા અને સયમમા વીર્ય.

બાધક—કુજન્મ, કુક્ષેત્ર, પ્રતિકૂળ દ્રવ્ય, પ્રમાદ વગેરે

આ સર્વ તું જાણે છે, એટલે તને ધર્મના સાધન અને અતરાયની ખબર છે. તેમ જ તેનુ સ્વરૂપ અને તે કરનારને ફળ શુ મળે છે તે પણ જાણે છે વળી, તુ સ્વતત્ર છે જ્યારે પરમાધામીને વશ થઈશ ત્યારે તો તારાથી કાંઈ બની શકશે નહિ, પરતુ અત્યારે તો તારે ઘણી સારી જોગવાઈ પ્રાપ્ત થઈ છે કે જે બીજે મળી શકે તેમ નથી. આવો આર્ય દેશ, ગુરુની સતત જોગવાઈ, સિદ્ધક્ષેત્ર(શત્રુજય)નુ સાનિધ્ય, રાજકર્તાની ધર્મ સબધમા સર્વ પ્રકારની છૂટ અને લોકોમા ધર્મનો પુનરુદ્ધાર કરવાની ઇચ્છા: આ સર્વસામાન્ય જોગવાઈ અને તે ઉપરાત શરીરસપત્તિ, વિદ્યાભ્યાસ, ધર્મરુચિ વગેરે તને જે ખાસ લાભો મળ્યા હોય, તે સમજી લઈને આ ભવમા કાંઈ કર જેમ વ્યવહારમા

* આ સબધી વિશેષ હકીકત સાતમા કષાય અધિકારમાથી મળશે અને બાકી તો **રાવણ, બાહુબળ, સ્થૂલિભદ્ર, સનત્કુમાર** વગેરેના દૃષ્ટાતો પ્રસિદ્ધ છે

નામ કાઢવાની ખરજ આવે છે, તેમ ધર્મમા નામ કાઢવાની ખરજ આવે તેમ કર, તારા પોતાના આત્મહિત માટે, તારી કોમ માટે, તારા દેશ માટે, મનુષ્યસમૂહ માટે, આખી સૃષ્ટિ માટે તારાથી બને તે કર કાઈ ન બને તો તું જે સજોગોમા મુકાયલો હો તેમા ઉત્તમ રીતે તારો પાઠ ભજવ તું આવતા ભવ ઉપર આધાર રાખતો હો તો તારી ભૂલ છે, કારણ કે ત્યા તને આવી જોગવાઈ મળશે કે નહિ એ કહી શકાય નહિ, અને વળી, તારી જવાબદારી કે ફરજ શુ છે તેનું જ્ઞાન અને વિવેક ત્યા તને રહેશે કે નહિ તે પણ કહી શકાય નહિ; માટે આ સારી જોગવાઈનો લાભ લેવા તું યત્ન કર ચિદાનદજી મહારાજ બરાબર એ જ મતલબનુ ગાન રેડે છે —

> ચેતન ચાર ગતિમાં નિશ્ચે, મોક્ષદ્વાર એ કાયા રે,
> કરત કામના[1] સુર પણ યાકી[2], જીનકું અનર્ગલ[3] માયા રે,
> પૂરવ પુણ્ય ઉદય કરી ચેતન, નીકા નરભવ પાયા રે.
> રોહિણગિરિ[4] જીમ રતનખાણ તિમ, ગુણ સહુ યામે સમાયા રે,
> મહિમા મુખથી વરણત જાકી, સુરપતિ[5] મન શકાયા રે. ॥ પૂરવ૦
> યા તન વિણ તિહુ કાલ કહો કિન, સાચા સુખ નિપજાયા રે,
> અવસર પાય ન ચૂક[6] ચિદાનદ, સતગુરુ યું દરસાયા રે.[7] ॥ પૂરવ૦ (૬; ૧૩૦)

ધર્મ કરવાની આવશ્યકતા; તેથી થતો દુઃખક્ષય

> धर्मस्यावसरोऽस्ति पुद्गलपरावर्तैरनन्तैस्तवा–
> यातः सम्प्रति जीव ! हे प्रसहतो दुःखान्यनन्तान्ययम् ।
> स्वल्पाहः पुनरेष दुर्लभतमश्चास्मिन् यतस्वार्हतो,
> धर्मं कर्तुमिमं विना हि नहि ते दुःखक्षयः कर्हिचित् ॥ ७ ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"હે ચેતન ! બહુ પ્રકારે અનેક દુખો સહન કરતા કરતા અનતા પુદ્ગલપરાવર્તન કર્યા પછી હાલમા તને આ ધર્મ કરવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો છે; તે પણ થોડા દિવસ ચાલશે. અને ફરી ફરીને તેવો અવસર મળવો મહામુશ્કેલ છે, માટે ધર્મ કરવામા ઉદ્યમ કર આ વગર તારા દુખનો કદી પણ અત થશે નહિ " (૭)

વિવેચન—અનત દુખ ખમતા અને અનત કાળ ગયા પછી, કુદરતી રીતે નદીના પ્રવાહમા અથડાઈ અથડાઈને ગોળ થતા પાષાણના ન્યાયથી, આ જીવ મનુષ્યભવ પામે છે એની દુર્લભતા કેટલી છે તે ઉપર સમજાઈ ગયુ છે એ મનુષ્યભવ પણ વળી બહુ થોડો વખત ચાલે છે આ જમાનામા મનુષ્યનું ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૦ વર્ષનુ આયુષ્ય ગણીએ, તો તેમાથી પ્રથમના ૨૦ અને પછવાડેના ૩૦ વર્ષ તો લગભગ નકામા છે બાળપણામા અજ્ઞતા અને

---

૧ અભિલાષા ૨ મનુષ્યદશાની ૩ અમાપ ૪. રત્નગિરિ ૫ ઇંદ્ર ૬ ભૂલ ૭ [illegible]

વૃદ્ધાવસ્થામા અશક્તિ આ વર્ષોને નકામા બનાવે છે બાકીના મધ્યના વખતમા બને તે કર ફરી ફરીને આવી જોગવાઈ મળશે નહિ જો અત્યારે ભૂલ્યો તો પાછો ફરીને જલદી ઠેકાણે પડીશ નહિ ધર્મ વગરનુ જીવન એ નકામું જીવન જ છે ધર્મ વગર દુ:ખનો નાશ થતો નથી અને ધર્મપ્રાપ્તિ મોટે ભાગે મનુષ્યભવમા જ થઈ શકે છે, તેથી આ અવસરનો લાભ લેવા કહ્યુ છે અનતકાળનુ સ્વરૂપ પાચમા કર્મગ્રથથી જાણી લેવું

*પુદ્ગળપરાવર્તનનુ સ્વરૂપ જાણવા જેવું છે તેના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી પ્રત્યેકના બાદર અને સૂક્ષ્મ ભેદ કરતાં આઠ પ્રકાર થાય છે.

ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ, કાર્મણ, ભાષા, શ્વાસોશ્વાસ અને મનોવર્ગણાપણે ચૌદ રાજલોકના સર્વ પુદ્ગળો પરિણમાવે એટલે પ્રત્યેક વર્ગણારૂપે દરેક પુદ્ગળ પરમાણુ પરિણમાવે ત્યારે **દ્રવ્યથી બાદર પુદ્ગળપરાવર્તન થાય.** (કોઈક આચાર્યો પ્રથમની ચાર વર્ગણારૂપે સર્વ પુદ્ગળ પરિણમાવવાનુ કહે છે) એ જ પુદ્ગળ પરમાણુને પ્રથમ ઔદારિક વર્ગણારૂપે ભોગવે, ત્યાર પછી અનુક્રમે વૈક્રિય વર્ગણારૂપે ભોગવે, યાવત્ મનોવર્ગણારૂપે ભોગવે. તેમાં એક પરમાણુને ઔદારિક તરીકે ભોગવ્યા પછી, વચ્ચે વૈક્રિયાદિક રૂપે ગમે તેટલા ભોગવે તે ગણવા નહિ એવી રીતે અનુક્રમે સાતે વર્ગણાપણે સર્વ પુદ્ગળો ભોગવાય ત્યારે **દ્રવ્યથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગળપરાવર્તન થાય છે.**

લોકાકાશના અસખ્ય પ્રદેશો છે તે દરેક પ્રદેશને મરણથી સ્પર્શે ત્યારે **ક્ષેત્રથી બાદર પુદ્ગળપરાવર્તન** થાય છે અને લોકાકાશના સર્વ પ્રદેશોને ક્રમસર એક પછી એક પ્રદેશે સ્પર્શી મરણ પામે, એમ સર્વ પ્રદેશોનો અનુક્રમે સ્પર્શ થાય ત્યારે **ક્ષેત્રથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગળપરાવર્તન** થાય છે આમા એટલુ ધ્યાનમા રાખવાનુ છે કે કોઈ પણ એક પ્રદેશે મરણ થયા પછી તેના અનતર પ્રદેશે મરણ થાય તે જ પ્રદેશ ગણવો, બાકી અન્ય પ્રદેશોએ વચ્ચેના વખતમા ગમે તેટલા મરણ થાય તે પ્રદેશો ગણવા નહિ

ઉત્સર્પિણીના અને અવસર્પિણીના સર્વ સમયો આડાઅવળા મરણથી સ્પર્શે ત્યારે **કાળથી બાદર પુદ્ગળપરાવર્તન** થાય છે અને ઉપર બતાવેલી રીત પ્રમાણે એક કાળચક્રના પ્રત્યેક સમયને અનુક્રમે મરણ વડે સ્પર્શે, ત્યારે **કાળથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગળપરાવર્તન** થાય છે એમા ઉત્સર્પિણીમા પ્રથમ સમયે કાળ કર્યા પછી તેના પછીના જ બીજા સમયે બીજી કોઈ પણ ઉત્સર્પિણીમા કાળ કરે તે જ ગણાય છે, વચ્ચેના મરણસમયો ગણાતા નથી.

કષાયના કારણથી જે અધ્યવસાય થાય તેને લીધે કર્મબધ થાય છે એ કર્મબધમાં

* આ વિષય વધારે પારિભાષિક (technical) છે, એ બરાબર સમજવા માટે ગુરુગમની જરૂર પડશે કાંઈક જરૂરી હકીકત ઉપમિતિભવપ્રપચાના પ્રથમ ભાગના ભાષાતરમા બતાવી છે પ્રકાશક, શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર

બહુ તરતમતા હોય છે કષાય મંદ કે તીવ્ર હોય તેમ કર્મના અનુબંધમાં ફેર પડે છે. એના અસંખ્ય સ્થાનો છે અને તેથી અનુબંધસ્થાન પણ અસંખ્ય છે પ્રાણીને જેવી જેવી જુદી જુદી વાસના તેટલા તેટલા જુદા જુદા અધ્યવસાય થાય છે અને તે પ્રત્યેકમાં તરતમતા હોય છે તેથી પ્રત્યેકનુ સ્થાન જુદુ પડે છે. એ અનુબંધસ્થાન અસંખ્ય સમજવાં એ સર્વ અધ્યવસાયસ્થાનક આગળપાછળ ફરસીને પૂરા કરે ત્યારે **ભાવથી બાદર પુદ્ગળપરાવર્તન** થાય છે; અને પ્રથમ અલ્પકષાયોદયરૂપ અધ્યવસાયે છતો મરણ પામે, ત્યાર પછી બીજા ગમે તેવાં સ્થાનકોએ મરણ પામે તે ગણાય નહિ, પણ ત્યારપછી તેની અનંતરના અધ્યવસાયસ્થાનકે મરણ પામે તે જ ગણાય. એવી રીતે સર્વ અધ્યવસાયસ્થાનકોએ અનુક્રમ પ્રમાણે ચાલતો કાળ કરે ત્યારે **ભાવથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગળપરાવર્તન** થાય છે.

આ સ્વરૂપમાં બાદર પુદ્ગળપરાવર્તનના ચાર ભેદ કહ્યા છે એ જરા ઠીક લાગશે, કારણ કે એમાં બહુ ઓછા ભવો કરવા પડે છે (પ્રમાણમાં), પરંતુ શાસ્ત્રકાર કહે છે કે એ બાદરના ચાર ભેદ તો **સમજવા માટે** જ બતાવ્યા છે, તેનો બીજો ઉપયોગ નથી. એ સમજવાથી સૂક્ષ્મ ભેદ ગ્રાહ્યમાં આવે તેથી જ બતાવ્યા છે બાકી, આ જીવે જે અનંત પુદ્ગળપરાવર્તન કર્યા અને હજુ કદાચ કરશે તો તે સૂક્ષ્મ સમજવાં

હે જીવ! આ સ્વરૂપ વાચીને વિચારતાં આંખો ઓડે આવશે. આવા અનંત પુદ્ગળપરાવર્તન તે કર્યા છે અને જો ધર્મ નહિ કરે તો તેવા અનંતા પુદ્ગળપરાવર્તન સુધી હજુ રખડવું પડશે, પણ ન રખડવું એ તારા હાથની બાજીનો ખેલ છે, માટે ઊઠ, પ્રમાદ ત્યાગ કર, ધર્મ કર અને ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કર (૭, ૧૩૧)

અધિકારી થવા યત્ન કર

गुणस्तुतीर्वाञ्छसि निर्गुणोऽपि, सुखप्रतिष्ठादि विनापि पुण्यम् ।
अष्टाङ्गयोगं च विनापि सिद्धी-र्वातूलता कापि नवा तवात्मन् ! ॥ ८ ॥ (उपजाति)

"તારામા ગુણ નથી તોપણ તું ગુણની પ્રશંસા થતી સાંભળવા ઇચ્છે છે, પુણ્ય વગર સુખ અને આબરૂ ઇચ્છે છે, તેમ જ અષ્ટાંગ યોગ વગર સિદ્ધિઓની* વાંછા રાખે છે તારુ વાયડાપણુ તો કોઈ વિચિત્ર લાગે છે!" (૮)

વિવેચન—આ જીવને એક એવી ટેવ પડી ગઈ છે કે પોતાનામા ન હોય, તે ગુણો હોવાનો ફાંકો રાખવો, ગુણ વગર તે હોવાનો દાવો કરવો, અથવા તે ગુણો હોવાની સ્તુતિ થવાની ઇચ્છા રાખવી, એ મૂર્ખાઈ છે. તેવી જ રીતે પુણ્ય વગર શેઠિયા થઈને મોટર્મા ફરવાની કે માન–પ્રતિષ્ઠા મેળવવાની ઇચ્છા રાખવી તે ગેરવાજબી છે દુનિયાના ભાગ્યશાળી પ્રાણીઓ તેં નથી જોયા કે જેઓ જન્મે ત્યારથી તે મરે ત્યા સુધી દુઃખનો ખ્યાલ પણ કરી શકતા નથી શ્રેણિક નામના રાજાને કરિયાણુ ધારી 'શ્રેણિકને વખારે નાખો' એમ

* અણિમા વગેરે આઠ સિદ્ધિઓ છે જુઓ ધર્મરત્નપ્રકરણ પ્રથમ ભાગ તથા આર્યરક્ષિતચરિત્ર.

કહેનાર શાળિભદ્ર કેવા સુખી હશે ! પણ પુણ્ય કર્યા વગર એવા સુખની આશા રાખવી એ મૂર્ખાઈ છે વૃક્ષ વાવ્યા સિવાય ફળની આશા રાખવી વ્યર્થ છે વળી, આ જીવ એવી વાછાઓ નિરતર કર્યા કરે છે તે દરેકને અનુભવસિદ્ધ હકીકત છે, પણ કારણ સેવ્યા વગર કાર્યને ઇચ્છવું તે તદ્દન મૂર્ખના ખેલ છે સુખને નિરતર ઇચ્છવું અને તેના કારણભૂત ધર્મને ન કરવો તે મૂર્ખાઈ નહિ તો બીજુ શુ ? એને સુખ કયાથી મળી શકે ? તેવી જ રીતે યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધ્યાન, ધારણા અને સમાધિ એ અષ્ટાગ યોગ (જેના સ્વરૂપ માટે જુઓ યોગશાસ્ત્ર×) વગર સિદ્ધિઓ મેળવવાની આશા રાખવી એ મૂર્ખાઈ છે

વાતનો સાર એ છે કે દરેક **બાબતમાં હોંશ રાખવાને બદલે તેના અધિકારી થવું જોઈએ.** લક્ષ્મી એ દાસી છે અને તેના અધિકારી પાસે તે તદ્દન સહેલાઇથી આવે છે જેમ ઉપરથી ત્રણે બાબતની પ્રયાસ વગર ફોગટ વાછા કરવી એ મૂર્ખાઈ છે તેવી જ રીતે ધર્મ કર્યા વગર દુઃખક્ષયની આશા રાખવી, એ પણ વાયડાપણુ છે, એવું કદી બનતુ જ નથી અધિકારી થયા વગર વાછા ન કરવી એ સામાન્ય નિયમ છે અને તે ઝીણી તથા મોટી દરેક બાબતમા લાગુ પડે છે (૮, ૧૩૨)

પુણ્યાભાવે પરાભવ અને પુણ્યસાધનનું કરણીયપણુ

पदे पदे जीव ! पराभिभूतीः, पश्यन् किमीर्ष्यस्यधमः परेभ्यः ।
अपुण्यमात्मानमवैषि किं न, तनोषि कि वा न हि पुण्यमेव ? ॥ ९ ॥ (उपजाति)

"હે જીવ ! પારકાએ કરેલ પોતાનો પરાભવ જોઈને તું અધમપણે બીજાઓ તરફ શા માટે ઈર્ષ્યા કરે છે ? તારા પોતાના આત્માને નિષ્પુણ્યક (અપુણીઓ) કેમ સમજતો નથી ? અથવા પુણ્ય કેમ કરતો નથી ?" (૯)

વિવેચન—પોતાપણાનુ માન (self-respect) નામનો કહેવાતો સદ્દ્ગુણ પણ અહકારની કોટિમા જ આવે છે જ્યારે જીવ કોઈ ઠેકાણે પરાભવ પામે છે ત્યારે પરાભવ કરનારની ઈર્ષા કરે છે અથવા તેના પર ગુસ્સે થાય છે, પણ પોતાનો આત્મા પરાભવ પામવાનો અધિકારી શા માટે થયો તેનો વિચાર કરતો નથી જરા વિચાર કરીશ તો સમજાશે કે પરાભવ પાપથી થાય છે અને તારો પોતાનો આત્મા અપુણીઓ છે, તેથી જ તને પરાભવ પ્રાપ્ત થયો છે, માટે તારે બીજાની ઈર્ષ્યા કરવી તે અયોગ્ય છે માત્ર સન્માન મેળવવા માટે પુણ્ય કરવું, એવો અત્ર ઉદ્દેશ નથી, પણ કોઈનાથી પરાભવ થાય તે પ્રસગે આર્ત્તરૌદ્રધ્યાન ન કરવાનો અને અચૂકપણે પુણ્યાનુબધી પુણ્યના હેતુભૂત વિશેષ ધર્મ કરવાનો ઉપદેશ છે (૯, ૧૩૩)

× કર્તા શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય

પાપથી દુઃખ અને તેનું ત્યાજ્યપણું

किमर्दयन्निर्दयमङ्गिनो लघून्, विचेष्टसे कर्मसु ही *प्रमादतः ।
यदेकशोऽप्यन्यकृतार्दनः सहत्यनन्तशोऽप्यङ्ग्ययमर्दनं भवे ॥ १० ॥ (वंशस्थविल)

"તું પ્રમાદથી નાના જીવોને પીડા આપવાના કર્મમાં નિર્દયપણે શા માટે પ્રવૃત્તિ કરે છે? પ્રાણી બીજાને જે પીડા એક વાર પણ નીપજાવે છે, તે જ પીડા ભવાંતરમા તે અનત વાર ખમે છે." (૧૦)

વિવેચન—ઉપરના બે શ્લોકમા પુણ્ય કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો અને તેને આદરવાથી લાભ છે એ બતાવ્યુ હવે પાપનુ ત્યાજ્યપણુ બતાવે છે પાપ કરતી વખતે જ જાણે મન પ્રથમ તો પાછુ હઠે છે, પણ ઘણા કાળના થયેલા સ્વભાવને લીધે પાછું તે માઠા વિકારને વશ થઈ જાય છે ખૂન કરનારને એક વખત અટકવાનુ મન થાય છે, તેવી જ રીતે પરસ્ત્રી સેવનારને પણ થાય છે આવી રીતે આત્માની શુદ્ધ સ્થિતિનો ભાવ દેખાય છે, પણ તેના ઉપર ત્યાર પછી મનોવિકારના તરગો ઊઠે છે એટલે શુદ્ધ ખ્યાલ (Conscience) નાશ પામી જાય છે અને પાપ સેવાય છે હવે આવી રીતે પાપ સેવનારને પરભવમા ઘણુ વેઠવું પડે છે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે બીજાને જે પ્રકારની પીડા નિપજાવી હોય તેનાથી આકરી પીડા તે નિપજાવનારને અનેક વાર સહન કરવી પડે છે. વીર પરમાત્માના હસ્ત-દીક્ષિત શિષ્ય શ્રી ધર્મદાસગણિ કહે છે કે —

वहमारणअब्भक्खाणदाणपरधणविलोवणाईणं ।
सव्वजहण्णो उदओ, दसगुणिओ इक्कसि कयाणं ॥~
तीव्वयरे उ पओसे, सयगुणिओ सयसहस्सकोडिगुणो ।
कोडाकोडिगुणो वा, हुज्ज विवागो बहुतरो वा ॥

અર્થ—"લાકડી વગેરેનો પ્રહાર કરવો, પ્રાણવ્યપરોપણ કરવું, જૂઠું કલક દેવું અને પરધનનુ હરણ કરવુ વગેરે એક વાર કર્યાનો જઘન્ય ઉદય પણ દશ વખત તો થાય છે અને તીવ્ર પ્રદ્વેષથી કરેલ હોય તો સો, હજાર, લાખ, ક્રોડ અને ક્રોડાક્રોડ વાર પણ ઉદય થાય છે"

આમ કેમ બને? અને આમાં ન્યાય ક્યાં રહ્યો? એમ સામાન્ય જનના મનમાં પ્રશ્ન થાય છે તેનો પણ ખુલાસો છે પાચ રૂપિયાની ચોરી કરનારને દડ કેટલો છે? પાંચ મિનિટ બળાત્કારે વિષયસુખ ભોગવનારને કોર્ટ કેટલા વર્ષની સજા કરે છે? અમુક પાપ, વખત કે દ્રવ્ય ઉપર બધાતુ નથી, પણ તે વખતે તે પાપકર્મ કરવામા તીવ્રતા કેવી છે તે પર તેનો રસબધ પડે છે. આ ટૂકી વાતમાંથી બહુ સાર લેવા જેવો છે. પાપકર્મથી નિરતર ડરતા રહેવું અને ક્ષણિક સુખની ખાતર પાપકર્મ સેવવું નહિ.

* प्रमादत ને બદલે ક્વચિત् प्रमोदत પાઠ છે, તેનો અર્થ પણ સારો છે

હમેશાં પાપકર્મ કરતી વખતે વિચારવું કે સામા પ્રાણીની જગ્યાએ આપણે હોઈએ અને આપણુ મન સાવધાન હોય તો આપણને કેવુ લાગે ? પાપ ન કરવું એ જ આ જિંદગીનુ સાર્થક છે અનત કાળથી સસારમા નવા નવા જન્મ લઈ આટા માર્યા કરે છે, તેમ આ મનુષ્યજન્મ પણ એક આંટો માત્ર થઈ જશે, એવી જેને બીક લાગતી હોય તે પાપાચરણ કરે જ નહિ.

પાપ કોને કહેવા તે શોધવું મુશ્કેલ નથી. કેટલીક વાર સૂક્ષ્મ બાબતમા શકા પડે તો વિદ્વાનોને પૂછી ખુલાસો કરવો અને સામાન્ય વ્યવહાર માટે તો અઢાર પાપસ્થાનકોનુ સ્વરૂપ યથાસ્થિત સમજવુ જૈન શાસનનુ મડાણ જીવની દયા પર છે, તેથી અત્ર બે શ્લોકમા દયા રાખવી, એ મુખ્ય ઉપદેશ છે અને તે પ્રમાણે સર્વ પાપોને માટે સમજી લેવું (૧૦, ૧૩૪)

પ્રાણીપીડા; તેનુ નિવારણ કરવાની જરૂર

यथा सर्पमुखस्थोऽपि, भेको जन्तूनि भक्षयेत् ।
तथा मृत्युमुखस्थोऽपि किमात्मन्नर्दसेऽङ्गिनः ? ॥ ११ ॥ (अनुष्टुप्)

"જેમ સર્પના મુખમા રહ્યા છતા પણ દેડકો અન્ય જતુઓનુ ભક્ષણ કરે છે, તેમ હે આત્મન્! તું મૃત્યુના મુખમા રહ્યો થકો પ્રાણીઓને કેમ પીડા આપે છે?" (૧૧)

વિવેચન—અહીં બેસી રહેવાનુ હોય તો તો જાણે ઠીક, પણ આશા તો મોટા ડુગર જેટલી છે અને મરવુ પગલાની નીચે છે તેમા કાળ કયારે આવશે તે પણ પોતે જાણતો નથી, છતા એક ઘડી પણ નિરાતે બેસતો નથી; ચોતરફ ધમાધમ કરી મૂકે છે એક તરફ ગાડીઓ દોડાવે છે, તો બીજી તરફ નાચ નચાવે છે. આમ પ્રવૃત્તિ અને મોજશોખમા, વિષય અને કષાયમા, અપ્રામાણિકપણામા અને અભિમાનમા, આવ્યો છે તેમ જ ખાલી હાથે ચાલ્યો જાય છે અરે! કાળના એક સપાટામા ઊંધા પડનાર મોક્ષાભિલાષી પ્રાણી! જરા ચેત, પાપાચરણ કરવાની બીક રાખ અને સસારની વાસ્તવિક સ્થિતિ શી છે તેનો વિચાર કર! સર્પના મોઢામા પડયો છે, ચવાઈ જવાની એક ઘડીની વાર નથી, તે વખતે પણ દેડકો જીવડા ખાય છે આવુ અજ્ઞાન કોઈનુ હોય? પણ તારુ છે! વિચારી જોજે (૧૧, ૧૩૫)

માની લીધેલું સુખ; તેનુ પરિણામ

आत्मानमल्पैरिह वञ्चयित्वा, प्रकल्पितैर्वा तनुचित्तसौख्यैः ।
भवाधमे किं जन ! सागराणि, सोढासि ही नारकदुःखराशीन् ॥ १२ ॥ (उपजाति)

"હે મનુષ્ય! થોડા અને તે પણ માની લીધેલા શરીરના અને મનના સુખ વડે આ ભવમા તારા આત્માને છેતરીને અધમ ભવોમા સાગરોપમ સુધી નારકીના દુખો સહન કરીશ." (૧૨)

વિવેચન—સુખ શુ ? તેનો ખ્યાલ છે ? સામાન્ય માણસની નજરમા કેટલીક વાર પાપાચરણ કરનારા માણસો સુખી દેખાય છે, તેનો અત્ર ખુલાસો કરે છે. પાંચ-પચાસ હજાર કે લાખ રૂપિયા મળે તેને સુખ કહેતા હો તો, તે પણ થોડો વખત જ ચાલે છે અને જેને તમે સુખ કહો છો, તે સુખ નથી પણ માની લીધેલુ સુખ છે બરાબર વિચાર કરજો કે એમાં સુખ શુ ? જુઓ દુનિયાનો સર્વ અનુભવ લઈ રાજર્ષિ ભર્તૃહરિ પણ લખે છે કે —

> **तृषा शुष्यत्यास्ये पिबति सलिलं स्वादु सुरभि,**
> **क्षुधार्त्तः सञ्शालीन्कवलयति शाकादिवलितान् ।**
> **प्रदीप्ते रागाग्नौ सुदृढतरमाश्लिष्यति वधूं,**
> **प्रतीकारो व्याधेः सुखमिति विपर्यस्यति जनः ॥**

જ્યારે તરસથી ગળુ સુકાઈ જતુ હોય ત્યારે ઠડુ પાણી પીને હાશ કરે છે, પણ એમા સુખ શુ ? ભૂખથી પીડાય છે ત્યારે ચોખા, શાક વગેરે ખાય છે, પણ એમા સુખ શુ ? રાગાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય ત્યારે સ્ત્રીનો સયોગ કરે છે, તેમા સુખ શું ? વ્યાધિના ઔષધને આ જીવ ભૂલથી સુખ માને છે જરા વિચારે તો માલૂમ પડશે કે એમાં સુખ જેવું કાઈ છે જ નહિ આવા માની લીધેલા સુખના ખોટા ખ્યાલમા ફસાઈને આ જીવ મહામાઠા કર્મો બાંધીને અધોગતિ પામે છે. આ બધાનુ કારણ માત્ર એક જ છે કે વાસ્તવિક સુખ શુ છે ? પૌદ્ગલિક સુખ કેવું છે ? કોને છે ? કેટલુ છે ? ક્યારે છે ? શા માટે છે ? શા પરિણામવાળુ છે ?—તેનો પૂરતો વિચાર કરતો નથી, વિચાર કરનારાઓ નિસ્વાર્થ બુદ્ધિથી કહેવા આવે છે તે તે ધ્યાનપૂર્વક સાભળતો નથી અને સસાર-વમળમા ફસાયા કરે છે. પરિણામે અસખ્ય વર્ષે થતા એ પલ્યોપમ જેવા દશ કોડાકોડી પલ્યોપમથી થતા એક સાગરોપમ જેવા અનતા સાગરોપમ સુધીનો કાળ નરક-નિગોદમા કાઢે છે. અનતકાળ પરિભ્રમણ કરતા કોઈક જ વાર મનુષ્યભવ મળે ત્યારે આવી રીતે હારી જાય છે અને પછી બાકીનો કાળ સસારમા રખડયા કરે છે.

સાગરોપમનુ બરાબર પ્રમાણ પ્રવચનસારોદ્ધાર ગ્રંથથી જાણી લેવું. અત્ર તે પ્રસ્તુત એટલા માટે છે કે એક બાજુએ આ ભવનુ થોડુ સુખ મૂકવુ અને બીજી બાજુએ તેના પરિણામે સહન કરવાનુ નારકી તથા નિગોદનુ અત્યત દુઃખ કેટલા વર્ષો સુધી સહેવુ પડશે તે મૂકવું સમજવું હોય તેને તો આ ઉપદેશ બરાબર વિચારવા યોગ્ય છે. (૧૨, ૧૩૬)

પ્રમાદથી દુઃખ : શાસ્ત્રગત દષ્ટાંતો

> **उरभ्रकाकिण्युदविन्दुकाम्रवणिक्त्रयीशाकटभिक्षुकाद्यैः ।**
> **निदर्शनैर्हारितमर्त्यजन्मा, दुःखी प्रमादैर्बहु शोचितासि ॥ १३ ॥** (उपजाति)

“પ્રમાદે કરીને હે જીવ ! તું મનુષ્યભવ હારી જાય છે અને તેથી દુઃખી થઈને

બોકડો, કાકિણી, જળબિંદુ, કેરી, ત્રણ વાણિયા, ગાડુ હાકનાર, ભિખારી વગેરેના દૃષ્ટાંતોની પેઠે તું બહુ દુખ પામીશ."

વિવેચન—પ્રમાદથી આ જીવ મનુષ્યભવ હારી જાય છે અને દુખી થાય છે તે આપણે જોઈ ગયા નીચેના દૃષ્ટાંતો શ્રી ઉત્તરાધ્યયન વગેરે મૂળ સૂત્રોમા આવેલા છે, તેમા મનુષ્યભવ હારી ગયા પછી કેવો પશ્ચાત્તાપ થાય છે અને તે ભવ ફરી મેળવવો કેટલો મુશ્કેલ છે તે બતાવ્યુ છે આ દૃષ્ટાંતો ખાસ મનન કરવા યોગ્ય છે ટીકાકાર કહે છે કે "પ્રમાદના પરવશપણાથી આ જીવ સુકૃત કરતો નથી, તેથી મનુષ્યભવથી ભ્રષ્ટ થાય છે અને દુર્ગતિમા જાય છે દુર્ગતિમા ગયા પછી અત્ર નિર્દિષ્ટ સ્વરૂપ પ્રમાણે ત્યા પશ્ચાત્તાપ કરે છે હે જીવ! તું તો અત્ર સુકૃતો કર કે જેથી તારે પરભવમા લીલાલહેર થાય" ટીકા અને ટબાનુસાર સપૂર્ણ વિવેચન સાથે હવે દૃષ્ટાંતો આપીએ છીએ, તે ધ્યાનથી વાચો નીચેના સર્વ ઉદાહરણો મનુષ્યજન્મની સાર્થકતા અને તેનો લાભ ન લેવાથી થતી નિરર્થકતા તરફ ઉપનય બતાવનારા છે, તે ખાસ ધ્યાનમા રાખવુ વારવાર તેનુ પુનરાવર્તન ઉપનયનમા કર્યું નથી

૧. અજ–દૃષ્ટાંત : એક વિશાળ નગર હતુ. તે નગરમા એક પુરવાસીને ઘેર એક બોકડો હતો કોઈ સારો પરોણો ઘેર આવશે ત્યારે તેનુ માસ કામ આવશે, એમ ધારીને તે બોકડાનુ બહુ સારી રીતે પોષણ કરવામાં આવતું હતું તેને દરરોજ સારી રીતે નવરાવવામા આવતો હતો, તેના શરીર પર પીળા તિલક કરવામા આવતા હતા, તેની લાલનાપાલના સારી રીતે થતી અને તેથી તે સર્વ પ્રકારે સુખી લાગતો અને પુષ્ટ શરીરવાળો માતેલો થયો હતો હવે તે જ પુરવાસીના ઘરમા એક બીજો વાછડો હતો તેને બાપડાને તેની મા ગાયને દોહી રહ્યા પછી બાકીનુ અવશેષ દૂધ મળે તે ધાવવુ પડતું હતુ અને તેની કોઈ સભાળ રાખતું નહિ વાછડાએ બોકડાની સારી સ્થિતિ જોઈ એક દિવસ તો ક્રોધ અને ઈર્ષ્યાથી દૂધ પીવાની ના પાડી તેની મા ગાયે તેને સ્નેહથી તેનુ કારણ પૂછ્યુ, ત્યારે વાછડો કહે છે કે 'અરે મા! આ બોકડાને તો પુત્રની જેમ મિષ્ટાન્ન મળે છે અને મને મદભાગ્યને તો પૂરુ ઘાસ પણ મળતું નથી અને વખતસર પાણી પણ મળતુ નથી અરેરે! હું તો પૂરેપૂરો કમનસીબ છુ ' ગાયે કહ્યુ, 'વત્સ! જેમ કોઈનુ મરણ નજીક આવ્યુ હોય અને વૈદ્યે આશા મૂકી દીધી હોય, ત્યારે તેને પથ્યઅપથ્યનો વિચાર કર્યા વગર જે ખાવા માગે તે આપવામા આવે છે, તેવી રીતે આ બોકડો પણ વધ્ય છે અને અત્યારે તો તેની બહુ સારવાર થતી દેખાય છે, પણ આગળ ઉપર તેના હાલ થાય તે જોજે ' પોતાની માનુ આવુ કહેવુ સાભળી કાઈક સતોષ રાખી વાછડો જે બને છે તે જોયા કરે છે પાચ દશ દિવસ આ પ્રમાણે ચાલ્યા ગયા એક દિવસ મોટા ઘરના પૈસાદાર સગા મેમાન થઈને આવ્યા એટલે સવારના પહોરમા બરાડા પાડતા બોકડાને પકડીને મારી નાખ્યો અને તેના માસના કકડા કરી ભુજીને આખુ ઘર અને મેમાન જમ્યા. વાછડો આ સર્વ હકીકત જોઈ, તે દિવસ પણ પોતાની માતાને ધાવ્યો નહિ અને

માતાના પૂછવાથી કહેવા લાગ્યો કે 'મને તો બહુ બીક લાગે છે. બોકડાની આ સ્થિતિ જોઈ મને તો ધાવવાની ઇચ્છા પણ થતી નથી.' ગાયમાતાએ કહ્યુ, 'વત્સ! મેં તો તને તે જ વખતે કહ્યુ હતું કે આ સર્વ મરવા માટેજ છે'

ઉપનય—જેવી રીતે બોકડો આનદમાં નિમગ્ન થઈ યથેષ્ટ ખાતો હતો અને પુષ્ટ પણ થયો હતો, પરતુ જ્યારે પરોણા આવ્યા ત્યારે તેનો શિરચ્છેદ થયો અને તે વખતે રાડો પાડીને રોવા લાગ્યો; તેવી જ રીતે તું પ્રમાદથી વિષયકષાયમાં આસક્ત રહીને યથેષ્ટ વિચરે છે અને પાપથી પુષ્ટ થાય છે, પણ જ્યારે આયુષ્ય પૂર્ણ થશે ત્યારે મનુષ્ય જન્મ હારીને નરકાદિ દુર્ગતિમા જતાં મનમાં બહુ જ ખેદ પામીશ પણ પછી તે ખેદ કાંઈ કામ આવશે નહિ; માટે વિચાર કરીને તારે તારુ ચેષ્ટિત એવુ સારુ રાખવુ કે જેથી ભવિષ્યમાં ખેદ થવાનો સભવ રહે નહિ. સુખ શુ? ક્યાં મળે? ક્યારે મળે? કોને મળે? શા માટે મળે? તેનુ પરિણામ શુ થાય? તેનો વિચાર કર. કેટલાક જીવો વાછરડાની પેઠે બીજાના સાસારિક સુખોનુ અવલોકન કરી પોતાની મદ સ્થિતિ માટે પસ્તાય છે, પણ તેઓ તેનો વાસ્તવિક વિચાર કરતા નથી. તેને જો કોઈ ગાયમાતા જેવુ સત્ય સ્વરૂપ સમજાવનાર મળી જાય તો સારું, નહિ તો તેને નિરતર પરિતાપ રહે છે આ ઉદાહરણ ઘણુ અસરકારક છે અને તેના પર વિચાર ચલાવી પોતા પર લાગુ પાડવાથી ઉપયોગી બોધ મળે તેમ છે.

૨. કાકિણીનું દૃષ્ટાંત—એક ગરીબ માણુસ હતો તે પૈસા કમાવા સારુ પરદેશ ગયો. પરદેશમાં બહુ મહેનત કરીને હજાર સોનૈયા કમાયો પછી કોઈ સાર્થ પોતાના દેશ તરફ જતો હતો તેને સથવારે તે પણ દેશ તરફ જવા નીકળ્યો. બધી સોનામહોરોને એક વાસળીમા ભરી તે વાસળી કેડ સાથે બાધી લીધી અને ખરચ સારુ એક મહોરની કાકિણી લીધી (એક રૂપિયાની એશી કાકિણી થાય એક કાકિણી સવા દોકડાની થાય.) હવે સાર્થ ચાલ્યો. રસ્તે મોટી અટવીમાં એક ઝાડ તળે ભાતું ખાવા બેઠા, ત્યારે તે માણુસ એક કાકિણી ત્યા ભૂલી ગયો. બપોરે મુકામ ઊપડચો. સાજના કાકિણી સાભરી. સવારે વિચાર થયો કે કાકિણી સારુ સોનામહોર વટાવવી પડશે એ તો ખોટુ, માટે વાસળીને તે જ ઝાડ તળે દાટીને પોતે કાકિણી લેવા ગયો જે ઝાડ નીચે ભાતું ખાધુ હતું ત્યા જઈને જોયુ તો કાકિણી મળે નહિ. પાછો આવીને જુએ છે, તો ચોર લોકો ખાડો ખોદી વાસળી ઉપાડી ગયા છે! આવી રીતે બન્નેથી ભ્રષ્ટ થયો અને બહુ શોકાર્ત્ત થયો ઘેર ગયો ત્યા ખાવાના પણ વાધા પડ્યા અને સગાવહાલાઓએ તેને હસી કાઢ્યો

ઉપનય—જેમ તે ગરીબ માણુસ પાસે તેને પ્રથમ કાઈ પૈસા નહોતા, પણ જ્યારે મહાપ્રયાસે મળ્યા, ત્યારે માત્ર સવા દોકડાની એક કાકિણીના લોભથી સર્વ ગુમાવ્યા અને બન્નેથી ભ્રષ્ટ થઈ દરિદ્રી ને દરિદ્રી રહ્યો, તેવી જ રીતે તું પણ યાદ રાખજે કે અતરાય કર્મના ઉદયથી સસારીપણામા કામભોગની પ્રાપ્તિ ન થતી હોય, તેથી તું દેશથી અગર

સર્વથી ચારિત્ર લે અને ત્યાર પછી કામભોગની ઇચ્છા કરે તો તેને પરિણામે [illegible] પણ ન મળે અને ચારિત્રથી પણ ભ્રષ્ટ થાય, માટે એવું કરીશ નહિ ઉભયભ્રષ્ટ [illegible] ઘણા મનુષ્યો હોય છે, તેમ જ થોડા લોભની ખાતર, આખો ભવ ઝેર જેવો કરનાર પણ ઘણા મનુષ્યો મળી આવે છે એવી જ રીતે અમુક વ્રત-નિયમ લઈ પાછો તજેલા પદાર્થોના સેવનની ઇચ્છા કરે છે, પરંતુ દુનિયાનો ક્રમ એવો છે કે તજેલી વસ્તુ ફરીને મળતી નથી અને તેની ઇચ્છા કરનારનુ તજવાનુ પુણ્ય નાશ પામે છે, આવી રીતે બન્નેથી ભ્રષ્ટ થાય છે તજવાથી થતો મનનો સંતોષ અને ન તજનારને થતો સ્થૂળ કલ્પિત સંતોષ એ બન્ને તેને મળતા નથી બીજી રીતે આ દૃષ્ટાંત મનુષ્યજન્મ ઉપર બરાબર ઘટી શકે તેવુ છે વિષય કાકિણી તુલ્ય સમજવા અને હજાર મહોર તે મનુષ્યભવ સમજવો જરા વિચાર કરવાથી કાકિણી સારુ મનુષ્યજન્મ હારનારની મૂર્ખતા સમજી શકાશે

૩. જળબિંદુનુ દૃષ્ટાંત—એક વખત એક મનુષ્ય બહુ તરસ્યો થયો હતો તેણે ઊભા ઊભા દેવની સ્તુતિ કરી, તેથી કોઈ દેવતા પ્રસન્ન થઈ તેના પર તુષ્ટમાન થયો અને તેને ઉપાડીને ક્ષીરસમુદ્રને કાંઠે લાવીને મૂક્યો. આ પ્રાણી મૂર્ખ હતો તેણે તો ત્યા પણ પાણી પીધું નહિ અને પોતાને ઉપાડી લાવનાર દેવને કહ્યુ કે "હે દેવ ! મારા ગામની સીમમા એક કૂવો છે તેના કાંઠા પર દર્ભ ઊગેલો છે અને તે દર્ભના છેડા પર રહેલુ પાણીનુ બિંદુ પીવાની મારી ઇચ્છા છે, તેથી જો તમે મારા પર તુષ્ટમાન થયા હો તો, ત્યા લઈ જાઓ " દેવતાએ જાણ્યુ કે એ મંદભાગ્ય મૂર્ખ છે, તેથી તેને ઉપાડીને અસલ જગ્યાએ મૂક્યો કૂવાકાંઠે જઈને જુએ છે તો પાણીનુ બિંદુ તો પવનથી પડી ગયુ હતું. તે વખતે ઘણો શોક કરવા લાગ્યો કે હુ તો બન્નેથી ભ્રષ્ટ થયો મે જળબિંદુ પણ ખોયુ અને ક્ષીરસમુદ્ર પણ ખોયો અને નકામા તરસ્યો રહ્યો

ઉપનય—કોઈક દેવની સહાયથી જેમ તે પ્રાણી ક્ષીરસમુદ્રે પહોચ્યો અને પોતાની લાલસાને તાબે થઈ પાણી પીધા સિવાય પાછો આવ્યો અને બન્નેથી ભ્રષ્ટ થયો, તેવી જ રીતે તને પણ દૈવયોગે તપસંયમરૂપ ક્ષીરસમુદ્ર પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તુ તેનુ આરાધન કર્યા વગર ઓકળબિંદુ તુલ્ય સાંસારિક સુખની લાલસાથી પાછો સંસારી થવા ઇચ્છા કરીશ, તો પરિણામે તને આ ભવમા સુખ મળશે નહિ અને પરભવનુ સુખ તો તું ચારિત્રના પરિણામથી ભ્રષ્ટ થયો ત્યારથી જ હારી ગયો છે, કારણ કે તેના ઉપાયભૂત તપસંયમને તે મૂકી દીધા છે શુદ્ધ ચારિત્ર-વર્તન ન રાખનાર બન્ને રીતે ભ્રષ્ટ થાય છે સંતોષ રાખનારને, શુદ્ધ વર્તન રાખનારને પ્રવૃત્તિની મારામારીથી થતી મનની વ્યાકુળતાના અભાવ ઉપરાંત ફરજ બજાવ્યાની શાંતિ અને આનંદ થાય છે, તે પણ તેને મળતાં નથી અને વર્તનનુ ફળ પણ મળતું નથી આ ઉભયભ્રષ્ટ સ્થિતિ બહુ વિચારવા જેવી છે બીજા કાકિણીના દૃષ્ટાંતની પેઠે આ દૃષ્ટાંત પણ મનુષ્યભવ માટે ઘટે છે અત્ર ઉદકબિંદુ તુલ્ય વિષય, દેવ તુલ્ય ગુરુમહારાજ અને ક્ષીરસમુદ્ર તુલ્ય સમ્યક્ત્વ કે ચારિત્ર સમજવા

૪. **આમ્ર દૃષ્ટાંત**—એક રાજાને કેરી ઉપર બહુ જ પ્રેમ હતો તેથી તે દરરોજ કેરી ખાતો. એક દિવસ શરીરમાં વાયુનો પ્રકોપ થયો અને તેનુ જોર થવાથી વિશૂચિકા (પેટમાં દુ:ખાવો, ઝાડો અને ગુલ્મ) થઈ આવી. તેની પીડા એવી થઈ કે કોઈ ઠેકાણે રહ્યુ જાય નહિ. મોટા મોટા વૈદ્યોને બોલાવ્યા, અનેક ઉપાયો કર્યા, છેવટે મહાપ્રયાસે વિશૂચિકા મટી, પણ વૈદ્યોએ હમેશને માટે તાકીદ કરી કે તેણે કેરી ખાવી નહિ, જો કેરી ખાવામાં આવશે તો તેનાથી જરૂર મરણ થશે, માટે તેના સ્વાદનો વિચાર પણ કરવો નહિ અને તેના સામું પણ જોવું નહિ. રાજાને આ વાત પસદ નહોતી, પણ શરીર ખાતર રાજાએ પોતાના રાજ્યમાંથી સર્વ આંબાઓનો નાશ કરાવી નાખ્યો હવે બન્યુ એમ કે રાજા એક દિવસ શિકારે નીકળ્યો. એક શિકારની પછવાડે જતાં પ્રધાન સાથે પોતાના લશ્કરથી છૂટો પડી ગયો અને અટવીમા પ્રધાન સાથે એકલો પડયો અટવીમાં ફરતા ફરતાં બન્ને એક મોટા આંબાના ઝાડ તળે આવી પહોચ્યા. કેરી જોઈ રાજાને અપૂર્વ પ્રેમ જાગ્યો અને તે ખાવાનુ મન થયુ વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે અને સમજુ હોય તે પણ તે વખતે ભાન ભૂલી જાય છે. પ્રધાને ઘણુ વાર્યો, પણ રાજા એકનો બે થયો નહિ. રાજાએ કેરી હાથમા લીધી, વનપક કેરી જોઈ ખુશી થયો, ભાગી, ખાધી અને તરત જ વિશૂચિકા થવાથી રાજા તે જ જગ્યાએ મરણ પામ્યો

ઉપનય—રાજા જિહ્વા-ઇંદ્રિયપરવશ થઈ કેરીના સ્વાદમાં ખેચાયો અને જીવિતવ્યથી ભ્રષ્ટ થયો; તેવી જ રીતે આ જીવ ઇંદ્રિયોને વશ થઈ પ્રમાદથી કામભોગનાં સુખોમા પ્રવર્તે છે. ઇંદ્રિયને વશ પડેલા જીવને કાર્યાકાર્યનુ ભાન રહેતું નથી. લોકોમાં પણ કહેવત છે કે "જેની દાઢ ડળકી, તેનો પ્રભુ રૂઠયો" એટલે જે જીભને વશ થયો તેનો દુનિયાદારીમા ઊચા આવવાનો હક ગયો રાજાને તો થોડો વખત મન પર કાબૂ રહ્યો, એટલોય ઘણીવાર તો આ જીવને રહેતો નથી અને ખાવાની બાબતમાં તે કેટલો ઊચો-નીચો થયા કરે છે, તે ડૉકટર કરી કરવાનુ કહે છે ત્યારે જણાઈ આવે છે. ખાવાના લોભથી પોતાના શરીરના લાભોને પણ જોખમમાં મૂકવામાં આ જીવ ડરતો નથી. આ દૃષ્ટાંત પરથી બીજો સાર એ ગ્રહણ કરવાનો છે કે આ જીવને સસારના વિષયોના ઉપભોગથી અસાધ્ય વ્યાધિ થતાં, ગુરુમહારાજ તેનુ નિવારણ કરી, દેશથી અગર સર્વથી ચારિત્ર આપી ફરીને સસારના સુખો સામુ જોવાનો પણ પ્રતિબધ કરે છે, છતા પૂર્વોક્ત રાજાની જેમ તે પ્રાણી ફરી પાછો સાંસારિક સુખભોગ ભોગવવા ઇચ્છે છે, ભોગવે છે, તે કર્મના અસાધ્ય વ્યાધિને વશ થઈ દુર્ગતિમા ચાલ્યો જાય છે, ફરીને ઊચો પણ આવતો નથી

૫. ત્રણ વાણિયાનુ દૃષ્ટાંત—એક ગામમા કોઈ વાણિયો રહેતો હતો. તે વૃદ્ધ વયનો હોવાથી તેણે દુનિયાના તડકા-છાયા જોયા હતા તેને ત્રણ પુત્ર હતા તેઓ કેવા હુશિયાર છે તેની પરીક્ષા સારુ દરેકને એકેક હજાર સોનામહોરો આપી, કહ્યુ કે આટલા દ્રવ્યથી વ્યવહાર ચલાવી અમુક વખત પછી તમારે પાછુ આવવુ. વ્યવહાર ચલાવીને પાછું

આવવું એમ કહ્યુ, પણ તેનો અર્થ સ્પષ્ટ ન કર્યો. ત્રણે પુત્રો સોનામહોર લઈ જુદે જુદે ગામ ગયા. એક છોકરો તો બિલકુલ મોજશોખ કરે નહિ; તેને ખાવાનો, સૂવાનો કે ફરવાનો શોખ જ નહિ; તેમ જ પરસ્ત્રી, સટ્ટા કે એવુ બીજુ દુર્વ્યસન પણ તેને ન હોતુ. તેણે તો વેપાર કરીને મોટી રકમ મેળવી અને ખરચ માપસર રાખવાથી મોટો પૈસાદાર બની ગયો બીજો ભાઈ એવા વિચારનો હતો કે મૂળ રકમ જાળવી રાખવી, બાકી વ્યાજ કે હાસલ, જે વધે તે, ખરચી નાખવાં એટલે એણે મુદ્દલમા એક પાઈ પણ વધારી નહિ, તેમ ઘટાડી પણ નહિ ત્રીજો ભાઈ લહેરી હતો એણે તો ખાવાપીવામાં, મોજમજામા, સઘળા પૈસા ઉડાવી દીધા, વેપાર કર્યો જ નહિ મુદ્દત પૂરી થઈ ત્યારે સર્વ ભાઈઓ પાછા ફર્યા ત્રીજા ભાઈની હકીકત સાંભળી સર્વ હસ્યા અને તેના બાપે તેને ઘરમાંથી કાઢી મૂક્યો લોકોએ તેની નિદા કરી પહેલા ને બીજા ભાઈ માટે અનુક્રમે વિશેષ અને અલ્પ સતોષ જણાવ્યો

ઉપનય—મનુષ્યભવ પામવો બહુ દુર્લભ છે એ પ્રાપ્ત થવામા અનેક વિઘ્નો આવી પડે છે આવી અનેક મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત થયેલ મનુષ્યભવ અને તેની સાથે જૈનધર્મ, નીરોગી શરીર, ગુરુનો યોગ વગેરે જોગવાઈ–સામગ્રી પ્રાપ્ત થવી પણ તેટલી જ મુશ્કેલ છે મહા-પુણ્યયોગે એ સઘળુ પ્રાપ્ત થાય છે હવે આ મનુષ્યભવ પ્રાપ્ત કરી કેટલાક દુસાધ્ય પ્રાણીઓ તો બાપડા લાડી, વાડી અને ગાડીની લહેરમા લહેકાઈ જઈ ધર્મ શુ છે, તે સમજતાં પણ નથી આવા જીવો પુણ્યધન હારી જાય છે, પ્રાપ્ત થયેલ વારસો ગુમાવે છે અને કપૂતની જેમ મોટો વારસો મળ્યા છતા ગરીબ થઈ જાય છે. કેટલાક માણસો તો પ્રતિકૂળ સજોગોને લીધે પાપ સેવે છે, પણ ઉક્ત કનિષ્ઠ પ્રકારના મનુષ્યો તો સારા સજોગોને જ દુષ્ટ બનાવે છે. મધ્યમ માણસો સાદુ જીવન જીવે છે તેઓ કોઈનુ બગાડતા નથી, તેમ મોટો સ્થૂળ કે માનસિક પરોપકાર પણ કરતા નથી જે ઉત્તમ પ્રકારના 'જીવો' છે તે તો અત્ર મહાઉત્તમ વર્તન રાખી પરોપકારમા વિભૂતિ–આત્મિક અને પૌદ્ગલિક–વાપરી આ ભવમા લહેર કરે છે અને પરભવમા પણ આનદ પામે છે જે ત્રીજા ભાઈની પેઠે ધન ગુમાવી દે છે, તેને તો અનત કાળ પર્યંત ચોરાશી લાખ જીવયોનિમા ભવકવાનુ છે, તેનો છેડો નથી અને પરાક્રમવાળા જીવોએ મધ્યમ ભાઈની પેઠે બેસી રહેવું સારુ નથી તેજી ઘોડાઓએ તો કામ પાર પહોચાડવું સારુ છે આ મનુષ્યભવ ફરી ફરીને જલદી મળવાનો નથી, માટે ત્રીજા ભાઈની જેવી સ્થિતિ ન થાય તે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની અને પહેલા ભાઈની જેમ વર્તવાની જરૂર છે આ મનુષ્યભવના સરવૈયામા પણ ઉધાર પાસુ વધે તો તો બહુ જ ખોટુ કહેવાય.

૬. ગાડું હાંકનારનુ દૃષ્ટાંત—એક ગાડાવાળાને એક ગામથી બીજે ગામ જવાનુ હતુ પોતે તે ગામના સારા તથા ખરાબ બન્ને રસ્તા જાણતો હતો, છતાં તે ગામ જતા પોતે

ખાડાખડબા અને ડુંગરા–ટેકરીવાળો ખરાબ રસ્તો લીધો. પરિણામ એ થયું કે રસ્તામાં તેના ગાડાનો ધરો ભાંગી ગયો, ત્યારે ગાડાવાળો પોતાની અણસમજ પર પસ્તાવા લાગ્યો.

ઉપનય—આ લઘુ દૃષ્ટાંત બહુ ઉપયોગી છે. આમાં વિદ્વાન શ્રોતા અને ભણેલા વાંચનારાઓ પ્રત્યે ઉપદેશ છે : હે વિદ્વાનો ! તમે જાણો છો કે મોહથી અને પ્રમાદથી સંસાર વધે છે, તમે સંસારની અસ્થિરતા સાંભળી છે, જાણી છે, માની છે અને શમ, દમ, દયા, દાન, ધૃતિ વગેરેથી પુણ્યબંધ અથવા કર્મનિર્જરા છે એ પણ જાણો છો; છતાં તમારું વર્તન પાપને રસ્તે થાય છે એ બહુ ખોટું છે. અજાણ્યા ભૂલ કરે એ કાંઈક સંભવિત છે, પણ જાણીજોઈને તમારું ગાડું ખરાબ રસ્તે ચલાવી, પછી તે ભાગે ત્યારે પસ્તાવો કરો એ તમારે માટે તદ્દન ખોટું છે. તમે સમજુ છો તેથી વધારે કહેવાની જરૂર નથી, પણ તમારા વર્તનનું ઘણા માણસો અનુકરણ કરે છે તે પણ તમારે ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.

૭. ભિક્ષુકનું દૃષ્ટાંત—એક ગામડિયો દરિદ્રી પોતાના ગામમાં કાંઈ પણ કમાતો નહોતો, તેથી ભિક્ષા માગવા સારુ પરદેશ ગયો. તે બિચારો અનેક ગામ રખડ્યો, પણ તેને પેટ પૂરતી પણ ભિક્ષા મળી નહિ, ત્યારે આખરે કંટાળીને તે પોતાના ગામ તરફ પાછો ફર્યો. રસ્તે એક ગામમાં યક્ષનું મંદિર આવ્યું, ત્યાં રાત્રિએ સૂતો પોતાની દરિદ્રતા પર વિચાર કરતો અર્ધ જાગ્રત સ્થિતિમાં સૂતો છે, તેવામાં મધ્ય રાત્રિએ એક સિદ્ધ હાથમાં ચીતરેલો ઘડો લઈ ત્યાં આવ્યો. જમીન પર એક સ્વચ્છ જગ્યાએ તે ઘડો મૂક્યો અને તરત જ એક સુંદર ઘર બની ગયું. પછી તે બોલ્યો કે "સ્ત્રી થઈ જાઓ" એટલે ત્યાં નવયૌવના, સુંદર વેશવાળી, રતિના અવતાર જેવી સ્ત્રી ઉત્પન્ન થઈ. ત્યારપછી તે સિદ્ધ જે જે બોલવા લાગ્યો તે તે સર્વ થવા લાગ્યું. આખી રાત્રિ તે સ્ત્રી સાથે વિવિધ પ્રકારના કામભોગ ભોગવી, સારી રસવતીનો આહાર કરી, પ્રભાતસમય નજીક આવતા તેણે સર્વ સંહરી લીધું. પેલો ભિક્ષુક આ સર્વ જોયા કરતો હતો અને આખો વખત વિચારતો હતો કે "અરેરે ! હું તો પૃથ્વી પર તદ્દન દુર્ભાગી છું. મને તો માયા પણ મળી નહિ અને પ્રભુ પણ મળ્યા નહિ, માટે હવે તો હું આ સિદ્ધની સેવા કરું." આવો વિચાર કરી તે ભિખારીએ સિદ્ધનો આશ્રય લીધો અને તેની સેવા કરવા માંડી. ઘણા વખત સુધી એકચિત્તે પેલા સિદ્ધની સેવા કરવાથી, આખરે તે પ્રસન્ન થયો અને કહ્યું કે "બોલ, તારે શેની ઇચ્છા છે ?" ત્યારે ભિક્ષુકે કહ્યું કે 'હું પણ તમારા જેવા સુંદર ભોગો ભોગવું એવું કરો !' ત્યારે તેને ઘડો કે વિદ્યા બેમાંથી શું જોઈએ છે, એમ સિદ્ધે તેને પૂછ્યું. આ ભિક્ષુક જે મહાદુર્ભાગી હતો તેણે ભવિષ્યમાં વિદ્યા સાધવાનો કંટાળો ન થાય, તેટલા માટે કહ્યું કે 'આપ જો મારા ઉપર પ્રસન્ન થયા હો તો કૃપા કરીને આપનો ઘડો મને આપી દો.' મહાનુભાવ સિદ્ધપુરુષે પોતાનો ઘડો તરત જ તે ભિક્ષુકને આપી દીધો. ભિક્ષુક પોતાને ગામ ગયો અને ઘટના પ્રભાવથી ઉત્તમ હવેલી, શય્યા, નવયૌવના સ્ત્રી, ફરનીચર વગેરે અનેક સુખની સામગ્રી ઉપજાવી, પોતે આનંદમાં રહેવા લાગ્યો, પોતાના કુટુંબને

પણ સુખી કર્યું એક દિવસ દારૂ પીને મસ્ત થયો અને લહેરમા આવી જઈને ઘડો લઈને નાચવા લાગ્યો. દુર્ભાગીનાં નસીબ મહાન હોતા જ નથી વખત ભરાઈ ગયો, પાપ ઉદય આવ્યુ, ઘડો માથેથી પડ્યો અને ફૂટી ગયો! તે જ વખતે જુએ છે, તો પોતે ઉકરડામા ઊભો છે. ઘર, સ્ત્રી, ભોગ, સર્વનો નાશ થઈ ગયો તેણે જો વિદ્યા લીધી હોત તો ફરીને પણ સર્વ નિપજાવી શકત, પણ હવે તો કાંઈ બની શકે તેમ નહોતું

ઉપનય—પ્રાપ્ત થયેલી સર્વ સામગ્રી માત્ર પ્રમાદથી ભિક્ષુક હારી ગયો, તેમ જ મનુષ્યભવમાં ધર્મારાધના યોગ્ય સર્વ સામગ્રી પ્રાપ્ત થયા છતા પ્રમાદથી સર્વ હારી જાય છે, તેના પરિણામે ભવિષ્યમાં તારે પસ્તાવો કરવો પડશે. આ હકીકત અગાઉના દૃષ્ટાતમા બહુ સ્ફુટ કરી છે બીજો સાર એ લેવાનો છે કે મનુષ્ય ઘણુખરુ તાત્કાળિક લાભ તરફ ધ્યાન આપે છે. જો ભિખારીએ કષ્ટસાધ્ય વિદ્યા લીધી હોત, તો શરૂઆતમા તો તેને જરા પ્રયાસ પડત, પણ પછી હમેશાની પીડા મટી જાત! પરતુ માણસને બેઠા મળે તો ઊઠવાની ઇચ્છા થતી નથી આ ટેવ બહુ જ ખરાબ છે. ઘણા માણસો તાત્કાળિક લાભની લાલસાથી જ અન્યાયી કાર્યોમા સપડાય છે બીજુ એ સમજવાનુ છે કે પોતાની સ્થિતિ કરતા એકદમ મોટા થઈ જવાની હોશ રાખવી નહિ. નાના બાળકને તો જે પચતું હોય તે જ પચે, વધારે ભારે ખોરાક ખાવામા આવે તો જ્વરાદિ દ્વારાએ મરણ પ્રાપ્ત થાય છે

૮. દરિદ્ર કુટુંબનુ દૃષ્ટાંત—કોઈ ગામમા એક દરિદ્ર કુટુબ વસતું હતું એક સારે દિવસે તેઓ કોઈ ગૃહસ્થને ઘેર ગયા, ત્યા તેઓએ દૂધપાક રધાતો અને ખવાતો જોયો, ત્યારે તેઓને પણ તે ખાવાની ઇચ્છા થઈ બધાએ એકસાથે નિર્ણય કર્યો કે આજ ભીખ માગીને પણ દૂધપાક ખાવો. એક જણ કોઈ જગ્યાએથી જેવું તેવું દૂધ લઈ આવ્યો બીજો વળી કોઈ ઠેકાણેથી ચોખા લઈ આવ્યો પૂરી કરવા સારુ એક જણ ઘી લઈ આવ્યો એક લોટ લઈ આવ્યો આવી રીતે છૂટી છૂટી વસ્તુઓ લાવીને, તેના દૂધપાક પૂરી બનાવ્યા પોતે જે જે વસ્તુ લાવ્યા હતા તેના પ્રમાણમાં સર્વએ પોતપોતાના ભાગ પાડવા માડયા, પણ મૂર્ખ હતા તેથી પરસ્પર વાધો પડયો અને જ્યારે કોઈ રીતે અદર અદર સમજી ન શકયા, ત્યારે દરબારમા ફરિયાદ કરવા ગયા. કેટલોક વખત થયા પછી પાછા ફર્યા અને જુએ છે તો માલૂમ પડયુ કે કૂતરાઓ દૂધપાક અને પૂરી વગેરે સર્વ ખાઈ ગયા છે ઘણા દિવસે મળેલી વસ્તુ આમ એકદમ ચાલી ગયેલી જોઈ તેઓને સર્વને ધ્રાસકો પડયો અને મરણ પામ્યા.

ઉપનય—મહાપ્રયાસ કરીને પ્રાપ્ત કરેલ દૂધપાક-પૂરીનુ જમણ જેમ સદરહુ કુટુબીઓ પામી શકયા નહિ અને ઊલટા તે જ નિમિત્તે મરણ પામ્યા, તેવી જ રીતે મહાપ્રયાસે પ્રાપ્ત થયેલ મનુષ્યભવ વગેરે સામગ્રી રાગદ્વેષાદિ કારણોથી ફળ વગરની થઈ પડે છે, એટલુ જ નહિ પણ અનત જન્મમરણ પણ આપે છે વળી, પુણ્યવાન ગૃહસ્થોની મોટાઈ જોઈને શક્તિ વગરના રકો તેની સરસાઈ કરવા માગે તો તેમા પોતાનો જ નાશ થાય છે. અત્ર મુખ્ય ઉપદેશ એ છે કે પોતાની જે સ્થિતિ હોય તેમા સતોષ માનવો. દુનિયામા

અનેક સ્થાનકે સુખ દેખાય છે, તેથી તે તરફ પોતે લલચાઈ જવું નહિ અને ધર્મસામગ્રી પ્રાપ્ત થયા પછી રાગદ્વેષ કરી તે નિષ્ફળ કરવી નહિ.

૯. બે વાણિયાનું દૃષ્ટાંત—કોઈ ગામમાં બે વાણિયા રહેતા હતા. તેઓ અનેક પ્રકારના કામ કરતા હતા, પરંતુ નસીબના મોળા હોવાથી પાસે પૈસો એકઠો થતો નહોતો. તેઓએ પૈસા પેદા કરવા સારુ કંઈ કંઈ પ્રયત્નો કર્યા, પણ જ્યારે કોઈ પણ ઉપાયે પૈસા મળ્યા નહિ ત્યારે નગરની બહાર એક યક્ષનું મંદિર હતું ત્યાં જઈ તેની સેવા કરવા માડી. એક દિવસ યક્ષ પ્રસન્ન થયો ત્યારે તેઓએ તેની પાસે દ્રવ્ય માંગ્યુ. યક્ષે કહ્યુ· "હે વત્સો ! તમારે પૈસાની બહુ જ ઇચ્છા છે તો જાઓ, હું તમારા પર પ્રસન્ન થયો છું કાળી ચૌદશની રાત્રિએ તમારે બન્નેએ એકેક ગાડુ તૈયાર કરી રાખવું. હું તમને બન્નેને ગાડા સહિત તે રાત્રિએ રત્નદ્વીપે લઈ જઈશ. ત્યા અનેક રત્નો રસ્તામાં પડ્યા હોય છે. તમને ત્યા બે પહોર સુધી રાખવામા આવશે. તમારાથી જેટલાં રત્નો લેવાય તેટલા લઈ લેજો. બે પહોર પછી તમને ગાડા સહિત ઉપાડીને પાછા અહીં લાવીશ." વાણિયા તો આ સાભળી રાજી રાજી થઈ ગયા અને ઉક્ત રાત્રિએ ઘણા સારાં બે ગાડાં તૈયાર કરી લાવ્યા તેમાં વળી વધારે રત્નો લઈને ગોઠવી શકાય એવી યુક્તિ (સંચા વગેરેથી) પણ કરી રાખી નીમેલ વખતે યક્ષે બન્ને ગાડાઓ સાથે તે વાણિયાને ઉપાડી રત્નદ્વીપે મૂકયા જે જગ્યાએ તેઓને મૂકયા, ત્યાં બહુ સુદર રીતે પાથરેલી સુગધીથી સુવાસિત બે સુદર શય્યા હતી. એક કલાક સૂઈ લઉ એમ વિચારીને એક વાણિયો સૂતો અને ઊંઘ આવી ગઈ. ઊંઘમા બે પહોર ચાલ્યા ગયા. બીજા વાણિયાએ તો બીજુ કામ તજી દઈને રત્નોના ગાંસડા બાંધવા માંડયા; તેણે બે પહોર સુધી બીજો ધંધો કર્યો જ નહિ બે પહોર પૂરા થયા કે દેવે તો ગાડાં ઉપાડ્યા અને બન્નેને તેના નગરની સમીપ મૂકી દીધા. વિચક્ષણ વાણિયાએ તો લાવેલાં રત્નો વડે મહેલ બંધાવ્યો અને સુખી થઈ ગયો અને પેલો પ્રમાદી તો દુ ખી જ રહ્યો અને વિચક્ષણની સંપત્તિ જોઈ પસ્તાવા લાગ્યો, તેમજ તેનો દ્વેષ કરવા લાગ્યો.

ઉપનય—શુદ્ધ દેવ, ગુરુ, ધર્મની જોગવાઈ એ રત્નદ્વીપ છે. એને મહાપુણ્યયોગે પ્રાપ્ત કર્યા પછી, કેટલાક મૂર્ખાઓ તો, પ્રમાદી વાણિયાની પેઠે, એશઆરામ કે પ્રવૃત્તિમા કાળ ગુમાવી હારી જાય છે, તેઓ તેની પેઠે પસ્તાય છે જેઓ પ્રથમથી જ ચેતી જાય છે, તેઓ વિચક્ષણ વણિકની પેઠે અપ્રમત્તપણે ધર્મક્રિયા કરીને એકલા રત્નો જ હાથ કરે છે. તેનુ મન તો નથી દોડતું વિષય તરફ કે નથી દોડતું કષાય તરફ એ તો દમ બાંધીને ઉત્તમ વ્યવહાર, ઉત્તમ વર્તન અને દાન, શીલ વગેરે ધર્માનુષ્ઠાનો કરી આખો દિવસ અને રાત જાગતા રહે છે અને બીજી વસ્તુ પોતાના ગાડામા લેતા જ નથી. એ તો રત્નની જ વાત કરે છે, બીજાને અડકતા પણ નથી. મનુષ્યભવનુ આયુષ્ય બે પ્રહર જેટલુ છે*

* દેવના મોટા આયુષ્યના પ્રમાણમા મનુષ્યાયુ ઘણુ અલ્પ છે.

તેટલો વખત ધર્મ કરવાથી જે ફળ મળે છે તે ઘણા વખત સુધી સુખ આપે છે, માટે અત્ર ઇંદ્રિયોને અને મનને વશ કરી ધર્મધન એકઠું કરી લેવામા તૈયાર રહેવું.

૧૦. બે વિદ્યાધરનુ દૃષ્ટાંત—વૈતાઢ્ય પર્વત પર બે વિદ્યાધર રહેતા હતા. તેઓએ પોતાના વડીલોની બહુ સેવા કરીને, તેમની પાસેથી જગતને વશ કરે તેવી વિદ્યા મેળવી પછી તે વિદ્યાની સાધના કરવા માટે પૃથ્વી પરના કોઈ ગામમા આવ્યા અને તે વિદ્યાની આરાધનાના કલ્પ અનુસાર ચડાળની છોડી સાથે વેવિશાળની પ્રાર્થના કરી અને બન્ને ઘરજમાઈ તરીકે તેને ત્યા રહ્યા તેઓ બે ચડાળપુત્રી સાથે પરણ્યા અને સાથે રહેવા લાગ્યા, પરતુ જુદા જુદા ભાગમા રહીને તેઓ વિદ્યા સાધવા લાગ્યા. ચડાળકન્યા નીચ હોવાથી હાવભાવ કરીને તેઓને ક્ષોભ પમાડતી હતી, પરંતુ બેમાંથી એક વિદ્યાધર તો દૃઢ નિશ્ચયવાળો હોવાથી જરા પણ ડગ્યો નહિ અને છ માસ સુધી નિરતિચાર બ્રહ્મચર્ય પાળી વિદ્યા સિદ્ધ કરીને વૈતાઢ્ય પર્વતે ગયો અને સર્વ લક્ષ્મી અને રાજ્યનુ સુખ અનુભવ્યુ બીજો વિદ્યાધર ચડાળકન્યાથી ક્ષોભ પામી ગયો અને તેની સાથે લપટાયો, બ્રહ્મચર્યથી ભ્રષ્ટ થયો નીચનો સ્પર્શ થતા જ પોતાની પાસે હતી તે વિદ્યા પણ ચાલી ગઈ અને ચડાળપણુ પામીને દુખી થયો.

ઉપનય—આ વિદ્યાધરને સર્વ સામગ્રી મળી હતી છતા ઇંદ્રિય પરવશ થઈને સર્વ ગુમાવી બેઠો, તેવી રીતે આ સસારમા લાલચના પ્રસગોથી બહુ ચેતવાની જરૂર છે, લાલચને લાત મારતાં શીખવાની ખાસ જરૂર છે એવે પ્રસગે મનોવિકારને તાબે થઈ ધર્મ-ધન હારી જવામા આવે તો બીજા વિદ્યાધરની પેઠે દુઃખી થવું પડે સત્ત્વવત પ્રાણી પ્રથમ વિદ્યાધરની પેઠે પોતાનુ દૃષ્ટિબિદુ, હજારો જાળોની વચ્ચે હોય તોપણુ, ચૂકતા નથી. અને જે પ્રાણી તેવી રીતે વર્તન કરે છે તે થોડા વખતમા તેનાં ઉત્તમ ફળ પ્રાપ્ત કરે છે

૧૧. નિર્ભાગીનું દૃષ્ટાંત—અનેક દેવોની સેવના કર્યા પછી એક ભિક્ષુક જીવને ચિંતામણિ રત્ન પ્રાપ્ત થયુ ચિતામણિ રત્નનો પ્રભાવ એવો છે કે, તે જેની પાસે હોય, તે તેનુ આરાધન કરે તો પછી ઇચ્છિત વસ્તુ તેને મળે અન્યદા તે પુરુષ સમુદ્રમાર્ગે પોતાને દેશ જતો હતો એક રાત્રિએ ચદ્રની કાતિ સાથે ચિતામણિ રત્નની કાતિ સરખાવી તેને ઉડાડવા લાગ્યો એવામા હાથ સર્યો, રત્ન પડી ગયુ, સમુદ્રમા ડૂબી ગયુ અને પોતે હતો તેવો દરિદ્રી થઈ ગયો.

ઉપનય—મનુષ્યભવ ચિતામણિ રત્ન સમાન છે બહુ પ્રયાસથી મળે તેવુ જૈન-ધર્મરૂપ ચિતામણિ રત્ન પ્રાપ્ત કરી, પ્રમાદને વશ થઈ, તે ખોઈ બેસવામા આવે તો, પછી ભવિષ્યમા બહુ પસ્તાવાનુ કારણુ રહે છે, માટે રત્ન પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તેની ખરી કિમત સમજી તેને જાળવી રાખવું

શાસ્ત્રકારો સ્વપરઉપકારની બુદ્ધિથી આવા અનેક દૃષ્ટાતો બતાવી ગયા છે. સર્વનો

સાર એ છે કે વિષયને વશ ન થવું, મન પર અંકુશ રાખવો, પોતાની જવાબદારી સમજવી, મનુષ્યભવની અને દેવગુરુધર્મની જોગવાઈની પ્રાપ્તિની દુર્લભતા સમજવી અને લાલચમા લપટાવું નહિ. સાક્ષર અને નિરક્ષરને બોધદાયક હોવાથી આ દષ્ટાંતો પર જરૂરી વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. (૧૩; ૧૩૭)

પ્રત્યેક ઇંદ્રિયથી સ્પષ્ટ દષ્ટાંત

पतङ्गभृङ्गैणखगाहिमीनद्विपद्विपारिप्रमुखाः प्रमादैः ।
शोच्या यथा स्युर्मृतिबन्धदुःखैश्चिराय भावी त्वमपीति जन्तो ! ॥ १४ ॥ (उपजाति)

"પતંગિયુ, ભમરો, હરણ, પક્ષી, સર્પ, માછલુ, હાથી, સિંહ વગેરે પ્રમાદથી–એક એક ઇંદ્રિયના વિષયરૂપ પ્રમાદને વશ થઈ જવાથી–જેમ મરણબંધન વગેરે દુ:ખોથી પીડા પામે છે, તેમ હે જીવ! તુ પણ ઇંદ્રિયોને વશ પડીને લાબા વખત સુધી શોચ પામીશ" (૧૪)

વિવેચન—ઉપર સામાન્ય પ્રકારે પ્રમાદ ત્યાગ કરવાનુ કહ્યુ, તેમા અનેક દષ્ટાતો બતાવીને કહ્યુ કે જો પ્રમાદ કરવામા આવશે તો મહાદુ:ખ પ્રાપ્ત થશે. હવે અત્ર બતાવે છે કે એક ઇંદ્રિયને વશ પડવાથી પણ મહાદુ:ખ થાય છે બિચારા તિર્યંચોને પણ એક એક ઇંદ્રિયને પરવશ પડવાથી વધ, બંધનાદિ સહન કરવા પડે છે અને છેવટ મરણ પણ થાય છે, તો તારે તો પાંચે ઇંદ્રિયો નિરંકુશપણે વર્ત્તે છે તો તારા શા હાલ થશે તે વિચારજે

૧. પતંગ—રાત્રિએ છેટેથી સુવર્ણના રંગ જેવો દીવો જોઈને પતંગિયુ તેના મોહથી આકર્ષણ પામી તેના પર પડે છે, તરત જ બળી જાય છે અથવા તેમા ડૂબી મરે છે, **ચક્ષુરિંદ્રિયને** પરવશ થવાથી આ મરણદુ:ખ થયુ.

૨. ભ્રમર—સુગંધીના મોહથી સાંજ સુધી ભમરો કમળમાં બેસી રહે છે અને તેમાં મસ્ત થઈ જાય છે. સાજે કમળ બિડાવા માડે છે ત્યારે પણ 'ઊડું છુ' 'ઊડું છુ' એમ વિચારે છે, તેવામા કમળ બંધ થઈ જાય છે પછી તે નીકળી શકતો નથી અને આખી રાત બંધન પામે છે. તેમા પણ પ્રભાત થયા અગાઉ જો હાથી આવે છે, તો તે કમળને ઉખેડીને ભક્ષ્ય કરી જાય છે, તેથી તે મરણ પામે છે.

હાથીના ગંડસ્થળોમાથી મદ ઝરે છે, તેની સુગંધથી ખેચાઈ હાથીના મસ્તક પાસે અને પડખે ભમરાઓ ગુંજારવ કરે છે હાથી કાન ફફડાવ્યા કરે છે, તેના ઝપાટામા આવવાથી કેટલાક ભમરાઓ મરણ પામે છે આ **નાસિકાઈંદ્રિયને** પરવશ પડવાથી થયેલુ દુ:ખ છે

૩. હરણ—જ્યારે હરણને પાસમા ફસાવવા હોય છે, ત્યારે પારધી સુંદર વાસળીથી મધુર ગાન કરે છે તે સાભળી જંગલના હરણો આવે છે. બિચારાને ખબર નથી

કે સાભળવા જતા પ્રાણુનો નાશ થશે તે વખતે પાથરેલી જાળ પારધી સકોચી લે છે, અને ભોળો મૃગ તેનો ભોગ થઈ પડે છે આ દુખ **શ્રવણઇંદ્રિયને** પરવશ પડવાથી થયુ

૪. **પક્ષી**—નીચે ઘઉ, જાર, બાજરો વગેરે અનાજ વિસ્તારી, તેના પર જાળ પાથરી પારધીઓ દૂર ખસી જાય છે. અનાજના લોભથી ભોળાં કબૂતરો અને બીજા પક્ષીઓ લલચાય છે અને અન્ન ખાવા જતા, જાળમાં ફસાઈ જાય છે આવનાર પક્ષી દાણા જુએ છે. લાલચુને એક જ આખ ખુલ્લી હોય છે અને તેથી પાથરેલી જાળ જોવામાં આવતી નથી બિચારા અનેક પક્ષીઓ આવી રીતે જાળમા ફસાઈ જાય છે **જિહ્વાને** વશ થવાથી થયેલુ આ દુખ સમજવું.

૫. **સર્પ**—કર્ણને વશ થઈને સર્પ વાંસળીનો સ્વર સાભળવા પોતાના રાફડામાથી બહાર નીકળે છે અને પછી ગારુડી તેને પકડી લે છે, એટલે જન્મપર્યંત કેદખાનુ સહેવું પડે છે. આ **કર્ણને** વશ થવાથી બધન પામવાનુ બીજુ દૃષ્ટાત થયુ

૬. **માછલુ**—મચ્છીમાર લોહના આકડામા ખાવાનો પદાર્થ ભરાવી તે જળાશયમા મૂકી રાખે છે માછલુ તે પદાર્થના રસથી આકર્ષાઈ તે ખાવા આવે છે તે પદાર્થ ખાવાનુ તો દૂર રહે છે, પણ આકડો તાળવામા પેસી જાય છે અને માછલુ મરણ પામે છે **જીભને** વશ થવાથી મરણભય થવાનુ આ બીજુ દૃષ્ટાત થયુ

૭. **હાથી**—હાથીને પકડવાનો રસ્તો નીચે પ્રમાણે છે: જ્યારે તેને પકડવો હોય છે ત્યારે દૂર વિભાગમા એક હાથણીને ઊભી રાખે છે, અને તેની આડો એક મોટો ખાડો ખોદે છે કેટલીક વખત એવા ખાડામાં કાગળની હાથણી બનાવીને રાખે છે ને હાથણીનુ મૂત્ર ફરતું છાટે છે, તેની ગધથી આકર્ષાઈ હાથી ત્યા આવે છે ખાડાની અદર તૃણ વગેરે ભરી ઉપરથી ઢાકી દે છે અને હાથી જેવો દૂરથી આવે છે, તેવો હાથણીને જોઈ કામ-વિકારને વશ થાય છે, તેથી દોડતો દોડતો હાથણી પાસે જવા જાય છે, તેવો જ તે ખાડામા પડે છે ત્યાર પછી તેને બધન વગેરે મહાદુખો પ્રાપ્ત થાય છે આ બધુ **સ્પર્શેંદ્રિયને** વશ પડવાથી થતું દુખ છે

૮. **સિહ**—સિંહને પકડવો હોય છે ત્યારે એક મોટા પાંજરાના બે વિભાગ બનાવે છે એક ભાગમા એક બોકડાને પૂરે છે અને તેને મજબૂત બધ કરે છે બીજો ભાગ ઉઘાડો રાખી તેના ઉપર માણસો બેસે છે સિંહ લોભથી આવે છે અને બોકડાના માસની લાલચે જેવો અદર પેસે છે કે ઉપરના માણસો દરવાજો પાડી નાખી તેને કેદ કરે છે, અથવા બોકડો ખુલ્લો રાખે છે તો તેને મારવા જતા સિંહ સપડાઈ જાય છે આ દુ:ખ **જીભને** પરવશ પડવાથી થયેલુ છે.

આવી રીતે એક એક ઇંદ્રિયને વશ પડવાથી ઉક્ત તિર્યંચો મરણકષ્ટ જેવું અથવા મરણનુ જ દુખ પામે છે તેઓમા સમજશક્તિ ઓછી છે તું સમજુ છે, સસારનુ સ્વરૂપ જાણે છે, છતા મોહને વશ પડી ઇંદ્રિયો પર અકુશ રાખીશ નહિ, તો મન પર અકુશ

રહેશે નહિ; અને જ્યારે મન પર અંકુશ રહેશે નહિ ત્યારે પછી બધી મહેનત લગભગ નકામા જેવી થશે; માટે ચેત, જો, જાગ્રત થા, વિચાર કર. (૧૪; ૧૩૮)

પ્રમાદનું ત્યાજ્યપણું

पुराऽपि पापैः पतितोऽसि दुःखराशौ पुनर्मूढ ! करोषि तानि ।
मज्जन्महापङ्किलवारिपूरे, शिला निजे मूर्ध्नि गले च धत्से ॥ १५ ॥ (उपजाति)

"હે મૂઢ ! પૂર્વે પણ પાપ વડે તું દુખના ઢગમાં પડ્યો છે અને વળી હજુ પણ તે જ કરે છે મહાકાદવવાળા પાણીના પૂરમાં પડતાં પડતા ખરેખર તું તો તારે ગળે અને મસ્તકે મોટા પથ્થર ધારણ કરે છે !" (૧૫)

વિવેચન—પાપથી સંસારમાં ડૂબે છે અને વળી તે જ કરે છે. ડૂબતો માણસ સાથે ઘટીનું પડ અથવા મોટા પથરા ગળે બાંધે તો તે વિશેષ ડૂબી જાય છે અને તેનું મડદું પણ હાથ આવતું નથી, કારણ કે તેનો ભાર વધારે થવાથી ઊંચો આવતો જ નથી. પાપી ડૂબતા ડૂબતાં પણ એવા પાપો કરે છે કે જેથી તે વિશેષ ને વિશેષ ડૂબતો જ જાય છે. અર્થ સ્પષ્ટ છે (૧૫; ૧૩૯)

સુખપ્રાપ્તિ અને દુઃખનાશનો ઉપાય

पुनः पुनर्जीव तवोपदिश्यते, बिभेषि दुःखात्सुखमीहसे च चेत् ।
कुरुष्व तत्किञ्चन येन वाञ्छितं, भवेत्तवास्तेऽवसरोऽयमेव यत् ॥ १६ ॥ (वंशस्थ)

"હે ભાઈ ! અમે તો તને વારવાર કહીએ છીએ કે જો તું દુઃખથી બીતો હો અને સુખની ઇચ્છા રાખતો હો તો તું કાંઈક એવું કર કે જેથી વાંછિત થઈ જાય; કારણ કે આ તને પ્રાપ્ત થયેલો અવસર છે (આ તારો વખત છે)." (૧૬)

વિવેચન—જ્ઞાની ગુરુમહારાજ દયાના ભંડાર હોય છે. તેઓને આ જીવની દુખી સ્થિતિ જોઈ અત્યંત દયા આવી જાય છે, તેથી તેને બધા ઉપદેશનો સાર કહે છે કે હે ભાઈ ! તું અત્યારે પંચેંદ્રિયપણું, આર્યક્ષેત્ર, મનુષ્યભવ, ધર્મ સાધવા માટે સર્વ ઇંદ્રિયોની અનુકૂળતા, જૈનધર્મ, સત્ય તત્ત્વોપદેશક ગુરુમહારાજનો યોગ અને એવી એવી બીજી અનેક જોગવાઈ પામ્યો છે, માટે અમે તને ટૂંકામા કહીએ છીએ—જે આખા શાસ્ત્રમા કહ્યુ છે તેનો સાર તને અર્ધા શ્લોકમાં કહીએ છીએ—કે **તું કાંઈક કર કે જેથી તારું વાંછિત સફળ થાય.** આ વખત તો એવું અભિનવ તપ, સંયમ, ધૃતિ, વ્યવહારશુદ્ધિ, વિરતિ આદિ કર કે તારે બધી ભવની પીડા મટી જાય. અત્યારનો વખત એ તારા હાથમાં સોના જેવી તક છે **આવો અવસર ફરી ફરીને આવવાનો નથી** અને પછી **ગરથ ગયા પછી જ્ઞાન અને વય ગયા પછી વૈરાગ્ય** વ્યર્થ છે. સંસ્કૃતમાં એક કહેવત છે કે **अशक्तिमान् भवेत्साधुः, वृद्धा नारी पतिव्रता ।** અશક્તિમાન હોય તે સાધુ થઈને

બેસે અને વૃદ્ધ સ્ત્રી પતિવ્રતા હોવાનો દાવો કરે તેમાં કાંઈ સવિશેષપણું નથી. જે વખતે શરીરની સર્વ ઇંદ્રિયો મજબૂત હોય, કામ કરવાની શક્તિ હોય, તે વખતે ઇંદ્રિયો પર અંકુશ રાખવો, સુકૃત્યમાં જ શક્તિનો વ્યય કરવો એ પ્રશસ્ય છે સુખ મેળવવાની ઇચ્છા હોય અને દુઃખનો ત્યાગ કરવાની કામના વર્તતી હોય તો આવી ઉત્તમ જોગવાઈનો બનતો લાભ લઈ લે સદ્‌ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની પ્રબળ ઇચ્છા સાથે દુર્ગુણો પર દૃઢ વિરાગ આવી જતા ધીમે ધીમે તારુ સાધ્ય સન્મુખ થતું જશે, એ હવે તને વારવાર સમજાવવાની જરૂર રહી નથી તેમ કરવાની આ ભવમા તને ઉત્તમ તક મળી ગઈ છે, તેથી તેનો પૂરતો લાભ લઈ લે. (૧૬; ૧૪૦)

સુખપ્રાપ્તિનો ઉપાય-ધર્મસર્વસ્વ

धनाङ्गसौख्यस्वजनानसूनपि, त्यज त्यजैकं न च धर्ममार्हतम् ।
भवन्ति धर्माद्धि भवे भवेऽर्थितान्यमून्यमीभिः पुनरेष दुर्लभः ॥ १७ ॥ (वंशस्थ)

"પૈસો, શરીર, સુખ, સગાસબધીઓ અને છેવટે પ્રાણ પણ તજી દે, પણ એક વીતરાગ અર્હંત પરમાત્માએ બતાવેલો ધર્મ તજીશ નહિ, ધર્મથી ભવોભવમા આ પદાર્થો, (પૈસો, સુખ વગેરે) મળશે, પણ એથી (પૈસા વગેરેથી) તે (ધર્મ) મળવો દુર્લભ છે" (૧૭)

વિવેચન—ગત શ્લોકમા કહ્યુ કે તારે અત્યારે ધર્મ કરવાનો સમય છે, તે હકીકત અત્ર વિશેષ સ્ફુટ કરે છે. ધર્મને માટે સર્વ તજી દેવું એ યોગ્ય છે, પણ કોઈ પણ વસ્તુ માટે–ગમે તેવા લાભ માટે–ધર્મનો ત્યાગ કરવો, એ યોગ્ય નથી માણસ પાચ-દશ રૂપિયા માટે ધર્મનો ત્યાગ કરે છે, જૂઠુ બોલે છે અને કેટલાક જીવો તો એક દમડી માટે સો સોગન ખાય છે, ઇંદ્રિયોને તૃપ્ત કરવા અભક્ષ્ય ભક્ષણ કરે છે, અકાળે ભોજન કરે છે, અપેયનુ પાન કરે છે અને ગમે તેમ બોલે છે આ સર્વ થાય છે, તેનુ કારણ બહુ વિચારવા જેવું છે આ જીવને પોતાનુ શું છે અને પારકું શું છે? આત્મિક શુ છે અને પૌદ્‌ગલિક શુ છે?–તેનુ ભાન નથી, એટલે ભેદજ્ઞાન નથી આ જ્ઞાન જ્યાં સુધી યોગ્ય રીતે થતું નથી, ત્યા સુધી સર્વ નકામું છે એ જ્ઞાન વગર જીવ જેટલા કહો તેટલાં માઠા આચરણો કરે છે, પણ બિચારો સમજતો નથી કે—

धर्माद्धिगतैश्वर्यो धर्ममेव निहन्ति यः ।
कथं शुभायतिर्भावी स स्वामिद्रोहपातकी ॥

"જે ધર્મના પ્રભાવથી ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરે છે, તે જ ઐશ્વર્યથી તેના ધણી ધર્મનો નાશ કરે છે, ત્યારે તેનુ સારુ તે કેમ થાય? તે તો સ્વામીદ્રોહી છે અને તેથી મહાપાપી છે."

આવી રીતે ધર્મનો નાશ કરનાર સ્વામીદ્રોહ કરે છે અને સ્વામીદ્રોહ કરનાર આ ભવ અને પરભવમાં દુખી થાય છે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે "ધર્મઅર્થ ઇહા પ્રાણનેજી, છડે પણ

નહિ ધર્મ." **સત્ત્વવંત પ્રાણી હોય છે તે ધર્મને માટે જીવિતવ્ય તજે, પણ જીવિતવ્યને માટે ધર્મ ન તજે;** કારણ કે ધર્મ એ સર્વસ્વ છે અને એનાથી સર્વ મળે છે. પણ જ્યારે ધર્મને ગુમાવી દેવામા આવે છે ત્યારે પછી ઐશ્વર્ય, યૌવન, વૈભવ કાંઈ પણ મળતું નથી અને રાખેલું હોય છે તે પણ જાય છે, માટે પ્રાણાંત કષ્ટે પણ ધર્મનો ત્યાગ ન કરવો આ હેતુથી જ સૂક્તમુક્તાવલિકારે ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ ત્રણ પુરુષાર્થોમા કેવળ ધર્મને જ પ્રધાન કહ્યો છે. **तत्रापि धर्म प्रवरं वदन्ति**–તે ત્રણે પુરુષાર્થોમા ધર્મ પુરુષાર્થને જ્ઞાનીઓ શ્રેષ્ઠ બતાવે છે ગૃહસ્થોએ ત્રણે પુરુષાર્થ સરખી રીતે સાધવા યોગ્ય છે, એમ જે કહેવામા આવે છે તે પણ જ્યારે ધર્મને બાધ ન થતો હોય ત્યારે જ સમજવું (આ વિષય પર વિશેષ હકીકત બારમા અધિકારમાથી મળશે.) (૧૭, ૧૪૧)

સકામ દુઃખસહન; તેનાથી લાભ

दुःखं यथा बहुविधं सहसेऽप्यकामः, कामं तथा *सहसि चेत्करुणादिभावैः ।
अल्पीयसापि तव तेन भवान्तरे स्या–दात्यन्तिकी सकलदुःखनिवृत्तिरेव ॥१८॥ (वसततिलका)

"વગર ઇચ્છાએ જેમ તું બહુ પ્રકારના દુ ખો સહન કરે છે તેમ જ જો તું કરુણાદિક ભાવનાથી ઇચ્છાપૂર્વક થોડા પણ દુ ખો સહન કરીશ તો ભવાતરે હમેશને માટે સર્વ દુ ખોની નિવૃત્તિ થશે જ" (૧૮)

વિવેચન—આ પ્રાણી પૈસા ખાતર અને કર્મના પરધીનપણાથી, ટાઢ, તડકો, ભૂખ, તરસ વગેરે સર્વ વેઠે છે, બે વાગે ખાય છે, આખો દિવસ ભૂખ્યો રહે છે, ચિડાઉ શેઠિયાઓના ફાટાવાળા હુકમો ઉઠાવે છે, માર ખમે છે અને સ્વાધીન અને પરાધીનપણે સર્વ પ્રકારના દુ ખો ખમે છે. આ જ પ્રકારના કષ્ટો કર્મક્ષયની ઇચ્છા સહિત સહન કરવાથી યતિઓ મોક્ષ મેળવે છે. આ જીવનો ઇરાદો ફેર હોવાથી તેને લાભ મળતો નથી. જો પ્રથમ અધિકારમાં કહ્યુ છે તેવા સ્વરૂપવાળી મૈત્રી, પ્રમોદ, કરુણા અને માધ્યસ્થ્ય એ ચાર ભાવના ભાવીને રીતસર દુ ખો સહન કરવામા આવે, તો તો કામ થઈ જાય. મેઘકુમારે હાથીના ભવમા કરુણા લાવી ત્રણ દિવસ પગ ઊચો રાખ્યો તેથી કેટલુ સુખ પામ્યા ! હજારો વરસો સુધી ઘોર તપસ્યા કરે, છતા મનમા ઇચ્છા પૌદ્‌ગલિક સુખની હોય, તો અજ્ઞાન-કષ્ટ વડે ઊલટો સસાર વધારે છે વળી, બીજી રીતે જોઈએ તો એકેદ્રિય, બેઇદ્રિય, તેઇદ્રિય અને ચૌરિદ્રિયપણામા તેમ જ પચેદ્રિય તિર્યચપણામા આ જીવ કર્મક્ષયની ઇચ્છા વિના ઘણા દુ ખો સહન કરે છે હવે જે દુ ખો આ જીવે સહન કર્યા છે તેથી થોડા દુ ખો પણ તે પૌદ્‌ગલિક સુખની વાછા સિવાય સહન કરે, તો તેને હમેશાને માટે દુ ખનો છેડો આવી જાય આવા દુ ખો સમકિતદૃષ્ટિ જીવો પુદ્‌ગળના સુખની બુદ્ધિ સિવાય સહન કરે છે, તેથી તેને સકામ નિર્જરા થાય છે. 'સકામ'

* एकीयाचार्यमतेनानित्यमात्मनेपदमनुबन्धनिर्दिष्टमिति परस्मैपदम् ।

શબ્દનો અર્થ અત્ર વિચારવા જેવો છે સકામ એટલે ઇચ્છાપૂર્વક-જાણી જોઈ ને-સમજીને કરેલુ કાર્ય, પણ એમા ફળાપેક્ષા હોતી નથી અથવા હોય છે તો માત્ર કર્મક્ષય કરવાની જ હોય છે, પૌદ્ગલિક સુખ મેળવવાની હોતી નથી અમુક ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થયા પછી જ્યારે અસગ અનુષ્ઠાન પ્રાપ્ત થાય છે, એટલે જ્યારે આત્મપરિણુતિ એવી સીધી થઈ જાય છે કે વગર ધારણાએ પણ શુદ્ધ વર્તન જ થાય, ત્યારે પછી 'કર્મક્ષય'ની પણ કામના રહેતી નથી કીર્તિ, લાભ કે એવી ઇચ્છા રાખીને અનુષ્ઠાન કરવાની આજ્ઞા નથી, પણ કર્મક્ષયનુ નિમિત્ત ધ્યાનમા રાખી, તે કામનાથી અનુષ્ઠાન કરવાની આજ્ઞા છે અને જ્યારે અસગ અનુષ્ઠાન પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે તે કામના પણ પોતાની મેળે જ જતી રહે છે ભક્તિમાર્ગની પુષ્ટિને અગે પ્રભુચરણે સર્વ અર્પણ કરવાનો જે પ્રવાહ શ્રીમદ્ભગવદ્-ગીતામા કહેલો છે તેને આ વિષય સાથે બહુ સબધ નથી, કારણ કે એમા પોતાની સ્થિતિ, અધિકાર કે યોગ્યતા વગર કાંઈ પણ ફળની અપેક્ષા રાખ્યા વગર કાર્ય-કર્મ કરવાની આજ્ઞા છે, એવા પ્રકારનુ વર્તન અત્ર ઇષ્ટ નથી. કર્મક્ષયનુ નિમિત્ત રહે, તો જ નવા બધાતા અશુભ કર્મોનો ડર અને મોક્ષ મેળવવામા અનુકૂળ થઈ પડે તેવા શુભ કર્મો પર સારુ લક્ષ્ય રહે આવા પ્રકારના અનુષ્ઠાનને જૈન પરિભાષામા 'સકામ' અનુષ્ઠાન કહેવામા આવે છે. (૧૮, ૧૪૨)

પાપકર્મોમાં ડહાપણ માનનાર પ્રત્યે

प्रगल्भसे कर्मसु पापकेष्वरे ! यदाशया शर्म न तद्विनानितम् ।
विभावयंस्तच्च विनश्वरं द्रुतं, बिभेषि किं दुर्गतिदुःखतो न हि ? ॥ १९ ॥ (वंशस्थ)

"જે સુખની ઇચ્છાથી તું પાપકર્મોમા મૂર્ખાઈથી તલ્લીન થાય છે, તે સુખો તો જીવિતવ્ય વગર કાઈ કામના નથી, અને જિંદગી તો શીઘ્ર નાશવત છે, એમ જ્યારે તુ સમજે છે, ત્યારે અરે ભાઈ! તું દુર્ગતિના દુખથી કેમ બીતો નથી ?" (૧૯)

વિવેચન—ઘણા જીવો પાપમા પણ મગરૂબી માને છે પોતે પાપકારી વ્યાપાર કરતો હોય, તો બીજાને જણાવે છે કે અરે ભાઈ! આ વ્યાપારથી આવો લાભ છે અને અર્થશાસ્ત્રીઓનો આવો વિચાર છે અને આમ છે ને તેમ છે વગેરે વ્યાપારની પ્રવૃત્તિમા જે અસદ્વ્યાપાર કરે છે અને તેનાથી જે સુખ મેળવવા ઇચ્છે છે તે સુખનો આધાર તો માત્ર જિદગી ઉપર છે, એટલે પ્રાપ્ત કરેલુ સુખ બહુ તો આ ભવ સુધી ચાલશે, તેથી વધારે કાઈ પણ સાથે આવતુ નથી પેદા કરેલા પૈસા, બાધેલી હવેલીઓ, વાડીઓ, સુદર ઘોડાની જોડીઓ અને પહેરવાના કપડા તથા છાટવાના સેન્ટ લવડર—સર્વ અહી જ રહેવાના છે વળી, જિદગીનો ભરોસો નથી પૂરપૂરો તદુરસ્ત દેખાતો માણુસ પળવારમા ઊડી જાય છે. વળી, જિદગી આવી અસ્થિર છે અને પાપકર્મોથી આગમી ભવમા દુખ તો બહુ પડવાનુ છે,

ત્યારે તને આ દુઃખો વધારે આકરાં લાગે છે કે અહીંનુ જરા સુખ વધારે સારુ લાગે છે ? હે ભાઈ! જરા વિચાર કર, પાપકર્મો કરી તેના પર પડિતાઈનો તીવ્ર રસ ચઢાવી નિકાચિત બધ કર મા! અમુક પ્રવૃત્તિ કર્યા વગર ચાલે તેવું ન જ હોય તો તે અણછૂટકે કરવી, પણ તેના પર વળી અભિમાન કરી નવો રસ ચઢાવવો એ વિદ્વત્તાનુ લક્ષણ નથી.

શેઠ અને મહંત—આ સંબધમા એક દૃષ્ટાંત બહુ મનન કરવા યોગ્ય છે. એક શેઠે સુંદર બગલો બધાવ્યો. તેમા બહુ સારુ ફરનીચર વસાવ્યુ અને રગરોગાન કરી ભવ્ય મદિર તૈયાર કરી દીધુ. પોતાને ત્યાં જેટલા પરોણા આવે, તેને બગલાના દરેક વિભાગમા ફેરવી બતાવે અને વખાણ સાંભળી મનમાં મલકાય. એક વખત તેને ત્યાં એક મહત આવ્યા બીજાની પેઠે, તેને પણ આખો બગલો બતાવ્યો અને વારંવાર તેની પાસેથી વખાણ સાંભળવાની આશા રાખી, પણ મહત મહારાજ તો કાંઈ બોલે નહિ! આ પ્રમાણે જોઈ શેઠ બોલ્યા કે 'સાહેબ! પ્રથમ હૉલમાં આપને બતાવેલ ફરનીચર ચીનથી ઓર્ડર કરી મગાવ્યુ છે, દીવાનખાનાનુ સર્વ ફરનીચર જાપાનીઝ છે, ડ્રોઈંગ રૂમનુ સર્વ ફરનીચર ઇગ્લીશ છે, કબાટો પર ફ્રેન્ચ પૉલિસ ખાસ કારીગર પાસે કરાવ્યો છે, ચીની કામ સર્વ જર્મન છે, અને રગ વોર્નીશ સર્વ જયપુરના ચિતારાને બોલાવી કરાવ્યા છે.' આ સર્વ હકીકત સાંભળવા છતા પણ મહત તો મૌન જ રહ્યા. કારણ વગર વખાણ કરવાથી આરભના ભાગી થવાય છે, એ નિયમ મહંતના મનમાં સુવિદિત હતો. છેવટે શેઠે કહ્યું: 'સાહેબ! આપ કેમ તદ્દન મૌન રહ્યા છો ? કેમ કાંઈ બોલતા નથી ? આપ શુ વિચાર કરો છો ?' મહંત પ્રસગ જોઈ બોલ્યા 'શેઠ! હું તમારા ઘરના ફરનીચર, બાધણી વગેરેનો જ વિચાર કરુ છુ, પણ તમે ઘરની બાંધણીમા એક મોટી ભૂલ કરી હોય, એમ મને જણાય છે.' શેઠ તો ચમકયા કે આવા સુદર ફરનીચરથી ફરનીશ કરેલા બગલામાં વળી ભૂલ તે શુ રહી ગઈ હશે! સ્વાભાવિક રીતે 'ભૂલ શી છે ?' એવો સવાલ કર્યો. પ્રત્યુત્તરમા મહત બોલ્યા કે 'શેઠ! તમે આ બારણા મૂકયા છે તે ન મૂકવા જોઈએ.' શેઠે પૂછ્યુ 'સાહેબ! આપ આ પ્રમાણે કેમ બોલો છો ? બારણા વગરનાં તે ઘર હોય ?' મહત કહે છે કે 'હુ સકારણ જ બોલુ છુ એક દિવસ એવો આવશે કે બીજા માણસો તને આ બારણામાથી બહાર કહાડશે અને તારાથી કદી ફરી પ્રવેશ પણ થઈ શકશે નહિ! તું પ્રવેશ કરવા ઇચ્છા રાખીશ તો બીજા તને આવતો જોવા ઇચ્છશે પણ નહિ; માટે જો તે બારણા મુકાવ્યા ન હોત, તો તારે બહાર જવું પડત નહિ ' શેઠ આનો ભાવાર્થ સમજી ગયા અને ઘર પરનુ મમત્વ મૂકી દીધું મહાદાનેશ્વરી થઈ, સર્વ ત્યાગ કર્યા પછી, મહત પાસે જ વ્રત લઈ આત્મકર્મમા ઉદ્યત થઈ ગયા આ શ્લોકનો આ ભાવ વિચારવા યોગ્ય છે. (૧૯; ૧૪૩)

તારાં કૃત્યો અને ભવિષ્યનો વિચાર

कर्माणि रे जीव ! करोषि तानि, यैस्ते भवित्र्यो विपदो ह्यनन्ताः ।
ताभ્यो भिया *तद्दधसेऽधुना किं, संभाविताभ्योऽपि भृशाकुलत्वम् ? ॥ २० ॥ (इद्रवज्रा)

"હે જીવ ! તું કર્મો એવા કરે છે કે જેના વડે તને ભવિષ્યમાં અનત આપત્તિઓ થાય, ત્યારે સભવિત એવી વિપત્તિઓના ભયથી અત્યારે અત્યત આકુળવ્યાકુળ શા માટે થાય છે ?" (૨૦)

વિવેચન—ગુરુમહારાજ વ્યાખ્યાન વાંચતા હોય છે, તે શાસ્ત્રશ્રવણ વખતે, જ્યારે નરકનો અધિકાર ચાલતો હોય છે ત્યારે, નરકગતિનાં દુખો અને ત્યા થતી અન્યોન્યકૃત, ક્ષેત્રજ અને પરમાધામીકૃત વેદનાનુ સ્વરૂપ સાંભળીને આ જીવ કમકમે છે, દુખી થાય છે અને કપે છે બીજા તિર્યંચ વગેરેના અવાચ્ય દુખો સાભળીને પણ નિઃસાસો મૂકે છે પોતે જાણે છે કે પાપકર્મો કરવાથી નારકી, તિર્યંચગતિના અનેક દુખો થાય છે, છતા પોતે તો પાપ કર્યા જ કરે છે, ત્યારે શાસ્ત્રશ્રવણ વખતનો કમકમાટ અને કાર્યરેખા એ બન્ને વચ્ચે દેખીતો વિરોધ જણાય છે. જેમ સુખ મેળવનાર સુખના વિચારથી જ દોડે છે અને પછી તે વિચારને અનુસારે ગમે તેટલુ કષ્ટ સહન કરીને, સુખ મેળવવા યત્ન કરે છે, તેવી જ રીતે દુખનો ત્યાગ ઈચ્છનાર તેવા વિચારથી જ તે વિચારને અનુકૂળ માર્ગે દોડતા હોય તો નરકગતિનુ થાણુ ક્યારનુયે ઓછું થઈ ગયુ હોય, મતલબ કે સસારી જીવોના દુઃખો મટી ગયા હોય. આની મતલબ એ છે કે જે દુઃખોનુ વર્ણન સાંભળવાથી પણ કમકમાટ–રોમાચ ઉત્પન્ન થાય છે તે દુ.ખો જે પાપકર્મોથી થાય છે તેવા પાપકર્મો કરવાનુ છોડી દે (૨૦, ૧૪૪)

સહચારીના મૃત્યુથી બોધ

ये पालिता वृद्धिमिताः सहैव, स्निग्धा भृशं स्नेहपदं च ये ते ।
यमेन तानप्यदयं गृहीतान्, ज्ञात्वाऽपि किं न त्वरसे हिताय ? ॥ २१ ॥ (उपजाति)

"જે તારી સાથે પળાયા, પોષાયા અને મોટા પણ સાથે થયા, વળી, જેઓ અત્યત

---

* ત્રીજી પક્તિમા चेत् (तत् તે બદલે) પાઠાતર છે આ બે પક્તિનો અર્થ આ પ્રમાણે કરવો "જો તુ વિપત્તિઓથી ડરતો ન હોય તો આ ભવમા કલ્પેલી–આરોપેલી અથવા ભવિષ્યમા બનનારી એવી એ વિપત્તિઓથી તુ આકુળવ્યાકુળ કેમ થઈ જાય છે ?" આનો ભાવ એમ છે કે તને ભવિષ્યમા અનેક વિપત્તિઓ થાય તેવા કૃત્યો તુ કરે છે, પરતુ તે ખમી શકવાનુ તારુ ખમીર નથી, કારણ કે અત્યારે આ ભવમા સાધારણ રીતે કદાચમાત્ર બને તેવી, અથવા તદ્દન કાલ્પનિક વિપત્તિથી ડર્યા કરે છે અને ભવિષ્યમા વિપત્તિઓ ભલે થાઓ એવુ તુ બોલે છે, એ તદ્દન ગેરવાજબી છે, પરસ્પર વિરોધી છે અને અવિચારી છે

સ્નેહી હતા અને જે તારા પ્રેમપાત્ર હતા, તેઓને યમરાજે નિર્દયપણે ગ્રહણ કર્યા છે, એમ જાણીને પણ તુ સ્વહિત કરવા માટે કેમ ઉતાવળ કરતો નથી ? ” (૨૧)

વિવેચન—જે ભાઈઓ અને શેરીના છોકરાઓ સાથે રમ્યા, સાથે ઊછર્યા, સાથે ઉજાણીઓ જમ્યા, જેઓના ઉપર બહુ સ્નેહ હતો, જેઓ પ્રાણુથી પણ વધારે પ્રિય હતા, એવા ઘણા ચાલ્યા ગયા. દરેક પ્રાણીને અનુભવ હશે કે તેના નજીકના મિત્રો, અત્યત સ્નેહવાન સ્ત્રી કે ભર્તા, પુત્ર પર અત્યત સ્નેહાળુ માબાપો, નજીકના સહાયવાન ભાઈઓ અને પ્રેમ રાખનારાઓ આ દુનિયા છોડી ચાલ્યા ગયા છે, અથવા તેમને આ દુનિયા છોડવી પડી છે તેઓનાં અકાળ મરણ જોઈ જે બોધ થવો જોઈએ તે એ જ કે અહો ! તેઓની પેઠે, આપણો વારો પણ એક દિવસ આવશે જ, માટે **આપણે જે કરવું હોય, તે કરી લેવું, આત્મહિત શુ છે તે વિચારવુ અને તે કરવું.** મરવાથી જરા પણ ડરવુ નહિ, પણ પ્રત્યેક ક્ષણે તેને માટે તૈયાર રહેવુ. ભર્તૃહરિ આવો જ વિચાર વૈરાગ્યશતકમા બતાવે છે·

> **वयं येभ्यो जाताश्चिरपरिगता एव खलु ते,**
> **समं यैः संवृद्धाः स्मृतिविषयतां तेऽपि गमिताः ।**
> **इदानीमेते स्मः प्रतिदिवसमासन्नपतना-**
> **द्गतास्तुल्यावस्थां सिकतिलनदीतीरतरुभिः ! ॥**

એટલે “ જેનાથી આપણે ઉત્પન્ન થયા, તેઓ ઘણા વખતથી ગયા, જેઓ સાથે આપણે મોટા થયા, તેઓ સ્મરણમાત્રમા જ રહ્યા, હવે આપણે પણ પડુ પડુ થઈ રહ્યા છીએ અને આપણી અવસ્થા નદીકાંઠે રેતીમા ઊગેલાં ઝાડના જેવી થઈ છે. ”

આ વિચારથી જ શાતસુધારસકારે પણ કહ્યુ છે કે —

> **यैः समं क्रीडिता ये च भृशमीडिता, यैः सहाकृष्महि प्रीतिवादम् ।**
> **तान् जनान्वीक्ष्य बत भस्मभूयं गतान्, निर्विशङ्काः स्म इति धिक् प्रमादम् ! ॥**

આ શ્લોકનો ભાવ ઉપર પ્રમાણે જ છે. આવા નજીકના સ્નેહીને ભસ્મ થયેલા જોઈએ છીએ, છતા અમે તો નિ શક થઈને ફર્યા કરીએ છીએ. ખરેખર, પ્રમાદને ધિક્કાર છે ! આ સર્વ હકીકતની મતલબ એ છે કે દરેક પ્રાણીએ સસારની અસ્થિરતા સમજી-વિચારીને સ્વહિત શુ છે, તે સમજતા શીખવું, એટલુ જ નહિ પણ આચરણ પણ તેવુ જ કરવું કે જેથી સ્વહિત વૃદ્ધિ પામે. (૨૧; ૧૪૫)

પુત્ર, સ્ત્રી કે સગાં ખાતર પાપ કરનારાઓને ઉપદેશ

> यैः क्लिश्यसे त्वं धनवन्ध्वपत्य*यशःप्रभुत्वादिभिराशयस्थैः ।
> कियानिह प्रेत्य च तैर्गुणस्ते, साध्यः किमायुश्च विचारयैवम् ? ॥ २२ ॥ (उपजाति)

* ક્વચિત્ પ્રથમ પક્તિમા यैः क्लिश्यसे वन्धनबन्ध्वपत्य । એવો પાઠાતર છે તેનો અર્થ “ બધન તુલ્ય બધુ અપત્ય વગેરેથી તુ ક્લેશ પામે છે પણ વિ૦ ” એ પ્રમાણે કરવો.

" કલ્પનામા રહેલા એવા ધન, સગાં, પુત્ર, યશ, પ્રભુત્વ વગેરેથી (વગેરે માટે) તું ક્લેશ પામે છે, પણ તું વિચાર કર કે આ ભવમા અને પરભવમા તેઓથી કેટલો ગુણ સાધી શકાય તેમ છે અને તારુ આયુષ્ય કેટલુ છે ? " (૨૨)

વિવેચન—હે ભાઈ ! પૈસા માટે અગાઉ બતાવ્યુ તેમ તુ અનેક કષ્ટો સહન કરે છે, તેવી જ રીતે છોકરાને મોટો વારસો આપી જવા માટે મહામહેનત કરે છે, એવી જ રીતે આબરૂ ખાતર પણ મજૂરી કરવામા બાકી રાખતો નથી અને શેઠાઈ માટે તો પડી મરે છે, પણ તું વિચાર તો કર કે આ ભવમા તે કારણોથી કાઈ લાભ સાધી શકાય તેમ છે ? પૈસાની ખાતર પૈસા મેળવવા એ તો એક જાતનો સન્નિપાત છે અને છોકરા ખાતર મેળવવા એમા પણ મૂર્ખાઈ છે **કયા છોકરાઓએ મોટો વારસો આપવા માટે પોતાના બાપનો આભાર માન્યો છે ?**—આ વાકય જરા આકરુ લાગશે, પણ ખરુ છે પુત્ર તરફ પિતાની ફરજ નથી એમ નથી, પણ પાપારભ અને કષ્ટ સહન કરી, વારસો આપવાને કોઈ પિતા બધાયેલો નથી એવી જ રીતે આબરૂ અનિશ્ચિત છે અને શેઠાઈ ચાલી જતા વાર લાગતી નથી આવી રીતે આ ભવમા તો નકામી મજૂરી જ થાય છે અને પરભવમા પાપના ભારથી ભારે થયેલો જીવ નરકગતિમા અને નિગોદમા અનતકાળ પર્યંત રખડે છે વળી, કદાચ તકરારની ખાતર આ ભવમા જરા જરા સુખ છે એમ માનો, તોપણ તે કેટલુ ? મનુષ્યઆયુષ્ય મધ્યમ રીતે આ જમાનામા પચોતેર વરસનુ ગણાય અને તેમા પણ મરકી વગેરેના કોપથી અથવા બીજા વ્યાધિ કે અકસ્માતથી વચ્ચે ઊપડી જતા વાર લાગે તેમ નથી, ત્યારે, અરે જીવ ! તું શા વાસ્તે નકામો ખેચાઈ જઈ બધુ બગાડે છે ? કેટલીક વાર ખોટી આશામા તણાયેલો અને કેટલીક વાર ફરજના ખોટા ખ્યાલથી દોરાયેલો આ જીવ મુગ્ધપણાને લીધે સારા આશયથી પણ, અનેક ખોટા કામોની શ્રેણી કરી નાખે છે, પણ તે યોગ્ય વિચાર કરતો નથી, તેથી જ આ પ્રમાણે થવા પામે છે પોતાની ખરી સ્થિતિ અને ફરજ શી છે, તે વિચારવાની બહુ જરૂર છે વિચાર પણ યોગ્ય અકુશ નીચે અને રીતસર કરવાની જરૂર છે કેટલીક વાર પોતાનામા હોય તે કરતા વિચાર કરવાની વધારે યોગ્યતા માનવામા આવે છે દાખલા તરીકે પિતૃધર્મ, પતિધર્મ, લોકધર્મ અને આત્મધર્મના સઘટ્ટમા કયો ધર્મ પ્રથમ કર્તવ્યરૂપ ગણાય ?—એવા અગત્યના સવાલોમા પોતાના એકતરફી વિચારોથી દોરાવુ નહિ, પણ વધારે માન આપવા લાયક વિવેચક શક્તિવાળા માણસોના વિચારો સમજવા યત્ન કરવો ગમે તેમ કરી આત્મહિત કરવાનુ દૃષ્ટિબિદુ ચૂકવુ નહિ (૨૨, ૧૪૬)

પરદેશી પંથીનો પ્રેમ; હિત વિચારણા

किमु मुह्यसि गत्वरैः पृथक् कृपणैर्बन्धुसुतपुःपरिग्रहैः ? ।
विमृशस्व हितोपयोगिनोऽवसरेऽस्मिन् परलोकपान्थ रे ! ॥ २३ ॥ (गीति)

"હે પરલોકે જનારા પંથી! જુદા જુદા ચાલ્યા જનારા અને તુચ્છ એવા બંધુ, શરીર અને પૈસાથી તું શું મોહ પામે છે? આ વખતે તારાં સુખમાં વધારો કરે તેવા ઉપાયો ખરેખરા કયા છે તે જ વિચાર." (૨૩)

વિવેચન—સ્ત્રી, પુત્ર, શરીર છૂટાં છૂટાં ચાલ્યાં જનારા છે: પૈસો ઘેર રહેશે, સ્ત્રી ડેલી સુધી આવશે, પુત્ર શ્મશાન સુધી આવશે અને શરીર ચિતા સુધી આવશે, પણ અંતે તું એકલો જ છે વળી, આ સર્વે શરણભૂત થવાને અસમર્થ છે. અત્ર જે સર્વ મળ્યાં છે, તે એક મેળા જેવું છે. તીર્થની જગ્યાએ જેમ અમુક દિવસ મેળો મળે છે અને બીજે દિવસે પાછું સર્વ વીંખાઈ જાય છે, તેમ આંખ મીંચીને ઉઘાડીશ ત્યાં આ સર્વ લોપ થઈ જશે અને પાછું કયાં જશે તેની ખબર પડશે નહિ તેટલા માટે કહ્યું છે કે:—

જેમ મેળો તીરથ મળે રે, જનવણજની કાજ,
કેઈ તોટો કેઈ ફાયદો રે, લેઈ લેઈ નિજ ઘર જાય.

આ પ્રમાણે વસ્તુસ્થિતિ છે તે ઓળખ અને પછી સાચુ હિતકારક શું છે તે સમજ. તે સમજ્યા પછી, જનસમૂહના લાભનાં કાર્યો કરી આત્મહિત સાધી આ ભવપ્રપચની પચાતથી દૂર રહે. સર્વ ઉપદેશનુ દૃષ્ટિબિંદુ એ જ છે કે **આત્મહિત કરો, સંસારને કાપી નાખો અને સમતારસમાં તરબોળ થઈ જાઓ.**

આ શ્લોકમાં પૌદ્‍ગલિક વસ્તુઓ અને પ્રેમીના પ્રેમનું વસ્તુત. સ્વરૂપ શુ છે તે જાણવાની–વિચારવાની સૂચના કરી અને વસ્તુતઃ તારું હિત શુ છે તે વિચારીને કરવાની જરૂરિયાત બતાવી. જે વસ્તુઓના બધનમા ફસાઈ, આ જીવ તદ્દન બાહ્ય વ્યવહારમાં ફસાઈ રહે છે, તે વસ્તુઓ બધનને અથવા પ્રેમને લાયક નથી, અને તેવી માન્યતાવાળી વસ્તુઓ મેળવવાની ખટપટમાં આ જીવ એટલો મસ્ત થઈ જાય છે કે પોતે કોણુ? પોતાનુ કોણુ? પોતાનુ હિત શુ? કયા? કેવી રીતે પ્રાપ્તવ્ય? પ્રાપ્ત કરવાની જરૂર ખરી કે નહિ? —તે સંબધી વિચાર કરવાનો પ્રસગ પણુ તેને મળતો નથી. આ ભૂલ સુધારવાનો બેવડો ઉપદેશ અત્ર છે. સગાંસંબધી એટલે સ્ત્રી, પુત્ર કે મિત્રો, શરીર અને પૈસા તારા પ્રેમને યોગ્ય પણુ નથી, કારણુ કે તે તારાં નથી. (૨૩; ૧૪૭)

આત્મજાગૃતિ

सुखमास्से सुखं शेषे, भुङ्क्षे पिवसि खेलसि ।
न जाने त्वग्रतः पुण्यै–र्विना ते किं भविष्यति ? ॥ २४ ॥ (अनुष्टुप्)

"સુખે બેસે છે, સુખે સૂએ છે, સુખે ખાય છે, સુખે પીએ છે અને સુખે ખેલે છે, પણુ આગળ–પરભવમાં પુણ્ય વગર તારા શા હાલ થશે તે હુ જાણુતો નથી." (૨૪)

વિવેચન—હે ભાઈ! સુખાસન કે સિંહાસન પર નિરાતે બેસે છે, વિલાયતી પલગો પર સુંદર ચાદરો બિછાવી સૂએ છે, જીભને સારા લાગતા ભક્ષ્યાભક્ષ્ય સર્વ પદાર્થો ખાય

છે, મદિરાપાન કરે છે અને એરેટેડ વોટરના અપેય પદાર્થોના ગ્લાસો ગળામાં રેડે છે, તેમ જ અનેક રમતો રમે છે, પણ તું વિચાર તો ખરો કે એ સર્વ પુણ્યના પ્રતાપે છે. તારે ગામનુ લેણુ છે અને તે ઉઘરાણી પતતી જાય છે અને મળેલો વારસો ખવાતો જાય છે, ધન ઓછું થતું જાય છે એટલે પુણ્યધન ખવાતું જાય છે હવે અત્યારે તો તું કાંઈ ધન રાખતો નથી, ત્યારે આગળ તારા શા હાલ થશે? મને તો તારે માટે વિચાર થઈ પડ્યો છે, પણ તું વિચાર કરતો નથી

જેને અત્ર સુખ, ભોગ, વૈભવ, સપત્તિ, આરોગ્ય હોય તેણે સસારમાં લપટાવું એ મળેલી પુજીને ઉડાવી દેવા જેવુ છે અને વૈભવ, આરોગ્ય વગર સસારમા લપટાવું એ તો તદ્દન મજૂરી કરવા જેવું છે, અફળ છે, અને કોઈ ડાહ્યો માણસ તેવુ કરવાની હા પણ પાડે નહિ, એ સમજાય તેવું છે ભતૃહરિએ એક સ્થાનકે લખ્યુ છે કે,* "મોઢા આગળ ગીતો ગવાતા હોય, પડખે કવિઓ બિરુદાવલિ બોલતા હોય, બાજુ પર ચામરો વીંઝાતા હોય અને માથે સેવકો છત્ર ધરી રહ્યા હોય, એવું તારે હોય તો તો તુ સસાર-રસનો સ્વાદ લેવાની ઇચ્છા કરતે જરા વ્યાજબી પણ ગણાય" આવું તો તારે કાંઈ છે નહિ, વાસ્તે તું સસારમાં લપટાઈશ નહિ તારે તો વ્યવહારમાં કહેવત છે તેમ 'ન મળ્યા રામ, ને ન મળી માયા' જેવું થાય છે જરા પુણ્યધન છે તે પણ ઊલટુ તું તો હારી બેસે છે. તારી સ્થિતિ ઉચ્ચ કરવા માટે, અસગપણુ પ્રાપ્ત કરવાના સાધનો મેળવવા માટે અને ચાલુ નકામી ઉપાધિઓથી દૂર રહેવા માટે તારે હજુ પુણ્યની બહુ જરૂર છે, માટે જે કાર્ય સુખથી–સરળતાથી કરવા જોઈએ તે કર અને ખાવા–પીવાની ઉપર બહુ લક્ષ્ય છે તે છોડી દે તારી હાલની સ્થિતિમા તો હજુ પુણ્યધનના મોટા સચયની જરૂર છે. તારી જીવનમુક્ત સ્થિતિ આવશે ત્યારે જ તારે પુણ્યનો ખપ નથી, તે વખત અમે તને તે સ્વરૂપ બતાવશુ અથવા તું તારી મેળે જ તે સમજી શકીશ. (૨૪, ૧૪૮)

થોડા કષ્ટથી બીવે છે અને બહુ કષ્ટ થાય તેવું કરે છે

शीतात्तापान्मक्षिकाकत्तृणादिस्पर्शाद्युत्थात्कष्टतोऽल्पाद्बिभेषि ।
तास्ताश्चैभिः कर्मभिः स्वीकरोषि, श्वभ्रादीनां वेदना धिग् धियं ते ! ॥ २५ ॥ (शालिनी)

"ટાઢ, તડકો, માખીના ડસ અને કર્કશ તૃણાદિના સ્પર્શથી થયેલા બહુ થોડા અને થોડા વખત સુધી ચાલે તેવા કષ્ટથી તું ડરી જાય છે અને તારા પોતાનાં કૃત્યોથી પ્રાપ્ત થનારી નરક–નિગોદની મહાવેદનાઓને અગીકાર કરે છે! રગ છે તારી અક્કલને!" (૨૫)

વિવેચન—જ્ઞાની ગુરુને એક બહુ મોટુ આશ્ચર્ય થાય છે આ જીવ અહીં તો એવો સુખશીલીઓ થઈ જાય છે કે કપડામાં જરા તણખલુ પેઠુ હોય, તો તે પણ ખમી શકતો નથી, ઠડીથી રાડો પાડે છે અને ગરમીના વખતમા ટટ્ટી, કોલ્ડ ડ્રીન્ક

---

* વૈરાગ્યશતક, શ્લોક ૫૯ મો

વગેરે અનેક ધાધલો કરી મૂકે છે એક માખી કે મચ્છર બેસે ત્યાં તો તેનો જીવ નીકળી જાય છે અને તપસ્યા પણ કરતો નથી. એક ઉપવાસ કરે તો જાણે બીજા ઉપર પાડ કરી નાખે છે અને તેમા આગલે દિવસે સાંજે અને બીજે દિવસે સવારમા એટલી ધમાધમ કરે છે કે તેવો ઉપવાસ કરવાથી ભોગ બમણો થાય છે. આવી રીતે નાની–મોટી દરેક બાબતમા આ જીવ આગ્રહભરેલી રીતે કષ્ટથી દૂર રહેવા યત્ન કરે છે, પરતુ પોતાનુ વર્તન, વ્યવહાર, આચરણ એવું રાખે છે કે જે દુઃખોથી અત્ર બીવે છે, તેવા જ દુખો તેનાથી લાખોગણાં જોરમા સહન કરવાં પડે. અત્ર પુણ્યધન ખાઈ જાય છે અને પછી તેને દુખ ને દુઃખ જ ભોગવવાનો વારો આવે છે. ગુરુમહારાજ કહે છે કે "અરે મૂર્ખ ! તારી બુદ્ધિને માટે અમારે તે શુ કહેવું ? તું ગૃહસ્થ હો કે યતિ હો, પણ તારે એક મુદ્દો અવશ્ય સાચવવો જોઈએ, અને તે એ છે કે મનુષ્યભવને પરિણામે સરવૈયામા તોટો આવે નહિ જે પુજી લઈને આવ્યો હો, તેમા કાંઈ પણ વધારો થવો જોઈએ." જો ગુરુમહારાજના એ ઉપદેશ પર ધ્યાન આપીશ, તો તો તને અમોઘ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થશે, તેથી વિચાર કરીને નરક નિગોદના દુખ સહન કરવા પડે તેવો વખત આવતો અટકાવ, પછી તે ગતિમા જતી વખત તું રાડો પાડીશ કે રોઈશ, તોપણ તારુ કોઈ સાંભળશે નહિ.

આ શ્લોકમા એક બીજો ભાવ હોય એમ પણ સ્ફુરે છે. સાધુધર્મ વહન કરવામા પરીષહ સહન કરવા પડે છે, એ ખરુ છે અને તેની બીકથી જ બહુ પ્રાકૃત પ્રાણીઓ તે ધર્મ અગીકાર કરી શકતા નથી અને તેનાથી ડર્યા કરે છે, પરંતુ તેને બદલે થાય છે એમ કે જે કષ્ટોની બીકથી ડર્યા કરે છે, તે જ કષ્ટો વ્યવહારમા સહન કરે છે. ઠડી વગેરે પરીષહના રૂપમા સહન કરતો નથી, પરતુ પરતત્રતાથી સર્વ સહન કરે છે એ લગભગ દરરોજના અનુભવનો વિષય છે આના પરિણામે બને ભવ બગડે છે: અત્ર કષ્ટ વેઠે છે અને પરભવમા પાછો દુર્ગતિમાં પડે છે. આવા પ્રકારની તારી પૃથક્કરણ કરવાની બુદ્ધિને રગ છે ! (૨૫, ૧૪૯)

ઉપસહાર—પાપનો ડર

क्वचित्कषायैः क्वचन प्रमादैः, कदाग्रहैः क्वापि च मत्सराद्यैः ।
आत्मानमात्मन् ! कलुषीकरोषि, बिभेपि धिङ् नो नरकादधर्मा ॥ २६ ॥ (उपजाति)

"હે આત્મન્ ! કોઈ વખત કષાય કરીને અને કોઈ વખત પ્રમાદ કરીને, કોઈ વખત કદાગ્રહ કરીને અને કોઈ વખત મત્સર વગેરે કરીને, આત્માને મલિન કરે છે અરે ! તને ધિક્કાર છે ! તુ એવો અધમી કે નરકથી પણ બીતો નથી ?" (૨૬)

વિવેચન—આ જીવ કોઈ વાર ક્રોધ કરે છે, કોઈ વાર અહંકાર કરે છે, કોઈ વાર કપટ કરે છે, કોઈ વાર પૈસાની ઝખના કર્યા કરે છે, કોઈ વખત ખોટો અભિનિવેશ કરે છે, કોઈ

* समत्सराद्यैः इति वा पाठ

વખત વ્રત–નિયમ ન લેતા અવિરતિપણામાં આનદ માને છે, કોઈ વખત મનમાં અશુભ વિચારો શ્રેણીબદ્ધ કર્યા કરે છે, કોઈ વખત પોતાના કુળ, બળ, વિદ્યા, ધન વગેરેનો મદ કરે છે, કોઈ વખત સ્રીમા આસક્ત થઈ પડ્યો રહે છે, કોઈ વખત સારા સારા પદાર્થો ખાવા માટે અનેક આરભ કરે છે, કોઈ વખત પરસ્રીઓનાં રૂપ જોઈ આનદ પામે છે, કોઈ વખત રાજકથા કરે છે, કોઈ વખત દેશમા ચાલતી લડાઈની વાતો કરે છે, કોઈ વખત સ્રીઓની કથા કરે છે, કોઈ વખત ખાટલામાં પડ્યો પડ્યો કલાકના કલાક સુધી ઊઘ્યા કરે છે, કોઈ વખત કદાગ્રહમા પડી જઈ મમત્વ બાંધે છે, કોઈ વખત મમતને લીધે સઘનુ કે જ્ઞાતિનુ ગમે તેટલુ બગડતુ હોય તેની દરકાર કે વિચારણા કર્યા વગર પોતાનુ ધાર્યું કરે છે, કોઈ વખત મત્સર કરે છે, કોઈ વખત કલહ કરે છે, કોઈ વખત અસત્ય બોલે છે, કોઈ વખત નિદા કરે છે, કોઈ વખત ચોરી કરે છે, કોઈ વખત જીવહિંસા કરે છે—આવા આવા અનેક પાપાચરણો કરી આ જીવ મલિન થાય છે, આત્માને મલિન કરે છે અને સસારમાં રખડે છે આવા પાપથી આત્માની શુદ્ધતા ઉપર મેલ ચઢતો જાય છે અને તે અનત સસારસમુદ્રમાં ઝોકા ખાતુ–ડોલતુ વહાણ હાથ રહેતુ નથી અને પાણીના વમળમા અટવાયા કરે છે હે આત્મન્! હે ચેતન! આ બાબત બહુ ધ્યાન રાખવા જેવી છે (૨૬, ૧૫૦)

* * *

એવી રીતે **વૈરાગ્યોપદેશદ્વાર** પૂર્ણ થયુ આ દ્વારની અગત્ય ઘણી છે, કારણ કે વૈરાગ્યનો વિષય એકદરે ઘણુ મહત્ત્વ ધરાવે છે આ દ્વારનુ પૃથક્કરણ કરવાની જરૂર રહેતી નથી દરેક શ્લોકને મથાળે જે નામ લખ્યુ છે, તે નામો જ પૃથક્કરણરૂપ છે લગભગ દરેક શ્લોકમા જુદા જુદા વૈરાગ્યના વિષય પર વિચારો બતાવ્યા છે બધી વાતનો સાર એ છે કે આ **જીવને ભેદજ્ઞાન** થવું જોઈએ, **આત્મિક વસ્તુ કઈ છે અને પૌદ્ગલિક વસ્તુ કઈ છે,** તેનો બરાબર ખ્યાલ હોવો જોઈએ, સ્વપરની વહેચણી થવી જોઈએ ચેતન શુદ્ધ છે, એબ વગરનુ ઝવેરાત છે, કોહીનૂર છે, પણ અનાદિ અભ્યાસથી પોતાની શુદ્ધિ ઉપર કર્મના પડ ફેરવી વાળ્યા છે, તેથી એની શુદ્ધતા દેખાતી નથી તેની શુદ્ધ સ્થિતિ સમજવા માટે હાલની સ્થિતિ એ અશુદ્ધ સ્થિતિ છે, એ એણે સમજવુ જોઈએ, અને તે જ આ આખા અધિકારનો વિષય છે સસાર પર નિર્વેદ લાવવાની બહુ જરૂર છે, કારણ કે જે દુખ થાય છે તે સસારભ્રમણને લીધે થાય છે અને જો વિષયકષાય પર જય મેળવવામા આવે તો સસારભ્રમણ મટી જાય તેમ છે

સસાર પર નિર્વેદ આવવાના (વૈરાગ્ય થવાના) ત્રણ કારણો છે એક ઇચ્છિત વસ્તુનુ નહિ મળવુ અને અનિચ્છિત વસ્તુનુ મળવુ, એને શાસ્રકાર **દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્ય** કહે છે બીજુ, આત્માનુ ખોટી રીતે જ્ઞાન થવાથી વૈરાગ્ય થાય તેને **મોહગર્ભિત વૈરાગ્ય કહે છે.** અને ત્રીજુ, આત્માનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ જાણી–સમજી–વિચારી સસાર પર ઉદાસીનતા

ખરેખરા રૂપમાં લાવવી તેને (**સદ્જ્ઞાનસંગત**) **જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય કહે છે.** વસ્તુ-સ્વરૂપના ખરેખરા જ્ઞાન પછી થયેલ ત્રીજા પ્રકારના વૈરાગ્યથી ભવભ્રમણનુ દુ:ખ મટે છે અને મોક્ષસુખ મળે છે.

વૈરાગ્યદ્વારને અંગે **મનુષ્યભવની દુર્લભતા** ખાસ સમજવાની જરૂર છે આ ભવમા જે જોગવાઈ મળી છે, તેવી ફરી ફરીને જલદી મળી શકતી નથી. શાસ્ત્રાંતર્ગત કેટલાક દૃષ્ટાંતો તેરમા શ્લોકમાં આપ્યા છે, તે મનન કરવા લાયક છે. વાચનની કેટલીક હકીકત ચાખવાની હોય છે, કેટલીક ગળે ઉતારવાની હોય છે અને કેટલીક પચાવવાની હોય છે.* આ વિષય પચાવવાનો છે મોમાં નાખી, ચાવી, ગળે ઉતારી, પચાવવો; એટલે કે એને વાંચી, સમજી, વિચારી, મનન કરી, વારવાર તેનુ પુનરાવર્તન કર્યા કરવું. મનુષ્યો **તાત્કાલિક સુખ તરફ વિશેષ ધ્યાન આપે છે, પણ લાંબી નજરે જોતા નથી,** એ પણ એટલી જ ઉપયોગી હકીકત છે આ બાબતમા વણિકબુદ્ધિ રાખવાની જરૂર છે.

દરેક બાબત સબધે તેને યોગ્ય સ્થાને પૂરતુ વિવેચન કરવા યત્ન કર્યો છે. સસારમાં કોઈ કોઈનુ નથી, સ્વાર્થનો મેળો મળ્યો છે, માટે ગૃહસ્થાવાસને કે સસારને અગે પોતાની યોગ્ય ફરજ હોય તેટલો વખત તેને સારુ જે કરવુ ઘટે તે કરવું. બાકી ખરેખરું કાર્ય તો શાત સ્થાને બેસી પોતાનુ ખરુ સ્વરૂપ શું છે તે વિચારવું, એ છે. પ્રવૃત્તિમા પડી રહેનારને ખરા સુખની વાનકી પણ મળતી નથી. એને મનુષ્યભવ એક ફેરા જેવો થાય છે, નકામો થાય છે અને છેવટે પસ્તાવો કરાવે છે. આવી અનેક ઉપયોગી હકીકત શાસ્ત્રમા ભરેલી છે, વિચારને માટે આટલુ ઘણુ છે બાકી સસારયાત્રા સફળ કરવાનુ પ્રબળ સાધન પોતાના ક્ષયોપશમ પ્રમાણે અને ગુરુમહારાજના ફરમાન પ્રમાણે શોધી લેવા દરેકે યત્ન કરવો. **આ મનુષ્યભવ સફળ કેવી રીતે થાય એ વિચારવું** બહુ અગત્યનુ છે.

શુદ્ધ દશા પ્રાપ્ત કરવા માટે આ પ્રસંગ બહુ અનુકૂળ છે. પાશ્ચાત્ય સસ્કારોને લીધે કેળવણીમા પ્રવેશ, રાજ્ય તરફની ધર્મ સંબધમા સગવડ, પુસ્તકો પ્રાપ્ત કરવા માટે મુદ્રાયત્રથી થયેલી અનુકૂળતા, આખા ભારતવર્ષમા થયેલી જાગૃતિને લીધે સ્વધર્મમર્યાદા પુન:સ્થાપન કરવા માટે સસ્કારવાળાઓની અભિરુચિ અને બીજા અનેક સાધનોને લઈને છેલ્લા કેટલાક સૈકાઓ કરતા અત્યારનો સમય અનુકૂળ કહી શકાય તેની સાથે જ પાશ્ચાત્ય દૃઢ સસ્કારોને લીધે ધર્મક્રિયાઓ તરફ પરાઙ્મુખપણુ અને યોગ્ય સસ્કારોને અભાવે ધર્મ તરફ પણ ઉપેક્ષાવૃત્તિ પ્રાપ્તવ્ય છે એ ધ્યાનમા રાખવાનુ છે, છતા સામટી રીતે વખતની પ્રતિકૂળતાના સબધમા ખાસ ફરિયાદ કરવાનુ કારણ રહેતુ નથી આ અનુકૂળતાને લઈને, આ જીવને પોતાને થયેલી વધારાની ખાસ અનુકૂળતા ધ્યાનમા લેતા, વખતનો લાભ લેવો જરૂરનો છે એમ લાગે છે

* See Bacon's essay on Studies.

વૈરાગ્યને લગતો આ આખો અધિકાર છે ઉપોદ્‌ઘાતમા આ વિષયની અગત્યના સબંધમા સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ જોવામાં આવશે અત્ર વૈરાગ્યના કારણો શોધવા હોય, તો તેમાં બહુ મુશ્કેલી પડતી નથી આપણે સંસારનો કોઈ પણ પ્રસગ લઈએ, તો તેમાંથી ઉક્ત કારણ સહજ પ્રાપ્ત થશે; પ્રેમની અસ્થિરતા, પ્રેમીના મરણનો સભવ, વસ્તુનો નાશ, યૌવનનુ પ્રાગલ્ભ્ય, વૃદ્ધાવસ્થાની મદતા, પૌદ્‌ગલિક પદાર્થોનો પલટન સ્વભાવ, એ સર્વ વૈરાગ્યને ખેચી લાવે છે, આકર્ષી લાવે છે, મન પર સજ્જડ છાપ ચોટાડે છે. આ તો સામાન્ય વાત થઈ, પરતુ વ્યહારનો કોઈ પણ પ્રસગ—સામાન્ય કે અસાધારણ—લેતાં તેમાથી વૈરાગ્યનુ કારણ મળી આવશે વાધો માત્ર પ્રસગને અનુકૂળ વિચાર કરવાનો છે એકના એક પુત્રના મરણપ્રસગે શોક કરવામા આવે, તો તે વિચાર કર્તવ્ય નથી, શાસ્ત્રોક્ત નથી, પ્રસગને અનુરૂપ નથી. શુભ કે અશુભ વ્યવહારના કાર્યને અગે કઈક વિચારો આવે છે, પણ સાધ્ય અચોક્કસ હોવાથી વસ્તુત કર્તવ્યનુ ભાન કરાવનારા વિચારો આવતા નથી આ અધિકારના દરેક શ્લોક પર વિચાર કરી તેને પોતાના વ્યવહારમા પણ ઉપયોગી બનાવવામા આવે તો અત્ર વર્ણવેલી સ્થિતિને બદલે કાઈક નવીન પ્રકાશ, નૂતન સ્ફુરણા, અભિનવ અનુભવ થાય, પરતુ અવકાશના વખતમા માત્ર વાંચવા ખાતર જ આ અધિકારાતર્ગત શ્લોકો વાંચવામા આવે તો તેથી સ્વાત્માનુભવ કે આત્મદર્શન થવાનો બહુ સભવ તુરતમા તો રહેતો નથી.

આત્માની અનત શક્તિ છે એ હવે નવુ જાણવાનુ રહેતુ નથી. એ શક્તિ પ્રકટ કરવા માટે આત્મદ્રવ્ય પર લાગેલા કર્મના સમૂહો દૂર કરવાની જરૂર છે એ ભાવ પ્રાપ્ત કરવા માટે, શુદ્ધ આત્મદર્શન કરવાની રુચિ થવા માટે વૈરાગ્યની જરૂર છે, કારણ કે સસાર અને વૈરાગ્યને બનતું નથી અને સસાર છે, ત્યા કર્મ છે અને કર્મ છે ત્યા ઓછીવધતી આત્મદર્શનવિમુખતા છે સસાર પરથી નિર્વેદ લાવવા માટે શુદ્ધ વિચારણા કરવાની અને પોતાના દરેક કાર્ય પર નિરીક્ષા કરવાની જરૂરિયાત તેથી સ્પષ્ટ થાય છે. આ અધિકારનો પ્રત્યેક શ્લોક તે તરફ પ્રયાણ સૂચવે છે.

इति सविवरणो वैराग्योपदेशनामा दशमोऽधिकारः ॥

एकादशो धर्मशुद्धयुपदेशाधिकारः ॥

જ્યાં સુધી આ જીવને ધર્મશુદ્ધિ પ્રાપ્ત થતી નથી ત્યા સુધી વૈરાગ્યભાવ કે મનોનિગ્રહથી કાંઈ પણ થઈ શકતુ નથી; અથવા, બીજી રીતે જોઈએ તો, ધર્મશુદ્ધિ વગર એ બન્ને ભાવો પ્રાપ્ત થતા નથી શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મને ઓળખીને આદરવા એ આગળ વધવાનુ પ્રથમ પગથિયુ છે અને તે મેળવવા સારુ અત્ર પ્રથમ ધર્મશુદ્ધિ કેમ અને કેવી રીતે કરવી તેનો ઉપદેશ આપે છે

ધર્મશુદ્ધિનો ઉપદેશ

भवेद्भवापायविनाशनाय यः,* तमज्ञ ! धर्मं कलुषीकरोषि किम् ? ।
प्रमादमानोपधिमत्सरादिभिर्न मिश्रितं ह्यौषधमामयापहम् ॥ १ ॥ (वंशस्थविल)

"હે મૂર્ખ ! જે ધર્મ તારી સસાર સબધી વિડબણાનો નાશ કરનાર છે, તેજ ધર્મને પ્રમાદ, માન, માયા, મત્સર વગેરેવડે શા માટે મલિન કરે છે ? (તારા મનમાં ચોક્કસ સમજજે કે) મિશ્રિત ઔષધ વ્યાધિનો નાશ કરી શકતુ નથી." (૧)

વિવેચન—"ધર્મ" શબ્દ અનેક અર્થમા વપરાય છે ધર્મ એટલે પોતાની ફરજ, જેમ કે માતૃધર્મ, પિતૃધર્મ વગેરે, "ધર્મ" એટલે **વસ્તુભાવ : वत्थुसहावो धम्मो** ઑક્સિજનનો ધર્મ એ છે કે હાઈડ્રોજન સાથે મળે ત્યારે પાણી થાય, ધર્મ એટલે પુણ્ય, એ અર્થમા પ્રાકૃત ભાષામાં તે શબ્દ વપરાય છે શાસ્ત્રકાર એ શબ્દને ઘણી વાર નીચેના અર્થમા વાપરે છે **વીતરાગપ્રણીત વચનાનુસાર મન, વચન, કાયાનો શુદ્ધ વ્યાપાર.** એ શબ્દના અર્થ કરતા એના ભાવ ઉપર ધ્યાન આપવાની અગત્ય વધારે છે. શબ્દાર્થ તો **'धारयतीति धर्मः'** (નરકાદિ અધોગતિમા) પડતા જીવને ઊચે સ્થાનકે ધારણ કરે તે ધર્મ :

* આ यः શબ્દ એક જ પ્રતમા છે, તેની ખાસ જરૂર છે, નહિ તો પ્રથમ ચરણમા અગ્યાર અક્ષર થાય છે વાસ્તવિક રીતે તો य ને બદલે यम् જોઈએ, પણ કોઈ જગ્યાએ તેમ નથી, તેથી મૂળમા અશુદ્ધ જણાતો જ પાઠ રહેવા દીધો છે આ સબધમા પ આણદસાગરજી જણાવે છે કે यद् શબ્દથી ઉદ્દેશ કરીને तद् શબ્દથી નિર્દેશ કર્યો છે, તેમ જ પ્રથમમા ધર્મનુ સ્વરૂપ અને પછી તેનુ કલુષીકરણ જણાવ્યું છે, માટે અહીં य બરાબર છે

दुर्गतिप्रपतज्जन्तुधारणाद्धर्म उच्यते ।
धत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद्धर्म इति स्मृतः ॥

ધારણ શા માટે કરે એ વિચાર કરવાથી સમજાઈ જાય તેવું છે. ભારે વસ્તુ પાણીમા નીચે બેસે છે અને શુદ્ધ વર્તન રાખનાર કર્મથી ભારે થતો નથી, તેથી એને કર્મબધ ઓછો થવાથી તે પરિણામે ઉપર તરી આવે છે, એટલે ઊચે–અનુક્રમે શિવપુરમા–જાય છે શુદ્ધ આત્મધર્મ પ્રકટ કરવો, એ સાધ્ય ધર્મ છે દરેક પ્રયાસ, દરેક ક્રિયા, દરેક વર્તનનુ સાધ્ય અનત ગુણ પ્રકટ કરી અક્ષય સુખ પ્રાપ્ત કરવુ એ જ છે આ સાધ્ય ધર્મને ખાસ ધ્યાનમા રાખવાની જરૂર છે એના સાધન સામાયિક, પૂજા, પ્રતિષ્ઠા, દેશસેવા, જનસમૂહ-સેવા, પ્રાણીસેવા વગેરે અનેક પ્રકારના છે. કયો સાધનધર્મ કયા જીવને ઉપયોગી થઈ પડશે એ શોધી કાઢવુ, પ્રત્યેક પ્રાણીનુ કામ છે. કેટલીક વાર સાધનધર્મને સાધ્યધર્મ સમજવાની મોટી ભૂલ થઈ જાય છે, તેની સામે બહુ વિચાર કરવાની જરૂર છે **સામાન્ય દૃષ્ટિમાં તે ગમે તેટલું ઉપયોગી સાધન હોય, તોપણ જો તે પોતાને પ્રતિકૂળ થઈ પડે, તો તેને તજી દેવામાં અડચણ નથી,** પરતુ સાધ્ય ધર્મને કદી પણ નુકસાન પહોચવા ન દેવુ એ રેખા અનુસાર દરેક ક્રિયા કે વર્તન આદરવા

એ ધર્મપ્રાપ્તિની એટલી બધી જરૂર છે કે તેનુ વર્ણન કરી શકાય નહિ. જે જે પ્રાણી અથવા પ્રજા ધર્મનો ત્યાગ કરે છે, તે ઇતિહાસના પાના પરથી અસ્ત થઈ જાય છે. **રોમન** પ્રજાએ જ્યારે ધર્મનો ત્યાગ કર્યો ત્યારે તેણે રાજ્ય ખોયુ અને ધીમે ધીમે સર્વ ખોયુ ચાલુ જમાનાની પાશ્ચાત્ય પ્રજામા ધાર્મિક સસ્કારો ઓછા થતા જાય છે તેને માટે તત્ત્વચિંતકો બહુ ચિંતાતુર રહે છે તેને લીધે આત્મહત્યા, અસતોષ, મહાપ્રવૃત્તિ થયા કરે છે અને કમનસીબે હિંદુસ્તાનની ધર્મપરાયણ પ્રજા જો આ વર્તણૂકનુ અનુકરણ કરશે, તો પછી તેને જે મોટો વારસો મળ્યો છે, તે ખોઈ બેસશે અને ધીમે ધીમે ઇતિહાસના પૃષ્ઠ પરથી નાશ પામશે, પણ તેના વિચારશીલ પુત્રો આ ભૂલ હવે જોવા લાગ્યા છે અને તેથી પડતી થતી અટકવાનો સભવ કાઈક ઉત્પન્ન થયો છે. નવયુગની પ્રજાએ વાત જરૂર લક્ષ્યમા રાખવા જેવી છે

આધુનિક સુધારા(civilization)મા અતિ વ્યવસાય, અતિ ખરચાળપણુ, નવીન પદાર્થોનો વ્યામોહ, નૂતન વસ્તુઓ પ્રાપ્ત કરવાની કામના અને ધનની ગુલામગીરી પ્રત્યક્ષ દેખાઈ આવે છે એમા સ્વાર્થત્યાગ, પરોપકારપરાયણ વૃત્તિ અને અશક્તનુ પાલન થતુ નથી, દોડાદોડમા જે આગળ નીકળે, તેનો જય થાય છે. એમાં ધર્મ શબ્દનો લોપ થાય છે, એટલે પછી પ્રેમ, સતોષ, સ્થિરતા, એ તો આવી શકતાં જ નથી એ સુધારાને નામે પ્રજાસત્તાક રાજ્ય થાઓ કે સમષ્ટિ–વ્યવહાર વધો, પણ એથી આત્મિક શાતિ પ્રાપ્ત થવાની નથી, એથી વાસ્તવિક આનદ થવાનો નથી, એથી નિરાતે બેસી સ્વસ્વરૂપ વિચારણા થવાની નથી. આર્ય પ્રજાને ધર્મ એ જ સર્વસ્વ છે અને તેથી નવીન યુગની પ્રવૃત્તિમા

પડવાની સાથે ધર્મતત્ત્વ શું છે તે વિચારવાનો અવકાશ રહે તો કાંઈ પણ મૃદુતા રહેશે; નહિ તો ધનના વિચારમાં, રાજ્યદ્વારી ખટપટમાં અને નિર્ણય વગરના વાદવિવાદમાં જીવન પૂર્ણ થઈ જશે. ધર્મશુદ્ધિની આ કાળમાં બહુ જ જરૂર છે એ ખાસ વિચારવા યોગ્ય વિષય છે.

અત્ર શરૂઆત કરતાં કવીશ્વર કહે છે કે શુદ્ધ ધર્મથી જન્મ, જરા, મૃત્યુનો મોટો ભય નાશ પામે છે આ જીવ પ્રમાદ, માન, માયા-કપટ વગેરે કરીને પોતાની જાતને અને પોતાથી મનાયેલા ધર્મને મલિન કરે છે શુદ્ધ ધર્મથી જન્મ, જરા અને મૃત્યુનો ભય ઓછો થાય છે, નાશ પામે છે, પણ એ ધર્મ શુદ્ધ જોઈએ આ જીવ વિષયકષાયાદિ પૌદ્ગલિક ભાવોમા ફસાઈ જઈને ધર્મને મલિન કરે છે, એટલે ધર્મરૂપ સચામાં દુખ ટાળવાની જે શક્તિ છે તે સદર પ્રાણીના સબધમા બગડી જાય છે, અટકી પડે છે ઔષધમા રોગોને હરવાની શક્તિ છે, પરતુ જ્યારે તે જ ઔષધમા વિરુદ્ધ દ્રવ્ય ભેળવ્યુ હોય ત્યારે તે પોતાનો ગુણ મૂકી દે છે, તેવી જ રીતે ધર્મ તો ભવના દુઃખો ટાળી શકે છે, પણ પ્રમાદ વગેરે તેને ડોળી નાખે છે. ધર્મ એ શુદ્ધ સુવર્ણ છે, પણ તેમા અનેક પ્રકારનો ભેગ થઈ જાય છે. ધર્મ એ શુદ્ધ જળ છે, પણ તેમાં કચરો નાખવામા આવે છે. ધર્મ એ ચદ્ર છે, પણ તેમાં લાંછન લાગતા જાય છે. એ લાંછનો કયાં કયાં છે તેનાં થોડાં નામો અત્ર બતાવે છે. (૧; ૧૫૧)

શુદ્ધ પુણ્યજળમાં મલ; તેનાં નામો

शैथिल्यमात्सर्यकदाग्रहक्रुधोऽनुतापदम्भाविधिगौरवाणि च ।
प्रमादमानौ कुगुरुः कुसंगतिः, श्लाघार्थिता वा सुकृते मला इमे ॥ २ ॥ (उपजाति)

" સુકૃત્યમા આટલા પદાર્થો મેલરૂપ છે શિથિલતા, મત્સર, કદાગ્રહ, ક્રોધ, અનુતાપ, દભ, અવિધિ, ગૌરવ, પ્રમાદ, માન, કુગુરુ, કુસગ, આત્મપ્રશસાશ્રવણની ઇચ્છાઓ—સર્વ પુણ્યરાશિમા મેલરૂપ છે." (૨)

વિવેચન—નીચે સ્પષ્ટ કરેલા પદાર્થો પુણ્ય-કાંચનની પર મેલ જેવા છે એ શુદ્ધ જળને ડોળી નાખનારા છે, ચદ્રમા કલક જેવા છે, માટે તેમને ઓળખી કાઢવા. એ આખુ લિસ્ટ નથી, પણ આગેવાન ડોળનારા એમા આવી જાય છે ધર્મકૃત્ય, આવશ્યક ક્રિયા, ચૈત્યવદનાદિમા મદપણુ, તે **શૈથિલ્ય.** પરના ગુણોને સહન ન કરવા, તે તરફ ઈર્ષ્યા કરવી, એ **માત્સર્ય.** પોતાથી થયેલા અપકૃત્યને પણ વાજબી ઠરાવવા અને તેવા અભિપ્રાય અથવા તકરારને જાણી જોઈને મજબૂતાઈથી વળગી રહેવુ એ **કદાગ્રહ.** ગુસ્સે થવું એ **ક્રોધ.** કોઈને દાન-માન આપ્યા પછી અથવા ટીપ ભરાવ્યા પછી અથવા તો કોઈ પણ ધર્મકાર્ય કર્યા પછી, તે કાર્યોને ભૂલરૂપ સમજવાં તે **અનુતાપ. માયા-કપટ** એટલે વચન અને વર્તનમા ભિન્નભાવ શાસ્ત્રમા બતાવેલી મર્યાદાપુરઃસર વર્તનને બદલે તેથી ઊલટું કરવું એ **અવિધિ** મે આ મોટુ કામ કર્યું, તેથી હુ મોટો એવી

વિચારણા તે **ગૌરવ, માન, પ્રમાદ.** સમકિત અને વ્રતાદિ રહિત ધર્માચાર્ય નામધારી તે **કુગુરુ.** હલકા માણુસની સોબત કરવી એ **કુસંગતિ** અને બીજા માણસો પોતાની પ્રશંસા કરે એ સાંભળવાની ઇચ્છા એ **શ્લાઘાર્થિતા.**

આ સર્વ વસ્તુઓ સુકૃત્યમા મલરૂપ છે, સંસારમા રખડાવનારી છે જોકે આ લિસ્ટ પૂર્ણ નથી, તોપણુ તેમાં અગત્યની વસ્તુઓ ઘણી આવી જાય છે હવે આમાથી સુકૃત્યોમા મળરૂપ કેટલાક મનોવિકાર વિષે અત્ર ખાસ વિવેચન કરી બતાવે છે (૨, ૧૫૨)

પરગુણપ્રશંસા

यथा तवेष्टा स्वगुणप्रशंसा, तथा परेषामिति मत्सरोज्झी ।
तेषामिमां सन्तनु यल्लभेथास्तां नेष्टदानाद्धि विनेष्टलाभः ॥ ३ ॥ (उपजाति)

" જેવી રીતે તને તારા પોતાના ગુણોની પ્રશંસા વહાલી છે, તેવી જ રીતે બીજાઓને પણુ પોતાના ગુણની પ્રશંસા વહાલી હોય છે; તેથી મત્સર તજી દઈને તેઓના ગુણની પ્રશંસા સારી રીતે કરવા માંડ, જેથી તને પણુ તે મળે (એટલે તારા ગુણોની પણુ પ્રશંસા થાય.) કારણુ કે વહાલી વસ્તુ આપ્યા વગર વહાલી વસ્તુ મળતી નથી " (૩)

વિવેચન—ઉપર આપણે જોઈ ગયા કે સ્વગુણપ્રશંસા એ મલરૂપ છે હવે અત્ર તે મેલરૂપ ન થાય અને મળે પણુ ખરી, એવી યોજના બતાવે છે હે ભાઈ! જો તને તારા ગુણોની સ્તુતિ સાંભળવાની ઇચ્છા હોય તો, તુ પારકાના ગુણોની સ્તુતિ કર, કારણુ કે મનુષ્યસ્વભાવ બધે એકસરખો છે દુનિયાના નિયમ પ્રમાણે 'રાખપત અને રખાપત' અરસપરસ હોવાથી, જો તુ તારી પ્રિય વસ્તુ બીજાને આપીશ, તો તેઓ પોતાની પ્રિય વસ્તુ તને આપશે, દરેકને પોતાના ગુણની પ્રશંસા પ્રિય છે, એવું તુ તારા પોતાના દૃષ્ટાંતથી જાણી શકે છે, માટે તારે તારી પોતાની ઇષ્ટપ્રાપ્તિના લાભ માટે પરગુણસ્તવન કરવુ, એ ખાસ જરૂરનુ છે.

આ તો વ્યવહારની વાત કરી, પણુ જ્યારે નિષ્કામ વૃત્તિથી પારકા ગુણની પ્રશંસા થાય છે, ત્યારે કરનારને બહુ આનંદ આવે છે **સદ્ગુણ** એ એવુ શુદ્ધ **કાંચન** છે કે એની **પ્રશંસા થાઓ કે ન થાઓ તોપણુ એ ત્રણ કાળમાં સોનું જ રહેવાનુ છે.** એના પર ઓપ ચઢે તો દેખાવ સારો લાગે છે, પણુ એની મૂળ કિંમત તો ઓપ વગર પણુ ત્રણ કાળમા એકસરખી જ રહે છે એવા પારકાના એક નાના સદ્ગુણને પણુ મોટો માની એના સ્તુતિ, સ્તવન, પ્રશંસા કરવામા આવે ત્યારે કરનાર આડકતરી રીતે ગુણ માટે માન, ગુણવાન થવાની ઇચ્છા અને પોતાનુ ગુણીપણુ બતાવે છે, એથી પારકા ગુણની પ્રશંસા કરવી, એ આડકતરી રીતે પોતાની જ પ્રશંસા કરવા જેવું છે શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ મહારાજે વાણિયાનો હિસાબ બતાવ્યો છે કે તમે આપશો તો તે તમને મળશે, પણુ તેનો ખરેખરો

ભાવ અત્ર બતાવ્યો તે જ છે. ભર્તૃહરિ કહે છે કે સત લોકો પરગુણસ્તવન કરીને પોતાના ગુણ પ્રસિદ્ધ કરે છે, એ તેમનુ ચરિત્ર આશ્ચર્યથી ભરપૂર છે. વાતનો સાર એ છે કે પારકા ગુણ જોઈને ઈર્ષ્યા કરવાનુ તો સ્વપ્ન પણ લાવવું નહિ, પણ તેના તરફ સ્વાભાવિક પ્રેમથી જ જોવુ ગુણપ્રાપ્તિનો અને સ્વાત્મશુદ્ધ દશા પર આરોહણ કરવાનો એ મુખ્ય ઉપાય છે. (૩, ૧૫૩)

પોતાનાં ગુણસ્તુતિ અને દોષનિન્દામાં મન ન રાખવું

जनेषु गृह्णत्सु गुणान् प्रमोदसे, ततो भवित्री गुणरिक्तता तव ।
गृह्णत्सु दोषान् परितप्यसे च चेद्*, भवन्तु दोषास्त्वयि सुस्थिरास्ततः× ॥ ४ ॥ (वंशस्थ)

"બીજા માણસો તારા ગુણની સ્તુતિ કરે ત્યારે તું હર્ષ પામીશ, તો તારામ ગુણની શૂન્યતા થશે અને લોકો તારા દોષો તને બતાવે ત્યારે ખેદ પામીશ, તો તે દોષો તારામા નિશ્ચળ-દૃઢ થશે." (૪)

વિવેચન—આપણામા કાવ્યચાતુર્ય, પ્રામાણિક વ્યવહાર, તપ, દાન, ઉપદેશ દેવાની અદ્ભુત શક્તિ કે એવો કોઈ પણ સદ્ગુણ કે સદ્વર્તન હોય, તેની આપણા સ્નેહી, સગા કે રાગીઓ પ્રશસા કરે, તે સાભળી આપણને આનદ થાય કે તરત મદ ચઢે છે, કેટલીક વાર આ બનાવ આડકતરી રીતે બને છે માયાથી કે દેખાવ કરવાની ટેવથી આ જીવ તે વખતે બોલે છે કે 'એમા કાઈ નહિ, એ તો મારી ફરજ હતી વગેરે.' પણ એમાં ઘણી વખત માયા હોય છે બીજા માણસો ગુણસ્તુતિ કરે એ સાભળવાની ઇચ્છા થાય, પોતાનુ વર્તન બીજાને જણાવવાની ઇચ્છા થાય અને બીજા તેના વખાણ કરે તે સાભળી આનદ થાય, ત્યા ગુણપ્રાપ્તિનો છેડો આવે છે જેને ગુણ ઉપર ગુણ **ખાતર જ પ્રેમ** હોય છે તે, લોકો શુ બોલે છે, શુ ધારે છે, એની દરકાર જ કરતા નથી, એનો વિચાર પણ કરતા નથી.

એ જ નિયમ પ્રમાણે, જ્યારે પોતાના દોષ સાભળીને ખેદ થાય છે, ત્યારે પછી દોષ દૂર કરવાની વિચારણા કે કર્તવ્યનુ ભાન રહેતુ નથી. એને બીજા માણસો શુ કહે છે, તે તરફ તેનુ ધ્યાન રહે છે, તેથી ખેલ બગડે છે, અને તેને લીધે દોષો જામી જાય છે, દોષ પર સીલ થાય છે અને એને દોષ છોડવા એ પોતાની પ્રિય વસ્તુ છોડવા જેવું થઈ પડે છે, અથવા ઘણી વાર દોષને દોષ તરીકે ઓળખી શકાતો જ નથી અને દોષ છુપાવવાનો પ્રયત્ન થાય છે, કારણ કે અમુક વિચાર, ઉચ્ચાર કે આચાર તરફ એનુ ધ્યાન રહેતુ નથી, પણ લોકો તેને માટે શુ ધારે છે કે બોલે છે, તે તરફ ધ્યાન રહે છે. લોકોનુ ધારવુ બરાબર ન હોય તો આ જીવ છેતરાય છે લોકોમા આતર હેતુનો વિચાર કરી મત બાધનાર અલ્પ હોવાથી ધારણામા ભૂલ કરનારા વિશેષ હોય છે, અને તેથી લોકપ્રશસા કે જનરુચિ

---

* चेद् स्थाने रे इति वा पाठः । × स्तत्र इति वा पाठ ।

પર આધાર રાખનારા બહુધા છેતરાય છે હવે ગુણદોષને અંગે કર્તવ્ય શુ છે તે વિશેષ સ્પષ્ટ રીતે જોઈએ (૪, ૧૫૪)

શત્રુગુણપ્રશંસા

प्रमोदसे स्वस्य यथान्यनिर्मितैः, स्तवैस्तथा चेत्प्रतिपन्थिनामपि ।
विगर्हणैः स्वस्य यथोपतप्यसे, तथा रिपूणामपि चेत्ततोऽसि वित् ॥ ५ ॥ (वंशस्थ)

"બીજા માણસોએ કરેલી તારી પ્રશંસા સાભળીને જેમ તું ખુશી થાય છે, તેવી જ રીતે શત્રુની પ્રશંસા સાભળીને પણ તને પ્રમોદ થાય, અને જેવી રીતે તારી પોતાની નિંદા સાભળીને ખેદ પામે છે, તેવી જ રીતે શત્રુની નિંદા સાભળીને ખેદ પામે, ત્યારે તું ખરેખરો જાણકાર છો એમ સમજવુ." (૫)

વિવેચન—પોતાના કે પારકાના ગુણોની સ્તુતિ સાભળી ગુણ ઉપર પ્રમોદ થાય અને પોતાના કે પારકાના દોષોની નિંદા સાંભળી દોષ ઉપર તિરસ્કાર થાય, એવુ વલણ કરવાનો અત્ર ઉપદેશ છે એમા **પોતાની કે પારકાની** સ્તુતિ ગણવાની જ નથી અને પ્રમોદ થાય છે તે ગુણનો થાય છે, ગુણ ઉપર થાય છે, ગુણ પ્રત્યે થાય છે. એમાં ગુણવાન કોણ છે, એ જ જોવાનુ છે ગુણવાન માણસ ભલે શત્રુ હોય, હાડવૈરી હોય, પણ તેના સદ્ગુણ માટે તેના તરફ આકર્ષણ થાય છે ટૂંકામા, **ગુણ ઉપર ગુણ ખાતર જ પ્રેમ થાય** છે આવી સ્થિતિ જરા અવલોકન કરી વિચાર કરવાની ટેવ પાડવાથી પ્રાપ્ત થાય છે એવી જ રીતે જેમ પોતાની નિંદા સાભળી ખેદ થાય છે તેવી જ રીતે શત્રુની નિંદા સાંભળીને પણ ખેદ થાય, ત્યારે જે કાર્ય કરવાનુ છે તે સિદ્ધ થયુ સમજવુ સમજણ, જ્ઞાન, વિદ્વત્તા એ સર્વનો સમાવેશ આ નાની વાતમા થાય છે ગુણ તરફ ગુણ ખાતર જ પ્રેમ રાખવો એ ઉપદેશ છે ભર્તૃહરિ કહે છે કે પારકાના નાના સદ્ગુણને પણ જે મોટો પર્વત જેવો કરી તેને માન આપે છે, તે સંત જાણવો પણ શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ મહારાજ તો આગળ વધી જણાવે છે કે **જે પ્રાણી ગુણને ગુણ ખાતર માન આપે તે જ જાણકાર છે,** શાસ્ત્ર વાચ્યા હોય તેનુ ફળ એ જ છે અને તેવી જ રીતે દોષ ઉપર દોષ ખાતર જ અપ્રીતિ રાખે તે જ ખરો જ્ઞાની છે આવી રીતના વર્તનનુ ફળ શત્રુમિત્ર પર સમભાવમા આવે છે એવી રીતના વર્તનથી મનને જે ટેકો અને શાંતિ મળે છે તે અનિર્વચનીય છે, અને, વાસ્તવિક રીતે કહીએ તો, તે અનુભવગમ્ય જ છે ઉપાધ્યાયજી કહી ગયા છે કે "રાગ ધરીજે જીહા ગુણ લહીએ" જે જગ્યાએ ગુણ હોય ત્યા રાગ રાખવો, એમા ગુણવાન કોણ છે તે જોવાનુ જ નથી, **જ્યાં ગુણ હોય ત્યાં રાગ રાખવો.** (૫, ૧૫૫)

પરગુણપ્રશંસા

स्तवैर्यथा स्वस्य विगर्हणैश्च, प्रमोदतापौ भजसे तथा चेत् ।
इमौ परेषामपि तैश्चतुर्थ्यप्युदासतां वासि ततोऽर्थवेदी ॥ ६ ॥ (उपेन्द्रवज्रा)

"જેવી રીતે પોતાની પ્રશંસા અને નિંદાથી અનુક્રમે આનંદ અને ખેદ પામે છે, તેવી જ રીતે પરની પ્રશંસા અને નિંદાથી આનંદ અને ખેદ થતો હોય, અથવા તે ચારે ઉપર ઉદાસીન વૃત્તિ રાખતો હોય, તો તું ખરો અર્થનો જાણકાર છે" (૬)

વિવેચન—ઉપર કહ્યું તે જ અત્ર કહ્યું છે પારકો માણસ ગમે તે હોય, ભલે તે મિત્ર હોય કે શત્રુ હોય, પરંતુ જ્યારે તેના ઉપર ગુણવાન હોવાથી પ્રમોદ જ થાય ત્યારે શાસ્ત્રના રહસ્યનુ જાણકારપણું પ્રાપ્ત થયું છે એમ સમજવું અથવા તો તે ચારે વસ્તુ સ્વગુણપ્રશંસા, સ્વદોષનિંદા, પરગુણપ્રશંસા, પરદોષનિંદા—એના ઉપર ઉદાસીન વૃત્તિ આવી જાય, તો તે પણ વધારે સારું છે, એટલે એ તરફ ધ્યાન આપવાનું વલણ જ ન થાય, ફક્ત પોતે પોતાને યોગ્ય રસ્તે કામ ચલાવ્યા કરે, એવી ઉદાસીન વૃત્તિ પ્રાપ્ત થાય તો વધારે ઠીક છે પણ કેટલીક વાર **ઉદાસીન વૃત્તિને નામે બેદરકારી** દાખલ થઈ જાય છે, **તેનાથી ચેતવાની** જરૂર છે. અત્ર ઉદાસીન વૃત્તિ કહી છે તે જાણીજોઈને અજ્ઞ રહેવું એમ નથી, પણ તે જાણવા તરફ સ્વાભાવિક વલણ જ ન રાખવું એ છે. આખા શ્લોકને ઉપરના શ્લોકની નોટ બરાબર લાગુ પડે છે શ્રી આનંદઘનજી મહારાજ શ્રી શાંતિનાથજીના સ્તવનમાં કહે છે કે·—

માન અપમાન ચિત્ત સમગણે, સમ ગણે કનક પાષાણ રે;
વંદક નિંદક સમ ગણે, ઇસ્યો હોય તું જાણ રે.
શાંતિજિન ! એક મુજ વિનતિ.

આવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાનો અત્ર ઉપદેશ છે. (૬; ૧૫૬)

ગુણસ્તુતિની અપેક્ષા નુકસાનકારક છે

भवेन्न कोऽपि स्तुतिमात्रतो गुणी, ख्यात्या न बह्वयापि हित परत्र च ।
तदिच्छुरीर्ष्यादिभिरायति ततो, मुधाभिमानग्रहिलो निहंसि किम् ॥ ७ ॥ (उपजाति)

"લોક વખાણ કરે તેથી કોઈ ગુણી થતો નથી, વળી, બહુ ખ્યાતિથી પણ આવતા ભવમા (પરલોકમાં) હિત થવાનુ નથી, તારે જો આવતા ભવમા તારુ સારુ કરવાની ઇચ્છા છે, તો નકામો અભિમાનને વશ થઈને, ઈર્ષ્યા વગેરે કરી, આવતો ભવ શા માટે બગાડે છે ?" (૭)

વિવેચન—દેવચંદ નામનો માણસ અથવા બીજા સો-બસો હીરાચંદની સ્તુતિ કરે, તેથી હીરાચંદમા કાંઈ ગુણ આવી જવાના નથી તેનામા હીર હશે તો રહેશે, અને કદાચ સ્તુતિથી તો ઊલટું નુકસાન થવાનું હશે તો થશે વળી, અત્ર ગમે તેટલા વખાણ થાય, ભાટચારણો આકાશમા ચઢાવી દે, તોપણ પરલોકમા તેની અસર થતી નથી. ત્યા કાંઈ વખાણ પામેલા માટે પક્ષપાત નથી, તેમ જ તેઓ માટે કાંઈ જુદી જગ્યા નથી **સ્તુતિને પાત્ર થવાની** જરૂર છે.

અત્ર એક ઘણી અગત્યની બાબત પર ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર લાગે છે આપણે આપણુ વર્તન ગુણને અનુસરીને રાખવું ઇરાદાપૂર્વક આપણાં વખાણ થાય, તેવી રીતે દુનિયાને બતાવવા ખાતર વર્તન કરવું નહીં, છતાં વખાણને પાત્ર આત્માને બનાવવામા અડચણ નથી, બલકે તેવા જ થવાની જરૂર છે લોકો સ્તુતિ કરે તેમા ગુણહાનિ થતી નથી, પરતુ જેની સ્તુતિ થાય છે તેણે તે **કરાવવાના** હેતુથી કાંઈ પણ વર્તન કરવુ જોઈએ નહિ અને વિદ્યમાન ગુણની પણ સ્તુતિ સાંભળીને તેના પર મન આપવું જોઈએ નહી

અત્ર આ જીવમા દેખીતો વિરોધ છે તે બતાવે છે એક તો દરેકને આવતા ભવમા સારુ થાય તેવું કરવાની ઇચ્છા અને બીજુ તેથી તદ્દન વિરુદ્ધ વર્તન હે ભાઈ! જો તું આવતા ભવમા માનસિક કે શારીરિક સુખ મેળવવાની ઇચ્છા રાખતો હો તો પછી આ ભવમા ઇર્ષ્યા કે અભિમાન કરી, પારકામા ગુણ છતા નિદા, કે પોતામાં દોષ છતા પ્રશસા કે ઇર્ષ્યાથી બીજાના ગુણોને પ્રકાશમા ન આવવા દેવા વગેરે વગેરે નિષિદ્ધ કાર્યો કરી શા માટે સુખ મળવાના ઉપાયોને કાપી નાખે છે ? તારે તારા ગુણો બહાર પાડવાની ઇચ્છા રાખવી નહિ વળી, યાદ રાખજે કે, ગુણ છે તે દાબડામા નાખેલી કસ્તૂરી છે જો કે કસ્તૂરી પોતે ઇચ્છા રાખતી નથી કે પોતાની સુગધ બધે પ્રસરે, પણ ગુણનો તેમ જ કસ્તૂરીનો સ્વભાવ છે કે તે પોતાના મૂળ ધર્મથી જ આપોઆપ સર્વત્ર પ્રસરે વસ્તુ અવલોકન કરનાર તત્ત્વજ્ઞો સારી રીતે સમજે છે કે **પ્રશંસા–આબરૂ–ની પછવાડે દોડનારને તે મળતી નથી, પણ તેને જે લાયક થાય તેને વરવાને હાથમાં માળા લઈને તે આતુર ઊભી હોય છે અને ઇચ્છા કે અનિચ્છાએ તે વરે છે, એવો આ જગતનો ક્રમ છે.** (૭, ૧૫૭)

"શુદ્ધ" ધર્મ કરવાની જરૂર : કરનારાઓની સ્વલ્પતા

सृजन्ति के के न बहिर्मुखा जनाः, प्रमादमात्सर्यकुबोधविप्लुताः ? ।
दानादिधर्माणि मलीमसान्यमून्युपेक्ष्य शुद्ध सुकृतं चराण्वपि ॥ ८ ॥ (वशस्थविल)

"પ્રમાદ, મત્સર અને મિથ્યાત્વથી ઘેરાયેલા કેટલાએક સામાન્ય માણસો દાન વગેરે ધર્મો કરે છે પણ આ ધર્મો મલિન છે, તો તેઓની ઉપેક્ષા કરી શુદ્ધ સુકૃત્ય લેશમાત્ર એક અણુ જેટલુ પણ કર." (૮)

વિવેચન—મદ્ય, વિષય, કષાય, વિકથા અને નિદ્રા એ પાચ પ્રમાદ છે પરઋદ્ધિ કે ગૌરવ તરફ ઈર્ષ્યા એ મત્સર, અને દૃષ્ટિરાગ વગેરે મિથ્યાત્વ, એને લીધે જીવ દાન, શીલ, તપ વગેરે કરે છે મિથ્યાત્વથી માનતા માને છે, દૃષ્ટિરાગથી હજારો રૂપિયા ભોગી ભ્રમરના પગ આગળ સમર્પણ કરી દે છે, અજ્ઞાનથી લાઘણો કરી કાયકલેશ કરે છે, અહકારથી નામની ખાતર લાખો રૂપિયાની સખાવત કરી દે છે અને વર્તમાનપત્રમા નામ આવવા ખાતર મોટી રકમ ફડમા ભરી આપે છે, પણ આવી રીતે કરેલ ધર્મકાર્ય કલકિતા

છે, ચદ્રમા કલક તુલ્ય છે, સોનાની થાળીમાં લોઢાની મેખ છે, અનાદરણીય છે, ઇષ્ટ ફળ રોકનાર છે, સસારમા રઝળાવનાર છે.

જો તારે ખરેખરુ કામ કાઢવાની ઇચ્છા હોય તો એક જરા વખત પણ શુદ્ધ ધર્મ કર ઉપર કહેલા કોઈ પણ પૌદ્ગલિક ભાવો છોડી દે, સસારને કાપી નાખ. પછી તું ખૂબી જોજે તને તે વખતે તારા મનમાં જ એવો અપૂર્વ આનદ થશે કે આખી જિદગીમા તે એવો આનદ અનુભવ્યો નહી હોય શુદ્ધ આત્મિક સ્થિતિમાં રમણ કરવુ એ સ્વાભાવિક દશા છે અને એવી દશા એક વાર પ્રાપ્ત કર પછી શુ કરવું એ તને આપોઆપ સૂઝી આવશે.

આ શ્લોકનો ઊડો આશય વિચારવા યોગ્ય છે મોટાં મોટા પુસ્તકો વાંચવા યોગ્ય જ્ઞાન મેળવવા માટે એકડા શીખવાની જરૂર છે, અને સુદર મદિર ચણવા માટે પાયા ખોદવા જેવુ કામ કરવાની પણ જરૂર છે. આ વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની આવશ્યકતા છે એકડા જાણ્યા વગર અને પાયા ખોદ્યા વગર સુદર પરિણામ બતાવનારા કાર્યો થતા નથી એ સ્પષ્ટ છે પણ સાથે યાદ રાખવું કે નિરતર એકડા જ ઘૂટવાનુ કામ કરવાનુ નથી, નિરતર પાયા ખોદવાનુ કામ કરવાનુ નથી સાધ્ય દૃષ્ટિમા રાખીને જ આ બન્ને કાર્યો આદરણીય છે મલિન ધર્માચરણો પણ અભ્યાસ પાડવા માટે ઉપયોગી છે, કારણ કે એ એકડા ઘૂંટવા જેવા કાર્યો છે અનાદિઅભ્યાસથી પ્રમાદ, માત્સર્ય, કષાય વગેરેનો ત્યાગ સર્વથી બનવો ઘણા માણસોને અશકય લાગે છે, પરતુ પુરુષાર્થ કરવાથી તેનો ત્યાગ થઈ શકે છે ત્યાગ કરવો છે એવી ચીવટ મનમા હોય તોપણ બહુ ફેર પડે છે આ તદ્દન જુદી વાત છે અભ્યાસ પાડવા માટે એકડા ઘૂટવાની ખાસ જરૂર છે, પરતુ એકડામા ને એકડામા જ સુદર સયોગવાળુ જીવન પૂર્ણ થાય, તે ઇષ્ટ નથી. ઉપાધ્યાયજી તે જ મતલબનુ કથન અધ્યાત્મસારના બીજા અધિકારના વીશમા શ્લોકમા કરે છે. મલિન ધર્મકાર્યોથી લાભ નથી એમ નથી, પણ તે બહુ અલ્પ છે, મુમુક્ષુ જીવની સાધ્ય મેળવવાની અપેક્ષાએ તદ્દન લાભ નથી, એમ કહીએ તો ચાલે. આ સર્વ હકીકતનુ તાત્પર્ય એ જ નીકળે છે કે પ્રશસ્ત ધર્માચરણ કરવા આપણે એક સામાન્ય દાખલો લઈએ તો આ વાત વિશેષ સ્પષ્ટ થશે એક પ્રાણીને દશ હજાર રૂપિયા ખરચવાની આપણે પ્રેરણા કરીએ. તે જીવ વ્યવહારુ છે, કર્મના અગમ સિદ્ધાતને સમજતો નથી, દુનિયાનો કીડો છે, આથી તેને માનની ઇચ્છા છે. આવા પ્રસગે તેને માન લઈને પણ દાન કરવામા હરકત નથી. તેના દ્રવ્યનો આ રસ્તે વ્યય થતા થતા તે દાનધર્મની ઉત્કૃષ્ટતા સમજશે અને પછી શુદ્ધ ધર્માદાથી અતરગ શાતિ અને સતોષ કેવો થાય છે તે ધીમે ધીમે સમજશે અભ્યાસ પાડવા માટે પ્રથમ તેને માનની ઇચ્છાની તૃપ્તિ કરવી તે પણ ઇષ્ટ છે વિશેષ સમજુ પ્રાણી પ્રથમથી જ આ વાત સમજી શકે છે અને તેના કાર્યો કોઈ પણ ઐહિક મનોવિકારને તૃપ્ત કરવા માટે હોતા નથી, પણ પરમ સાધ્ય પ્રાપ્ત કરવાના શુદ્ધ અધ્યવસાયથી ઉત્પન્ન થાય છે આ છેલ્લો માર્ગ

પરમ ઇષ્ટ છે, મહાકલ્યાણ આપનાર છે અને તે ગ્રહણ કરવાનો અથવા ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા અને ભાવના રાખવાનો અત્ર ઉપદેશ છે (૮, ૧૫૮)

પ્રશસા વગરના સુકૃત્યનું વિશિષ્ટપણુ

आच्छादितानि सुकृतानि यथा दधन्ते, सौभाग्यमत्र न तथा प्रकटीकृतानि ।
व्रीडानताननसरोजसरोजनेत्रा–वक्षःस्थलानि कलितानि यथा दुकूलैः ॥ ९ ॥ (वसततिलका)

"આ દુનિયામા ગૂઢ પુણ્યકર્મો–સુકૃત્યો જેવી રીતે સૌભાગ્ય આપે છે, તેવી રીતે પ્રકટ કરેલા સુકૃત્યો આપતા નથી જેમ કે લજ્જાથી નમાવ્યુ છે મુખકમળ જેણે એવી કમળનયના સ્ત્રીનાં સ્તનમંડળ વસ્ત્રથી આચ્છાદિત હોય, ત્યારે જેટલી શોભા આપે છે તેટલી શોભા ઉઘાડા હોય ત્યારે આપતા નથી" (૯)

વિવેચન—સ્પષ્ટ છે. દુનિયામા ખાનગી (ગુપ્ત) ધર્માદો કરનારા ખરેખરો લાભ બાધી જાય છે દુનિયા તેના ગુણ ગાઓ કે ન ગાઓ, તેની તેને દરકાર રહેતી નથી, હોતી નથી કાચળી પહેરી ઉપર સાડી પહેરેલી હોય ત્યારે સ્ત્રીના હૃદયભાગની જે શોભા સામા માણસને લાગે છે, તેટલી ઉઘાડા સ્તન હોય છે ત્યારે લાગતી નથી. આપણુ પોતાનુ શરીર પણ વસ્ત્રથી વીંટાયલુ હોય છે ત્યારે જ શોભા આપે છે, તેવી જ રીતે સુકૃત્યો ઢાંકેલા હોય છે ત્યા સુધી વધારે સૌભાગ્ય આપે છે

ગુપ્ત સુકૃત્યો કરતી વખતે કરનારને બહુ શાતિ આપે છે અને તેનુ સ્મરણ કરવાથી આત્મિક સતોષ આપે છે, એ ખાસ લક્ષ્યમા રાખવા યોગ્ય છે દરેક કાર્યની અસર આત્મિક સૃષ્ટિમા કેવી થશે, તે વિચારવાની જરૂરિયાત આથી જણાઈ આવે છે માનકીર્તિથી કદાચ સ્થૂળ આનદ થોડો વખત લાગે, પણ અપૂર્વ આત્મિક શાતિ, જે મેળવવાનો પ્રયાસ સર્વ સુમુક્ષુઓનો છે, તે તો શાત સ્થિતિમા શાત રહીને કરેલ ગુપ્ત કાર્યોથી જ થાય છે

ગમે તે કારણથી, પણ પ્રચલિત વ્યવહાર આથી તદ્દન ઊલટો થઈ ગયો છે, એમ સર્વથા નહિ તો સેંકડે નવાણુ ટકામા જોવામા આવે છે એક માણસને એક લાખ રૂપિયા ખરચવાની ઇચ્છા થઈ તો ખર્ચ્યા પહેલા જ તેના ઢોલ–નગારા વગડાવવા પ્રયત્ન કરતો તે જોવામા આવે છે ખરચ કરવાનો વખત પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તેનો કબજો છોડતો નથી, વ્યાજ વાપરવા ઇચ્છા બતાવે છે, ન્યૂસપેપરમા મોટા મોટા રિપોર્ટો મોકલે છે અથવા મોકલાવે છે અને એક વાર ખર્ચેલા પૈસાનો ચાર પાચ વખત જુદી જુદી રીતે લાભ લે છે! આવી રીતે ઘણુખરુ અપ્રામાણિકપણે પેદા કરે છે અને અભિમાનથી ખર્ચે છે આ એક ધન ખરચવાની હકીકત થઈ, તેવી જ રીતે બીજા અનુષ્ઠાનો માટે પણ સમજી લેવું જીવનો અનાદિ સ્વભાવ અભિમાન કરવાનો છે, તે સીધી અને આડકતરી રીતે શુભ કૃત્યોમા પણ થઈ જાય છે અને તેનુ કારણ વાસ્તવિક તત્ત્વગવેષણા નહિ એ જ છે વિચાર કરતા જણાય છે કે વસ્તુસ્વરૂપ આથી ઊલટુ જ છે એક સુકૃત્ય કરવા પહેલા

અથવા કરતી વખતે તેને ખાનગી રાખવાથી બહુ જાતના લાભ થાય છે. અભિમાન ન થઈ જાય તે બહુ મોટો લાભ છે, કારણ કે અભિમાનથી સુકૃત્યનું ફળ અહીં જ રહી જાય છે લોકમાં કીર્તિ બોલાય અથવા બહુ તો દેવગતિ મળે, પણ નિર્જરા થવી મુશ્કેલ છે. એ ઉપરાંત ગુપ્ત સુકૃત્ય કરતી વખત અપૂર્વ માનસિક આનંદ થાય છે, આત્મસ્વરૂપમાં રમણ થાય છે અને ફરજ બજાવવાનો શુદ્ધ ખ્યાલ આવે છે—એ સર્વ લાભો જુદા જ છે. (૯, ૧૫૯)

સ્વગુણપ્રશંસાથી લાભ જરા પણ નથી

स्तुतैः श्रुतैर्वाप्यपरैर्निरीक्षितैर्गुणस्तवात्मन् ! सुकृतैर्न कश्चन ।
फलन्ति नैव प्रकटीकृतैर्भुवो, द्रुमा हि मूलैर्निपतन्त्यपि त्वधः ॥ १० ॥ (वंशस्थविल)

" તારા ગુણો અથવા સુકૃત્યોની બીજા સ્તુતિ કરે અથવા સાંભળે અથવા તારાં સારાં કામો બીજા જુએ, તેથી હે ચેતન ! તને કાંઈ પણ લાભ નથી જેમ કે ઝાડના મૂળ ઉઘાડાં કરી નાંખ્યાં હોય તો તેથી ઝાડ ફળતાં નથી, પણ ઊલટાં ઊખડી જઈને ભોંય પર પડે છે (તેમ જ સારા કામો પણ ઉઘાડા પડવાથી ભોંયે પડે છે)." (૧૦)

વિવેચન—એક માણસે પૃથ્વી પર સુંદર ઝાડ વાવ્યું અને તેનાં મીઠાં ફળ થશે એમ તેને લાગ્યું, તેથી તેનું મૂળ કેવું હશે તે જોવાની ઇચ્છા થઈ. આમ વિચારી બીજાને બતાવવા સારુ તથા પોતે જોવા સારુ મૂળ ફરતાં જે માટી–કચરો વગેરે હતા તે દૂર કર્યા અને મૂળ બધાએ જોયું પણ પરિણામ શું આવ્યું ? ફળ તો ન મળ્યું, પરંતુ ઝાડ પણ નાશ પામી ગયું ! આવી જ રીતે સારા કામોનો યશ સારો બોલાશે, એમ ધારી આ જીવ સુકૃત્યરૂપ મૂળ બીજાને જોવા સારુ ઉખેડી તેની ફરતી અપ્રસિદ્ધતારૂપ માટી વગેરે હોય છે, તે દૂર કરે છે તેમ કરવાથી જોકે યશ તો બોલાય છે, પણ તેના ફળનો નાશ થાય છે અને સુકૃત્યના નાશથી તે પોતે પણ નાશ પામી જાય છે અત્ર યોજના આ પ્રમાણે છે—(૧) સુકૃત્યોની મૂળ સાથે યોજના, (૨) આત્માની વૃક્ષ સાથે, (૩) (સુકૃત્યોનાં) સ્તવન, શ્રવણ, નિરીક્ષણની (વૃક્ષના) પ્રકટીકરણ સાથે, (૪) (સુકૃત્યના) ગુણનો અભાવ, તેની વૃક્ષના ફળવાના અભાવ સાથે અને (૫) ધર્મનાશની વૃક્ષના અધઃપાત સાથે યોજના કરવી.

વિચારશો તો છે પણ તેમ જ પારકા માણસો આપણા ગુણ કે સારા કામની સ્તુતિ કરે તેમાં લાભ શો છે ? તાત્ત્વિક વિચાર કરતા જણાય છે કે કીર્તિ કે માનની ઇચ્છા પણ અજ્ઞાનજન્ય છે; એમા કાંઈ દમ જેવું નથી, અને વિચક્ષણ માણસો કદી તેની ઇચ્છા કરતા નથી. આગંતુક રીત્યા તે મળી જાય તો ભલે મળે, પણ તેની ખાતર ચારિત્ર્યવાન પોતાનું વર્તન કરે, એ ચારિત્રને જ છાજતું નથી અને ઘણુંખરું દુનિયામા બને છે પણ એમ કે, જે એની પછવાડે દોડે છે તેને એ વરતી નથી અને ઊલટો પછવાડે દોડવાનો ક્લેશ આપે

છે કીર્તિના લોભીને સુકૃત્યનો નાશ થાય છે અને ઘણી વાર ઊલટું અપમાન મળે છે આ સર્વ હકીકત અનુભવગમ્ય છે અને અવલોકન કરનાર તુરત પામી જાય તેવી છે (૧૦, ૧૬૦)

ગુણ ઉપર મત્સર કરનાર; તેની ગતિ

तपःक्रियावश्यकदानपूजनैः, शिवं न गन्ता गुणमत्सरी जनः ।
अपथ्यभोजी न निरामयो भवेद्रसायनैरप्यतुलैर्यदातुरः ॥ ११ ॥ (वंशस्थविल)

"ગુણ ઉપર મત્સર કરનાર પ્રાણી તપશ્ચર્યા, આવશ્યક ક્રિયા, દાન અને પૂજાથી મોક્ષે જતો નથી, જેમ કે માંદો માણસ જો અપથ્ય ભોજન કરતો હોય, તો પછી તે ગમે તેટલુ રસાયણ ખાય તોપણ સાજો થતો નથી." (૧૧)

વિવેચન—જેવી રીતે પોતાના સુકૃત્યોની સ્તુતિ સાભળવાની ઇચ્છા રાખવી, એ ધર્મશુદ્ધિમા મળરૂપ છે, તેવી જ રીતે પારકાના સારા ગુણો તરફ ઈર્ષ્યા–અદેખાઈ કરવી, એ પણ મળરૂપ છે. પારકો મત્સર કરનાર માણુસ ગમે તેટલા ધર્મકૃત્યો કરે, છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ કરે, યોગ-ઉપધાન વહે, પ્રતિક્રમણ, પચ્ચખ્ખાણુ વગેરે આવશ્યક ક્રિયાઓ કરે કે પાચ પ્રકારના દાન આપે, યા તો મહાઆડમ્બરથી અષ્ટ, સત્તર, એકવીશ કે એક સો આઠ પ્રકારી પૂજાઓ રચાવે, પણ તે મોક્ષે જશે નહિ જેમ કોઈ માંદો માણુસ કરી કરે નહિ અને ખાંડ, ખટાશ વર્જ્ય હોય છતાં છાની રીતે ખાય, પછી તેને તમે પચામૃત–પરપટી, વસતમાલતી કે ગજવેલ ખવરાવો, તોપણ લાભ થશે નહિ, તેવી જ રીતે તપ, ક્રિયા, દાન વગેરે રસાયણ છે, તેની સાથે જ જો ગુણ તરફ મત્સરરૂપ અપથ્ય ભોજન લેવામાં આવે તો પછી શિવગમનરૂપ નીરોગીપણું આ જીવરૂપ વ્યાધિગ્રસ્ત પ્રાણીને પ્રાપ્ત થતુ નથી એ પ્રમાણે દૃષ્ટાંત-દાર્ષ્ટાંતિક યોજના સમજવી

ઘોર તપસ્યાના પરિણામે દેવલોકના સુખ મળે, એ શા કામનુ? આવશ્યક ક્રિયા કરીને પાછું તે જ કૃત્ય તે ભાવે ફરી ફરી વાર કરવાના વમળમા ફરવું પડે તે શા કામનુ? દાન આપ્યા પછી પાછું દાન લેવાનો વારો આવે, તે શા કામનુ? અલબત્ત, **या या क्रिया सा सा फलवती** એ સૂત્ર ખરેખરુ છે, પણ ઉપર જણાવ્યુ છે તેમ મોક્ષે જનારની અને મોક્ષે જવાની ઇચ્છા રાખનારની નજરમા એ લાભ તદ્દન અલ્પ છે, તેથી નિષ્ફળ છે એમ કહીએ તોપણ ખોટુ ગણાય નહિ હે ચેતન! તું પરગુણઅસહિષ્ણુતા તજી દે અને તેમ કરી તારા કર્મરૂપ રોગોને દૂર કર (૧૧, ૧૬૧)

શુદ્ધ પુણ્ય અલ્પ હોય તોપણ સારું

मन्त्रप्रभारत्नरसायनादिनिदर्शनादल्पमपीह शुद्धम् ।
दानार्चनावश्यकपौषधादि, महाफलं पुण्यमितोऽन्यथाऽन्यत् ॥ १२ ॥ (उपजाति)

મત્ર, પ્રભા, રત્ન, રસાયણ વગેરેના દૃષ્ટાતથી (જણાય છે કે) દાન, પૂજા, આવશ્યક,

પૌષધ વગેરે (ધર્મક્રિયા) બહુ થોડાં હોય, તોપણ જો શુદ્ધ હોય, તો મહાફળ આપે છે અને બહુ હોય છતાં અશુદ્ધ હોય તો મોક્ષરૂપ ફળ આપતાં નથી. (૧૨)

વિવેચન—શુદ્ધ મંત્રોચ્ચારથી અસલના વખતમાં પુણ્યના પ્રબલપણાથી દેવ પ્રસન્ન થતા હતા, તે જરા હોય તોપણ બહુ કામ થતું હતું. તેવી જ રીતે સૂર્ય–ચંદ્રની પ્રભા જરા પડે તોપણ આખી દુનિયામાં પ્રકાશ કરે છે પાંચ રૂપિયાભાર લોઢું અને તેટલા જ વજનનાં રત્ન (મણિ, મોતી, માણેક કે હીરા) હોય તો કિંમતમાં લાખગણો ફેર પડી જાય છે. રસાયણ–મારેલ પારો વગેરે–એક તલભારથી ઓછું ખવરાવવામાં આવે તોપણ, જો તે શુદ્ધ હોય તો, શરીરને બહુ ગુણ કરે છે એવી જ રીતે દાન, પૂજા, પૌષધ વગેરે અનુષ્ઠાનો માટે સમજવુ. આપણા લોકો હમેશા સંખ્યા તરફ જુએ છે અને તેથી છેતરાય છે, પણ સમજુએ તેની શુદ્ધતા–સુંદરતા–તાત્ત્વિકતા તરફ જોવું જોઈએ Never look to the quantity of your actions but pay particular attention to the quality thereof

આ વાકયમાં બહુ ખૂબી રહેલી છે. આપણે **કેટલું** કર્યું તે જ જોનારા છીએ, પણ **કેવું** કર્યું તે જોવાની ખાસ જરૂર છે. આખા જીવનમાં પ્રભુભક્તિમાં એક વખત વીર્યોલ્લાસ થઈ જાય તોપણ ભવની ભાવઠ ભાંગી જાય. તેવી જ રીતે આવશ્યક ક્રિયામાં વિચારણાને પરિણામે બરાબર પશ્ચાત્તાપ થાય, કે પૌષધમાં અપૂર્વ ભાવશુદ્ધિ થઈ સમતા પ્રાપ્ત થાય, તો આપણું કામ થઈ જાય. અને તેવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવવાને માટે જ સર્વ શાસ્ત્રકારોનો પ્રયાસ છે

આથી ઊલટું, જો શુદ્ધિની અપેક્ષા વગર બહુ બહુ ક્રિયાઓ કરવામાં આવતી હોય, પણ શુદ્ધતા જરા પણ ન હોય અને ઊલટી અશુદ્ધતા દાખલ થતી હોય તો ફળપ્રાપ્તિ થતી નથી, જે હેતુથી ક્રિયા કરવામાં આવે છે, તે હેતુ જળવાતો નથી અને કદાચ અલ્પ લાભ થાય છે તો તે રૂપિયે એક બદામ જેટલો થાય છે. આ આખા અધિકારનો ઉદ્દેશ એ જ છે કે **થોડું કર પણ બરાબર કર;** બહારની કિંમત કે દેખાવથી લોભાઈ જા નહિ. (૧૨; ૧૬૨)

ઉક્ત અર્થ પર દૃષ્ટાંત

दीपो यथाल्पोऽपि तमांसि हन्ति, लवोऽपि रोगान् हरते सुधायाः ।
*तृण्यां दहत्याशु कणोऽपि चाग्ने-र्धर्मस्य लेशोऽप्यमलस्तथांहः ॥ १३ ॥ (उपजाति)

"એક **નાનો દીવો** પણ અંધકારને હણી નાખે છે. અમૃતનું **એક ટીપું** પણ અનેક રોગોનો નાશ કરે છે, અને અગ્નિની એક **ચિનગારી** પણ ખડના મોટા ઢગલાને બાળી મૂકે છે, તેવી જ રીતે જો ધર્મનો અંશ પણ નિર્મળ હોય તો તે પાપને હણી નાખે છે." (૧૩)

વિવેચન—સ્પષ્ટ છે. અલ્પ દીવો પણ વિસ્તૃત જગ્યામાંથી અંધકારને દૂર કરી નાખે છે, તેવી જ રીતે સર્વ બાબતમાં સમજવું. આ સર્વ હકીકત એ જ બતાવે છે કે શુદ્ધિ

* तृण इत्यपि पाठोऽन्यत्र दृश्यते ।

તરફ ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે હવે શુદ્ધિ સાથે ભાવની કેટલી જરૂરિયાત છે તે બતાવી અધિકાર સમાપ્ત કરે છે. (૧૩, ૧૬૩)

ભાવ અને ઉપયેાગ વગરની ક્રિયાથી કાયાકલેશ; ઉપસંહાર

भावोपयोगशून्याः, कुर्वन्नावश्यकीः क्रियाः सर्वाः ।
देहक्लेशं लभसे, फलमाप्स्यसि नैव पुनरासाम् ॥ १४ ॥ (आर्या)

"ભાવ અને ઉપયેાગ વગર સર્વ આવશ્યક ક્રિયા કરતા તને માત્ર કાયકલેશ (શરીરની મજૂરી) થશે, પણ તું તેઓનુ ફળ મેળવી શકીશ નહિ જ" (૧૪)

વિવેચન—'ભાવ' એટલે ચિત્તનેા ઉત્સાહ (વીર્યોલ્લાસ) અને 'ઉપયેાગ' એટલે સાવધાનતા (જાગ્રતપણું), જેમ કે આવશ્યક ક્રિયામાં સૂત્રાર્થ, સૂત્ર, અર્થ, વ્યંજન, દીર્ઘ-હ્રસ્વેાચ્ચાર વગેરે બાબતમાં સાવધાનપણુ. ભાવ અને ઉપયેાગ વગરની ક્રિયા કરવી એ માત્ર કાયકલેશ છે અને તેમા ફળ તદ્દન અલ્પ છે, કાંઈ નથી શાસ્ત્રકાર કહે છે કે–

ભાવ વિના દાનાદિકા, જાણેા અલૂણેા ધાન;
ભાવ રસાંગ મળ્યે થકે, ત્રુટે કર્મ નિદાન.

ભાવ વગર દાન વગેરે ક્રિયા કરવી, એ મીઠા વગરના ભેાજન જેવી છે તેવી જ રીતે સૂક્તમુક્તાવલીકાર પણ કહે છે કે—

મન વિણ મિલવેા જ્યુ, ચાવવેા દંતહીણે;
ગુરુ વિણ ભણવેા જ્યું, જીમવેા જ્યું અલૂણે.
જસ વિણ બહુ જીવી, જીવતે જ્યું ન સેાહે,
તિમ ધરમ ન સેાહે, ભાવના જો ન હેાહે.

એ ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે કે ભાવ વગરની ધર્મક્રિયા તદ્દન શુષ્ક છે, નકામી છે, જીર્ણ છે, અનનુકરણીય છે, અનિષ્ટ છે. એ મન વગરના મેળા છે અને દાંત વગરના ચાવણા છે

તેટલા માટે જ શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિ મહારાજા શ્રી કલ્યાણમંદિર સ્તેાત્રમા કહે છે કે "હે પ્રભુ! અનંત સંસારમા ભવભ્રમણ કરતાં મને તારુ દર્શન એક વાર પણ થયુ હેાય, એમ લાગતું નથી, કારણ કે થયુ હેાત તેા પછી મારી આ સ્થિતિ હેાય નહિ" મતલબ એ છે કે વાસ્તવિક દર્શન થયુ નથી, કારણ કે કદાચ પ્રભુનાં દર્શન થયા હશે, પ્રભુની પૂજા કરી હશે કે દેશના સાભળી હશે, પણ ચિત્ત વગરનુ કર્યું હશે **यस्मात् क्रियाः प्रतिफलन्ति न भावशून्याः** જે કારણ માટે ભાવ વગરની ક્રિયા ફળ આપતી નથી, તેથી પ્રભુનુ વાસ્તવિક દર્શન થયુ જ નથી એમ કહીએ તેા ચાલે

ભાવની સાથે સાવધાનપણુ–જાગ્રત વિવેકની પણ તેટલી જ જરૂર છે એકલી ભક્તિ

ફળતી હોય, તો રાત્રિએ ઊઠીને શ્રી નેમિનાથજીને વંદન કરવા જનાર **પાલકની** શુષ્ક ભક્તિમા કચાશ નહોતી, પણ ત્યાં ભાવ તથા ઉપયોગ નહોતાં. **વીરા શાળવીએ** અઢાર હજાર સાધુને વાંદ્યા અને શ્રીકૃષ્ણે પણ વાદ્યા. જ્યારે **શ્રીકૃષ્ણને** મહાલાભ થયો, સાતમી નારકીને યોગ્ય આયુષ્યનાં દળિયાં મેળવ્યાં હતા, તે શુદ્ધ થઈ ત્રીજી નારકીને યોગ્ય થઈ ગયા, એ અને બીજા લાભ પણ થયા; ત્યારે વીરો શાળવી બિચારો માત્ર કાયક્લેશ પામ્યો. એકસાથે એકસરખી ક્રિયા કરનારમા આટલું અંતર પડી જાય છે, એનુ કારણ ભાવ અને ઉપયોગની તીવ્રતા અને મંદતા જ છે.

વ્યવહારમાં પણ એ બાબત અનુભવસિદ્ધ છે. એક મિત્ર મળે અને સામાન્ય રીતે મો મલકાવ્યા સિવાય " આપ કેમ છો ? " એમ પૂછે, તેના કરતાં ચિત્તના પ્રેમથી પૂછે, ત્યારે તેની મોંની આકૃતિ પણ મલકાય છે ચિત્તથી પ્રેમ બતાવનાર તરફ નાનુ બાળક પણ ખેંચાય છે અને શેઠના પ્રેમ વગર ગરીબ નોકર પણ બરાબર નોકરી કરતો નથી. શ્રાવકના દીકરા છીએ એટલે શરમ ખાતર દેહરે જવુ જોઈએ, તેમ ધારી દેહરે જવામાં કે પૂજા કરવામા અને પ્રભુના ગુણ ઓળખી પ્રભુને શુદ્ધ રાગથી પૂજવામા બહુ ફેર છે ભાવશુદ્ધિ અને તેની વૃદ્ધિ કરી, સમજણ રાખી પોતાના અધિકાર પ્રમાણે ક્રિયા કરવી અને બીજા સર્વ વ્યાવહારિક અને ધાર્મિક કાર્યો પણ તે જ રીતે કરવાં એ વ્યાવહારિક મુખ્ય ઉપદેશ છે. (૧૪; ૧૬૪)

* * *

એવી રીતે અગિયારમો ધર્મશુદ્ધિ અધિકાર પૂર્ણ થયો. એ આખા અધિકારમા મુખ્ય ત્રણ બાબત કહી છે એ વિષે કાંઈ પણ બોલીએ તે પહેલાં એક બાબત પર ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર છે ઉપદેશતરંગિણીમા કહે છે કે " નાગિલાને તજનાર ભવદેવના ભાઈ ભવદત્તની પેઠે **લજ્જાથી** ધર્મ થાય છે, મેતાર્ય મુનિને હણનાર સોનીની પેઠે **ભયથી** ધર્મ થાય છે, ચંડરુદ્રાચાર્યના શિષ્યની પેઠે **હાસ્યથી** ધર્મ થાય છે; સ્થૂલિભદ્ર પર માત્સર્ય કરનાર સિંહગુફાનિવાસી સાધુની પેઠે **માત્સર્યથી** ધર્મ થાય છે, સુહસ્તિ મહારાજે પ્રતિબોધેલા દ્રમકની પેઠે **લોભથી** ધર્મ થાય છે, બાહુબલિની પેઠે **હઠથી** ધર્મ થાય છે, દશાર્ણભદ્ર, ગૌતમસ્વામી, સિદ્ધસેન દિવાકરની પેઠે **અહંકારથી** ધર્મ થાય છે, નમિ–વિનમિની પેઠે **વિનયથી** ધર્મ થાય છે, કાર્તિક શેઠની પેઠે **દુઃખથી** ધર્મ થાય છે, બ્રહ્મદત્ત ચક્રીની પેઠે **શૃંગારથી** ધર્મ થાય છે, આભીર તથા આર્યરક્ષિત આચાર્યની પેઠે **કીર્તિથી** ધર્મ થાય છે, ગૌતમસ્વામીએ પ્રતિબોધેલા ૧૫૦૩ તપાસોની પેઠે **કૌતુકથી** ધર્મ થાય છે, ઈલાપુત્રની પેઠે **વિસ્મયથી** ધર્મ થાય છે, અભયકુમાર તથા આર્દ્રકુમારની પેઠે **વ્યવહારથી** ધર્મ થાય છે, ભરત ચક્રી તથા ચંદ્રાવતંસની પેઠે **ભાવથી** ધર્મ થાય છે, કીર્તિધર, સુકોશલ વગેરેની પેઠે **કુળાચારથી** ધર્મ થાય છે, અને જંબૂસ્વામી, ધનગિરિ, વજ્રસ્વામી, પ્રસન્નચંદ્ર તથા ચિલાતી પુત્રની પેઠે **વૈરાગ્યથી** ધર્મ થાય છે.

"**ક્ષમાને** વિષે ગજસુકુમાળ, કુરગડુ મુનિ, વીરપ્રભુ, પાર્શ્વપ્રભુ, સ્કધ મુનિ વગેરેના દૃષ્ટાતો જાણુવા **શીલ** વિષે સુદર્શન શેઠ, મલ્લિપ્રભુ, નેમનાથજી, સ્થૂલભદ્ર, સીતા, દ્રૌપદી, રાજીમતીના દૃષ્ટાત જાણુવા **પ્રાભાવિકપણા** વિષે શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય, જીવદેવસૂરિ, કાલિકાચાર્ય, જિનપ્રભસૂરિ, વિષ્ણુકુમાર, યશોદેવસૂરિ, આર્યખપુટાચાર્ય, બપ્પભટ્ટિસૂરિ, પાદલિપ્તસૂરિ, ધર્મઘોષસૂરિ, માનદેવસૂરિ, માનતુગસૂરિ, હરિભદ્રસૂરિ વગેરેના દૃષ્ટાતો જાણુવા વધારે શુ કહેવું ? સર્વ પ્રકારથી કરેલો ધર્મ મહાલાભકારી છે."

આ મોટુ વાકય ટાકીને કહેવાનો આશય એ છે કે ધર્મ કાઈ અમુક હેતુથી જ પ્રાપ્ત થાય છે એમ નથી, ગમે તે હેતુને આશ્રયીને તે કરી શકાય છે અને તે તે પ્રસગે તે ફળ આપે છે. આખા અધિકારમા એ જ હકીકત આડકતરી રીતે જણાવી છે ધર્મથી કીર્તિ, વિદ્યા અને લક્ષ્મી મળે છે, તેમ જ ધર્મથી એકાત શાતિ મળે છે એવા ધર્મને કોઈ પણ કારણે ન કરવાનો કે ધર્મની કોઈ પણ બાહ્ય ક્રિયાનો નિષેધ કરવાનો ઉદ્દેશ અત્ર ગ્રથકર્તાનો કે વિવેચનકર્તાનો નથી. મુખ્ય ઉપદેશ એ છે કે તમે કરો તે વિચારીને કરો, અલ્પમા કે અશુદ્ધમાં સતોષ પામી જુઓ નહિ. આ જમાનાની ખૂબી–અથવા ખોડ–એ છે કે અસતોષ રાખવો અને કોઈ પણ બાબત પૂરી કરવી નહી. વ્યવહારમા પણ આરપાર નીકળનારા ઓછા મળશે, ત્યારે ધર્મ કરવાની આવશ્યકતા જો સર્વ કોઈ સ્વીકારે છે, જો સર્વ સમજે છે કે રાજ્યવૈભવ કે સતતિસુખ, શરીરસપત્તિ કે સુલક્ષણી ભાર્યા, શાત સ્થાન કે ફળદ્રુપ બાગબગીચા, માનસિક કે શારીરિક ઉપાધિરહિતપણુ, જે જીવને પ્રાપ્ત થાય છે તે, ધર્મને લીધે જ પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે તો પછી તે ધર્મને શુદ્ધ રીતે કરવો જોઈએ. અત્ર જે ઉદ્દેશ છે તે કોઈ પણ પ્રકારની ક્રિયાનો નિષેધ કરવાનો નથી, પણ શુદ્ધ રીતે કરવાનો છે, એ ખાસ ધ્યાનમા રાખવાનુ છે.

આ અધિકારમા મુખ્ય ત્રણ બાબત પર ધ્યાન ખેચાય છે.

૧. ધર્મશુદ્ધિની આવશ્યકતા—શુદ્ધિ શબ્દથી જ સમજાય છે. એ ધર્મશુદ્ધિ એવા પ્રકારની રાખવી જોઈએ કે તેમા કોઈ જાતની મલિનતા આવે નહિ. શુદ્ધ ધર્મરૂપ જલને ડોળનાર પ્રમાદ, મત્સર વગેરે (શ્લોક બીજો) પદાર્થોથી સાવચેત રહેવું. જ્યારે જ્યારે એ મલિન પદાર્થો ધર્મરૂપ જળમા દેખાય ત્યારે પાણી ગળી નાખવું અથવા ગમે તેમ કરી કચરો દૂર કરવો. જો ધર્મજળ શુદ્ધ હશે તો તેના પાનથી રાગ વગેરે વ્યાધિઓ નાશ પામી જશે અને ચિર શાતિ પ્રાપ્ત થશે

૨. સ્વગુણપ્રશસા અને મત્સર—ધર્મશુદ્ધિને ડોળનારા ઘણા પદાર્થો છે તેમા આ બે દોષો બહુ આકરા છે એને લીધે જીવને પોતાની શુદ્ધિ રહેતી નથી. પોતાના વખાણ કરાવવાના આકર્ષણમાં પરવશ બની જાય છે. દરેકને પોતાની સ્તુતિ પ્રિય લાગે તે (શ્લોક ત્રીજો), પણ સ્તુતિ કરાવવા જેવું છે શું ? સારા કપડા પહેરવા કે શુદ્ધ વર્તન

વિવેચન—દેવ અને ધર્મને ઓળખાવનાર ગુરુમહારાજ છે અને તેટલા માટે સર્વ તત્ત્વમાં ગુરુતત્ત્વની મુખ્યતા છે. સિદ્ધ મહારાજા વિશેષ ગુણી છે, છતાં તેમની પહેલાં અરિહંત મહારાજને નવકારમાં પ્રથમ નમસ્કાર એથી જ કરવામાં આવે છે. અમુક કાર્ય કરવા જેવું છે કે નહિ, અમુક રસ્તે જવા જેવું છે કે નહિ વગેરે વગેરે કાર્યાકાર્ય, પેયાપેય, ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિવેક ગુરુમહારાજ બતાવે છે. આથી સર્વ તત્ત્વમાં ગુરુતત્ત્વની મુખ્યતા છે.

[illegible] સર્વમાં અગત્યનો પ્રશ્ન તેઓને કેવી રીતે શોધી કાઢવા તે છે. જો અયોગ્ય [illegible]ને ગુરુસ્થાન આપવામાં આવ્યું, તો તે, આગળ ઉપર કહેવામાં આવશે તેમ, પોતાની [illegible] અને આશ્રય કરનારને સંસારસમુદ્રમાં ડુબાવે છે. ત્યારે વ્યવહારના તેમ જ ધર્મના [illegible] અગત્યના સવાલની તપાસ પર આપણે આવીએ છીએ. ગુરુસ્થાન લેવા માટે [illegible] સાધુની ગણાય. સાધુની વિશેષ પરીક્ષા કરવાનુ કદાચ ન બની આવે તોપણ, [illegible] માન્ય કરવા પહેલા એટલુ તો વ્યવહારથી અવશ્ય જોવું જોઈએ કે તેઓ [illegible] કામિનીના ત્યાગી છે કે નહિ. આ બાબત ખાસ જોવી જોઈએ, કારણ કે [illegible] કામિનીના સદ્ભાવમા સાધુપણાનો નાશ થાય છે અને તેનો ત્યાગ જ્યાં ન હોય [illegible] ઘટતું જ નથી. ત્યાર પછી બની શકે તો તપસ્યા, જ્ઞાન, ધ્યાન, વર્તન, [illegible] કષાયદમન, સાત્ત્વિક પ્રકૃતિ વગેરે જોવાં. ખાસ કરીને મુદ્દાની બાબતમા ભૂલ ન [illegible] બારીકીથી જોવું. ગુરુમહારાજની પસંદગી પર આખી સંસારયાત્રાની ફતેહનો [illegible] છે. તેથી તેઓની પરીક્ષા કાચી કરવી નહિ, અને તેમ કરવામા વ્યવહારની કે [illegible]ની હદ ઉલ્લંઘીએ છીએ, એમ પણ સમજવું નહિ. એ બાબતનો નિર્ણય કરવો એ [illegible] મુમુક્ષુની ફરજ છે (૧, ૧૬૫)

સદોષ ગુરુના બતાવેલા ધર્મો પણ સદોષ

भवी न धर्मैरविधिप्रयुक्तैर्गमी शिवं येषु गुरुर्न शुद्धः ।
रोगी हि कल्यो न रसायनैस्तैर्येषां प्रयोक्ता भिषगेव मूढः ॥ २ ॥ (उपजाति)

"[illegible] ધર્મના બતાવનાર ગુરુ શુદ્ધ નથી ત્યાં અવિધિએ ધર્મ કરવાથી પ્રાણી મોક્ષે [illegible] શકતો નથી; જે રસાયણ ખવરાવનાર વૈદ્ય મૂર્ખ હોય તે ખાવાથી વ્યાધિગ્રસ્ત પ્રાણી [illegible] શકતો નથી." (૨)

[illegible] ઉદ્દેશ [illegible] છે કે તે બન્ને સર્વ મૂળ ગુણોનો નાશ [illegible] તે પૂરતો નાશ થાય છે, ત્યારે [illegible] [illegible] મૂળભૂત છે અને તેઓ [illegible] અવલોકન [illegible] [illegible] છે

द्वादशः देवगुरुधर्मशुद्ध्यधिकारः ॥

આ અગિયારમા અધિકારમા ધર્મશુદ્ધિ કેવી રાખવી એ બતાવ્યુ. આ ધર્મને બતાવનાર–ઓળખાવનાર ગુરુમહારાજ છે અને તે ધર્મને પ્રરૂપનાર તીર્થંકર દેવ છે, તેની આજ્ઞા અને પુષ્ટાવલબનરૂપ ભાવના (ideal) મળવાથી જીવ તેના જેવો થવા યત્ન કરે છે અને થાય છે અત્યારે તીર્થંકર દેવે કહેલા ધર્મને દર્શાવનાર ગુરુ છે તે ગુરુ–નેતા કેવા પસદ કરવા જોઈએ એ બહુ વિચાર કરવા જેવું છે અને સૂરિમહારાજે આ અધિકારના મોટા ભાગમા એ બાબત પર વિચાર કર્યો છે

ધર્મશુદ્ધિ ઉપર અગિયારમો અધિકાર છે ત્યા જે ધર્મશુદ્ધિ બતાવી છે, તે શુદ્ધ ધર્મને મલિનતા ન લાગવા દેવાની છે અને શુદ્ધ ધર્મને કયા કયા પ્રકારની મલિનતા લાગવાથી તે ખરાબ થાય છે, તે તરફ ધ્યાન ખેચ્યુ છે અત્ર તો પડ્દર્શનમાથી કયા શુદ્ધ દર્શનને સ્વીકારવું એ બતાવ્યુ છે, તેથી પુનરુક્તિ દોષનો સભવ નથી બધી બાબતનો આધાર તેના પર પડતા પ્રકાશ પર રહે છે, અને પ્રકાશ પાડનાર કોણ છે, તે પર પણ મોટો આધાર છે પરભવ, વ્યવહાર. નિશ્ચય, શુદ્ધિ વગેરે પર પ્રકાશ પાડનાર કેવા હોવા જોઈએ તે હવે આપણે વિચારીએ આ બાબતમા દૃષ્ટિરાગ બહુ ચાલે છે, તે નબળાઈ દૂર કરી નીચેની હકીકત પર ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે.

ગુરુતત્ત્વની મુખ્યતા

तत्त्वेषु सर्वेषु गुरुः प्रधानं, हितार्थधर्मा* हि तदुक्तिसाध्याः ।
श्रयंस्तमेवेत्यपरीक्ष्य मूढ ! धर्मप्रयासान् कुरुषे वृथैव ॥ १ ॥ (उपजाति)

"સર્વ તત્ત્વોમા ગુરુ મુખ્ય છે, આત્મહિત માટે જે જે ધર્મો કરવાના છે, તે તે તેઓના કહેવાથી સાધી શકાય છે. હે મૂર્ખ! તેઓની પરીક્ષા કર્યા વગર જો તું તેઓનો આશ્રય કરીશ તો તારા ધર્મ સંબંધી કષ્ટ પ્રયાસો (ધર્મના કામમા લેવાતા આપની મહેનત) નકામા છે." (૧)

* हितार्थिधर्मा इति वा पाठः ।

વિવેચન—દેવ અને ધર્મને ઓળખાવનાર ગુરુમહારાજ છે અને તેટલા માટે સર્વ તત્ત્વમાં ગુરુતત્ત્વની મુખ્યતા છે સિદ્ધ મહારાજા વિશેષ ગુણી છે, છતા તેમની પહેલાં અરિહંત મહારાજને નવકારમાં પ્રથમ નમસ્કાર એથી જ કરવામાં આવે છે. અમુક કાર્ય કરવા જેવું છે કે નહિ, અમુક રસ્તે જવા જેવું છે કે નહિ વગેરે વગેરે કાર્યાકાર્ય, પેયાપેય, ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિવેક ગુરુમહારાજ બતાવે છે. આથી સર્વ તત્ત્વમાં ગુરુતત્ત્વની મુખ્યતા છે

હવે સર્વથી અગત્યનો પ્રશ્ન તેઓને કેવી રીતે શોધી કાઢવા તે છે. જો અયોગ્ય માણસને ગુરુસ્થાન આપવામાં આવ્યુ, તો તે, આગળ ઉપર કહેવામાં આવશે તેમ, પોતાની જાતને અને આશ્રય કરનારને સંસારસમુદ્રમાં ડુબાવે છે. ત્યારે વ્યવહારના તેમ જ ધર્મના એક બહુ અગત્યના સવાલની તપાસ પર આપણે આવીએ છીએ. ગુરુસ્થાન લેવા માટે વધારે યોગ્યતા સાધુની ગણાય. સાધુની વિશેષ પરીક્ષા કરવાનુ કદાચ ન બની આવે તોપણ, ગુરુ તરીકે માન્ય કરવા પહેલા એટલું તો વ્યવહારથી અવશ્ય જોવું જોઈએ કે તેઓ કંચન અને કામિનીના ત્યાગી છે કે નહિ આ બાબત ખાસ જોવી જોઈએ, કારણ કે કંચન કામિનીના સદ્ભાવમા સાધુપણાનો નાશ થાય છે અને તેનો ત્યાગ જ્યાં ન હોય ત્યા ગુરુપણુ ઘટતું જ નથી.× ત્યાર પછી બની શકે તો તપસ્યા, જ્ઞાન, ધ્યાન, વર્તન, ગુપ્તિ, કષાયદમન, સાત્ત્વિક પ્રકૃતિ વગેરે જોવાં. ખાસ કરીને મુદ્દાની બાબતમાં ભૂલ ન થાય એ બહુ બારીકીથી જોવું. ગુરુમહારાજની પસંદગી પર આખી સંસારયાત્રાની ફતેહનો આધાર છે, તેથી તેઓની પરીક્ષા કાચી કરવી નહિ, અને તેમ કરવામાં વ્યવહારની કે વિવેકની હદ ઉલ્લંઘીએ છીએ, એમ પણ સમજવું નહિ. એ બાબતનો નિર્ણય કરવો એ પ્રત્યેક મુમુક્ષુની ફરજ છે. (૧, ૧૬૫)

સદોષ ગુરુના બતાવેલા ધર્મો પણ સદોષ

भवी न धर्मैरविधिप्रयुक्तैर्गमी शिवं येषु गुरुर्न शुद्धः ।
रोगी हि कल्यो न रसायनैस्तैर्येषां प्रयोक्ता भिषगेव मूढः ॥ २ ॥ (उपजाति)

"જ્યા ધર્મના બતાવનાર ગુરુ શુદ્ધ નથી ત્યાં અવિધિએ ધર્મ કરવાથી પ્રાણી મોક્ષે જઈ શકતો નથી, જે રસાયણ ખવરાવનાર વૈદ્ય મૂર્ખ હોય તે ખાવાથી વ્યાધિગ્રસ્ત પ્રાણી નીરોગી થઈ શકતો નથી." (૨)

× કંચન અને કામિની એ બે અત્ર લખવાનો ઉદ્દેશ એ છે કે તે બન્ને સર્વ મૂળ ગુણોનો નાશ કરે છે મહાવ્રત પાંચ છે, પણ તેઓમાના બીજાનો નાશ થયે તે પૂરતો નાશ થાય છે, જ્યારે કંચન અને કામિની ગુણનો સર્વથા ઘાત કરે છે કંચન અને કામિની સર્વ સંસારના મૂળભૂત છે અને તેઓ હોય છે ત્યાં સંસારના બીજા સર્વ દુર્ગુણો એક પછી એક ચાલ્યા આવે છે બારીક અવલોકન કર્યા પછી જ શાસ્ત્રકારે ફરમાવ્યુ છે કે ચતુર્થ વ્રતનુ ઉલ્લંઘન થાય તો તદ્દન નવેસરથી દીક્ષા લેવી આ 'પ્રાયશ્ચિત્તન' અનુશાસન–મા જે મહત્તા અને દીર્ઘદૃષ્ટિ રહી છે તે બહુ મનન કરવા યોગ્ય છે

વિવેચન—વહાણનો કપ્તાન મૂર્ખ હોય, તો તે વહાણ ધારેલે બદરે પહોંચતું નથી, ગાડી હાકનાર માર્ગનો અજાણ્યો હોય તો, આડે રસ્તે ચઢી જઈ ફેરો ખવરાવે છે, પણ ઇચ્છિત સ્થળે પહોચી શકાતુ નથી, ઘડિયાળની રચના ન સમજનાર તેને સુધારવા જતાં ઊલટુ નુકસાન કરે છે, તેવી જ રીતે શુદ્ધ ધર્મ ન સમજનાર તથા ન કરનાર પોતાની સાથે આવનારને પણ ભેખડે ભરાવે છે અનુભવથી જણાય છે કે જે વિષયમા પોતાનુ જ્ઞાન ન હોય તેવા વિષયમા માથુ મારનારા દુનિયામા બહુ પ્રાણી હોય છે રોગી પાસે જતા દરેક માણસ ઔષધ બતાવવા મ ડી જાય છે અને જાણે પોતે મોટો વૈદ્ય હોય એવી સત્તાથી બોલે છે આવા ઔષધથી દુનિયાને બહુ નુકસાન થયુ છે, પણ આધળી દુનિયા લોભથી કે રાગથી આવા ઊટવૈદ્યોને જ બહુમાન આપે છે।

રસાયણ જો યોગ્ય રીતના અનુપાનથી ખાવામા આવે તો શરીરને બહુ મજબૂત કરે છે, પણ જો તેની ક્રિયામા ફેરફાર થઈ જાય, તો આખી જિદગી સુધીનુ દુ ખ થાય છે, કારણ કે ઘણુખરુ તે શરીરે ફૂટી નીકળે છે મૂર્ખ વૈદ્ય જો રસાયણ ખવરાવે, તો જરૂર ગફલતી થાય છે, તેમા ધારેલ લાભ મળતો નથી, પણ કેટલીક વાર ઊલટુ પોતાનું હોય તે પણ જાય છે આવી જ રીતે અજ્ઞાની કે વિકારી ગુરુના બતાવેલા ધર્મથી પણ મોક્ષને બદલે સ સારવૃદ્ધિ થાય છે આ શ્લોકમાં સ સારી જીવનો રોગી સાથે, ધર્મનો રસાયણ સાથે અને ગુરુનો વૈદ્ય સાથે દૃષ્ટાતદાર્ષ્ટાંતિક સ બ ધ છે. (૨; ૧૯૯)

પોતે ડૂબે અને બીજાને ડુબાવે તેવા કુગુરુ

समाश्रितस्तारकबुद्धितो यो, यस्यास्त्यहो मज्जयिता स एव ।
ओघ तरीता विषमं कथं स, तथैव जन्तुः कुगुरोर्भवाब्धिम् ॥ ३ ॥ (उपजाति)

" આ પુરુષ તારવાને સમર્થ છે, એવી બુદ્ધિથી જેનો આશ્રય કરવામા આવે, તે આશ્રય કરનારનો જ્યારે આશ્રય આપનાર જ ડુબાડનાર થાય, ત્યારે પછી આ આકરો (અથવા ચપળ) પ્રવાહ તે પ્રાણી કેવી રીતે તરી શકશે ? તેવી જ રીતે કુગુરુ આ પ્રાણીને સ સારસમુદ્રથી કેવી રીતે તારશે ? " (૩)

વિવેચન—જે વહાણમા કપ્તાનના ભરોસાથી બેઠા હોઈએ તે જ કપ્તાન જ્યારે વહાણને ગાબડુ પાડે, ત્યારે તેનો પણ વિનાશ થાય છે અને વહાણમા બેસનારાઓનો પણ વિનાશ થાય છે સ સારસમુદ્રની યાત્રા કરવા માટે ગુરુરૂપ કપ્તાન(ટડેલ)ના આશ્રય તળે ચાલનાર ધર્મરૂપ વહાણમા બેઠા પછી, અયોગ્ય આચરણ કે મદિરાપાન કરનાર કપ્તાન જ્યારે વહાણને ડુબાડે છે, ત્યારે પોતાનો અને બાકીના સર્વનો વિનાશ થાય છે, તેટલા માટે ગુરુની પસદગી બરાબર કરવી અને તેમ કર્યા પછી તેને આધુનિક અને ભાવી જીવન સોપી દેવું

જેઓ ગુરુનુ નામ ધારણ કરી ચામર, છત્રની શેાભા ઉપરાંત માથે પટિયા પાડી સ્થૂળ વિષયેામા આસક્ત રહે છે અને સામાન્ય માણસને પણ ન છાજતાં દુશ્ચરિત્રેા આચરે છે, તેઓએ આ શ્લેાકથી બહુ ધડેા લેવાનેા છે. અત્ર જેઓ શુદ્ધ માર્ગ બતાવતા નથી, જેઓ શુદ્ધ માર્ગનું સેવન કરતા નથી, તેવા ચેાથા પ્રકારના ગુરુનુ વર્ણન કર્યું છે. પેાતે ડૂબે અને બીજાને ડુબાડે, એવા પથ્થર સમાન ગુરુથી એક પણ જાતનેા લાભ થવા સભવ નથી આ પ્રમાણે વસ્તુસ્થિતિ સમજીને જીવે યેાગ્ય ગુરુનેા આશ્રય કરવેા ઉચિત છે.

આ શ્લેાકમા કુત્સિત ટડેલની કુગુરુ સાથે અને પ્રવાહની સંસાર સાથે દૃષ્ટાંતદાર્ષ્ટાંતિકતા સમજવી (૩, ૧૬૭)

શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મ ભજવાનેા ઉપદેશ

गजाश्वपोतोक्षरथान् यथेष्टपदाप्तये भद्र ! निजान् परान् वा ।
भजन्ति विज्ञाः सुगुणान् भजैवं, शिवाय शुद्धान् गुरुदेवधर्मान् ॥ ४ ॥ (उपेन्द्रवज्रा)

" હે ભદ્ર ! જેવી રીતે ડાહ્યા પ્રાણીઓ ઇચ્છિત જગ્યાએ પહેાંચવા સારુ, પેાતાના અથવા પારકા હાથી, ઘેાડા, વહાણ, બળદ અને રથેા સરસ જોઈને રાખી લે છે, તેવી જ રીતે મેાક્ષ મેળવવા માટે શુદ્ધ દેવ ગુરુ-ધર્મને ભજ " (૪)

વિવેચન—મેાક્ષનગર પહેાંચવા માટે દેવ, ગુરુ અને ધર્મ એ વાહન છે. જેમ પરગામ જવા માટે સારામા સારાં વાહન માટે માણસેા જોગવાઈ કરે છે, ઘરનાં તૈયાર કરે છે અથવા માગી લાવે છે, તેવી જ રીતે મેાક્ષનગર પહેાંચવા માટે તારે અઢાર દૂષણ રહિત દેવ, પચ મહાવ્રતના ધરનાર ગુરુ અને આપ્તપ્રણીત ધર્મનેા આશ્રય કરવેા. જે રથના હાંકનારનુ સ્થાન ગુરુમહારાજાને મળેલુ હેાય અને જેની ઉપર ધર્મની ધજા ફરકતી હેાય અને જેનેા માર્ગ અસ્ખલિત વહન કરાતેા હેાય, તે ધર્મરથ મેાક્ષનગર જલદી પહેાંચે, એ સ્વાભાવિક છે તારા પેાતાના કુળદેવ, કુળગુરુ કે કુળધર્મ જો ઉપર કહ્યા તેવા સારા હેાય, તેા તેને માની લેજે, તેને સેવજે, પણ બરાબર પરીક્ષા કરીને પછી તેમ કરજે. તેમા પેાતાના કે પારકા છે એ જોવાનુ કામ નથી, **પણ શુદ્ધ હેાય તેને આદરવા એ કામ છે.** ઘરનેા ઘેાડેા ખરાબ હેાય, વાહન સારુ ન હેાય અને પારકુ સારુ હેાય તેા તેમા બેસી જવુ, કારણ કે દરેકનેા ઉદ્દેશ ઇચ્છિત સ્થાનકે પહેાંચવાનેા છે. પેાતાના કે પારકામા કાંઈ ખાસ વિશેષતા નથી " પ્રસ્તુત ચાલુ વિષય ગુરુશુદ્ધિનેા છે છતા પણ વિષયને અનુકૂળ ધર્મ અને દેવ યાદ આવતા હેાવાથી તે બન્નેનું પ્રતિપાદન નકામુ નથી "* (૪, ૧૬૮)

---

* ધનવિજય ગણિ

તેમાં પણ દૃષ્ટિરાગ કરવાનો નથી. 'આ મારા ગુરુ અને આ મારા ગચ્છના' એ વિચાર ગુણાનુરાગીને હોય નહિ વેષ માન્ય છે, અવગુણો ન માલૂમ પડે ત્યા સુધી દૂરથી સામાન્ય રીતે નમન કરવા યોગ્ય છે, **પણ પૂજા તો ગુણની જ છે અને અંતર રાગ પણ તે પર જ હોવો જોઈએ.** તેમ જ ગુરુ થવા યોગ્ય સાધુને તો 'આ મારા શ્રાવક છે' એવી વૃત્તિ સ્વાર્થ સાધવાની બુદ્ધિએ ન જ હોવી જોઈએ.

આટલા ખુલાસા પછી ઉપાધ્યાયજીનુ કહેલુ વચન સમજાશે ઉપાધ્યાયજી કહે છે કે–

રાગ ન કરશો કોઈ જન કોઈશું રે, નવિ રહેવાય તો કરજો મુનિશું રે;
મણિ જેમ ફણી વિષનો તેમ તેહો રે, રાગનું ભેષજ સુજસ સનેહો રે.

દૃષ્ટિરાગ મિથ્યાત્વજન્ય છે રાગ તો કોઈની સાથે કરવો નહિ, પણ મોહનીય કર્મના ઉદયથી રાગ કર્યા વિના ન રહેવાય તો ગીતાર્થ ગુરુ ઉપર રાગ કરવો, કારણ કે આ જીવ સસારદશામા છે, તેથી એકદમ રાગથી મુક્ત થઈ શકતો નથી, રાગદશા ટાળી શકતો નથી, તેથી જો ગીતાર્થ ગુરુ પર રાગ થાય તો ગુરુ ધીમે ધીમે તેને રસ્તા પર લાવી, વ્યક્તિ ઉપર નહિ, પણ ગુણ ઉપર રાગ કરતા શીખવે, અને ગુણ ઉપર રાગ થતા જ તે ગુણને પોતાનો કરતાં શીખે અને છેવટે તે ગુણ પ્રાપ્ત કરે; એટલા માટે જ મલિન, ચીકણાં વસ્ત્રને સાબુ લગાડવાથી જેમ તેની મલિનતા અને ચીકાશનો નાશ થાય છે, તેમ જ ગીતાર્થ ગુરુ પરના રાગથી અપ્રશસ્ત રાગનો નાશ થાય છે

આ પ્રમાણે હકીકત છે, માટે અમુક દર્શન કે વ્યક્તિ પર દૃષ્ટિરાગ ન રાખતાં ગુણવાન જ્ઞાની ગુરુની શોધ કરી આ સંસારયાત્રા સફળ કરવા યત્ન કરવો. કુગુરુનો ઉપદેશ સારો ન હોય, હોય તો અસરકારક ન હોય, અસર કરે તોપણ તદનુસાર વર્તન થઈ ન શકે અને વર્તન થાય તોપણ એવું વિચિત્ર થાય કે તેનુ ફળ બેસે નહિ

આગલા શ્લોકમા દૃષ્ટિરાગ દૂર કરવાનુ કહ્યુ તોપણ વળી અત્ર તેનુ પુનરાવર્તન કરવાનો હેતુ એ છે કે કામરાગ અને સ્નેહરાગ એ બન્ને સામાન્ય કારણ મળે નાશ પામી જાય છે, કામીને વ્યવહારના કાર્યોમા મૂકવાથી કામરાગ ઘટી જાય છે, તેમ જ દૂર દેશ જવાથી અગર ઘણા કાળનો વિરહ પડવાથી સ્નેહરાગ ઘટી જાય છે, પરતુ દૃષ્ટિરાગ એવા પ્રકારનો છે કે તે બહુ મુશ્કેલીથી પણ ખસી શકતો નથી, એટલુ જ નહિ પણ સમજુ માણસો પણ એ સબધમા ભૂલ કરે છે શ્રી વીતરાગસ્તોત્રમા શ્રીમદ્ હેમચદ્રાચાર્ય તેટલા માટે પ્રભુની સ્તુતિ કરતા કહે છે કે—

कामरागस्नेहरागावीषत्करनिवारणौ ।
दृष्टिरागस्तु पापीयान्, दुरुच्छेदः सतामपि ॥

"કામરાગ અને સ્નેહરાગ અલ્પ પ્રયાસથી નિવારી શકાય છે, પરતુ પાપી દૃષ્ટિરાગ તો સજ્જન માણસોને પણ દુરુચ્છેદ છે (મહામુશ્કેલીથી કાપી શકાય તેવો છે)"

આ હેતુથી, એ બાબત વારવાર દઢ કરવામાં આવી છે દષ્ટિરાગ એટલે અમુક ક્તિને જોઈને તેના પર રાગ થઈ જાય તે સમજવો નહિ, પણ મિથ્યાત્વજન્ય મોહનીય ર્મના ઉદયથી થતો અસ્વાભાવિક પ્રેમ સમજવો

આ પ્રસગે એક બહુ અગત્યની બાબત ઉપર ધ્યાન ખેચવાની જરૂર લાગે છે જૈન સ્ત્રકાર વિચાર કર્યા વગર અધશ્રદ્ધાથી ધર્મ કબૂલ કરાવવાનો આગ્રહ કોઈ જગ્યાએ તા નથી, એ ખાસ નોધ લેવા જેવી હકીકત છે વારવાર સ્પષ્ટ રીતે કહે છે કે તમે ચાર કરો, તપાસ કરો, મનન કરો, તજવીજ કરો, સરખામણી કરો જો તમને ન્યાય-ાસ્ત્રના સામાન્ય જ્ઞાનથી તુલનાશક્તિ અને તેને પરિણામે થતી નિશ્ચયપદ્ધતિ (Power ındenpedent judgment) પ્રાપ્ત થઈ હોય તો તેને તમે પૂરતો અવકાશ આપો; ન્ય ધર્મની સરખામણીમા જો તમને જૈન તત્ત્વજ્ઞાનમા કાંઈ અપૂર્વ વસ્તુસ્વરૂપ અને રસ્પર વિરોધનો અભાવ જણાતો હોય, તો અત્ર કહેવામા આવે છે તે આદરો જૈન શાસ્ત્ર રો કદી પણ કહેતા નથી કે **अतीन्द्रियास्तु ये भावा, न तांस्तर्केण योजयेत्।** અતીંદ્રિય ષયોમાં તર્ક ચલાવવો નહિ. આ વચન કોનુ હોય તે વિચારવા યોગ્ય છે જે શાસ્ત્ર ાયની અપૂર્વ કોટિઓ ઉપર બધાયેલુ હોય, તેમા આવો મનુષ્યબુદ્ધિને પછાત નાખી નારો, તેની અવગણના કરનારો, તેનુ ઊગતાં જ મર્દન કરી નાખનારો વિચાર બતાવવાની ાવશ્યતા હોય જ નહિ આ સાથે એટલુ પણ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે કે દરેક ૉલૉસૉફી તર્ક (reason) ઉપર જ બધાયેલી છે અને તેમ બધાયેલી હોય તેને જ ૉલૉસૉફી કહી શકાય ધર્મ (religion)મા શ્રદ્ધા (faith)નો અશ વિશેષ હોય છે, તેમ ૉલૉસૉફીમા હોતું નથી, પરતુ જૈન દર્શન **તત્ત્વજ્ઞાનથી** ભરપૂર છે, **તર્ક પર બધાયેલ** જૈનધર્મ એ જુદો જ વિષય છે અને પ્રાકૃત વ્યક્તિના શુદ્ધાચરણ માટે વિકસ્વર રેલુ તેનુ સ્વરૂપ છે તત્ત્વજ્ઞાનના ભડાર તરીકે તેના સબધમા અથવા બીજા કોઈ ર્શનના સબધમા તર્ક–વિચાર–ન્યાયને સારી રીતે અવકાશ આપવો.

આ પરીક્ષા બતાવવા માટે સ્વરૂપજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની જરૂર પડે છે અને તેને ાટે ગુરુની જરૂર પડે છે એ ગુરુ જો શુદ્ધ હોય તો તે શુદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાન બતાવે છે, મને તે પ્રાપ્ત કરવા માટે કેટલાક વર્તનધર્મો પણ બતાવે છે એ વર્તનધર્મો સાધ્ય નથી ાણ સાધન છે સાધન ગમે તેવા પ્રબળ હોય પણ સાધ્યનુ લક્ષ્ય ન હોય, તે જોયુ ન ાય, જાણ્યુ ન હોય તો નકામા જ છે આ કારણથી ગુરુની અગત્ય કેટલી છે તે સમજાય ે આ હેતુથી અમુક દર્શનની પરીક્ષા કરવા પહેલા તેના બતાવનાર ગુરુની પરીક્ષા પ્રથમ રવાની આવશ્યકતા સિદ્ધ થાય છે (૫, ૧૬૯)

વીરને વિનતિ : શાસનમાં લૂંટારાનું જોર

न्यस्ता मुक्तिपथस्य वाहकतया श्रीवीर ! ये प्राक् त्वया,
लुण्टाकास्त्वदतेऽभवन् बहुतरास्त्वच्छासने ते कलौ ।
बिभ्राणा यतिनाम तत्तनुधियां मुष्णन्ति पुण्यश्रियः
*पुत्कुर्मः किमराजके ह्यपि तलारक्षा न कि दस्यवः ? ॥ ६ ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"હે વીર પરમાત્મા ! મોક્ષમાર્ગના વહન કરનારા તરીકે (સાર્થવાહ તરીકે) જેને તેં પૂર્વે મૂક્યા હતા (સ્થાપિત કર્યા હતા), તેઓ કળિકાળમાં તારી ગેરહાજરીમાં તારા શાસનમા મોટા લૂટારા થઈ પડ્યા છે ! તેઓ **યતિનુ** નામ ધારણ કરીને અલ્પ બુદ્ધિવાળા પ્રાણીઓની પુણ્યલક્ષ્મી ચોરી લે છે. અમારે તે હવે શુ પોકાર કરવો ? ધણી વગરનુ રાજ્ય હોય, ત્યા કોટવાળ પણ શું ચોર નથી થતા ?" (૬)

વિવેચન—પાચસો વરસ ઉપર ઉચ્ચારેલા શબ્દો ત્યારપછીના બનાવે વધારે સત્ય કર્યા છે. શ્રી મુનિસુંદરસૂરિએ સ્પષ્ટ અક્ષરોમા ઘણી હિંમતથી સત્ય બહાર પાડ્યુ છે. ઉપર કહ્યુ તેમ, વ્યક્તિ પરના દૃષ્ટિરાગથી ઘણા જીવોનુ બગડે છે, પણ બગાડનાર તો મહાકર્મબંધ કરે છે. શિથિલાચાર, પ્રમાદ, વિનયનો અભાવ, અહમિંદ્રતા વગેરે સંવેગી સાધુઓમાં પણ દૃષ્ટિગોચર થાય છે બિચારા જતિ, ગોરજી અને પાટધારી શ્રીપૂજ્યો તો ચોથા વર્ગના ગુરુ છે, તેઓ તો શાસનના ખરેખરા લૂટારા છે, પણ જે સ્થાનેથી એકાત શાતિની આશા રાખી શકાય, ત્યા પણ જરા જરા સડો પેસતો જાય છે અને વધતો જાય છે. શ્રી સુધર્માસ્વામીને પ્રભુએ પાટ સોંપી, તેની પરંપરાએ આગળ જતાં કેટલાક કાળે જેઓ થયા તેઓ શાસન બરાબર ચલાવી શક્યા નહિ અને ધણીધોરી વગરના રાજ્યમા કોટવાળ જ લૂટારા થઈ પડે તેમ થયુ લોકોની પુણ્યલક્ષ્મી વધારવાને બદલે સંસારમા રખડાવી પાપપંક વધારનારા થયા આ મહાજુલમ થયો છે અમારો પોકાર કોઈ સાભળતું નથી. અમારે ફરિયાદ કોની પાસે કરવી ? જ્યારે વાડ જ ચીભડાં ગળવા માંડે ત્યારે બચાવ ક્યાથી થાય ? હે કોટવાળો ! તમે તમારી ફરજ સમજો, આંખ ઉઘાડો. તમારી જવાબદારી બહુ જબરી છે. જો તમે લોકોને રખડાવશો તો તમારો નિસ્તાર થશે નહિ

ધર્માધ્યક્ષોની ફરજ આ જમાનામાં ખાસ વધારે છે, તે સ્પષ્ટ હકીકત છે પાશ્ચાત્ય વિચારોનો ધોધબંધ પ્રવાહ, કેંટ વગેરે નવીન તત્ત્વજ્ઞોના સ્થૂળ તત્ત્વવાદ(Materialism)ના ઉલ્લેખો, મીલ વગેરે અર્થશાસ્ત્રીઓના સ્વતંત્ર લેખો, પૂર્વના દૃઢ સંસ્કારોનો થતો વિષમ સંગમ અને આજુબાજુની હવાને અંગે મહાન ફેરફાર લક્ષ્યમા રાખી, હાલ શું જોઈએ છે તેનો અભ્યાસ કરવો, તેનુ ચિંતવન કરવું અને સ્વશક્તિ અનુસાર તેને અનુરૂપ

* फुत्कुर्म इति वा पाठ ।

થવા યત્ન કરવો એ પ્રત્યેક ધર્માધ્યક્ષની ખાસ ફરજ છે ખાસ કરીને શક્તિનો નકામો વ્યય, વિતડાવાદ અને કલહ–કુસપ દૂર કરી સન્નદ્ધબદ્ધ થઈ શાસનને જાળવી રાખવા પ્રયાસ કરવાની અત્યારે બહુ જરૂર છે. આ સર્વ કાર્ય તેમનુ છે, તેઓએ કરવાનુ છે, તેને બદલે ઊલટો પ્રયાસ કરી શ્રી મુનિસુદરસૂરિએ અત્ર આપેલા ઉપનામને સાર્થક કરે તો ભવિષ્યમા બહુ શોચ કરવાનો સમય આવે તેમ છે, એ ચોક્કસ સમજવું કોમ્પ્ટન અને હેગલનો સ્થૂળવાદ આકર્ષક છે અને તેમા છેલ્લા ફિલૉસૉફર હર્બર્ટ સ્પેન્સરે બહુ વધારો કર્યો છે એ પશ્ચિમની ફિલૉસૉફી કૉલેજમા શીખવાય છે અને નવીન પ્રજા તેનો સારી રીતે અભ્યાસ કરે છે એ નવીન ફિલૉસૉફીમા પુદ્ગળ(matter)ને બહુ પ્રાધાન્ય આપવામા આવ્યુ છે ખાસ ખૂબીની હકીકત એ છે કે જૈન તત્ત્વજ્ઞાનને જો આ નવીન ફિલૉસૉફીના પ્રકાશ સાથે મેળવીને સમજાવવામા આવે, તો સર્વ હકીકત બહુ બધબેસતી આવી જાય તેમ છે પ્રો હર્મન જેકોબી, જેઓએ જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનો બહુ સારો અભ્યાસ કર્યો છે, તે જણાવે છે કે કેન્ટની ફિલૉસૉફીના બહુ તત્ત્વો જૈન તત્ત્વજ્ઞાનને મળતા છે. અલબત્ત, આત્મવાદ, આત્મકર્મસબધ, આત્માનો વિકાસક્રમ વગેરે ભાવો જૈન તત્ત્વજ્ઞાનમા સવિશેષ છે અને પુદ્ગળનુ જે અદ્ભુત સ્વરૂપ બાંધ્યુ છે તે નવીન ફિલૉસૉફરોને પણ વિચાર કરવા યોગ્ય જણાયુ છે. આ સર્વનુ સમેલન કરી, બન્નેમા તફાવત અને જૈન તત્ત્વજ્ઞાનમા વિશેષતા શી છે અને તે કેવી રીતે સિદ્ધ કરી શકાય છે, તે નવીન પદ્ધતિ અનુસાર સમજાવવાની ભારે ફરજ ગુરુને માથે છે અને તે થઈ શકે તેમ છે આ સ્થિતિ સમજાય અને તેનો પ્રતીકાર થાય તો શ્રી મુનિસુદરસૂરિના શબ્દોનો કાઈક બદલો વળે તેમ છે

અતકરણની ઊડી લાગણીથી નીકળેલા આ વિચારો સર્વને આદરણીય છે. સાધુઓનો ઉદ્દેશ જીવનની ઉન્નતિ કરવાનો હોય તો તેમણે શ્રી મુનિસુદરસૂરિ તરફ સત્ય કહેવા માટે આખ ચઢાવવી નહિ, પણ માર્ગ સરળ અને ચોખ્ખો કરવો યતિ, ગોરજી કે શ્રીપૂજ્યોએ પટિયા પાડવા નહિ, અયોગ્યાચરણ કરવુ નહિ, પોતાને માટે આરભ કરવો નહિ અને ઇદ્રિયોના વિષયોમા આસક્ત થવુ નહિ આ કડવો ઘૂટડો છે, પણ સસારરોગ મટાડવાનો રામબાણ ઉપાય છે, શુદ્ધ ખપી જીવને ઉપયોગી છે અને શ્રી સૂરિમહારાજનો પ્રયાસ તેને માટે જ છે આ શ્લોક જે આશયથી સૂરિમહારાજે લખ્યો છે તે જ આશય ધ્યાનમા રાખવાની જરૂર છે એમણે અતકરણની ઊડી લાગણીથી ખરેખારા ઉદ્ગારો બહાર પાડ્યા છે, એ બહુ જ મનન કરવા યોગ્ય છે આ શ્લોકમા 'લૂટારા' શબ્દથી વેષવિડબક એટલે સાધુનુ નામ અને વેશ ધારણ કરી દુશ્ચરિત્ર સેવનારા અને કુમાર્ગ પ્રવર્તાવનારા મહાસસાર-રસિક કુગુરુ તેમ જ ધર્મને નામે પાપાચરણમા પ્રવર્તનાર **શ્રીપૂજ્ય, યતિ, ગોરજી** વગેરે સમજવા (૬, ૧૭૦)

અશુદ્ધ દેવ-ગુરુ-ધર્મ : ભવિષ્યમાં શેાચ

माद्यस्यशुद्धैर्गुरुदेवधर्मैर्धिग् दृष्टिरागेण गुणानपेक्षः ।
अमुत्र शोचिष्यसि तत्फले तु, कुपथ्यभोजीव महामयार्त्तः ॥ ७ ॥ (उपजाति)

"દૃષ્ટિરાગથી ગુણની અપેક્ષા તું અશુદ્ધ દેવ-ગુરુ-ધર્મ પ્રત્યે હર્ષ બતાવે છે, તે માટે તને ધિક્કાર છે! જેવી રીતે કુપથ્ય ભેાજન કરનાર મહાપીડા પામીને હેરાન થાય છે, તેવી જ રીતે આવતા ભવમા તું તે(કુદેવ-ધર્મ ગુરુસેવન)નુ ફળ પામીને શેાચ કરીશ." (૭)

વિવેચન—ગુણવાન ગુરુને આશ્રય કરવાની જરૂર કેટલી છે તે આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ. અને એવા ગુરુને જ નમન કરવું એ ખાસ કર્તવ્ય છે. એવા ગુરુએ બતાવેલા એકાંત ગુણવાળા દેવને તેની જેવા થવા માટે ભાવથી ભજવા અને એવા ગુરુ અને દેવને બતાવેલેા ધર્મ આદરવેા એ ગુણાપેક્ષીપણું છે. આવી રીતે જે પ્રાણી ગુણની અપેક્ષા રાખતેા નથી અને માત્ર પૌદ્ગલિક પદાર્થો જેવા કે પુત્રપ્રાપ્તિ, ધનપ્રાપ્તિ, અનેક રેાગાદિ નાશની આશંસા અને મિથ્યાત્વજન્ય દૃષ્ટિરાગથી ગમે તેવા વિષયી ગુરુને ભજી, સંસાર વધારનાર અધર્માચરણ કરે છે, તે પ્રાણી ભવિષ્યમા બહુ પસ્તાય છે. આ જીવને સંસારરેાગ તેા થયેલેા જ છે, તેમાં પાછું કુગુરુના પ્રસંગથી અયેાગ્ય આચરણરૂપ કુપથ્ય ભેાજન પેાતે કરે છે અને ગુરુના અયેાગ્ય આચરણને પુષ્ટિ આપતેા જાય છે એટલે રેાગ વધતેા જાય છે, અને ગુરુસેવાનેા હેતુ, જે સંસાર ઘટાડવાનેા છે, તે નાશ પામતેા જાય છે

મુખ્ય મુદ્દે ગુરુમહારાજની જોગવાઈ બરાબર થવાની જરૂર છે, પછી દેવ અને ધર્મ તેા તેમના ઉપદેશથી નિયમસર શુદ્ધ જ મળતા જશે. જેઓ આ બાબતમા ગફલત રાખી તપાસ કરતા નથી તેઓ આ ભવમા પણ કેટલીક વાર પસ્તાય છે હિંદુસ્તાનમા ધર્મને નામે ગેાસાઈઓ, મહંત, કાજી, આગાખાન, શ્રીપૂજ્યેા તથા ગેારજીઓ શા શા કામેા કરે છે તે અવલેાકન કરનારના જોવા–સમજવામા આવી જાય તેમ છે. અજબ છે કે અવિવેકી, અવિચારી, પ્રેમલા અનુયાયીઓ અને ભગતેા તે બાબતમા આંખ ઉઘાડવાની પણ દરકાર કરતા નથી! (૭, ૧૭૧)

અશુદ્ધ ગુરુ મેાક્ષ આપે નહિ; દૃષ્ટાંત

नाम्रं सुसिक्तोऽपि ददाति निम्बकः, पुष्टा रसैर्वन्ध्यगवी पयो न च ।
दुःस्थो नृपो नैव सुसेवितः श्रियं, धर्मं शिवं वा कुगुरुर्न संश्रितः* ॥ ८ ॥ (इन्द्रवंशा)

"સારી રીતે સીંચેલેા લીંબડેા કદી કેરી આપતેા નથી, (શેરડી, ઘી, તેલ વગેરે) રસેા ખવરાવીને પુષ્ટ કરેલી વંધ્યા ગાય દૂધ દેતી નથી, (રાજ્યભ્રષ્ટના જેવા) ખરાબ સંજોગેામા આવેલા રાજાની સારી રીતે સેવા કરી હેાય તેાપણુ તે લક્ષ્મી આપી ન્યાલ

* सेवित इति वा पाठः ।

કરતો નથી, તેવી જ રીતે કુગુરુનો આશ્રય કરવાથી તે શુદ્ધ ધર્મ અને મોક્ષ આપી-અપાવી શકતા નથી."

વિવેચન—પાચમા શ્લોકમા બતાવેલી હકીકત પર અત્ર દષ્ટાંતો છે. અર્થ સ્પષ્ટ છે. (૮, ૧૭૨)

તાત્ત્વિક હિત કરનાર વસ્તુ

कुलं न जातिः *पितरौ गणो वा, विद्या च बन्धुः ×स्वगुरुर्धनं वा ।
हिताय जन्तोर्न परं च किञ्चित्, किन्त्वादृताः सद्गुरुदेवधर्माः ॥ ९ ॥ (उपजाति)

" કુળ, જાતિ, માબાપ, મહાજન, વિદ્યા, સગાસબ ધીઓ, કુળગુરુ અથવા પૈસા કે બીજી કોઈ પણ વસ્તુ આ પ્રાણીના હિતને માટે થતી નથી, પરતુ આદરેલા (આરાધન કરેલા) શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મ જ (હિત કરનારા થાય છે)" (૯)

વિવેચન—ઊચા કુટુબમા કે ઉત્તમ જાતિમા જન્મ થયો હોય અથવા બહુ વિદ્યા ભણ્યો હોય, અથવા બહુ ધનપ્રાપ્તિ થઈ હોય કે કરી હોય, તેથી આ જીવનુ કાઈ હિત થતું નથી પૂર્વે મમત્વમોચનના ચારે અધિકારમાં આપણે જોઈ ગયા છીએ કે પુત્ર, કલત્ર, ધનાદિ વસ્તુઓ તો જેમ જેમ વધારે પ્રમાણમા મળે છે, તેમ તેમ સસારબ ધન વધારનારી થાય છે, પણ ભવચક્રનો એક પણ આરો ઓછો કરનારી થતી નથી અનાદિ કાળથી રાગમા રાચેલો રક જીવ નવીન કાંઈ કરતો નથી અને ધન, સ્ત્રી, વૈભવ કે વિદ્યાના મદમા કે મોહમા મસ્ત રહી મહાદુ ખપરપરા પ્રાપ્ત કરે છે.

દુ ખપરપરાથી હમેશાને માટે બચવું હોય તો શાસ્ત્રકાર તેનો એક ઉપાય બતાવે છે અને તે એ છે કે શુદ્ધ ગુરુનો આશ્રય કરવો અને પછી તેમના બતાવેલા દેવની સેવા કરવી અને તેમના બતાવેલા ધર્મોનુ પાલન કરવું આ રીતે જે પ્રાણી વર્તે છે તે પૂર્વ પાપનો નાશ કરી મહાસુખસાધન પામી છેવટે સર્વ દુ ખનો અત્યતાભાવ કરે છે

આ શ્લોકમા અને અન્યત્ર પણ દેવ શબ્દની પહેલા ગુરુ શબ્દ મૂક્યો છે, એ સૂચક છે અગાઉ જણાવ્યુ તેમ, 'દેવ'ને બતાવનાર પણ ગુરુમહારાજ હોવાથી શિષ્યની અપેક્ષાએ 'ગુરુ'ની દેવ કરતા પણ મુખ્યતા બતાવી છે, જોકે 'દેવ' તો ગુરુ અને શિષ્ય બન્નેને એકસરખી રીતે આરાધ્ય છે (૯; ૧૭૩)

ધર્મમાં જોડે તે જ ખરાં માબાપ

माता पिता स्वः सुगुरुश्च तत्त्वात्प्रबोध्य यो योजति शुद्धधर्मे ।
न तत्समोऽरिः क्षिपते भवाब्धौ, यो धर्मविघ्नादिकृतेश्च जीवम् ॥ १० ॥ (उपजाति)

* पितरौ स्थाने पितरो इति पाठान्तर, पितृवश इत्यर्थ । × श्च इति पाठान्तरम् ।

"જે ધર્મનો બોધ આપીને શુદ્ધ ધર્મમા જોડે, તે જ તત્ત્વથી ખરેખરાં માબાપ, તે જ ખરેખરા પોતાના હિતસ્વી અને તે જ સુગુરુ સમજવા જે આ જીવને સુકૃત્ય અથવા ધર્મના વિષયમા અતરાય કરીને સસારસમુદ્રમા ફેકી દે છે તેના સરખો કોઈ દુશ્મન નથી" (૧૦)

વિવેચન—पातीति पिता—જે પાળે તે પિતા, ત્યારે નરકનિગોદના મહાદુઃખથી જે ઉગારે તેને જ ખરેખરા પિતા કહી શકાય. તેમ જ 'દુ ખથી તારે તે માતા.' અને પોતાના પણ તે જ કહેવાય કે જેઓ આપણું પરિણામે સારુ થવાની આશા રાખે અને તેને લગતી યોજનાઓ કરી આપે. ગુરુમહારાજ પણ તે જ કહેવાય કે જેઓ શુદ્ધ ધર્મમા જોડે ધર્મના પ્રતાપથી દુઃખનો નાશ થાય છે આનાથી ઊલટુ, જેઓ ધર્મમાં અંતરાય કરે છે, તેના સમાન કોઈ દુશ્મન નથી આ ભાવ સ્પષ્ટ છે

ઉપદેશમાળામા આ જ ભાવ બીજા રૂપમા કહ્યો છે. ત્યા કહે છે કે "માતાપિતા બાળક પર જે ઉપકાર કરે છે તે અનહદ છે અને તે એટલો બધો છે કે કરોડો વર્ષો સુધી એકાગ્ર ચિત્તે તેમની સેવા કરવાથી પણ તેનો બદલો વાળી શકતો નથી. તે બદલો વાળવાનો ઉપાય એક જ છે અને તે એ છે કે માબાપને ધર્મનો બોધ જો પુત્રથી થાય તો બદલો વળે"

સસાર પરથી ઉદ્વિગ્ન ચિત્તવાળા વૈરાગ્યરસિક જીવને જ્યારે આત્મિક ઉન્નતિ કરવાની ઇચ્છા થાય છે, ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે સર્વ ઉન્નતિ કરવાની ઇચ્છા પણ પ્રબળ થાય છે. અને તેવે પ્રસગે સસારની અસારતા જોઈ તેનાથી જરા અળગા રહેવાના પ્રયત્ન વખતે માબાપ કે સગાસ્નેહી આડા આવે છે, તેને સૂરિમહારાજ દુશ્મનના વર્ગમા મૂકે છે. અને તેમની અવજ્ઞા કરી **સરસ્વતીચંદ્રની** જેમ લોકયજ્ઞ માટે પિતૃયજ્ઞનો ભોગ આપ વામા કાંઈ અડચણ નથી, પણ મહાન લાભ છે, એ વિચારને તેઓ પુષ્ટિ આપે છે. એક નાના વાકયમા આવા ગભીર પ્રશ્નનો સૂરિમહારાજે ખુલાસો કર્યો છે, જે જોઈએ તેટલો સ્પષ્ટ અને વિચારવા લાયક છે (૧૦, ૧૭૪)

સંપત્તિનાં કારણો

दाक्षिण्यलज्जे गुरुदेवपूजा, पित्रादिभक्तिः सुकृताभिलाषः ।
परोपकारव्यवहारशुद्धी, नृणामिहामुत्र च संपदे स्युः ॥ ११ ॥ (उपजाति)

"દાક્ષિણ્ય. લજ્જાળુપણુ, ગુરુ અને દેવની પૂજા, માબાપ વગેરે વડીલ તરફ ભક્તિ, સારા કાર્યો કરવાની અભિલાષા, પરોપકાર અને વ્યવહારશુદ્ધિ મનુષ્યને આ ભવમા અને પરભવમા સપત્તિ આપે છે" (૧૧)

વિવેચન—૧. દાક્ષિણ્ય*—એટલે મનની સરળતાથી સામા માણસને અનુકૂળ થઈ

---

* જુઓ ધર્મરત્ન પ્રથમ ભાગ માનનો ગુણ

જવાની મનની વિશાળતા દાક્ષિણ્યમા સ્વતત્રતાનો નાશ થતો નથી, પણ તેના કરતા મહાન સદ્ગુણ, જે સરળતાનો છે, તે પ્રાપ્ત થાય છે શ્રાવકના ગુણોમા 'દાક્ષિણ્ય'ને એક ગુણ કહેવામા આવ્યો છે અને તેની વ્યાખ્યા કરતા તેનુ શુભ માર્ગે વ્યવસ્થાપન અત્ર સ્પષ્ટ બતાવ્યુ છે

૨. **લજ્જાળુપણું**—આ ગુણથી નકામી સ્વતત્રતાનો નાશ થાય છે અને વિનય સચવાય છે ખાસ કરીને સ્ત્રીઓમા આ ગુણ ભૂષણરૂપ ગણાય છે, અને પાપકાર્યમા પ્રતિબધ કરનાર તરીકે સ્ત્રી-પુરુષ બન્નેને અતિશય લાભ આપનાર છે

૩. **ગુરુદેવપૂજા**—દ્રવ્ય અને ભાવથી અવલબનની જરૂરિયાત સર્વ જીવને બહુ રહે છે. ગુરુના વચન પ્રમાણે વર્તન કરવુ એ પણ પૂજા છે અને ભાવના માટે હ્રદય સમક્ષ અને ચક્ષુ સમક્ષ ભાવમય અને સ્થૂળ સાકાર વૃત્તિએ નિરાકાર પદ પામવા માટે તે ગુણ પ્રાપ્ત કરેલા ભગવાનનુ ધ્યાન કરવુ–અર્ચન કરવુ–એ બહુ ઉપયોગી છે, ખાસ જરૂરનુ છે, મહાલાભ કરનાર છે

૪. **પિત્રાદિ ભક્તિ**—ધર્મકાર્યમા અગવડ ન આવે, તે ધ્યાનમા રાખી, પિતા, માતા વગેરેની અનન્યચિત્તે ભક્તિ કરવી, તેઓને સતોષ આપવો, એ દરેક સુપુત્રની ફરજ છે આદિ શબ્દથી દરેક વડીલ સમજવા

૫. **સુકૃતાભિલાષ**—સારા કાર્યો કરવા, વારવાર કરવા અને તેનુ ચિંતવન કર્યા કરવુ. કાર્યક્રમ એ છે કે પ્રથમ વિચાર અને પછી આચાર શુભ સંસ્કાર જગાડવા માટે સારા વિચારોની જરૂર છે સારા કૃત્યોના વિચાર પછી સારા કૃત્યો થાય છે, એ સશય વગરની વાત છે સજોગ પ્રતિકૂળ હોય તો કદાચ અમલમા તરત ન મૂકી શકાય, તોપણ વિચાર કર્યો હોય તો અનુકૂળતાએ શુભ કાર્યો થઈ શકે છે વિચારથી સસ્કાર બધાય છે અને કાઈ નહિ તો છેવટે આવતા ભવમા પણ તે સસ્કાર જાગ્રત થાય છે, તેટલા માટે મોળો વિચાર કદી કરવો નહિ અને શુભ કાર્યોની ભાવના નિરતર રાખવી આથી અનેક પ્રકારના લાભ થાય છે, નકામી કૂથલી ઓછી થાય છે અને મન શુભ માર્ગે ચઢતા શીખે છે

૬. **પરોપકાર**—આત્મભોગ વગરનુ જીવન નથી, એટલે કે સ્વમા સતોષ માની, શરીર પપાળી, પુત્રને રમાડી, સ્ત્રીને શોભાવી, તિજોરીઓ ભરવી એમા કાઈ સાર નથી પોતાની લક્ષ્મી, જ્ઞાન કે શક્તિનો લાભ કોમ, દેશ કે જનસમૂહના હિત માટે કરવો એ કર્તવ્ય છે

૭. **વ્યવહારશુદ્ધિ**—શ્રદ્ધારત્નના ગુણ પ્રાપ્ત કર્યા પહેલા માર્ગાનુસારીના ગુણોમા જ આ ગુણ પ્રથમ પક્તિ ધરાવે છે શ્રાવકરત્ન તો શુદ્ધ વ્યવહારવાળો જ હોય એ વિવાદ વગરની હકીકત છે

ઉપર લખેલી સાત બાબત ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ એ દરેક બાબત ઉપર એકેક મોટો લેખ લખાય તેવુ છે, પણ ગ્રથગૌરવના ભયથી અત્ર સામાન્ય સ્વરૂપનો

નિર્દેશ કર્યો છે એ સર્વે શુભ વર્તન છે અને તેના નિમિત્તભૂત પણ છે. શુભ વિચાર અને વર્તનથી શુભ કર્મબંધ થાય છે, અને જેવો બંધ તેવો ઉદય થાય છે, તેથી તે વડે આ ભવમા અને પરભવમા માનસિક અને શારીરિક આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે ઉપર લખેલા સાત સદ્ગુણોમાથી કોઈ પણ સદ્ગુણ મહાલાભનુ કારણ છે, પરંતુ સાધ્ય દૃષ્ટિવાન પુરુષ જ્યારે ચીવટ રાખી તેમાથી બે-ચારને અથવા સાતેને આદરે અને અનુસરે, ત્યારે તો તેના ફળ વખતે મનમા ભારે આનંદ થાય, તે શક વગરની વાત છે પણ તે કાર્યો કરતાં જ આનંદ થાય છે. તે વખતે મનમાં જાણે એમ જ લાગે છે કે હું એક મહાન કાર્ય કરુ છુ, એક મહાન ફરજ બજાવું છું.

અત્ર પ્રસ્તુત વિષય ગુરુદેવપૂજાનો છે. તેમના તરફ ભક્તિભાવથી સંપત્તિ મળે છે તે બતાવવા સારુ તેના સહચારી સદ્ગુણો અથવા ક્રિયાઓ પ્રસંગે બતાવી છે. (૧૧; ૧૭૫)

વિપત્તિનાં કારણો

जिनेष्वभक्तिर्यमिनामवज्ञा, कर्मस्वनौचित्यमधर्मसङ्गः ।
पित्राद्युपेक्षा परवञ्चनं च, सृजन्ति पुंसां विपदः समन्तात् ॥ १२ ॥ (उपजाति)

"જિનેશ્વર ભગવંત તરફ અભક્તિ (આશાતના), સાધુઓની અવગણના, વ્યાપારાદિ કામમા અનુચિત પ્રવૃત્તિ, અધર્મીનો સંગ, માબાપ વગેરેની સેવા કરવામાં ઉપેક્ષા (બેદરકારી) અને પરવંચન (બીજાને ઠગવું તે)—આ સર્વ પ્રાણીને માટે ચોતરફથી આપદાઓ ઉત્પન્ન કરે છે." (૧૨)

વિવેચન—૧. જિનેષ્વભક્તિ—રાગદ્વેષ રહિત, કર્મને હણનાર, દ્વાદશ ગુણાલંકૃત શ્રી જિનેશ્વર મહારાજ તરફ અભક્તિ, તેઓના વચન તરફ બેદરકારી, તેની અરુચિ, તેઓના સાકાર સ્વરૂપનુ વિગોપન, તેનો બીજી કોઈ પણ રીતે અનાદર, તેઓ તરફ અપ્રીતિ અને અવિનય

૨. ગુરુની અવજ્ઞા—ગુરુમહારાજ શુદ્ધ માર્ગ બતાવનાર છે તેઓ કેટલુ ઉપયોગી કાર્ય બજાવે છે તે આ અધિકારમા શરૂઆતથી જોતા આવીએ છીએ તેઓનો વિનય રાખવો, તેઓ તરફ ગેરવર્તણૂક ચલાવવી નહિ, તેઓ સાથે કલહમા ઊતરવુ નહિ અને તેઓ તરફ કોઈ રીતે તિરસ્કાર બતાવવો નહિ, એટલુ જ નહિ પણ તેઓનુ વચન માન્ય કરવુ એથી ઊલટુ કરનાર ગુરુદ્રોહી છે, આત્મઅવનતિ કરનારો છે, પતિત છે

૩. કર્મમાં અનૌચિત્ય—પોતાને યોગ્ય વ્યાપારની ક્રિયામા અનુચિત આચરણ કરવુ તે આમા બે પ્રકારના ભાવ છે એક તો વ્યાપારમા અનીતિ, અશુદ્ધ વ્યવહાર, અપ્રામાણિક આચરણ અને ભાવ; બીજુ. પોતાની ફરજથી વિરુદ્ધ વર્તન, પરદારાગમન, સટ્ટો, દ્યૂત વગેરે દુર્ગુણોનો અત્ર સમાવેશ થાય છે.

૪. **અધર્મસંગ**—ધર્મ નામને યોગ્ય ધર્મની પરીક્ષા કરી તેને અનુસરવુ એ ધર્મસંગ એથી ઊલટી રીતે પરીક્ષા યોગ્ય રીતે ન કરતા 'સ્વધર્મમા મરણ સારુ' એ સૂત્રને અનુસરવુ એ અધર્મસંગ, અથવા નિયમ વગરના મૂર્ખ માણસોની સોબત કરવી એ પણ અધર્મસંગ જ છે. સોબતથી બહુ તાત્કાળિક અસર થાય છે અને તેથી સત્સંગની જરૂરિયાત વારવાર બતાવેલી છે દુર્જનનો સંગ કરવાથી અનેક અગવડો આવે છે અધર્મીનો સંગ કરવાથી પોતે પણ સોબતી જેવો થઈ જાય છે

૫. **પિતા વગેરે તરફ બેદરકારી**—પુત્રધર્મનો આથી નાશ થાય છે, મહામુશ્કેલી ઊભી થાય છે અને ઘણુ કરીને તરતમા દુખપરંપરા પ્રાપ્ત થાય છે

૬. **પરવંચન**—સ્પષ્ટ છે કાયદામા પણ એ ફોજદારી ગુન્હો છે (Cheating)

ઉપર લખેલી છ બાબતો સર્વ પ્રકારની આપત્તિઓ ઉત્પન્ન કરે છે કેટલીક વખત અમુક પાપનો ઉદય અમુક કાર્ય સાથે મેળવી શકાતો નથી, કારણ કે આપણને તેવુ જ્ઞાન નથી, પણ કારણ વગર કાર્ય થતું નથી અને મનની અનેક વ્યથા અને શરીર પર ગંભીર વ્યાધિઓ થાય છે, તે સર્વ અમુક કારણને લઈને જ થવી જોઈએ અને તેનો મુખ્ય ભાગ અત્ર આપવામા આવ્યો છે.

આ શ્લોકને અગિયારમા શ્લોક સાથે સરખાવી, તેનો ભાવ સમજવાનો છે અગિયારમા શ્લોકમા સંપત્તિનાં કારણો બતાવ્યા છે, આમાં વિપત્તિનાં કારણો બતાવ્યા છે. સંપત્તિના કારણો સેવવા કરતા વિપત્તિનાં કારણો તજવાની વધારે આવશ્યકતા છે, તેથી અગિયારમા શ્લોક કરતા આ શ્લોકમા કહેલ ભાવ વધારે મનન કરવા યોગ્ય છે. જિનેશ્વર તરફ અભક્તિ અને ગુરુની અવજ્ઞા એ બન્ને ધર્મની પણ અયોગ્યતા બતાવે છે વ્યાપારાદિમા અનુચિત આચરણ ને અધર્મીનો સંગ, આ બે ધર્મભ્રષ્ટપણુ સૂચવે છે અને માતા–પિતાની ઉપેક્ષા તથા પરને ઠગવાની બુદ્ધિ, એ વ્યવહારથી પણ વિમુખતા સૂચવે છે આ છ દોષવાળાને પગલે પગલે વિપત્તિ થવી જ જોઈએ તે છતા કદી કોઈ વખત સારો જાય, તો તે કાંઈક પૂર્વનો જ પુણ્યોદય સમજવો આવા શ્લોકો ખાલી વાચી જવાથી વિશેષ લાભ કરતા નથી, માટે, આ ગ્રંથમા અગાઉ કહેવામા આવ્યુ છે તેમ, વારવાર તેનુ મનન કરવુ અને પોતાનો અનુભવ લાગુ પાડી, વારવાર પુનરાવર્તન કર્યા કરવુ (૧૨, ૧૭૬)

પરભવમાં સુખ મેળવવા માટે પુણ્યધન

भक्त्यैव नार्चसि जिनं सुगुरोश्च धर्मं, नाकर्णयस्यविरतं विरतीर्न धत्से ।
सार्थं निरर्थमपि च प्रचिनोष्यघानि, मूल्येन केन तदमुत्र समीहसे शम् ? ॥ १३ ॥ (वसततिलका)

"હે ભાઈ! તું ભક્તિથી શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા કરતો નથી, તેમ જ સારા ગુરુમહારાજની સેવા કરતો નથી, નિરંતર ધર્મ સાંભળતો નથી, વિરતિ(પાપથી પાછા હઠવુ, વ્રત પચ્ચખ્ખાણ કરવા તે)ને તો ધારણ પણ કરતો નથી, વળી, પ્રયોજને કે વિના

પ્રયોજને, પાપને પુષ્ટિ આપે છે, ત્યારે તું તારી કઈ લાયકાતથી આવતા ભવમા સુખ મેળવવાની ઇચ્છા રાખે છે ?" (૧૩)

વિવેચન—હે ભાઈ! પ્રભુની પૂજા કરતો નથી, વળી, તું સુગુરુની સેવા તેમ જ તેમના પાસેથી ધર્મનુ શ્રવણ કરતો નથી; ઉપરાંત, એક દિવસ પણ ત્યાગવૃત્તિ કરતો નથી, ઇંદ્રિયના વિષયો ભોગવવામા અહર્નિશ આસક્ત રહે છે, કાઈ પણ પ્રસગ આવ્યો કે પાપકાર્ય કરવા મડી પડે છે, પુત્રના લગ્ન કે વ્યવહારમા કોઈ પણ બહાનાનો જોગ મળતા હિંસા, ક્રોધ, અભિમાન કરવા મડી જાય છે અને તેવો પ્રસગ આવે ત્યારે તને ધર્મનુ લક્ષ્ય પણ રહેતું નથી વળી, પ્રસગ વગર પણ અનર્થદડથી દડાય છે નાટક જોવા, સર્કસ જોવા, હવેલીઓ જોઈ તેના વખાણ કરવા, રાજકથા તથા લડાઈની વાતો કર્યા કરવી વગેરે કરી નકામી પાપરાશિ વહોરી લે છે

આવી રીતે શુદ્ધ દેવ, ગુરુ, ધર્મનુ આરાધન કરતો નથી, ઇંદ્રિયદમન કરતો નથી, અને કારણે અકારણે મહાપાપોનો સચય કરે છે સર્વ પ્રાણીઓ સુખ ઇચ્છે છે અને તેમા પણ વર્તમાનમા સુખ હોય કે ન હોય, પણ સુખ મેળવવાની ઇચ્છા તો સર્વને રહે છે. પણ હે ભાઈ! **સુખ તો કરિયાણુ છે, એને ખરીદ કરવા માટે પુણ્યધનની જરૂર પડે છે;** તે તો તુ અત્રે હારી જાય છે, ઊલટો તેને બદલે પાપરૂપ કચરો એકઠો કરે છે. ત્યારે તું સુખ શા વડે મેળવવાની ઇચ્છા રાખે છે? સુખ કાઈ ધર્મ કર્યા સિવાય મફત મળી શકવાનુ નથી, માટે કોઈ પણ કાર્ય કરતી વખતે એટલો વિચાર અવશ્ય કરજે કે શુભ કાર્ય કર્યાથી આવતા ભવમા સુખ પ્રાપ્ત થાય છે અને અશુભ કાર્ય કર્યાથી દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. વળી, નકામા પાપકર્મ સેવવાથી તો આ જીવને કદી પણ સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી. આટલી સમજણ રાખવાથી અને તેને પ્રવૃત્તિમા મૂકવાથી તારી કેટલીક બાબત સીધી થઈ જશે

ધર્મશ્રવણની જરૂરિયાત બહુ જ છે અગાઉ જણાવ્યુ તેમ, વિચાર વગર વર્તન થતું નથી પણ વિચાર શુભ આવવા માટે શાસ્ત્રશ્રવણની બહુ અગત્ય છે શ્રવણ ઉપરથી મનનની પણ તેટલી જ જરૂર છે

આ શ્લોક બહુ ઉપયોગી છે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળાએ શરૂઆતમા નીચેના નિયમોને અનુસરવુ જોઈએ, એમ આ શ્લોકમાથી ભાવાર્થ તરીકે સ્ફુટ પ્રાપ્ત થાય છે—

૧. ભક્તિપૂર્વક પ્રભુનુ પૂજન કરવું.

૨. ધર્મશ્રવણ નિરંતર સદ્‌ગુરુ પાસેથી કરવું.

૩. સ્થૂળ વિષયોથી દૂર રહી. તેનો બનતી રીતે ત્યાગ કરવો.

૪. પ્રયોજન હોય કે ન હોય પણ પાપકાર્યમાં જોડાવું નહિ. (૧૩, ૧૭૭)

સુગુરુ સિંહ; કુગુરુ શિયાળ

चतुष्पदैः सिंह इव स्वजात्यैर्मिलन्निमांस्तारयतीह कश्चित् ।
सहैव तैर्मज्जति कोऽपि दुर्गे, शृगालवच्चेत्यमिलन् वर सः ॥ १४ ॥ (उपेन्द्रवज्रा)

"જેવી રીતે પોતાની જાતિના પ્રાણીઓને મળીને સિંહે તાર્યા હતા, તેવી રીતે કોઈક (સુગુરુ) પોતાના જાતિભાઈ (ભવ્ય પચેદ્રિય)ને મળીને આ સસારસમુદ્રથી તારે છે, અને જેવી રીતે શિયાળ પોતાના જાતિભાઈઓની સાથે ડૂબી મૂઓ, તેવી રીતે કોઈક (કુગુરુ) પોતાની સાથે સર્વને નરકાદિક અનત સસારમા ડુબાવે છે, માટે આવા શિયાળ જેવા પુરુષ તો ન મળ્યા હોય તો જ સારુ" (૧૪)

વિવેચન—અત્ર પહેલા અને ચોથા પ્રકારના ગુરુનુ વર્ણન કર્યુ છે પહેલા પ્રકારના ગુરુ પોતે તરે છે અને આશ્રિતને તારે છે, તેઓ વહાણ જેવા છે ચોથા પ્રકારના ગુરુ પોતે ડૂબે છે અને આશ્રય કરનારને પણ ડુબાવે છે, એ પથ્થર સમાન કુગુરુ સમજવા

આ સસારમા રઝળતા, જ્યારે કોઈ વખત સુગુરુનો જોગ થાય છે ત્યારે તેઓ આ જીવને ઉપદેશ આપી, સસારથી ઉદ્વિગ્ન ચિત્તવાળો કરી, છેવટે તેને વૈરાગ્યવાસિત કરી સસારથી સલામ લેવરાવે છે આવા ગુરુ સિહ સમાન છે ટીકાકાર તે સબધમા પચોપાખ્યાનનુ પ્રસિદ્ધ કથાનક કહેતા જણાવે છે કે "બહુ ઝાડીથી ભરપૂર એક મોટુ જગલ હતુ ત્યા ભયનુ કારણ ઉત્પન્ન થવાથી સર્વ વનવાસી પ્રાણીઓએ મળીને સિંહને રાજાની પદવી આપી હવે કોઈક કાળે દાવાનળ પ્રકટ થયો, ચોતરફ અગ્નિ ફેલાવા લાગ્યો અને બચાવના સાધનો અલ્પ થતા ગયા તે વખતે આ મહાન પશુરાજે સર્વ પ્રાણીઓને પોતાની સાથે લીધા અને નદી કાઠે ગયો નદીમા મહાપૂર હતુ, છતા પણ સર્વ વનવાસી પ્રાણીઓને પોતાને પૂછડે વળગાડી દીધા અને એક છલગ મારી સામે પાર સર્વેને પહોચાડી દીધા, વળી, જ્યારે તે જ જગલ નવપલ્લવિત થયુ ત્યારે સર્વને પાછા ત્યા લઈ આવ્યો આવી રીતે મહામુશ્કેલીમા પણ તેણે પોતાના જીવનની દરકાર ન કરી, પણ આશ્રિતોને તારવાના મહાપ્રયાસમા ગમે તેટલો સ્વાત્મભોગ આપવા તૈયારી—બતાવી એ સુગુરુનુ લક્ષણ સમજવુ હવે ઉક્ત સિહનુ ચરિત્ર જોઈને એક શિયાળ પણ નજીકના જગલનો સ્વામી બન્યો અને તેવો જ પ્રસગ પ્રાપ્ત થતા પશુસહિત નદી ઓળગવાનો પ્રયાસ કરવા લાગ્યો પરતુ તેનામા આત્મબળ કે અધિકાર ન હોવાથી તે પોતે પણ ડૂબી ગયો અને આશ્રિતોને પણ ડુબાવી દીધા! આવી રીતે અગીતાર્થ કુગુરુ પોતે સસારસમુદ્રમા ડૂબે છે અને આશ્રિતોને ડુબાવે છે"

આ સિંહ અને શિયાળના દૃષ્ટાતથી એક બીજી હકીકત એ પણ સમજાય છે કે જેઓ આત્મભોગ આપવાની તૈયારી બતાવ્યા સિવાય અને અધિકારની પ્રાપ્તિ વગર અધિપતિ-પણાનુ પદ ધારણ કરવા ઇચ્છે છે, તે પોતાની જાતને પણ મહાનુકસાન કરે છે.

સૂરિમહારાજ કહે છે કે છેલ્લા પ્રકારના ગુરુ તો ન મળ્યા હોય તો જ સારું; તેમને તો ન દીઠાથી જ કલ્યાણ છે ! ગમે તેવા કુગુરુ હોય, સંસારવાસનાયુક્ત હોય, છતાં પણ 'વીરનો વેશ છે' એમ ધારી, ગુણ-અવગુણની પરીક્ષા કર્યા વગર, ગમે તેને નમસ્કાર કરી ગુરુપણે આદરનારે આ ટૂંકા પણ સૂચક શ્લોકથી ઘણો બોધ લેવાનો છે. શાસ્ત્રકાર એવા દૃષ્ટિરાગને કે અંધ અનુકરણને ઉત્તેજન આપતા નથી. (૧૪; ૧૭૮)

ગુરુનો યોગ છતાં પ્રમાદ કરે તે નિર્ભાગી

पूर्णे तटाके तृषितः सदैव, भृतेऽपि गेहे क्षुधितः स मूर्खः ।
कल्पद्रुमे सत्यपि ही दरिद्रो, गुर्वादियोगेऽपि हि यः प्रमादी ॥ १५ ॥ (उपजाति)

"ગુરુમહારાજ વગેરેની બરાબર જોગવાઈ છતા પણ જે પ્રાણી પ્રમાદ કરે તે તળાવ પાણીથી ભરેલુ છે છતાં પણ તરસ્યો છે, (ધનધાન્યથી) ઘર ભરપૂર છે છતાં પણ તે મૂર્ખ તો ભૂખ્યો જ છે અને પોતાની પાસે કલ્પવૃક્ષ છે, તોપણ તે તો દરિદ્રી જ છે." (૧૫)

વિવેચન—સ્પષ્ટ છે. ગુરુમહારાજની જોગવાઈ થાય અને તેનાથી દેવ તથા ધર્મ ઓળખાય, ત્યાર પછી તે ત્રણે મહાન તત્ત્વોનો લાભ લેવા ચૂકવું નહિ શુદ્ધ દેવ, સુગુરુ અને તેનો બતાવેલો શુદ્ધ ધર્મ, એના ઉપર જરા પણ શંકા વગરની, તરણતારણ તરીકે શુદ્ધ શ્રદ્ધા થાય, ત્યારે જ આ જીવનો એકડો નોંધાય છે શ્રદ્ધા વગર જેટલી ક્રિયા કે તપ-જપ-ધ્યાનાદિ કરવામા આવે તેના મીંડાં મુકાય છે. એ મીંડા પણ કીમતી છે, પણ તેની આગળ એકડો હોય તો. લાખ પર ચડેલું એક મીંડું નવ લાખ વધારે છે, પણ સર્વે મીંડા એકડા વગર નકામા છે. **એકડો પણ મીંડાં કરવાના અભ્યાસ પછી જ આવડે** છે આ વાત અભ્યાસ શરૂ કરનારાએ ભૂલી જવાની નથી

અત્ર કહેવાનો હેતુ એ છે કે, ગુરુમહારાજ વગેરે યોગ્ય સામગ્રી પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ, જો આ જીવ શુદ્ધ વર્તન કરતો નથી અને આળસમાં રહે છે, તો પછી તેના જેવો નિર્ભાગી કોઈ સમજવો નહિ. જે જોઈએ તે પ્રાપ્ત કર્યા છતા પણ તેનો લાભ ન લેવામાં આવે તો ખોટું કહેવાય. આ શ્લોક અને નીચેના બન્ને શ્લોકમાં કર્તવ્ય સંબંધી બહુ ઉપયોગી ઉપદેશ આપ્યો છે.

ખાસ વિચારવા યોગ્ય વાત એ છે કે આવો સુંદર મનુષ્યભવ, આર્ય ક્ષેત્ર, શરીરની અનુકૂળતા, સાધુઓનો યોગ, મનની સ્થિરતા અને બીજી અનેક પ્રકારની સામગ્રીઓનો સદ્ભાવ આ જીવને પ્રાપ્ત થયો છે, છતા પણ એ પ્રમાદમાં વખત કાઢી નાખશે, તો પછી એનો આરો આવવાનો નથી. અનંત ભવ કર્યા પછી પણ આવી અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થવી દુર્લભ છે, મુશ્કેલ છે, અશક્ય જેવી છે ગ્રંથકર્તા કહે છે કે તળાવે જઈને તરસ્યા આવવા જેવું આ થાય છે અને તે હકીકત યથાસ્થિત વસ્તુસ્વરૂપ બતાવે છે. આવા

પ્રસંગોનો તો એવો સારી રીતે લાભ લેવો જોઈએ કે પછી આ ભવના ફેરા અને પારકી નોકરી અથવા આશીભાવ નિરંતરને માટે મટી જાય. (૧૫, ૧૭૯)

દેવ ગુરુ ધર્મ ઉપર અંતરંગ પ્રીતિ વિના જન્મ અસાર છે

न धर्मचिन्ता गुरुदेवभक्ति–र्येषां न वैराग्यलवोऽपि चित्ते ।
तेषां प्रसूक्लेशफलः पशूना–मिवोद्भवः स्यादुदरम्भरीणाम् ॥ १६ ॥ (उपजाति)

"જે પ્રાણીને ધર્મ સંબંધી ચિંતા, ગુરુ અને દેવ તરફ ભક્તિ અને વૈરાગ્યનો અંશ માત્ર પણ ચિત્તમાં હોય નહિ તેવા પેટભરાઓનો જન્મ, પશુની પેઠે, જણનારીને કલેશ આપનારો જ છે." (૧૬)

વિવેચન—મારુ કર્તવ્ય શું છે? મારી જનસમૂહ પ્રત્યે ફરજ શી છે? હું કોણ છું? મારી ફરજ બજાવવા માટે મે આખા દિવસમાં શા શા પ્રયત્ન કર્યા છે? તેમાં હું કેટલે દરજ્જે ફતેહમંદ થયો છું? આજના કાર્યમાં નિષ્ફળતા કેટલી મળી? શા કારણથી મળી? આજે મૂક્યુ છે ત્યાથી આવતી કાલે કેવી રીતે શરૂ કરવું? ફરજ બજાવવા–ઉપકાર કરવા–માટે આજના જેવો માંગલિક દિવસ એક પણ નથી આનુ નામ શાસ્ત્રકાર **ધર્મચિંતા**–કર્તવ્યપરાયણવૃત્તિ કહે છે

આ અધિકારમાં બતાવેલી રીત પ્રમાણે પસંદ કરેલા ગુરુમહારાજ અને તેમના બતાવેલા દેવ તથા ધર્મ ઉપર એકાંત શ્રદ્ધા અને ભક્તિ, એ ભક્તિમાં દેખાવ કે આડંબર નહિ, પણ અંતઃકરણની ઊર્મિઓનો ઉત્સાહ "ચિત્ત પ્રસન્ને રે પૂજન ફળ કહ્યુ રે, પૂજા અખંડિત એહ" એ વાક્યમાં બતાવેલા ભાવનુ યાથાર્થ્ય, એનું નામ **દેવગુરુભકિત.**

આ સંસારના સર્વ પદાર્થ અસ્થિર છે, અલ્પ સમયસ્થાયી છે, પૌદ્ગલિક છે આ જીવ શુદ્ધ નિરંજન નિર્લેપ છે, અનંત જ્ઞાન–દર્શન–ચારિત્રરૂપ છે. ઉપાધિ સહિત દેખાય છે, તે તેની વિભાવદશા છે, કર્મજન્ય છે. શુદ્ધ દશામાં એ, એ સર્વથી રહિત છે આત્મિક વસ્તુ આદરી પૌદ્ગલિક વસ્તુનો ત્યાગ કરવો, તે બેનો ભેદ પાડી દેવો, તેને બરાબર ઓળખીને પૌદ્ગલિક ભાવ તજી આત્મિક ભાવ આદરવો, એનુ નામ વૈરાગ્ય છે.

પ્રત્યેક પ્રાણીએ ધર્મચિંતા, ગુરુભક્તિ અને વૈરાગ્યવાસિત હૃદયવાળા થવું જોઈએ. જ્યારે આ ત્રણે ભાવ હૃદયમાં ઊંડી જગ્યા લે ત્યારે જ સંસારનો છેડો આવે. જેઓ આ ત્રણ ભાવ હૃદયમા ધારણ કરતા નથી તેઓ, ભલે બહારથી સારો દેખાવ કરનારા હોય, પણ વાસ્તવિક રીતે આ ભવના સુખમા મગ્ન અને તેને પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનો એકઠા કરનારા અને પેટભરા જ છે તેઓ જન્મ લઈને પોતાની માને પ્રસવની મહાવેદના અને યૌવનના નાશનુ કષ્ટ માત્ર આપે છે, પણ પોતે તો આવા ઉત્તમ મનુષ્યભવની છેવટે અનંત સંસાર વધારી, કર્મકાદવથી ખરડાઈ રખડ્યા કરે છે

આ શ્લોક પર મનન કરજે. એને 'લાઇન કલીઅર' આપીશ નહિ. જરા વિચાર કરજે કે તું કોણ છે? કયાં છે? કોના ઘરમાં છે? તારુ શું છે? તું કોનો છે?—આ સવાલો રાતના સૂતી વખત અથવા સવારના ઊઠતી વખત વિચારજે; એથી બહુ લાભ થશે. (૧૬; ૧૮૦)

દેવ, સંઘાદિ કાર્યમાં દ્રવ્યવ્યય

न देवकार्ये न च सङ्घकार्ये, येषां धनं नश्वरमाशु तेषाम् ।
तदर्जनाद्यैर्वृजिनैर्भवाब्धौ, पतिष्यतां किं *त्ववलम्बनं स्यात् ॥ १७ ॥ (उपजाति)

"ધન–પૈસા એકદમ નાશવત છે; આવા પૈસા જેની પાસે હોય છે તેઓ જો તેને દેવકાર્યમાં અથવા સઘકાર્યમાં વાપરતા નથી તો તેઓને સદરહુ દ્રવ્ય મેળવવા માટે કરેલા પાપોથી સસારસમુદ્રમા પડતાં કોનો ટેકો મળશે?"

વિવેચન—પૈસા મેળવવા માટે પ્રાણી કેવા કેવાં કાર્યો કરે છે, તે આપણા અનુભવ બહાર નથી. એને માટે એમ જ કહીએ તો ચાલે કે પૈસા માટે એવું કોઈ પણ અયોગ્ય કામ નથી કે જે પ્રાણી કરતો ન હોય એના પર વિસ્તારથી વિવેચન ધનમમત્વમોચન અધિકારમાં થઈ ગયુ છે. વળી, પૈસા કેટલા બધા અસ્થિર છે, નાશવંત છે, તે પણ આપણે વાંચ્યુ છે, અનુભવગમ્ય છે અને મહાવિગ્રહે બતાવી આપ્યુ છે આવી રીતે પાપથી મેળવેલા પૈસા નાશવત છે, એ ખાસ ધ્યાનમા રાખવાનુ છે. પૈસા બાંધ્યા રહેતા નથી, પુણ્યપ્રકૃતિ ફરે છે ત્યારે હજારો, લાખો કે કરોડોની પૂંજી એક ક્ષણમાં–બહુ થોડા વખતમાં–હતી ન હતી થઈ જાય છે છેવટે પણ આ દોલત અત્રે મૂકીને ઉઘાડે હાથે ચાલ્યા જવું પડે છે

હવે પૈસા પ્રાપ્ત કરતી વખતે અનેક આશ્રવ સેવવા પડે છે, હિંસા કે અસત્યનો મોટો ભાગ તે વખતે થાય છે અને તે ઉપરાંત અનેક પાપ લાગે છે. એ સર્વ પાપકર્મ જીવને સંસારસમુદ્રમાં ફેંકી દે છે હવે જો તે વખતે કાંઈ પણ અવલબન–ટેકો હોય તો જીવ ટકી રહે છે, નહિ તો તળિયે બેસે છે.

પ્રાપ્ત કરેલા પૈસાને જો જ્ઞાનોદ્ધાર, જીર્ણોદ્ધાર, શાસનોદ્ધાર, દેવપૂજા, પ્રતિષ્ઠા, તીર્થયાત્રા, અષ્ટાહ્નિકા-મહોત્સવ વગેરેમાં ખરચવામાં આવે તો સસારમા પડતાં તે એક પ્રકારનુ આલબન આપે છે. તેવી જ રીતે ધનને જો સ્વામિવાત્સલ્યમાં એટલે ગુણી સ્વામિબંધુઓની ભક્તિમા કે નિરાશ્રિત ધર્મબધુઓને આશ્રય આપવામા અથવા કૉન્ફરન્સ વગેરે મહાન યોજનાઓ ઘડી તેના વડે શાસનના અભ્યુદયની વૃદ્ધિમાં અથવા નિજ ધર્માનુયાયીઓને ધાર્મિક તથા વ્યાવહારિક શિક્ષણ આપવામાં જો ખરચવામા આવે તો, સસારમાં પડતા આ જીવને ટેકો મળે છે.

---

* त्वस्थाने न्व इति वा पाठः ।

આ શ્લોક પર મનન કરજે એને 'લાઇન કલીઅર' આપીશ નહિ જરા વિચાર કરજે કે તું કેાણુ છે? કયાં છે? કેાના ઘરમાં છે? તારુ શું છે? તું કેાનેા છે?—આ સવાલેા રાતના સૂતી વખત અથવા સવારના ઊઠતી વખત વિચારજે; એથી બહુ લાભ થશે. (૧૬; ૧૮૦)

દેવ, સંઘાદિ કાર્યમાં દ્રવ્યવ્યય

न देवकार्ये न च सङ्घकार्ये, येषां धनं नश्वरमाशु तेषाम् ।
तदर्जनाद्यैर्वृजिनैर्भवाब्धौ, पतिष्यतां किं *त्ववलम्बनं स्यात् ॥ १७ ॥ (उपजाति)

"ધન–પૈસા એકદમ નાશવત છે; આવા પૈસા જેની પાસે હેાય છે તેઓ જો તેને દેવકાર્યમાં અથવા સઘકાર્યમા વાપરતા નથી તેા તેઓને સદરહુ દ્રવ્ય મેળવવા માટે કરેલા પાપેાથી સસારસમુદ્રમાં પડતાં કેાનેા ટેકેા મળશે?"

વિવેચન—પૈસા મેળવવા માટે પ્રાણી કેવા કેવાં કાર્યો કરે છે, તે આપણા અનુભવ બહાર નથી. એને માટે એમ જ કહીએ તેા ચાલે કે પૈસા માટે એવું કેાઈ પણ અયેાગ્ય કામ નથી કે જે પ્રાણી કરતેા ન હેાય એના પર વિસ્તારથી વિવેચન ધનમમત્વમેાચન અધિકારમાં થઈ ગયુ છે વળી, પૈસા કેટલા બધા અસ્થિર છે, નાશવત છે, તે પણ આપણે વાચ્યુ છે, અનુભવગમ્ય છે અને મહાવિગ્રહે બતાવી આપ્યુ છે આવી રીતે પાપથી મેળવેલા પૈસા નાશવત છે, એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનુ છે. પૈસા બાંધ્યા રહેતા નથી, પુણ્યપ્રકૃતિ ફરે છે ત્યારે હજારેા, લાખેા કે કરેાડેાની પૂંજી એક ક્ષણમાં–બહુ થેાડા વખતમા–હતી ન હતી થઈ જાય છે છેવટે પણ આ દેાલત અત્રે મૂકીને ઉઘાડે હાથે ચાલ્યા જવું પડે છે

હવે પૈસા પ્રાપ્ત કરતી વખતે અનેક આશ્રવ સેવવા પડે છે, હિસા કે અસત્યનેા મેાટેા ભાગ તે વખતે થાય છે અને તે ઉપરાંત અનેક પાપ લાગે છે. એ સર્વ પાપકર્મ જીવને સસારસમુદ્રમાં ફેંકી દે છે. હવે જો તે વખતે કાંઈ પણ અવલબન–ટેકેા હેાય તેા જીવ ટકી રહે છે, નહિ તેા તળિયે બેસે છે.

પ્રાપ્ત કરેલા પૈસાને જો જ્ઞાનેાદ્ધાર, જીર્ણોદ્ધાર, શાસનેાદ્ધાર, દેવપૂજા, પ્રતિષ્ઠા, તીર્થ-યાત્રા, અષ્ટાહ્નિકા-મહેાત્સવ વગેરેમાં ખરચવામા આવે તેા સસારમા પડતાં તે એક પ્રકારનુ આલબન આપે છે તેવી જ રીતે ધનને જો સ્વામિવાત્સલ્યમા એટલે ગુણી સ્વામિબંધુઓની ભક્તિમા કે નિરાશ્રિત ધર્મબધુઓને આશ્રય આપવામા અથવા કૉન્ફરન્સ વગેરે મહાન યેાજનાઓ ઘડી તેના વડે શાસનના અભ્યુદયની વૃદ્ધિમા અથવા નિજ ધર્માનુયાયીઓને ધાર્મિક તથા વ્યાવહારિક શિક્ષણ આપવામા જો ખરચવામા આવે તેા, સસારમાં પડતા આ જીવને ટેકેા મળે છે.

---

* त्वस्याने न्व इति वा पाठ ।

આ જીવને ખરેખરા ઉપયોગી ગુરુમહારાજ છે સસારથી તારનાર હોવાને લીધે તે ખરેખરા લાભકારક કહી શકાય તેઓના ઉપકારનો બદલો વાળવો મુશ્કેલ છે શ્રી સિદ્ધૂરપ્રકરમા ગુરુ અધિકારે કહે છે કે —

पिता माता भ्राता प्रियसहचरी सूनुनिवहः
सुहृत् स्वामी माद्यत्करिभटरथाश्वः परिकरः ।
निमज्जन्तं जन्तुं नरककुहरे रक्षितुमलं,
गुरोर्धर्माधर्मप्रकटनपरात्कोऽपि न परः ॥

"નરકરૂપ ખાડાને વિષે પડતા જીવોને પુણ્ય અને પાપનુ ફળ પ્રકટ બતાવી આપનારા ગુરુ વિના બીજા કોઈ પિતા, માતા, ભાઈ, પ્રિય સ્ત્રી, પુત્રનો સમૂહ, મિત્ર, મદોન્મત્ત હસ્તી, અશ્વ, સુભટ અને રથ, સ્વામી કે સેવકવર્ગ આ પ્રાણીનુ રક્ષણ કરવાને સમર્થ નથી."

તેટલા માટે સસારસમુદ્રમા પડતા બચાવનાર ગુરુમહારાજ ખરેખરા માતા, પિતા, બધુ, મિત્ર કે જે કહીએ તે છે. એવા સદ્ગુરુની શોધ કરી તેમની સેવા કરવી અને તેમનાથી શુદ્ધ દેવ અને ધર્મને ઓળખવા. ગુરુની સેવામાં વિનય પ્રધાન છે. એ ગુણથી ધર્મપ્રાપ્તિ, વિદ્યાપ્રાપ્તિ વગેરે જલદી થાય છે.

ગુરુમહારાજની સેવા કરી શુદ્ધ ધર્મ આદરવો. તેનુ વિસ્તૃત સ્વરૂપ અગિયારમા તથા બારમા શ્લોકમાં બતાવ્યુ છે વધારે વિગત ગુરુમહારાજથી જાણવી

આ જમાનામા ગુરુ વગર સર્વ જ્ઞાન મેળવવાની આકાક્ષા બહુ રહે છે, પરાધીન વૃત્તિ પસદ આવતી નથી, પરતુ જૈન શાસ્ત્રોની રચના અને પદ્ધતિ પ્રમાણે એ બનવું મુશ્કેલ છે. એવા જ્ઞાનથી લાભ કરતા હાનિ ઘણીવાર થાય છે અને વાસ્તવિક વિચારીએ તો ચાલુ જમાનાની કેળવણી પણ ગુરુના બતાવ્યા વગર મળી શકતી નથી. આ બાબત ધ્યાનમા રાખવાની બહુ જરૂર છે આવતા અધિકારમાં સાધુ કેવા હોવા જોઈએ તે બહુ સ્પષ્ટ રીતે બતાવાશે.

ગુરુને શાસ્ત્રકાર આવી મહત્ત્વવાળી જગ્યા આપે છે, તેના બદલામાં તેઓ પોતાની જવાબદારી સારી રીતે સમજે, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ પ્રમાણે ઘટતા ફેરફારો કર્યા કરે, ઉપદેશ અને ઉદ્દેશ લોકરુચિ પ્રમાણે નહિ, પણ આગળપાછળનો પુષ્કળ વિચાર કરી શુદ્ધ વસ્તુસ્વરૂપ બતાવે અને સ્વીય અને પરકીયનો તફાવત રાખે નહિ—આવા પુરુષો અને મહાત્માઓ ગુરુસ્થાનને શોભાવે છે

ધર્મશુદ્ધિના સબધમા આ અધિકારમા કાઈ ઉલ્લેખ નથી. અગિયારમા અધિકારમા તે સબધમા ઉલ્લેખ કરવામા આવ્યો હતો અને ગુરુતત્ત્વની મુખ્યતા કરવાથી અને તેની પસદગીમા ભૂલ ન કરવાથી ધર્મતત્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે એ નિયમને અનુસરીને ધર્મ

પરીક્ષા કાચી હોય, તો આવા ગુરુનો જોગ થાય છે. એવાનો આશ્રય કરવામાં પણ જરા પણ લાભ નથી, એટલુ જ નહિ પણ અનેક પ્રકારના શલ્ય હૃદયમા પેસે છે કે જે અનત ભવે પણ જવાં મુશ્કેલ થાય છે. આવા ગુરુ કદાચ શુદ્ધ ઉપદેશક હોય, છતાં **अप्पा जाणइ अप्पा** આત્મા આત્માને જાણે છે–મનોમન સાક્ષી છે–એ નિયમ પ્રમાણે એવા ડોળઘાલુના ઉપદેશની ખરી અસર થતી નથી. દભી, કપટી, માયાવી ગુરુનો પણ આ વર્ગમાં સમાવેશ થાય છે અપવાદ માર્ગે આ વર્ગ આદરતા કેટલાક ઉત્તમ જીવો તેના ઉપદેશથી તરી પણ જાય છે. ચોથા વર્ગમાં પોતે ડૂબે અને આશ્રય લેનારને પણ ડુબાડે–એવા પથ્થર સમાન ઉત્સૂત્રપ્રરૂપક શિથિલાચારી કુગુરુ સમજવા. એ વર્ગમા પોતે ભ્રષ્ટ અને ભ્રષ્ટાચારની પુષ્ટિ કરનારા ગોરજી, યતિ, શ્રીપૂજ્ય વગેરે આવે છે. તેઓ સસારના સર્વ વિષયોમાં આસક્ત, ધર્મને નામે ઢોંગ ચલાવનારા અને ધર્મ પર આજીવિકા ચલાવનારા છે હવે પછીના અધિકારમાં સૂરિમહારાજ એ વર્ગને ઘટતો ન્યાય આપે છે, તેથી અત્ર લખવાની બહુ જરૂર રહેતી નથી. આ ચાર પ્રકારના ગુરુમાથી પહેલા ભાગાના શુદ્ધ ગુરુ શોધી તેનો ઉપદેશ ગ્રહણ કરવો. ગુરુમહારાજને અનુસરવુ એ ખાસ ફરજ છે ઉપાધ્યાયજી ત્યાગાષ્ટકમાં કહે છે કે.—

गुरुत्वं स्वस्य नोदेति, शिक्षासात्म्येन यावता ।
आत्मतत्त्वप्रकाशेन, तावत्सेव्यो गुरूत्तमः ॥

"આત્મતત્ત્વ પ્રકાશે કરીને (પરમાર્થસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થઈને) ગુરુએ આપેલી શિક્ષામાં થવી જોઈતી તલ્લીનતાએ આ જીવ જ્યા સુધી ગુરુત્વને પામે નહિ, ત્યાં સુધી ઉત્તમ ગુરુની સેવા કરવી"

શાસ્ત્રકાર કુગુરુના પાંચ વર્ગ પાડે છે. પાસથ્થો, ઉસન્નો, કુશીલ, સસત્તો, યથાછદો—આ સર્વ ક્રિયામાર્ગમા તથા જ્ઞાનમાર્ગમા જુદી જુદી રીતે શિથિલતા બતાવનારા છે. એના ઉપર આવતા અધિકારમા વિવેચન કરવામા આવશે તેની વિશેષ સમજણ મેળવવા માટે સઓઘ-સિત્તરીની ટીકા, ધર્મદાસ ગણિકૃત ઉપદેશમાળા અને ઉપાધ્યાયજીની કુગુરુની સજ્ઝાય વાંચવા

એ પ્રમાણે સદ્ગુરુનુ અને કુગુરુનુ સ્વરૂપ છે આ મનુષ્યભવની સફળતા ગુરુની જોગવાઈ અને પસદગી પર છે ગુરુને શાસ્ત્રકાર એટલુ બધુ માન આપે છે કે એક તરફ ગુરુ હોય અને એક તરફ દેવ હોય, તો અમુક અપેક્ષાએ પ્રથમ ગુરુને નમસ્કાર કર્યા પછી દેવને વદન કરી શકાય. આનુ કારણ સ્પષ્ટ છે. જોકે દેવ તો ગુરુ અને શિષ્ય બન્નેને એકસરખા આરાધ્ય છે, પરતુ શિષ્યની અપેક્ષાએ જોઈએ તો ગુરુ દેવને બતાવનાર છે, ઓળખાવનાર છે. કેટલીક વાર એવો દૃષ્ટિરાગ થઈ જાય છે કે તેથી ગમે તેવા ગુરુનો આશ્રય કરવાની વૃત્તિ થાય છે. એના સબધમાં સાતમા શ્લોકમા યથાર્થ વિવેચન થયુ છે.

त्रयोदशो यतिशिक्षोपदेशाधिकारः ॥

ગુરુમહારાજને સ્વીકારીને તેમને અનુસરવાથી થતા લાભ આગલા અધિકારમાં જોયા વધારે અગત્યનો સવાલ ગુરુને પોતાને જીવન વહન કેમ કરવું એ છે, તેથી આ અધિકારમાં યતિયોગ્ય શિક્ષા આપે છે યતિ શબ્દમા સસારથી વિરક્ત રહેવાની પ્રતિજ્ઞા કરનાર સાધુ, જતિ, મહાત્મા, શ્રીપૂજ, દ્રવ્યલિંગી અને ભટ્ટારક એ સર્વનો સમાવેશ થાય છે, તેમ જ, બીજી શુદ્ધ અપેક્ષાએ જોઈએ તો, સસારભાવથી વિરક્ત એવા સર્વનો સમાવેશ થાય છે. એ અપેક્ષામા કેવળ વેશમાત્ર જોવાનો રહેતો નથી, પણ વર્તન જોવાય છે. આ અધિકારમા પ્રથમ વર્ગને ઉદ્દેશીને શિક્ષા આપેલી છે. તે વર્ગ સુશિક્ષિત અને વિદ્વાન હોવાથી આ અધિકારમા તેને માટે વિશેષ વિવેચન કરવાનુ યોગ્ય ધાર્યું નથી. આ અધિકાર યતિ સિવાયના સર્વને પણ ઉપયોગી છે, કારણ કે દભી, દુરાચારી, વેશધારીને ઓળખવામા તે સહાયભૂત થાય છે. આ અધિકાર સર્વથી વિસ્તારવાળો છે, કારણ કે ઉપદેશકને સુધારવા એ પ્રથમ આવશ્યકતા છે જે શુભેચ્છાથી સૂરિએ આ અધિકાર લખ્યો છે તે જ હેતુથી તેના પર વિવરણ મુનિઆશ્રય નીચે લખવામા આવ્યુ છે આના અધિકારી તે પર ખાસ મનન અને નિદિધ્યાસન કરશે એટલી આશાની પૂર્વપીઠિકા કરી હવે શરૂઆતમા શુદ્ધ યતિ–મુનિની ભાવનામય મૂર્તિનુ ચિત્ર દોરી હૃદયદૃષ્ટિ પર આળેખવા સૂચના કરે છે.

મુનિરાજનું ભાવનામય સ્વરૂપ (An ideal Munihood)

ते* तीर्णा भववारिधिं मुनिवरास्तेभ्यो नमस्कुर्महे,
येषां नो विषयेषु गृध्यति मनो नो वा कषायैः प्लुतम् ।

रागद्वेषविमुक् प्रशान्तकलुषं साम्याप्तशर्माद्वयं,
नित्यं खेलति ×चाप्तसंयमगुणाक्रीडे भजद्भावनाः ॥ १ ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"જે મહાત્માઓનુ મન ઇંદ્રિયોના વિષયમા આસક્ત થતું નથી, કષાયોથી વ્યાપ્ત

---

* ये इति पाठान्तरम् ।   × चात्मसयमगुणाक्रीडे इति वा पाठ ।

સબંધી અત્ર કાંઈ પણ ઉલ્લેખ કર્યો નથી એમ જણાય છે આ અધિકારના પાચમા શ્લોક પર વિવેચન કરતાં જણાવ્યુ છે તેમ ધર્મની પસદગીમાં પોતાના તર્કને–વિચારશક્તિને પૂરતો અવકાશ આપવો. ખાસ કરીને ધર્મમાં પ્રતિપાદન કરેલા દેવનું સ્વરૂપ જોવું. તેઓ રાગદ્વેષ વગરના અને બીજા અસાધારણ ગુણોથી વિરાજમાન હોય તો તે ગમે તે હોય તેને આદરવા.

આધુનિક સ્થિતિ એવી છે કે ધર્મ તરફ અંતઃકરણનો પ્રેમ ઓછો થતો જાય છે. તેનું કારણ સપૂર્ણ અભ્યાસ કરવામાં પ્રમાદ સિવાય બીજુ કાઈ પણ નથી. સામાન્ય સ્વરૂપ જાણતાં તેમાં અનેક તર્ક થાય અને તેનું નિવારણ કરવાનો અવકાશ ન મળે અથવા સયોગ ન મળે અથવા લજ્જાથી ન પુછાય. આ સર્વ બાબતમાં નવીન પદ્ધતિસર અભ્યાસ કરનાર ધર્મગુરુઓ અને તદનુસાર લેખ લખનાર અને વ્યાખ્યાન કરનાર વિદ્વાનો બહુ કરી શકે. તર્કની પ્રાચીન કોટિઓને બદલે વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની અર્વાચીન શોધો નવીન સસ્કારવાળાને તરત અસર કરે છે આ સર્વ બાબતમાં ગુરુમહારાજ વિચાર કરી શકે સાધુવર્ગના ગુરુમહારાજમાં શ્રીમુનિસુંદરસૂરિના વખતમાં પણ કેટલોક સડો પેઠેલો જણાય છે ચાલતો અધિકાર તદ્દન વ્યવહારુદૃષ્ટિ (Practical point of view)થી લખાયેલો છે

इति सविवरणो देवगुरुधर्मशुद्धिनामा द्वादशोऽधिकारः ।

એવા મહાત્માને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ અને તેમ કરીને તેઓનુ બરાબર અનુકરણ કરવાની ભાવના કરીએ* છીએ (૧, ૧૮૨)

સાધુના વેશમાત્રથી મોક્ષ મળતો નથી

स्वाध्यायमाधित्ससि नो प्रमादैः, शुद्धा न गुप्तीः समितीश्च धत्से ।
तपो द्विधा नार्जसि देहमोहादल्पेऽपि× हेतौ दधसे कषायान् ॥ २ ॥

परिषहान्नो सहसे न चोपसर्गान्न शीलाङ्गधरोऽपि चासि ।
तन्मोक्ष्यमाणोऽपि भवाब्धिपारं, मुने ! कथं यास्यसि वेषमात्रात् ॥ ३ ॥ युग्मम् ॥ (उपजाति)

"હે મુનિ ! તુ વિકથાદિ પ્રમાદ કરીને સ્વાધ્યાય (સજ્ઝાય, ધ્યાન) કરવા ઇચ્છતો નથી, વિષયાદિ પ્રમાદથી સમિતિ અને ગુપ્તિ ધારણ કરતો નથી, શરીર પર મમત્વથી બન્ને પ્રકારના તપ કરતો નથી, નજીવા કારણથી કષાય કરે છે, પરીષહ તથા ઉપસર્ગ સહન કરતો નથી, (અઢાર હજાર) શીલાગ ધારણ કરતો નથી, તે છતા તું મોક્ષ મેળવવા ઇચ્છે છે, પણ હે મુનિ ! વેશમાત્રથી સસારસમુદ્રનો પાર કેવી રીતે પામીશ ?" (૨-૩)

વિવેચન—ઉપર ભાવનામય મુનિસ્વરૂપ કહ્યુ અત્ર વ્યવહારુ રીતે તેઓએ શુ કરવુ જોઈએ, તે કહે છે —

૧ પાચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય મુનિએ દરરોજ કરવો જોઈએ —

વાચના (વાચવું તે), **પૃચ્છના** (શકા પૂછવી તે) **પરાવર્તના** (સભારવું-રિવિઝન), **અનુપ્રેક્ષા** (વિચારણા) અને **ધર્મકથા**—આ પાચ પ્રકારના સ્વાધ્યાય છે.

૨ પાચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ તે **પ્રવચનમાતા** કહેવાય છે, અને સાધુપણાનુ ખાસ લક્ષણ છે —

નિર્જીવ માર્ગે સૂર્ય ઊગ્યા પછી સાડાત્રણ હાથ આગળ દૃષ્ટિ રાખી, જોઈને ચાલવું, તે **ઈર્યાસમિતિ.**

નિરવદ્ય, સાચુ, હિતકારી અને પ્રિય વચન વિચારીને બોલવુ, તે **ભાષાસમિતિ.**

અન્ન, પાણી વગેરે બેતાળીશ દોષ રહિત લેવાં, તે **એષણાસમિતિ.**

કોઈ પણ વસ્તુ જીવરહિત ભૂમિ જોઈને તથા પ્રમાર્જના કરીને મૂકવી કે લેવી, એ **આદાનભડમત્તનિક્ષેપણાસમિતિ.**

મળ, મૂત્રાદિ જીવ રહિત ભૂમિએ તજવા તે **પારિષ્ઠાપનિકાસમિતિ.**

---

* 'સાધુપદ-અનુસરણ'ના વિષયને અગે આ શ્લોક ટાકીને આદર્શ મુનિજીવનના સ્વરૂપ પર મે વિસ્તારથી વિવેચન **"શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ"** પુસ્તક ૨૭, અક બીજામા અને તે પછીના અકોમા કર્યુ છે, તે વાચવાની ભલામણ કરવામા આવે છે વિ ક　　× अल्पेऽपीति पाठान्तरम् ।

થતું નથી, જે (મન) રાગદ્વેષથી મુક્ત રહે છે, જેણે પાપકાર્યોને શાંત પમાડયાં છે, જેણે સમતા વડે અદ્વૈત સુખ પ્રાપ્ત કર્યું છે અને જે ભાવના ભાવતું ભાવતું સંયમગુણોરૂપી ઉદ્યાનમાં હમેશાં ખેલે છે—આવા પ્રકારનું જેમનું મન થયેલુ છે તે મહામુનીશ્વરો આ સંસારસમુદ્ર તરી ગયા છે અને તેઓને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ." (૧)

વિવેચન—અત્યંત શુદ્ધ દશામાં વર્તનારા મહામુનિપુંગવોની સ્થિતિનુ પૃથક્કરણ કરતાં નીચેના ગુણોનો સ્પષ્ટ આવિર્ભાવ થતો જણાય છે —

૧ શુદ્ધ મુનિરાજ પાંચ ઇંદ્રિયના ત્રેવીશ વિષયોમા આસક્ત થતા નથી. દૃષ્ટાંત તરીકે તેઓને વિલેપન ઉપર રાગ થતો નથી અને દૂધપાક પૂરી જોઈ મોઢામાંથી પાણી છૂટતું નથી, ગટરની અને અત્તરની વાસ સરખી જ લાગે છે અને સ્ત્રીસૌંદર્યાદિ વસ્તુ જોઈ મોહ થતો નથી, તેમ જ પિયાનો વગેરે સાંભળી મન એકસરખું જ રહે છે.

૨. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, જે પર સાતમા અધિકારમાં વિશેષ વિવેચન કરવામાં આવ્યુ છે અને જે આ સંસારમાં રખડાવનાર છે, તે મહારિપુઓ મુનિપુંગવને કષાયનાં પ્રબળ સાધનોને અભાવે અસર કરતા નથી.

૩. સર્વ કષાયમય અને સંસારશ્રેણી ઉત્પન્ન કરનાર રાગ અને દ્વેષ છે. એ બન્નેનુ સ્વરૂપ તેઓ સ્પષ્ટ રીતે સમજે છે અને તેનો ત્યાગ કરેલો હોય છે, એટલે એ બન્ને પર તેઓ વિજય મેળવતા રહે છે.

૪ અશુભ કર્મોનું બંધન થાય તેવું અશુભ અધ્યવસાયરૂપ કારણ તેઓને હોતું નથી એ બીજા અને ત્રીજા ગુણથી સ્વયંસિદ્ધ છે.

૫ સમતારંગથી તેઓ રંગાયેલા હોય છે અને ખરેખરા સુખના (અવ્યાબાધ સુખના) જાણકાર હોવાથી અનન્ય સુખ-શુદ્ધ સુખ-અધ્યાત્મિક સુખ-સાથે તેઓને એકતાન લાગેલ હોય છે.

૬. આ મુનિવર સંયમગુણરૂપ ખીલેલા પુષ્પઉદ્યાનમાં ક્રીડા કરે છે એટલે ગુણોમા રમણ કરે છે તેઓનુ નૈશ્ચયિક ચારિત્ર એ જ છે

૭. ઉપર પ્રમાણે ખેલ કરતા કરતાં પણ નિરંતર અનિત્યાદિ બાર ભાવના અને મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ્ય એ ચાર ભાવના ભાવે છે. વળી તે ઉપરાંત દરેક વ્રતની પાંચ પાંચ ભાવનાઓ છે તે પણ નિરંતર ભાવ્યા કરે છે.

આ ખરેખરો આદર્શ છે. આવા ગુણોથી વિશિષ્ટ જીવનવાળા મહાશયો પોતે સંસાર તરી ગયા છે, તરી જાય છે અને બાકીના સંસારી જીવોને અનુકરણરૂપ થઈ પડે છે.

૩. **તિર્યંચકૃત**—૧. ભયથી (મનુષ્યને જોઈને મને અનર્થ કરશે એમ ધારી સામા ધસે તે), ૨. દ્વેષથી, ૩ આહાર માટે (ભૂખ લાગ્યાથી તેનુ નિવારણ કરવા માટે, શિયાળ ગૃધ્રાદિ ઉપસર્ગ કરે તે), ૪. પોતાના બચ્ચાના રક્ષણ માટે.

૪. **આત્મકૃત**—૧ વાત, ૨ પિત્ત, ૩ કફ, ૪. સનિપાત

૭ અઢાર હજાર શીલાગ ધારણ કરવા જોઈએ એ અઢાર હજાર શીલાગ શું છે, તે સબધી જરા લબાણ પણ ઉપયોગી નોધ શ્રી ઉપમિતિભવપ્રપચાના પીઠબધના મારા કરેલા ભષાતરમાથી અત્ર ઉતારી લેવામા આવે છે યોગ ત્રણ, કરણ ત્રણ, સજ્ઞા ચાર, ઇદ્રિય પાચ, પૃથ્વીકાયારભાદિક દશ અને શ્રમણધર્મ દશ તે વડે અઢાર હજાર શીલાગ થાય છે શીલાગ એટલે ચારિત્રના અવયવો (વિભાગ), તે નીચે પ્રમાણે –યોગ ત્રણ છે મનયોગ, વચનયોગ, કાયયોગ કરણ ત્રણ છે કરવુ, કરાવવું અને અનુમોદવુ સજ્ઞા ચાર છે આહારસજ્ઞા, ભયસજ્ઞા, પરિગ્રહસજ્ઞા અને મૈથુનસજ્ઞા ઇદ્રિય પાચ છે સ્પર્શેન્દ્રિય, રસનેદ્રિય, ઘ્રાણેદ્રિય, ચક્ષુરિદ્રિય અને શ્રોત્રેદ્રિય પૃથ્વીકાયારભાદિક દશ પૃથ્વીકાયઆરભ, અપ્કાયઆરભ, તેઉકાય-આરભ, વાઉકાયઆરભ, વનસ્પતિકાયઆરભ, બેઇદ્રિયઆરભ, તેઇદ્રિયઆરભ, ચૌરિદ્રિયઆરભ, પચેદ્રિયઆરભ અને અજીવઆરભ* યતિધર્મ દશ છે· ક્ષમા, માર્દવ, આર્જવ, નિર્લોભપણુ (મુક્તિ), તપ, સયમ, સત્ય, શૌચ, અકિંચપણુ અને બ્રહ્મચર્ય. આમાનાં દરેકનુ એકેક પદ લઈ જુદા જુદા ભેદ કરવાના છે. પ્રથમ ભેદ દાખલા તરીકે નીચે પ્રમાણે કરાય–" મને કરી, આહારસજ્ઞા રહિત થઈ, શ્રોત્રેદ્રિયનો સવર કરી, ક્ષમાયુક્ત રહી, પૃથ્વીકાયનો આરભ કરે નહિ. આ વાકચ કાયમ રાખી 'ક્ષમાયુક્ત' શબ્દને બદલે 'માર્દવયુક્ત' વગેરે દશ ધર્મો મૂકે ત્યારે દશ ભેદ થાય, પણ તે બધા પૃથ્વીકાય સબધે જ થયા તે જ્યારે અપ્કાય વગેરે ઉપર જણાવેલા દશ ભેદ સાથે દશ દશ ભેદ કરે ત્યારે સો ભેદ થાય તે બધા શ્રોત્રેદ્રિયે થયા. અને તેવી રીતે બાકીની ચાર ઇદ્રિયો સાથે મેળવતા પાચસો ભેદ થાય. તે દરેકને આહાર, ભય, પરિગ્રહ અને મૈથુન સજ્ઞા સાથે મેળવતા બે હજાર ભેદ થાય. મન, વચન, કાયાના યોગ સાથે મેળવતા છ હજાર ભેદ થાય અને તેને કરવુ, કરાવવુ અને અનુમોદવું–એ ત્રણ કરણ સાથે મેળવતા અઢાર હજાર ભેદ થાય.

આ ભેદને માટે શ્રી **પ્રવચનસારોદ્ધાર** ગ્રથના પૃષ્ઠ ૩૩૯ પર (પ્રકરણરત્નાકર–ભાગ ત્રીજો) એક કોષ્ટક આપેલુ છે તેની ખૂબી એવી છે કે તે નજર આગળ રાખવાથી ૧૮૦૦૦ ગાથા બનાવી શકાય છે જિજ્ઞાસુઓએ તે જરૂર વાચવુ, કારણ કે તે ઉપયોગી હોવા સાથે કર્તાની અપૂર્વ વિદ્વત્તા બતાવે છે

* જીવની બુદ્ધિથી અજીવને મારવાથી તેમ જ ઉપકરણાદિકની પડિલેહણા નહિ કરવાથી જે આરભ થાય તે અજીવઆરભ કહેવાય છે

મન પર અશુભ ચિંતવનને અંગે પૂર્ણ અંકુશ રાખવો અથવા સર્વથા મનોવ્યાપાર ન કરવો, એ **મનોગુપ્તિ.**

કોઈ પણ પ્રકારનું સારુ કે ખરાબ વચન બોલવું નહિ અથવા સાવદ્ય વર્જી, નિરવદ્ય બોલવુ, તે **વચનગુપ્તિ.**

કાયાને અજયણાએ પ્રવર્તાવવી નહિ અથવા સર્વથા પ્રવર્તાવવી નહિ, તે **કાયગુપ્તિ.**

૩ સાધુએ બે પ્રકારના તપ કરવાં જોઈએ:—

બાહ્યતપ—ઉપવાસાદિ કરી બિલકુલ ખાવું નહિ, ઓછું ખાવું, ઓછી વસ્તુઓ ખાવી, રસવાળી વસ્તુઓ ઘી વગેરે ન ખાવા, કર્મક્ષય કરવા માટે શરીરને કષ્ટ આપવું અને અંગોપાંગ, ઇંદ્રિયો અને મનને સંકોચી રાખવા—આ સ્થૂળ (બાહ્ય) તપ કહેવાય છે

આભ્યંતરતપ—કરેલ પાપકૃત્યનુ પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું, જિનાદિ દશનો યથાયોગ્ય વિનય કરવો, જિનાદિ દશનુ યોગ્ય વૈયાવચ્ચ કરવું, વાચના વગેરે પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય કરવો, ધ્યાન કરવું અને બાહ્ય-આભ્યંતર ઉપધિનો ત્યાગ કરવો—આ આભ્યંતર તપ કહેવાય છે.

૪ ચાર પ્રકારના ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ તથા તેને જન્મ આપનાર તેમ જ તેની સાથે રહેનાર હાસ્ય, રતિ, અરતિ વગેરે નોકષાય, જેનું સ્વરૂપ સાતમા અધિકારમાં જણાવવામા આવ્યુ છે, તે ન કરવા જોઈએ અથવા બની શકે તેટલો તેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ અથવા તે પર અંકુશ રાખવો જોઈએ

૫. ભૂખ તરસ સહન કરવાં વગેરે બાવીશ પ્રકારના પરીષહો છે. તેનુ સ્વરૂપ શાસ્ત્રમાં આપેલુ છે અને આ અધિકારના આડત્રીશમા શ્લોકના વિવેચન પ્રસંગે તેનુ કાંઈક સ્વરૂપ બતાવવામા આવશે તે, તેમ જ મનુષ્ય અને દેવતા વગેરેના કરેલા અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો સમતાથી સહન કરવા જોઈએ. એ વખતે મનમા જરા પણ ક્રોધ કે કલેશ ન આણવો જોઈએ એવી રીતે પોતાનુ વર્તન કરી સમતામય જીવન જીવવું જોઈએ.

૬ શાસ્ત્રકારે ચાર મુખ્ય અને તેના પેટા ભેદથી સોળ પ્રકારના ઉપસર્ગ કહ્યા છે:

૧. **દેવકૃત**—૧. હાસ્યથી, ૨ દ્વેષથી, ૩. વિમર્શથી (વિચાર–સહન કરી શકે છે કે નહિ તે દૃઢતા જોવા માટે પરીક્ષા કરવી તે), ૪ પૃથક્વિમાત્રા (ધર્મની ઈર્ષ્યા આદિને અંગે વૈક્રિય શરીર કરીને ઉપસર્ગ કરે છે તે)

૨. **મનુષ્યકૃત**—૧ હાસ્યથી, ૨ દ્વેષથી, ૩ વિમર્શથી, ૪. કુશીલથી (બ્રહ્મચારીથી પુત્ર થાય તે બળવાન હોય છે એમ ધારીને ધર્મવાસના ૪. વિનાનો માણસ બ્રહ્મચર્યથી ચળાવવા અનુકૂળ–પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગ કરે તે)

શુદ્ધ ચારિત્ર ધારણ કરી મનમા ખુશી થજે, માત્ર વેશથી રાચીશ નહિ સાધુપણાની ફરજ એક બાજુએ અને બીજી બાજુએ નારકી તથા મૃત્યુ ધ્યાનમા રાખજે ફરજ ભૂલ્યેા તેા બન્ને રાક્ષસેા તૈયાર છે, એ મનમા ચેાક્કસ રાખજે (૪, ૧૮૫)

કેવળ વેશ ધારણ કરનારને તેા ઊલટેા દેાષ

वेषेण माद्यसि यतेश्चरण विनात्मन् !, पूजां च वाञ्छसि जनाद्बहुधोपधिं च ।
मुग्धप्रतारणभवे नरकेऽसि गन्ता, न्यायं बिभर्षि तदजागलकर्तरीयम् ॥ ५ ॥ (वसततिलका)

"હે આત્મન્! તું વર્તન (ચારિત્ર) વગર માત્ર યતિના વેશથી જ મક્કમ રહે છે (અહંકાર કરે છે) અને વળી લેાકેાની પૂજાની અપેક્ષા રાખે છે, તેથી ભેાળા વિશ્વાસ રાખનારા લેાકાને છેતરવાથી પ્રાપ્ત થતા નરકમા તું જરૂર જવાનેા છે એમ લાગે છે ખરેખર તુ 'અજાગલકર્તરી ન્યાય' ધારણ કરે છે" (૫)

વિવેચન—'ઉપધિ' ધર્મોપકરણરૂપ સાધુના વસ્ત્ર, પાત્ર વગેરેનેા સમૂહવાચક શબ્દ છે. લેાકેા વંદન–નમસ્કાર કરે એવી ઇચ્છા રાખવી અને અનેક પ્રકારની ઉપધિ મેળવવા ઇચ્છા રાખવી, એ ગુણ વગર ઠીક નથી વંદન કેાને ઘટે? ઉપધિ શા માટે રાખવાની છે? એ કાઈ મેાજશેાખનુ સાધન નથી, એ તેા સંયમગુણની વૃદ્ધિમા અગવડ ન પડે, તે સારુ યેાજેલ સાધન છે આવા બાહ્યાચાર ઉપર વૃત્તિ રાખવી અને પેાતાનુ વર્તન જરા પણ ઊંચુ ન રાખવું, એ પેાતાને હાથે પેાતાનેા વધ કરવા જેવું છે. જેવી રીતે બકરીને એક ખાટકીએ મારવા તૈયાર કરી અને તે સારુ છરી શેાધવા લાગ્યેા બીજેથી તેને છરી પ્રાપ્ત થઈ નહિ, પણ જાતિસ્વભાવથી બકરીએ ભૂમિ ઉખેડી, પેાતે દીઠેલી છરી દાટી, ઉપર ધૂળ વાળી અને તે ભાગ ઉપર ગળુ રાખી તે છરી છુપાવવાની બુદ્ધિએ બેઠી પરંતુ એમ કરવા જતા એ જ કાતિ વડે તેનેા નાશ થયેા! આ 'અજાગલકર્તરી' ન્યાય છે આવી રીતે પેાતાના હાથથી જ પેાતાનેા નાશ કરવેા એ અનુચિત વર્તન છે માત્ર વેશ યતિનેા રાખવેા અને વર્તન ખેાટુ રાખવુ એથી દુર્ગતિરૂપ દુ:ખ પેાતાના હાથે મેળવવા જેવું થાય છે શુદ્ધ ચારિત્રવાન પણ વંદન, નમસ્કાર કે ઉપધિની વાંછા કરતા નથી, પણ કદી તેઓ કરે તેા નીતિની અપેક્ષાએ કાઈ પણ વાજબી ગણાય, કારણ કે તેમ કરવાને તેઓનેા હક્ક છે. પણ હે નામધારી! તારે તેા એક પણ બચાવનુ સાધન નથી (૫, ૧૮૬)

બાહ્ય વેશ ધરવાનું ફળ

जानेऽस्ति संयमतपोभिरमीभिरात्म-न्नस्य प्रतिग्रहभरस्य न निष्क्रयोऽपि ।
किं दुर्गतौ निपततः शरणं तवास्ते, सौख्यञ्च दास्यति परत्र किमित्यवेहि ॥६॥ (वसततिलका)

"મારા જાણવા પ્રમાણે હે આત્મન્! આવા પ્રકારના સંયમ અને તપથી તેા (ગૃહસ્થ પાસેથી લીધેલા પાત્ર, ભેાજન વગેરે) વસ્તુઓનુ ભાડુ પણ પૂરુ થતું નથી.

મોક્ષાર્થી જીવે ઉપર પ્રમાણે વર્તન કરવું જોઈએ. તું નથી કરતો સ્વાધ્યાય તેમ જ નથી રાખતો ગુપ્તિ, વળી, નજીવા કારણસર કષાય કરી નાખે છે અને તપસ્યા કરતો નથી, તેમ જ પરીષહ ઉપસર્ગ પણ સહન કરતો નથી અને સદરહુ શીલાંગ ધારણ કરતો નથી તું જાણે છે કે મોક્ષે જવાના ઉપાય તો ઉપર કહ્યુ તેમ સજ્ઝાય વગેરે છે, તો પછી તું વાંછે છે મોક્ષે જવાનુ અને કાર્ય કરે છે તેની વિરુદ્ધના. આ મોક્ષનગર દૂર છે, ત્યા પહોંચવા માટે સંસારસમુદ્રનો પાર પામવો જોઈએ, તેને યોગ્ય નાવ તો તું તૈયાર રાખતો નથી, ત્યારે તું ત્યાં કેવી રીતે જઈશ ? તારે યાદ રાખવુ કે વેશમાત્રથી મોક્ષ મળતો નથી, વેશાનુસાર કરણી–વર્તન જોઈએ. બાકી તો મેરુપર્વત જેટલા ઓઘા, મુહપત્તિ કર્યા, તેમાં પણ કાંઈ આત્માનુ વળ્યુ નથી (૨–૩, ૧૮૩–૧૮૪)

વેશમાત્રથી કાંઈ વળતું નથી

आजीविकार्थमिह यद्यतिवेषमेष*, धत्से चरित्रममलं न तु कष्टभीरुः ।
तद्वेत्सि किं न न बिभेति जगज्जिघृक्षु×–र्मृत्युः कुतोऽपि नरकश्च न वेषमात्रात् ।।४।। (वसततिलका)

"તુ આજીવિકા માટે જ આ સંસારમા યતિનો વેશ ધારણ કરે છે, પણ કષ્ટથી ડરી જઈને શુદ્ધ ચારિત્ર પાળતો નથી. પણ તને ખબર નથી, કે તમામ જગતને ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છાવાળુ મૃત્યુ અને નરક કાંઈ કોઈ પણ પ્રાણીના વેશ ઉપરથી ડરી જતા નથી" (૪)

વિવેચન—કોઈ અજ્ઞાની જીવ સંસારના દુ:ખથી પીડાઈ, દુ:ખગર્ભિત વૈરાગ્યનો ડોળ ધારણ કરી (યતિ થયા પછી), ત્યા પણ શ્રાવકો પાસેથી સારી સારી ગોચરી મેળવવાનો જ લોભ રાખે છે, પણ ચારિત્રની ક્રિયા કરતો નથી. પ્રથમના ત્રણ શ્લોકમાં ભાવાર્થરૂપે બતાવેલુ વર્તન જરા પણ કરતો નથી, પરંતુ એક નવી જાતનો જ સંસાર આરંભે છે કેટલાક નામધારી શ્રીપૂજ્યો અને ગોરજીઓ તો ચારિત્રના પ્રાણભૂત ચતુર્થ વ્રત ભંગ કરવા સુધીની હદે પણ પહોંચી જાય છે, તેઓને તો આ અધિકારમા ઊભા રહેવાની પણ જગ્યા નથી શિથિલાચારી, એકલવિહારી, આધાકર્મી આહાર લેનાર વગેરેને કષ્ટભીરુ કહ્યા છે પરીષહ–ઉપસર્ગથી ડરી જનારા યતિને ઉદ્દેશીને કહે છે કે આખી દુનિયાનો કોળિયો કરી જનાર મૃત્યુ વાટ જોઈ રહ્યુ છે, તેના દાંતમાંથી કોઈ બચ્યુ નથી અને તેની પેલી બાજુએ ભયંકર અંધકારથી ભરેલ દુ:ખનુ જ સ્થાન અને કલ્પનામાત્રથી પણ શરીરને ધ્રુજાવનાર નરક દેખાય છે આ બંને (મૃત્યુ અને નરક) વેશની દરકાર રાખતાં નથી, તેઓ એવા નિર્દય છે કે કોઈને છોડતા નથી, છતા પણ પ્રથમના ત્રણ શ્લોકમા ભાવાર્થ તરીકે કહ્યુ તેવુ આચરણ કરનારા મહાત્માઓ તો તેને પણ જીતી જાય છે કે પાછા ફરીવાર તેના દર્શન પણ ન કરે ટૂંકામા અજર અમર થઈ જાય છે, માટે

---

* मेव इत्यपि पाठान्तर दृश्यते । × जगज्जिघत्सुरिति पाठान्तरम् ।

વર્તન વિનાનું લોકરંજન : બોધિવૃક્ષને કુહાડો

किं लोकसत्कृतिनमस्करणार्चनाद्यै, रे मुग्ध ! तुष्यसि विनापि त्रिशुद्धयोगान् ।
कृन्तन् भवान्धुपतने तव यत्प्रमादो, बोधिद्रुमाश्रयमिमानि करोति पर्शून् ॥ ७ ॥ (वसततिलका)

"તારા ત્રિકરણ યોગ વિશુદ્ધ નથી છતા પણ લોકો તારો આદરસત્કાર કરે, તને નમસ્કાર કરે, અથવા તારી પૂજા-સેવા કરે, ત્યારે હે મૂઢ! તું શા માટે સતોષ માને છે? સંસારસમુદ્રમા પડતાં તને આધાર ફક્ત બોધિવૃક્ષનો જ છે, તે ઝાડને કાપી નાખવામા નમસ્કારાદિથી થતો સતોષાદિ પ્રમાદ આ(લોકસત્કાર વગેરે)ને કુહાડા બનાવે છે" (૭)

વિવેચન—મનની અસ્થિરતા ઓછી થઈ નથી, વચન પર અકુશ આવ્યો નથી, કાયાના યોગો કાબૂમા નથી અને તેમ છતા પણ લોકો વદન, પૂજન,* ભક્તિ કરે ત્યારે તારા મનમા આનદ આવે છે, એ કેટલુ ખોટુ છે! હે સાધુ! તેવા વદન, પૂજન ઉપર તારો હક્ક શુ છે? તું જરા સમજ કે આ સસાર એ સમુદ્ર છે, એમા જે ડૂબે છે તેનો છેડો અનત કાળે પણ આવતો નથી, છતા તેમાથી બચવા માટે બોધિવૃક્ષ-સમ્યક્ત્વતરુ પ્રાપ્ત થઈ જાય તો બચાવ થાય છે. પરતુ તને પ્રમાદ થાય છે તે શિથિલતાને લીધે આ વદન, નમસ્કાર ઉપર કહેલા વૃક્ષને કાપી નાખવામા કુહાડાનુ કામ કરે છે વૃક્ષનો નાશ થયો અને તેથી કરીને એ વૃક્ષનો એક વખત પણ આશ્રય તને ન મળ્યો, પછી તું સસારસમુદ્રમા ઘસડાઈ જઈશ ત્યા તને કોઈ પણ પ્રકારનો આશ્રય મળશે નહિ.

તારા શુદ્ધ વેશથી તારી જવાબદારી કેટલી વધે છે તેનો તું વિચાર કર. દુનિયા તારી પાસેથી તારી પ્રતિજ્ઞાને અનુસારે કેટલા ઊચા વર્તનની આશા રાખે, તેનો ખ્યાલ કર હે મુનિ! જરા અતરગ ચક્ષુ ઉઘાડ આવો યોગ-આવી સામગ્રી-તને ફરી મળવી બહુ મુશ્કેલ છે ડહાપણ વાપરી સમયનો ઉપયોગ કર ઉપલક્ષણથી મુનિનો અધિકાર છતાં પણ, શ્રાવકે ખાસ આ શ્લોકના ભાવાર્થથી વિચાર કરી સમજવાનુ છે કે શ્રાવકપણાનો ડોળ ધારણ કરી ગુણ સિવાય, મારામારી કરી, ધમાધમીથી નોકારસી આદિના જમણ જમવા, અનેક પ્રકારની પ્રભાવનાઓ વગર હકે, અનીતિથી, વગર ગુણે, એક વખતથી પણ વધારે વખત લેવાની તુચ્છતા કરી, તેના હકદાર તરીકે પોતાના આત્માને માનવો એ બહુ વિચારવા જેવુ છે આવો વિચાર શ્રાવકે પણ પોતાના આત્માને માટે આ અધિકારમા દરેક સ્થળે કરવાનો છે (૭, ૧૮૮)

લોકસત્કારનો હેતુ, ગુણ વગરની ગતિ

गुणांस्तवाश्रित्य नमन्त्यमी जना, ददत्युपध्यालयभैक्ष्यशिष्यकान् ।
विना गुणान् वेषमृषेर्बिभर्षि चेत्, ततष्ठकानां तव भाविनी गतिः ॥ ८ ॥ (वंशस्थविल)

---

* વાસક્ષેપ, બરાસ વગેરે ઉત્તમ ગધોથી

ત્યારે દુર્ગતિમા પડતાં તને શરણ શુ થશે? અને પરલોકમા સુખ કોણ આપશે? તેનો તું વિચાર કર" (૬)

વિવેચન—ઉપર જણાવ્યુ તેવી રીતે બાહ્યાચાર માત્ર વેશ રાખવામા આવે અને તપ, સયમ કાંઈ ન કરવામા આવે અથવા તદ્દન બાહ્યાડબર માટે કરવામા આવે, તેનુ ફળ શું તે અત્ર વિચારે છે. ગૃહસ્થ પાસેથી ભોજન, વસ્ત્ર, પાત્ર વગેરે યતિને મફત મળે છે, જેને માટે સૂરિમહારાજ કહે છે કે ઉક્ત દેખાવ માત્રથી કરાતા તપસયમથી તો તેનુ ભાડુ પણ વળતું નથી, માટે હે યતિ! તારુ દેવું ફેડવા માટે પણ તારે તારુ વર્તન બહુ જ ઊંચા પ્રકારનું રાખવાની જરૂર છે. જેઓ દુનિયાના ઉપદેશક હોવાનો દાવો કરતા હોય, તેઓનુ ચારિત્ર તો એવું સરસ અને અનુકરણીય હોવું જોઈએ કે એમાં બે ભેદ પડે જ નહિ બાહ્ય દેખાવ જુદો અને આતર વર્તન તદ્દન જુદા પ્રકારનુ, એ વાત શુદ્ધ દશામાં વર્તનારા જીવોની કલ્પનામાં પણ આવે નહિ અને લોકો પોતાને માટે શું ધારે છે, એવો તો એના મનમા ખ્યાલ પણ ન હોય તેને કાંઈ પણ ખ્યાલ હોય તો તે પોતાની ઊચા પ્રકારની ફરજનો ખ્યાલ હોય છે આત્માના આ ભવ અને પરભવના સુખ માટે વેશ અને વર્તનની એકતા કરવાની ખાસ જરૂર છે. (૬, ૧૮૭)

* * ૧૮૩–૧૮૭—આ પાંચ શ્લોકમા બાહ્યાડબર–વેશ ધારણ કરનારને માટે બહુ કહ્યુ છે. ગોરજી, શ્રીપૂજ્યો, જતિ અને સંવેગી પક્ષમા પણ કેટલાક માત્ર વેશધારી હોય, તેમણે આટલી હકીકત ઉપરથી બહુ બહુ સમજવાનુ છે દોરાધાગા કરી, ગૃહકાર્યાદિ સાવદ્ય કાર્યોમા સલાહકારક બની, દૃષ્ટિરાગી ભગતો બનાવી, મુગ્ધ પ્રાણીઓ ધર્મને નામે છેતરનાર, ધર્મને બહાને આજીવિકા ચલાવનાર, કેશના પટિયા પાડી ધર્મને દુનિયાની દૃષ્ટિમા હલકો પાડનાર આવા મૂર્ખાઓ પોતાની જાતને સસારસમુદ્રમાં પાડે છે અને સાથે ડોકમા આશ્રિત જનને ડુબાડવાના પાપરૂપ પથ્થર બાધે છે તેથી ફરીને ઊચા આવતા જ નથી. વળી, કેટલીક વાર સવેગીપક્ષ જેવા શુદ્ધ પ્રવાહમા પણ કેટલાક નાપસદ કરવા લાયક દેખાવો જોવામા આવે છે, સભળાય છે. ખસૂસ કરીને તેના શુદ્ધ ગુરુણીજીઓના સમુદાયમા પણ કેટલાકની સ્થિતિ પર ધ્યાન આપવાની બહુ જરૂર જણાય છે વેશથી કાંઈ લાભ નથી અને તેથી લોકોને છેતરવારૂપ નુકસાન છે એ સ્પષ્ટ છે વળી, આટલું લખતા સૂરિમહારાજ સારી રીતે જાણે છે કે વેશથી કોઈ વખત પ્રાણી શરમની ખાતર–દેખાવ ખાતર–પણ અયોગ્ય રસ્તે જતા અટકે છે સાધુ–મહત–ત્યાગી–વૈરાગી જેવા ભાવનામય જીવનનો દેખાવ રાખ્યાથી જ લોકો મહાઉત્તમ વર્તનની આશા રાખે છે અને તે જ જગાએ જ્યારે કાંઈ પણ ચારિત્ર ન હોય, ત્યારે કેટલુ ખેદ કરવા જેવું ગણાય, એ વિચાર કરવાથી સમજાઈ જાય તેવું છે. આ પાચ શ્લોક અવશ્ય વિચાર કરવા લાયક છે.

રંજનનો તોલ કરી લોકોત્તર રંજનને પ્રાધાન્ય આપ્યું છે અનંત કાળચક્રના રેલામાં ઘસડાઈ જનાર પામર જીવ! તારા માની લીધેલા નાના સર્કલના ઉપર ઉપરના વખાણ માટે તું બધું ગુમાવી દેવાની ભૂલ કરીશ નહીં

યતિપણાનું સુખ અને ફરજ

नाजीविकाप्रणयिनीतनयादिचिन्ता, *नो राजभीश्च भगवत्समयं च वेत्सि ।
शुद्धे तथापि चरणे यतसे न भिक्षो ! तत्ते परिग्रहभरो नरकार्थमेव ॥ ९ ॥ (वसततिलका)

"તારે આજીવિકા, સ્ત્રી, પુત્ર વગેરેની ચિંતા નથી, રાજ્ય તરફની બીક નથી અને ભગવાનના સિદ્ધાંતો તું જાણે છે અથવા સિદ્ધાંતના પુસ્તકો તારી પાસે છે, છતાં પણ હે યતિ! જો તું શુદ્ધ ચારિત્ર માટે યત્ન કરીશ નહીં તો પછી તારી પાસેની વસ્તુઓનો ભાર (પરિગ્રહ) નરક માટે જ છે" (૯)

વિવેચન—તારે બે-પાંચના પેટ ભરવા નથી, સ્ત્રી સારુ સાડી કે બંગડીઓ લેવી નથી, પુત્રનું વેવિશાળ કે તેના લગ્ન કરવા નથી કે કુટુંબની અનેક ઉપાધિઓ કરવી પડતી નથી, તારે કમાવાની માથાકૂટ નથી અને સખ્ત હરીફાઈના જમાનામાં તારે હાથ પણ હલાવવો પડતો નથી, તારી પાસે મોટી પૂંજી પણ નથી, કે અગાઉના વખતમાં જેમ રાજ્ય તરફથી ભય હતો અને હાલના વખતમાં નકામાં કજિયાના ખરચમાં લૂંટાવાનો ભય છે, તેવો ભય તારે હોય આ સર્વ ઉપરાંત તું જ્ઞાની છે, સમજુ છે, શાસ્ત્રવિદ્ છે અને વીર પરમાત્માએ સર્વ સમયને અનુકૂળ થાય તેવા બતાવેલા સિદ્ધાંતોનું રહસ્ય જાણનાર છે, આટલી સગવડ છતાં પણ જો તું શુદ્ધ ચારિત્ર પાળતો નથી, તો પછી તારું ભવિષ્ય અમને તો સારું લાગતું નથી તું તારી પાસે નકામો સંચય શા માટે કરે છે? તું પરિગ્રહના ભારમાં દબાઈ જઈ નરકમાં જઈશ

અત્ર કહ્યો છે તે સામાન્ય પરિગ્રહ વસ્ત્ર, પાત્ર, ઉપધિરૂપ જ સમજવો. પંચ મહાવ્રતધારી હોઈ, જેઓ પૈસા કે સ્ત્રીનો પરિગ્રહ કરે તે તો પ્રત્યક્ષ દુરાચારી છે. ગાડી ઘોડા રાખે, વાડી-ખેતર રાખે, છડી પોકરાવે અને પધરામણીઓ કરાવે, તેની વાત સૂરિમહારાજ બાજુ ઉપર જ મૂકે છે જૈનધર્મનું બંધારણ બહુ જ ઉત્તમ છે, સાધુ અને શ્રાવકના વ્યહાર બહુ વિચારીને બંધાયેલા છે તેમાં કેટલાક પેટભરા બગાડો કરી પોતાની જાતને સંસારના અનંત પ્રવાહમાં ઘસડાવે છે! (૯, ૧૯૦)

જ્ઞાની પણ પ્રમાદને વશ થાય. તેનાં બે કારણો

शास्त्रज्ञोऽपि धृतव्रतोऽपि+ गृहिणीपुत्रादिबन्धोज्झितो-
ऽप्यङ्गी यद्यतते प्रमादवशगो न प्रेत्यसौख्यश्रिये ।

* नो राजभीर्धरसि चागमपुस्तकानीति वा पाठ । + दृढव्रतोऽपीति पाठ ।

"આ લોકો તારા ગુણોને આશ્રયીને તને નમે છે અને ઉપધિ, ઉપાશ્રય, આહાર અને શિષ્યો તને આપે છે. હવે જો ગુણ વગર ઋષિ(યતિ)નો વેશ તું ધારણ કરતો હોઇશ તો ઠગના જેવી તારી ગતિ થશે" (૮)

વિવેચન—અર્થ સ્પષ્ટ છે તારા સેવકો સારા કપડાં તને આપવા ઇચ્છે છે, ઘરમાં સારી વસ્તુ કરે તો તને પ્રથમ આમત્રણ કરે છે, પોતે ઝૂપડામાં રહે છતા તને મહેલ જેવા ઉપાશ્રયો રહેવા આપે છે અને છેવટે પોતાના વહાલાં પુત્ર-પુત્રીને પણ તારા શિષ્ય પણે અર્પણ કરી દે છે×, એ બધુ તારામા સાધુપણાના ઉત્તમ ગુણો અને દશ યતિધર્મો છે, એમ ધારીને આપે છે આ ગુણો વગરના તારા જીવનને તો દભી–પાપી–ધુતારાની ઉપમા અપાય અને જિંદગીનુ ફળ પણ તેવું જ મળે (૮; ૧૮૯)

* * ૧૮૮–૧૮૯—આ બન્ને શ્લોકોમા લોકરજનથી અટકી મુનિપણાનો ગુણ ગ્રહણ કરવા ઉપદેશ કર્યો છે. દભ–કપટ વગેરે કરીને બહારથી દેખાવ કરનારને આ ઉપરથી બહુ સમજવાનુ છે. સ્વમાન(self-respect)ના રૂપમાં આ જમાનામા દભને સારુ રૂપ આપવામા આવે છે. બુદ્ધિમાન યતિએ તેમા દંભ ક્યાં છે તે સમજી જવું જોઈએ. આ મીઠો અવગુણ બોધિવૃક્ષનો ઘાત કરે છે અને પ્રાણીને પોતાની ખરી ફરજ શી છે તેનો ખ્યાલ આવવા દેતો નથી. દરેક યતિ–સાધુએ યાદ રાખવું કે તેનુ કામ લોકોને કેવળ ખુશી કરવાનું નથી, પણ બરાબર શુદ્ધ માર્ગે દોરવાનુ છે. દુનિયાના ઉપદેશક હોવાનો દાવો કરી, એકાતમાં કુકર્મ કરે, એવા શોખીનોને માટે તો અધોલોક તૈયાર છે, પણ અત્ર કલ્પેલા મુનિવર્ય તો મનમા પણ ખરાબ વિચાર લાવે નહિ અને કાયાનુ વર્તન તો બહુ જ શુદ્ધ રાખે આવા મુનિ તે જ સાધુ કહેવાય. બાકી તો **યતિના જતિ અને ગુરુજીના ગોરજી** થઈ ગયા છે, તે શબ્દની માફક વર્તનમા પણ અપભ્રશ બતાવે છે વીર પરમાત્મા શુદ્ધ પવનનો ફેલાવો કરે!

લોકરજન એ વાસ્તવિક રીતે શું છે? લોકો થોડો વખત કહે કે અમુક યતિ સારા છે, એમા વળ્યુ શુ? જ્યાં સર્વ સુખ-દુ:ખનો આધાર કર્મબધ ઉપર છે, ત્યાં બાહ્ય દૃષ્ટિની કિંમત કેવળ મીડા માત્ર છે વળી, બને છે એમ કે, શુદ્ધ વર્તનવાળા પુરુષને કેટલાક કારણસર કેટલીક વાર નુકસાન જાય છે ત્યારે લોકો તેની નિદા કરે છે, પણ સાધુને તેવું કાંઈ હોતું જ નથી શ્રી મલ્લિનાથના સ્તવનમા ઉપાધ્યાયજીએ લોકરજન અને લોકોત્તર

× આ શ્લોક પરથી વૈરાગ્યવાન પુત્રપુત્રીને શિષ્ય તરીકે વહોરાવવાનો પ્રચાર અગાઉ હતો એમ જણાય છે એ બાબતમા ગૃહસ્થો અને માતા ઉદારચિત્ત રહેતા હતા, તેમ જ સાધુઓ પણ શિષ્યને વહોરી લેતા હતા, એમ જણાય છે એ સબધમા હીરવિજયસૂરિ વગેરેના દષ્ટાત પ્રસિદ્ધ છે એ સબધમા શ્રીમદ્ હેમચન્દ્રાચાર્ય યોગશાસ્ત્રમા ત્રીજા પ્રકાશને છેડે સાત ક્ષેત્રના નિરૂપણમા પુત્રપુત્રી વહોરાવવાનો ક્રમ સ્પષ્ટ બતાવે છે અને તે જ વિષયમા શ્રી માનવિજયજી ઉપાધ્યાય ધર્મસગ્રહમા સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરે છે

એવી રીતના શબ્દો તું દરરોજ બન્ને ટકના પ્રતિક્રમણમા અને પોરિસિ ભણાવતા વારવાર બોલે છે અને છતા પણ પાછું વર્તનનુ ઠેકાણુ રાખતો નથી એ તો સ્પષ્ટ રીતે ગેરવ્યાજબી લાગે છે એથી તો તું બેવડો ભારે થાય છે સાવદ્ય કર્મથી તને પાપ લાગે છે અને અસત્ય વચન બોલવાથી પણ પાપ લાગે છે વચન અને વર્તન એકસરખા પ્રવર્તાવવવા જોઈએ. જ્યા મન વચન-કાયાની ત્રિપુટી ત્રણ રસ્તા લે ત્યા દુઃખના દરિયા ઊછળે છે વચન–દેખાવ–ઉપદેશ જુદા પ્રકારનો કરવો અને વર્તન વિપરીત રાખવુ એથી પરભવમા અનેક જાતની માનસિક ઉપાધિઓ ઉપરાત નરકના જેવી મહાભયકર શારીરિક પીડાઓ ભોગવવી પડે છે અને આ ભવમા પણ દેખાવ જાળવી રાખવા કેટલીક ખોટી ખટપટ કરવી પડે છે વિદ્વાનો કહી ગયા છે કે —

यथा चित्त तथा वाचो, यथा वाचस्तथा क्रिया ।
चित्ते वाचि क्रियायां च, साधूनामेकरूपता ॥

એટલે જેવા વિચાર તેવી જ વાચા અને વાચા તેવુ જ વર્તન એવી રીતે સાધુને મન વચન કાયાની પ્રવૃત્તિમા એકીભાવ હોય છે અત્ર એટલુ જણાવવુ આવશ્યક થઈ પડશે કે અભ્યાસદશામા જેવી વાણી તેવું જ સર્વથા વર્તન હોઈ શકતુ નથી, પણ શુદ્ધ ચિત્તથી મનમા તે વર્તન પોતામા હોવાનો દાવો કર્યા સિવાય અને ખોટો ડોળ કર્યા સિવાય અભ્યાસ કરવામા બાધ નથી. (૧૧, ૧૯૨)

યતિ સાવદ્ય આચરે તેમાં પરવંચનનો દોષ

वेषोपदेशाद्युपधिप्रतारिता, ददत्यभीष्टानृजवोऽधुना जनाः ।
भुङ्क्षे च शेषे च सुखं विचेष्टसे, भवान्तरे ज्ञास्यसि तत्फलं पुनः ॥ १२ ॥ (उपजाति)*

" વેશ, ઉપદેશ અને કપટથી છેતરાયેલા ભદ્રિક લોકો તને હાલ વાછિત વસ્તુઓ આપે છે, તુ સુખે ખાય છે, સૂવે છે અને ફરતો ફરે છે, પણ આવતા ભવે તેના ફળ જાણીશ " (૧૨)

વિવેચન—ઉપર ચોથા અને પાચમા શ્લોકમા આ બાબતમા બહુ કહ્યુ છે હે યતિ! ભદ્રિક જીવો તને ગુણવાન ધારીને પોતે ન ખાય તેવી વસ્તુઓ તને ખાવા માટે આપે છે, તેમ જ તને દરેક પ્રકારની સગવડ કરી આપે છે, તેનો તુ ગેરલાભ લે છે સાધુપણાને યોગ્ય તારુ વર્તન ન હોય તો તારો તે વસ્તુ પર કોઈ પણ પ્રકારનો હક નથી હક વગર તુ કાઈ પણ ગ્રહણ કરીશ તો દેવાદાર થઈશ અને તે ઉપરાત દભ કરવાથી મહાદુર્ગતિમા જવું પડશે.

---

* ઇંદ્રવશા અને વશસ્થનો સકર થવાથી એક ઉપજાતિ થાય છે આ ઉપજાતિ તે જાતનો છે જુઓ છદોનુશાસન

तन्मोहद्विषतस्त्रिलोकजयिनः काचित्परा दुष्टता,
बद्धायुष्कतया स वा नरपशुर्नूनं गमी दुर्गतौ ॥ १० ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"શાસ્ત્રને જાણનારો હોય, વ્રત ગ્રહણ કરેલા હોય, તથા સ્ત્રી પુત્ર વગેરેના બંધનથી ‌ક્ત હોય, છતા પ્રમાદને વશ પડીને પારલૌકિક સુખરૂપ લક્ષ્મી માટે આ પ્રાણી કાંઈ યત્ન રતો નથી, તેમા ત્રણ લોકને જીતનાર મોહ નામના શત્રુની કોઈ અવાચ્ય દુષ્ટતા કારણ‌પ હોવી જોઈએ, અથવા તો તે નરપશુ અગાઉ આયુષ્ય બાંધેલ હોવાને લીધે જરૂર ર્ગતિમા જનાર હોવો જોઈએ." (૧૦)

વિવેચન—ઉપરના શ્લોકમા કહ્યુ તેમ હે યતિ! તારે સંજોગો બહુ અનુકૂળ છે, નિયાના સામાન્ય માણસો કરતા તારી સ્થિતિ બહુ સારી છે. વળી, તું જ્ઞાની છે, વ્રતધારી ‌, ગૃહ કે સ્ત્રીના બંધનથી રહિત છે, છતા પણ તારી ફરજ બજાવતો નથી અને અસ્ત‌વ્યસ્તપણે ઈંદ્રિયઅશ્વો જ્યા ઉપાડી જાય ત્યાં જાય છે તેનું કારણ શુ ? મને તો લાગે છે કે ‌ મોહરાજા પોતાનુ સામ્રાજ્ય ચલાવી આ આખા જગતને પ્રમાદમદિરાનુ પાન કરાવી ‌ચાવે છે, તેણે તને પણ છટકવા દીધો નથી, તું પણ તેના પંજામાં સપડાઈ ગયેલો છે ‌થવા તો તું અવશ્ય નરકમાં જનારો છે

બન્ને કારણોમા વાત એકની એક જ છે મોહવશ પ્રાણી ઇંદ્રિયદમન, આત્મસંયમ ‌રી શકતો નથી અને તેથી પ્રશસ્તઉદ્યમ થતો નથી, આયુષ્યબંધ ભોગવ્યા વિના છૂટકો ‌થી, છતાં પણ અસાધારણ વીર્યોલ્લાસ ફોરવે તો સંજોગોને એવા અનુકૂળ કરી મૂકે કે ‌ અશુભ આયુષ્ય ભોગવતી વખતે, પાછી ફરીને અશુભ કર્મોની સંતતિ ઉત્પન્ન ન થાય. ‌ મુનિ! તારા સરખા પવિત્ર ઋષિ–સંન્યાસીએ તો મોહ–મારાપણાની બુદ્ધિનો અને ‌હુંપણાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ (૧૦, ૧૯૧)

યતિ સાવદ્ય આચરે તેમાં મૃષોક્તિનો પણ દોષ

‌च्चारयस्यनुदिनं न करोमि सर्वं, सावद्यमित्यसकृदेतदथो करोषि ।
‌त्यं मृषोक्तिजिनवञ्चनभारितात्तत्, सावद्यतो नरकमेव विभावये ते ॥ ११ ॥ (वसततिलका)

"તુ હમેશા દિવસ અને રાતમા થઈ નવ વાર કરેમિ ભંતેનો પાઠ ભણતા બોલે છે કે હુ સર્વથા સાવદ્ય કામ નહિ કરુ અને પાછો વારવાર તે જ કર્યા કરે છે. આ સાવદ્ય કર્મો કરી તુ ખોટુ બોલનાર થવાથી પ્રભુને પણ છેતરનાર થાય છે અને તે પાપના ભારથી ભારે થયેલા તારે માટે તો નરક જ છે એમ હુ ધારુ છુ." (૧૧)

વિવેચન—**करेमि भंते! सामाइअं सव्वं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि जावज्जीवाए तिविहं ‌तिविहेणं इत्यादि** એટલે આ આખા જીવનમા મન, વચન, કાયાથી સર્વ સાવદ્ય કાર્ય જાતે ‌કરીશ નહિ, બીજા પાસે કરાવીશ નહિ અને કરનારાઓને મનમા સારા જાણીશ નહિ—

ઊંચી સપાટી પર ગયેલા હે યતિવર્ય ! આ સર્વ સંસારનો હેતુ છે આવા વર્તનમાં લાભ નથી, પણ એકાંત હાનિ છે તારા કપડાંથી મોક્ષ મળવાનો નથી મનને જ્યારે સંયમરંગ લગાડીશ ત્યારે જ આરો આવવાનો છે. બાકી તો દંભબુદ્ધિથી જે વેશ પહેરવો, એ માત્ર નાટક ભજવવા જેવું છે (૧૩, ૧૯૪)

નિર્ગુણ મુનિની ભક્તિથી તેને તથા ભક્તોને ફળ થતું નથી

आराधितो वा गुणवान् स्वयं तरन्, भवाब्धिमस्मानपि तारयिष्यति ।
श्रयन्ति ये त्वामिति भूरिभक्तिभिः, फलं तवैषां च किमस्ति निर्गुण ? ! ॥ १४ ॥

(इन्द्रवंशा अने वंशस्थ–उपजाति)

"આ ગુણવાન પુરુષની આરાધના કરી હોય, તો તે ભવસમુદ્ર તરે ત્યારે આપણને પણ તારશે, એવા પ્રકારની બહુ ભક્તિથી ઘણા માણસો તારો આશ્રય કરે છે, તેથી હે નિર્ગુણ ! તને અને તેઓને શું લાભ છે ?" (૧૪)

વિવેચન—'આ સાધુ ગુણવાન છે' એમ ધારી કેટલાક શ્રાવકો ભક્તિભાવથી તને વહોરાવે છે, પણ તેથી તેઓને પુણ્યબંધ થશે, એમ કલ્પી, તેના કારણભૂત થવાથી તને પુણ્યબંધ થશે, એમ તું ધારતો હો તો તારી ભૂલ છે, કારણ કે તારામાં તેમણે ધારેલા સારા ગુણો જરા પણ નથી. તારામાં ગુણ હોય અને ભવસમુદ્ર તરવાની શક્તિ હોય તો જુદી વાત છે, બાકી ખાલી કલ્પનાઓ કરવામાં તને કાંઈ પણ લાભ થવાનો નથી, એટલું જ નહિ પણ, હવે પછીના શ્લોકમાં જણાવવામાં આવશે તેમ, તારા આ વર્તનથી તો તને પાપનો બંધ જ થશે

બિચારા અલ્પજ્ઞાની જીવો ભદ્રિકભાવથી તારો ધર્મબુદ્ધિએ આશ્રય કરે છે, તે સંસાર સમુદ્ર તરવામાં તારી સહાયની ઇચ્છાથી કરે છે એવી સહાય તો તું કાંઈ આપતો નથી, આપી શકતો નથી, ત્યારે તને શું લાભ થાય ? (૧૪; ૧૯૫)

નિર્ગુણ મુનિને ઊલટો પાપબંધ થાય છે

स्वयं प्रमादैर्निपतन् भवाम्बुधौ, कथं स्वभक्तानपि तारयिष्यसि ? ।
प्रतारयन् स्वार्थमृजून् शिवार्थिनः, स्वतोऽन्यतश्चैव विलुप्यसेंऽहसा ॥ १५ ॥ (वंशस्थविल)

"તું પોતે પ્રમાદ વડે સંસારસમુદ્રમાં પડતો જાય છે, ત્યાં પોતાના ભક્તોને તે કેવી રીતે તારવાનો હતો ? બિચારા મોક્ષાર્થી સરળ જીવોને, પોતાના સ્વાર્થ માટે છેતરીને, પોતાથી અને અન્ય દ્વારા પાપ વડે તું ખરડાય છે (૧૫)

વિવેચન—મોક્ષ મેળવી સંસારજાળથી પારગત થવાની ઇચ્છાવાળા સરળ જીવો તારો આશ્રય કરી તારા ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તન કરે છે, તેઓને છેતરીને તું 'અન્ય દ્વારા' પાપબંધ કરે છે અને તે લીધેલા પચ્ચખ્ખાણ(મહાવ્રતો)નો વિષયકષાયાદિ પ્રમાદ-સેવનથી ભંગ કરી 'પોતાથી' પાપબંધ કરે છે આવી રીતે હે મુને ! તું નિર્ગુણ છે

દંભ× કરનારને ભવાંતરે તો મહાકષ્ટ થાય છે અને અત્રે પણ બહુ ઉપાધિ થઈ પડે છે. ખોટો દેખાવ જાળવી રાખવા અનેક ખટપટો કરવી પડે છે, અસત્ય બોલવુ પડે છે, ખુશામત કરવી પડે છે અને છતા પણ ખુલ્લા પડી જવાના ચાલુ ભયમા રહેવું પડે છે. ઉપરના શ્લોકોમા કહેલી હકીકત ઉપાધ્યાયજી ટૂકા શબ્દોમા કહે છે

"જે જૂઠો દીએ ઉપદેશ, જનરંજનને ધરે વેશ,
તેનો જૂઠો સકળ કલેશ હો લાલ-માયામોસ ન કીજે."

ત્યારે ઉપદેશ અને વર્તન જુદા રાખવા એ **માયામૃષાવાદ** થયો એટલી વાત હાલ તુરત ધ્યાનમા રાખવી આગળ ઉપર પ્રસગે એ બાબત પર વધારે ખુલાસો થશે (૧૨, ૧૯૩)

સંયમમાં યત્ન ન કરનારને હિતબોધ

आजीविकादिविविधार्त्तिभृशानिशार्त्ताः, कृच्छ्रेण केऽपि महतैव सृजन्ति धर्मान् ।
तेभ्योऽपि निर्दय ! जिघृक्षसि सर्वमिष्टं, नो संयमे च यतसे भविता कथं ही ? ॥१३॥ (वसततिलका)

"આજીવિકા ચલાવવી વગેરે અનેક પ્રકારની પીડાઓથી રાતદિવસ બહુ હેરાન થતા કેટલાક ગૃહસ્થો મહામુશ્કેલીએ ધર્મકાર્યો કરતા હોય છે, તેઓ પાસેથી પણ હે દયાહીન યતિ! તું તારી સર્વ ઇષ્ટ વસ્તુઓ મેળવવા ઇચ્છા રાખે અને સંયમમાં યત્ન કરતો નથી ત્યારે તારું શુ થશે? (૧૩)

વિવેચન—સૂરિમહારાજ અત્ર બેવડી દયાના ખ્યાલમા છે. બિચારા ભદ્રિક શ્રાવકો મહામુશ્કેલીએ પૂરુ કરતા હોય છે, તેવા સામાન્ય સ્થિતિના શ્રદ્ધાળુ બંધુઓ પણ સાધુને જોઈને પોતાની સારામા સારી વસ્ત્રપાત્રાદિ વસ્તુ આપી દેતાં અચકાતા નથી આવા ખરા પરસેવાથી મેળવેલા દ્રવ્યથી ખરીદેલી વસ્તુઓ તુ લે છે અને તારા પોતાના ફરજના કાર્યમા તું સુસ્ત રહે છે! તુ ઇદ્રિયોનો સયમ કરતો નથી કે મન પર અકુશ રાખતો નથી, કે પાચ મહાવ્રત બરાબર નિરતિચારપણે પાળતો નથી ત્યારે હે યતિ! તુ જરા વિચાર કર કે તારા આવા વર્તનનુ શુ પરિણામ આવશે? દુનિયાનો વ્યવહાર છે કે દૂધ પીવાની ઇચ્છા રાખનાર બિલાડી દૂધને જ જુએ છે, પણ માથે પડનારી ડાંગને જોતી નથી પરતુ ધણીનુ કાર્ય કરી પોતાની ફરજ બજાવી, સૂકો રોટલો પણ કેટલો સ્વાદિષ્ટ લાગે છે તેનો તુ અનુભવ કરજે, અથવા અનુભવીથી જાણી લેજે, તારી પોતાની તારા તરફ ફરજ શી છે તે વિચારજે અને સાથે સાથે સર્વ જીવો તરફ તારી ફરજ શી છે તેનો ખ્યાલ કરજે

કેટલીક વાર સાધુને ન છાજતા વર્તન કોઈ કોઈ વ્યક્તિમા જોવામા આવે છે. મહાવ્રતનો ભગ થતો જોવામા આવે છે, અથવા અભિમાનથી અન્ય ગુણવાનને નહિ નમવા પણુ, સ્વદોષઢાંકણુ અને દભની હકીકત સાભળવામા આવે છે દુનિયાની સ્થૂળ મર્યાદાથી

× દભને માટે પ્રકરણરત્નાકર પ્રથમ ભાગમા છાપેલા અધ્યાત્મસારનો ત્રીજો અધિકાર જુઓ

ઊંચી સપાટી પર ગયેલા હે યતિવર્ય ! આ સર્વ સંસારનો હેતુ છે. આવા વર્તનમાં લાભ નથી, પણ એકાંત હાનિ છે. તારા કપડાથી મોક્ષ મળવાનો નથી. મનને જ્યારે સંયમરંગ લગાડીશ ત્યારે જ આરો આવવાનો છે. બાકી તો દંભબુદ્ધિથી જે વેશ પહેરવો, એ માત્ર નાટક ભજવવા જેવું છે. (૧૩, ૧૯૪)

નિર્ગુણ મુનિની ભક્તિથી તેને તથા ભક્તોને ફળ થતું નથી

आराधितो वा गुणवान् स्वयं तरन्, भवाब्धिमस्मानपि तारयिष्यति ।
श्रयन्ति ये त्वामिति भूरिभक्तिभिः, फलं तवैषां च किमस्ति निर्गुण ? ! ॥ १४ ॥

(इद्रवशा अने वशस्थ–उपजाति)

"આ ગુણવાન પુરુષની આરાધના કરી હોય, તો તે ભવસમુદ્ર તરે ત્યારે આપણને પણ તારશે, એવા પ્રકારની બહુ ભક્તિથી ઘણા માણસો તારો આશ્રય કરે છે, તેથી હે નિર્ગુણ ! તને અને તેઓને શું લાભ છે ?" (૧૪)

વિવેચન—'આ સાધુ ગુણવાન છે' એમ ધારી કેટલાક શ્રાવકો ભક્તિભાવથી તને વહોરાવે છે, પણ તેથી તેઓને પુણ્યબંધ થશે, એમ કલ્પી, તેના કારણભૂત થવાથી તને પુણ્યબંધ થશે, એમ તું ધારતો હો તો તારી ભૂલ છે, કારણ કે તારામાં તેમણે ધારેલા સારા ગુણો જરા પણ નથી. તારામાં ગુણ હોય અને ભવસમુદ્ર તરવાની શક્તિ હોય તો જુદી વાત છે, બાકી ખાલી કલ્પનાઓ કરવામાં તને કાંઈ પણ લાભ થવાનો નથી, એટલું જ નહિ પણ, હવે પછીના શ્લોકમાં જણાવવામાં આવશે તેમ, તારા આ વર્તનથી તો તને પાપનો બંધ જ થશે.

બિચારા અલ્પજ્ઞાની જીવો ભદ્રિકભાવથી તારો ધર્મબુદ્ધિએ આશ્રય કરે છે, તે સંસાર સમુદ્ર તરવામાં તારી સહાયની ઇચ્છાથી કરે છે. એવી સહાય તો તું કાંઈ આપતો નથી, આપી શકતો નથી, ત્યારે તને શું લાભ થાય ? (૧૪; ૧૯૫)

નિર્ગુણ મુનિને ઊલટો પાપબંધ થાય છે

स्वयं प्रमादैर्निपतन् भवाम्बुधौ, कथं स्वभक्तानपि तारयिष्यसि ? ।
प्रतारयन् स्वार्थमृजून् शिवार्थिनः, स्वतोऽन्यतश्चैव विलुप्यसेऽसा ॥ १५ ॥ (वशस्थविल)

"તું પોતે પ્રમાદ વડે સંસારસમુદ્રમાં પડતો જાય છે, ત્યાં પોતાના ભક્તોને તે કેવી રીતે તારવાનો હતો ? બિચારા મોક્ષાર્થી સરળ જીવોને, પોતાના સ્વાર્થ માટે છેતરીને, પોતાથી અને અન્ય દ્વારા પાપ વડે તું ખરડાય છે. (૧૫)

વિવેચન—મોક્ષ મેળવી સંસારજાળથી ફારગત થવાની ઇચ્છાવાળા સરળ જીવો તારો આશ્રય કરી તારા ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તન કરે છે, તેઓને છેતરીને તું 'અન્ય દ્વારા' પાપબંધ કરે છે અને તે લીધેલા પચ્ચખ્ખાણ (મહાવ્રતો)નો વિષયકષાયાદિ પ્રમાદ-સેવનથી ભંગ કરી 'પોતાથી' પાપબંધ કરે છે. આવી રીતે હે મુને ! તું નિર્ગુણ છે

દભ× કરનારને ભવાતરે તો મહાકષ્ટ થાય છે અને અત્રે પણ બહુ ઉપાધિ થઈ પડે છે ખોટો દેખાવ જાળવી રાખવા અનેક ખટપટો કરવી પડે છે, અસત્ય બોલવું પડે છે, ખુશામત કરવી પડે છે અને છતા પણ ખુલ્લા પડી જવાના ચાલુ ભયમા રહેવુ પડે છે. ઉપરના શ્લોકોમાં કહેલી હકીકત ઉપાધ્યાયજી ટૂકા શબ્દોમા કહે છે

"જે જૂઠો દીએ ઉપદેશ, જનરંજનને ધરે વેશ,
તેનો જૂઠો સકળ કલેશ હો લાલ–માયામોસ ન કીજે."

ત્યારે ઉપદેશ અને વર્તન જુદા રાખવા એ **માયામૃષાવાદ** થયો એટલી વાત હાલ તુરત ધ્યાનમા રાખવી. આગળ ઉપર પ્રસગે એ બાબત પર વધારે ખુલાસો થશે. (૧૨, ૧૯૩)

સંયમમાં યત્ન ન કરનારને હિતબોધ

आजीविकादिविविधार्त्तिभृशानिशार्त्ताः, कृच्छ्रेण केऽपि महतैव सृजन्ति धर्मान् ।
तेभ्योऽपि निर्दय ! जिघृक्षसि सर्वमिष्टं, नो संयमे च यतसे भविता कथं ही ? ॥१३॥ (वसततिलका)

"આજીવિકા ચલાવવી વગેરે અનેક પ્રકારની પીડાઓથી રાતદિવસ બહુ હેરાન થતા કેટલાક ગૃહસ્થો મહામુશ્કેલીએ ધર્મકાર્યો કરતા હોય છે, તેઓ પાસેથી પણ હે દયાહીન યતિ ! તું તારી સર્વ ઇષ્ટ વસ્તુઓ મેળવવા ઇચ્છા રાખે અને સયમમા યત્ન કરતો નથી ત્યારે તારુ શુ થશે ? (૧૩)

વિવેચન—સૂરિમહારાજ અત્ર એવડી દયાના ખ્યાલમા છે. બિચારા ભદ્રિક શ્રાવકો મહામુશ્કેલીએ પૂરુ કરતા હોય છે, તેવા સામાન્ય સ્થિતિના શ્રદ્ધાળુ બંધુઓ પણ સાધુને જોઈને પોતાની સારામા સારી વસ્ત્રપાત્રાદિ વસ્તુ આપી દેતાં અચકાતા નથી. આવા ખરા પરસેવાથી મેળવેલા દ્રવ્યથી ખરીદેલી વસ્તુઓ તુ લે છે અને તારા પોતાના ફરજના કાર્યમા તું સુસ્ત રહે છે ! તુ ઇંદ્રિયોનો સયમ કરતો નથી કે મન પર અકુશ રાખતો નથી, કે પાચ મહાવ્રત બરાબર નિરતિચારપણે પાળતો નથી. ત્યારે હે યતિ ! તુ જરા વિચાર કર કે તારા આવા વર્તનનુ શુ પરિણામ આવશે ? દુનિયાનો વ્યવહાર છે કે દૂધ પીવાની ઇચ્છા રાખનાર બિલાડી દૂધને જ જુએ છે, પણ માથે પડનારી ડાગને જોતી નથી પરતુ ધણીનુ કાર્ય કરી પોતાની ફરજ બજાવી, સૂકો રોટલો પણ કેટલો સ્વાદિષ્ટ લાગે છે તેનો તુ અનુભવ કરજે, અથવા અનુભવીથી જાણી લેજે, તારી પોતાની તારા તરફ ફરજ શી છે તે વિચારજે અને સાથે સાથે સર્વ જીવો તરફ તારી ફરજ શી છે તેનો ખ્યાલ કરજે.

કેટલીક વાર સાધુને ન છાજતા વર્તન કોઈ કોઈ વ્યક્તિમા જોવામા આવે છે મહાવ્રતનો ભગ થતો જોવામા આવે છે, અથવા અભિમાનથી અન્ય ગુણવાનને નહિ નમવા પણુ, સ્વદોપઢાકણ અને દભની હકીકત સાભળવામા આવે છે દુનિયાની સ્થૂળ મર્યાદાથી

× દભને માટે પ્રકરણરત્નાકર પ્રથમ ભાગમા છાપેલા અધ્યાત્મસારનો ત્રીજો અધિકાર જુઓ

ઊંચી સપાટી પર ગયેલા હે યતિવર્ય ! આ સર્વ સંસારનો હેતુ છે. આવા વર્તનમાં લાભ નથી, પણ એકાંત હાનિ છે તારા કપડાથી મોક્ષ મળવાનો નથી મનને જ્યારે સંયમરંગ લગાડીશ ત્યારે જ આરો આવવાનો છે. બાકી તો દંભબુદ્ધિથી જે વેશ પહેરવો, એ માત્ર નાટક ભજવવા જેવું છે. (૧૩; ૧૯૪)

નિર્ગુણ મુનિની ભક્તિથી તેને તથા ભક્તોને ફળ થતું નથી

आराधितो वा गुणवान् स्वयं तरन्, भवाब्धिमस्मानपि तारयिष्यति ।
श्रयन्ति ये त्वामिति भूरिभक्तिभिः, फलं तवैषां च किमस्ति निर्गुण ? ! ॥ १४ ॥

(इन्द्रवंशा अने वंशस्थ–उपजाति)

" આ ગુણવાન પુરુષની આરાધના કરી હોય, તો તે ભવસમુદ્ર તરે ત્યારે આપણને પણ તારશે, એવા પ્રકારની બહુ ભક્તિથી ઘણા માણસો તારો આશ્રય કરે છે, તેથી હે નિર્ગુણ ! તને અને તેઓને શું લાભ છે ? " (૧૪)

વિવેચન—' આ સાધુ ગુણવાન છે ' એમ ધારી કેટલાક શ્રાવકો ભક્તિભાવથી તને વહોરાવે છે, પણ તેથી તેઓને પુણ્યબંધ થશે, એમ કલ્પી, તેના કારણભૂત થવાથી તને પુણ્યબંધ થશે, એમ તું ધારતો હો તો તારી ભૂલ છે, કારણ કે તારામાં તેમણે ધારેલા સારા ગુણો જરા પણ નથી. તારામાં ગુણ હોય અને ભવસમુદ્ર તરવાની શક્તિ હોય તો જુદી વાત છે, બાકી ખાલી કલ્પનાઓ કરવામાં તને કાંઈ પણ લાભ થવાનો નથી, એટલું જ નહિ પણ, હવે પછીના શ્લોકમાં જણાવવામાં આવશે તેમ, તારા આ વર્તનથી તો તને પાપનો બંધ જ થશે

બિચારા અલ્પજ્ઞાની જીવો ભદ્રિકભાવથી તારો ધર્મબુદ્ધિએ આશ્રય કરે છે, તે સંસાર-સમુદ્ર તરવામાં તારી સહાયની ઇચ્છાથી કરે છે એવી સહાય તો તું કાંઈ આપતો નથી, આપી શકતો નથી, ત્યારે તને શું લાભ થાય ? (૧૪; ૧૯૫)

નિર્ગુણ મુનિને ઊલટો પાપબંધ થાય છે

स्वयं प्रमादैर्निपतन् भवाम्बुधौ, कथं स्वभक्तानपि तारयिष्यसि ? ।
प्रतारयन् स्वार्थमृजून् शिवार्थिनः, स्वतोऽन्यतश्चैव विलुप्यसेंऽसा ॥ १५ ॥ (वंशस्थविल)

" તું પોતે પ્રમાદ વડે સંસારસમુદ્રમાં પડતો જાય છે, ત્યાં પોતાના ભક્તોને તે કેવી રીતે તારવાનો હતો ? બિચારા મોક્ષાર્થી સરળ જીવોને, પોતાના સ્વાર્થ માટે છેતરીને, પોતાથી અને અન્ય દ્વારા પાપ વડે તું ખરડાય છે (૧૫)

વિવેચન—મોક્ષ મેળવી સંસારજાળથી ફારગત થવાની ઇચ્છાવાળા સરળ જીવો તારો આશ્રય કરી તારા ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તન કરે છે, તેઓને છેતરીને તું ' અન્ય દ્વારા ' પાપબંધ કરે છે અને તે લીધેલા પચ્ચખ્ખાણ(મહાવ્રતો)નો વિષયકષાયાદિ પ્રમાદ-સેવનથી ભંગ કરી ' પોતાથી ' પાપબંધ કરે છે. આવી રીતે હે મુને ! તું નિર્ગુણ છે

તેથી તને લાભ થતો નથી એ તો નિ:સંશય છે, તારા જેવા દંભી અને લોકસત્કારના અર્થીને વસ્ત્ર કે અન્ન આપવાથી આપનારને લાભ થાય અને તેનુ નિમિત્ત તુ હોવાથી તને લાભ થાય, એવો દાંભિક ખ્યાલ છોડી દે અને સમજી લેજે કે આવા વર્તનથી તો તુ બેવડો ભારે થાય છે, મહા પાપપકમા ખરાડાય છે અને અનેક ભવો સુધી ઊંચો આવી શકે નહિ, એવા સંસારસમુદ્રમા ગળે પથ્થર બાંધીને ડૂબતો જાય છે.

હે યતિ ! તારા હાથમા સંસારસમુદ્રને તરવાનુ વહાણુ આવી ગયુ છે, તેને આવી રીતે વાપરવાની તારી મૂર્ખતા તજી દે, કપ્તાન થા, પવન જો અને પેલે છેડે મોક્ષનગર છે, તે સાધ્યબિંદુ નજરમા રાખી ત્યા પહોચવા યત્ન કર ! વચ્ચે ખરાબા કે ડુગરો આવે છે તે ધ્યાનમાં રાખ અને મનમા હિંમત રાખ. આ નૌકાનો જે સાધુ ઉપયોગ કરતા નથી અને તેનો સ્વતઃ નાશ કરી બચાવના સાધનોને જ ઊલટાં ડુબાડવાના સાધનોમાં ફેરવી નાખે છે, તે કોઈ પણ રીતે પોતાનો તેમ જ પોતાના આશ્રિતોનો કલ્યાણનો માર્ગ લેતા નથી અને સંસારસમુદ્રમાં રખડયા કરે છે અથવા તળિયે જઈને બેસે છે (૧૫; ૧૯૬)

નિર્ગુણને થતા ઋણનુ પરિણામ

गृह्णासि शय्याहृतिपुस्तकोपधीन्, सदा परेभ्यस्तपसस्त्वियं स्थितिः ।
तत्ते प्रमादाद्भरितात्प्रतिग्रहै–र्ऋणार्णमग्नस्य परत्र का गतिः ? ॥ १६ ॥ (उपजाति)

" તું બીજાઓ પાસેથી વસતિ (ઉપાશ્રય), આહાર, પુસ્તક અને ઉપધિ ગ્રહણ કરે છે. એ સ્થિતિ તો તપસ્વી લોકોની (શુદ્ધ ચારિત્રવાળાઓની) છે (એટલે એ લેવાનો હક્ક તપસ્વી લોકોનો છે); તું તે વસ્તુઓનો સ્વીકાર કરીને પાછો પ્રમાદવશ પડી જાય છે, ત્યારે મોટા દેવામાં ડૂબેલા એવા તારી પરભવે શી ગતિ થશે ? " (૧૬)

વિવેચન—કર્તા કહે છે કે હે મુનિ ! તુ તો બેવડા દેવામા ડૂબતો જાય છે · એક તો ચારિત્ર ગ્રહણ કરીને પ્રમાદ સેવે છે અને શુદ્ધ ચારિત્ર પાળ્યા વગર આહાર વગેરે લે છે, તેથી દેવામાં ડૂબેલો માણુસ જેમ ઊંચુ માથુ કરી શકતો નથી, તેવી તારી ગતિ થશે (૧૬, ૧૯૭)

÷ ÷ ૧૯૨–૧૯૭—છેલ્લા[×] છ શ્લોકમા બતાવેલો ઉપદેશ બહુ વિચારવા યોગ્ય છે. જરૂરજોગ વસ્તુ, પાત્ર, પુસ્તકાદિ ધર્મોપકરણ સિવાય પરિગ્રહ ન રાખવા માટે મુનિને ખાસ ઉપદેશ છે મુનિમાર્ગ મહામુશ્કેલ છે એ શંકા વગરની વાત છે, પરંતુ એક વખત તે માર્ગની ફરજો માથે લીધા પછી તેને અનુસારે વર્તન કરવાને જીવ પ્રતિજ્ઞાથી બંધાય છે, એટલું જ નહિ પણ, તે ધોરણથી જો જરા પણ પાછો પડે તો મહાકર્મબંધ કરે છે. સૂરિમહારાજ કવચિત્ કઠોર ભાષાનો ઉપયોગ કરે છે તે સહેતુક છે અને લાયક

[×] આ ઉપસંહારનો કેટલોક ભાગ એક વિદ્વાન્ મુનિરાજ તરફથી પૂર્ણ પાડવામા આવ્યો છે, તેથી જેમ તે કીમતી છે, તેમ જ તે મનન કરવા યોગ્ય છે

પુત્રને કઈ પણ નહિ જેવી ભૂલ થતાં, ભવિષ્યમાં તેવી ભૂલ ન થવા માટે, જેમ ઠપકો આપવામા આવે છે તેના જેવો એ ઠપકો છે ભૂલ વખતે ઠપકો મળતાં બુદ્ધિમાન શિષ્ય ભૂલ સુધારવા પ્રયાસ કરે છે, પણ પોતે ધારણ કરેલી ધૂસરી તજી દેતા નથી, તેમ આ ઉપદેશથી ભૂલ સુધારવાની જરૂર છે, પણ તેથી કટાળો ખાઈ, સર્વ સયમભાર છોડી દઈ, માથે ફેટો પાઘડી બાંધી, ગૃહસ્થી થઈ એશાઆરામ કરવા કરાવવા આ ઉપદેશનો ઉપયોગ કરવાનો નથી. સાધ્ય દશામા રહીને જ સિદ્ધ દશા પ્રાપ્ત કરાય છે સાધ્ય દશા અને સિદ્ધ દશા વચ્ચેનો તફાવત ધ્યાનમા રાખી, આ ઉપદેશને સારરૂપે પરિણમાવવામા આવે તો જ લાભ થવાનો સભવ છે, નહીંતર તો 'શાસ્ત્ર'માંથી એક કાનો કાઢી નાખતાં, 'શસ્ત્ર' બની જાય તેવું બને શાસ્ત્રમાં આપેલાં અશુદ્ધ અભ્યાસક્રમના વચનો અને આવા ઉપદેશના સખત વચનોની પૂર્વાપર અવિરોધીપણે વ્યવસ્થા બાધવાની અને વિચારવાની આ જમાનામા ઘણી જરૂર છે મૂળ તથા ઉત્તરગુણ સબધી દૂષણો સેવવાની દિન પર દિન વૃદ્ધિ થતા, જો કોઈ પણ પ્રકારની સાધ્યદૃષ્ટિ ન રહે અને કેવળ " આ ભવ મીઠા તો પરભવ કોણે દીઠા ? " એ કહેવતની માફક બુદ્ધિ થાય, તો સર્વથા મનુષ્યભવ એળે ગુમાવવા કરતા અધ્યાત્મસારના ત્રીજા અધિકારમા બતાવેલા ઉપાધ્યાયજી મહારાજના વચનને અનુસરી શાસ્ત્રોક્ત પ્રકારે વેશ છોડી દઈ, ઉત્તમ શ્રાવકપણું અગીકાર કરી લઈ, જન્મનુ સાફલ્ય કરવુ.

વેશ છોડવાથી આત્માનુ તદ્દન બગડી જશે તેમ લાગે અગર તો વેશનો આગ્રહ છૂટે નહિ, તો સદરહુ અધિકારમા તે જ મહાત્માએ બતાવેલા માર્ગને અનુસરી સવેગ પક્ષ ધારણ કરીને પણ, આત્મહિતની દૃષ્ટિ ચૂકવી નહિ અને નિઃશૂક કે અતિ પ્રમાદી થઈ સાધ્યદૃષ્ટિ રહિતપણે અનતો સસાર ઉપાર્જન કરવો નહીં કવચિત્ કર્મ ઉછાળો મારતા અમુક અનાચરણરૂપ દૂષણો લાગી જાય, તેથી વેશ છોડી દેવાની બિલકુલ જરૂર નથી. જો તેમ હોત તો તો પછી દશ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તો આગમમા કહેવાની જરૂર રહેત જ નહિ. પ્રાયશ્ચિત્તથી શુદ્ધિ થાય, છતા પણ વારવાર મોહના ઉછાળાથી તેનુ તે જ અનાચરણ, શાસનઉડ્ડાહના નિરપેક્ષ થઈ, સેવ્યા કરી અનત કાળચક્ર સુધી બોધિબીજનુ દુર્લભપણુ થવા દેવુ, તેના કરતા તો સવેગપક્ષીપણું સ્વીકારવુ એ એકાત આત્માને હિતકારી થાય, એમા સશય કરવા જેવુ નથી આ સબધમા વિચાર રહિત ન થતા તેમ જ સ્વેચ્છાએ પ્રવૃત્તિ ન કરતા તેવા ગૂચવાડા વખતે ગીતાર્થનુ શરણ લેવું કે જેથી ખાસ આત્મહિત બને; બાકી ઉપદેશ તો ખાસ ઊચે રસ્તે ચઢાવવાને જ આવી સખત રીતે સૂરિમહારાજે કરેલો છે. અત્ર કોઈના ઉપર ખાસ આક્ષેપ કરવા કે કોઈને ઉતારી પાડવા કે કોઈની નિદા કરવા આ પ્રયાસ થયેલો નથી; પરંતુ કેવળ માર્ગમા ઊચા ચઢે, અગર ન બને તો તેથી નીચા ન પડે, એ મધ્યબિદુ રાખીને જ આ પ્રયાસ કરેલો છે વિષયકષાયના ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા કરી કેટલાક ભોળા મુનિઓ થોડા મમત્વ ખાતર મહાલાભ ચૂકી જાય છે અથવા પ્રમાદ કરીને લોકોને સન્માર્ગનો ઉપદેશ આપવાની પોતાની ફરજ ભૂલી જાય છે, તેઓ ઉપર આક્ષેપ દ્વારા ઉપદેશ કરવાની પ્રાચીન પદ્ધતિનુ તેમણે અનુકરણ કર્યુ છે.

અલબત, જેઓ સંયમને અનુપયોગી પણ મોટો પરિગ્રહ સાથે રાખે છે અને સંસારના વિષયોમા આસક્ત રહે છે, તેઓને તો અત્ર સ્થાનપણ નથી—They have no locus standi here તેઓએ યતિ, શ્રીપૂજ્ય કે ત્યાગી શા માટે કહેવરાવવું જોઈએ? –તે સમજાતું નથી. ધર્મને નામે આજીવિકા ચલાવનારા, આશ્રિત ભક્તોને છેતરનારા, શાસ્ત્રનો દુરુપયોગ કરી મંત્ર, દોરા કે ઢોગ કરી લોકોમાં પોતાને માટે ખોટો ખ્યાલ કરાવનારા, સુસ્ત, પ્રમાદી, શ્રાવક લોકો ઉપર બોજારૂપ, આવા અધોગતિગામી, કહેવાતા મહાત્માઓ જ્યારે આ વિષય પર ખરેખર હિતબુદ્ધિથી વિચાર કરશે ત્યારે તેઓની અને સાથે તેઓના આશ્રિતોની સ્થિતિ સુધરશે.

લોકરંજન અને સ્તુતિઇચ્છા માટે જોકે અગાઉ વિવેચન કર્યું છે, તોપણ તે વિષય બહુ જરૂરનો છે તેથી તે ઉપર રૂપાંતરથી કર્તા ઉપદેશ આપે છે (૧૬; ૧૯૭)

તારા કયા ગુણ માટે તુ ખ્યાતિની ઇચ્છા રાખે છે?

न क्कापि सिद्धिर्न च तेऽतिशायि, मुने! क्रियायोगतपःश्रुतादि ।
तथाऽप्यहङ्कारकदर्थितस्त्वं, ख्यातीच्छया ताम्यसि धिङ् मुधा किम? ॥ १७ ॥ (उपजाति)

"હે મુનિ! તારામા નથી કોઈ ખાસ સિદ્ધિ કે નથી ઊંચા પ્રકારના ક્રિયા, યોગ, તપસ્યા કે જ્ઞાન, છતા પણ અહંકારથી કદર્થના પામેલા હે અધમ! તું પ્રસિદ્ધિ પામવાની ઇચ્છાથી નકામો પરિતાપ શા માટે પામે છે?" (૧૭)

વિવેચન—અણિમા સિદ્ધિ* વગેરે આઠ સિદ્ધિ તારામાં હોય અથવા ઊંચા પ્રકારની

---

*આઠ **સિદ્ધિઓ** નીચે પ્રમાણે છે.—

૧ **અણિમા** સિદ્ધિ—એથી શરીર એટલુ સૂક્ષ્મ કરી શકાય છે કે જેમ સોયના કાણામાથી દોરો ચાલ્યો જાય છે, તેમ તેટલી જગ્યામાથી પોતે પસાર થઈ શકે

૨ **મહિમા** સિદ્ધિ—અણિમા સિદ્ધિથી ઊલટી એટલુ મોટુ રૂપ કરી શકે કે મેરુપર્વત પણ તેના શરીર આગળ જાનુપ્રમાણ થાય

૩ **લઘિમા** સિદ્ધિ—પવનથી પણ વધારે હલકા (તોલમા) થઈ જાય છે

૪ **ગરિમા** સિદ્ધિ—વજ્રથી પણ અત્યંત ભારે થઈ જાય એ ભાર એટલો બધો થાય કે ઇંદ્રાદિક દેવતા પણ સહન કરી શકે નહિ

૫ **પ્રાપ્તિશક્તિ** સિદ્ધિ—શરીરની એટલી બધી ઊંચાઈ કરી શકે કે ભૂમિ ઉપર રહ્યા છતા અંગુલિના અગ્રભાગવડે મેરુપર્વતની ટોચ અને ગ્રહાદિકને સ્પર્શે (વૈક્રિય શરીરથી નહિ)

૬ **પ્રાકામ્ય** શક્તિ—પાણીની પેઠે જમીનમા ડૂબકી મારી શકે અને જમીનની પેઠે પાણીમા ચાલી શકે

૭ **ઈશિત્વ**—ચક્રવર્તી અને ઇંદ્રની ઋદ્ધિ પ્રગટ કરવાને શક્તિમાન થાય

૮ **વશિત્વ**—સિંહાદિ ક્રૂર જંતુઓ પણ વશ થઈ જાય

શ્રી આદીશ્વર ચરિત્ર, સર્ગ ૧ લો, શ્લો૦ ૮૫૨–૮૫૯

આતાપના લેવારૂપ કે ઘોર પરીષહ–ઉપસર્ગાદિ સહેવારૂપ ક્રિયા હોય કે યોગવહન× અથવા યોગચૂર્ણાદિ* તને પ્રાપ્ત થયા હોય, વા ઘોર તપસ્યા–માસખમણાદિ તે કરેલ હોય, અથવા તો સૂત્રસિદ્ધાતનુ રહસ્ય પામવા તેમ જ વિદ્યાદિકનુ ગીતાર્થ યોગ્ય જ્ઞાન તે મેળવ્યુ હોય અને માન મેળવવાની વાંછા કરતો હોય, તો તો જાણે સમજ્યા (જોકે એવા વિદ્વાન કે તપસ્યાવાન કદી માન કરતા જ નથી), પણ તું તે શું જોઈને અભિમાન કરે છે ? તારામાં એવો કયો અસાધારણ ગુણ છે કે તું પ્રસિદ્ધિ મેળવવાની ઇચ્છાથી કદર્થના પામી તે મળતી નથી એટલે સંતપ્ત રહ્યા કરે છે અરે સાધુ ! ગુણ તો કસ્તૂરી જેવો છે; તેથી જો એ હોય છે તો પોતાની મેળે ભભૂકી ઊઠે છે, માટે નકામાં ફાંફાં મારવાં મૂકી દે અને તારુ કર્તવ્ય કર તારામાં લાયકાત હશે તો સ્વાભાવિક રીતે ખ્યાતિ વધશે, એ તું નિ સંશય સમજી રાખજે. (૧૭; ૧૯૮)

નિર્ગુણ હોય છતાં સ્તુતિની ઇચ્છા રાખે તેનું ફળ

हीनोऽप्यरे भाग्यगुणैर्मुधात्मन्! वाञ्छंस्तवार्चाद्यनवाप्नुवंश्च ।
ईर्ष्यन् परेभ्यो लभसेऽतितापमिहापि याता कुगतिं परत्र ॥ १८ ॥ (उपजाति)

"હે આત્મા+ ! તું નિષ્પુણ્યક છે, છતાં પણ પૂજા વગેરેની ઇચ્છા રાખે છે, અને

× **યોગવહન**—સૂત્ર સાધુથી વાચી શકાય, અમુક વરસના દીક્ષાપર્યાય પછી વાચી શકાય અને યોગવહનની ક્રિયા કર્યા પછી વાચી શકાય : આ ત્રણે બાબત બહુ ઉપયોગી છે, પણ તેના હેતુ સબધી વિશેષ વિવેચન કરવાનુ અત્ર સ્થળ નથી; પરતુ શાસ્ત્રના ઉપયોગી રહસ્ય ઉપર એ હકીકત બધાયેલી છે શ્રાવક આરભમાં રક્ત હોય, ત્યા રહસ્યની વાત જાણવામા આવતા અપવાદ સેવી જાય. સાધુ પણ અમુક દીક્ષાપર્યાય પછી જ અપવાદમાર્ગો ગ્રહણ કરી શકે, કારણ કે સયમમા અમુક વખત સુધી રમણતાથી અને યોગવહન કરવાથી, મન-વચન-કાયા પર યોગ્ય અ કુશ અને સ્થિરતા આવે એ યોગવહનના સામાન્ય હેતુ છે

યોગવહનની ક્રિયામા અમુક વિધિ અને તપસ્યા કરવા પછી પાઠ વાંચવાનો આદેશ મળે છે, એને **ઉદ્દેશ** કહેવામા આવે છે એથી વધારે યોગ્યતા થાય ત્યારે ગુરુમહારાજ એ પાઠનુ પુનરાવર્તન કરવા અને સ્થિર કરવા તથા તે સબધમા શકાસમાધાન વગેરેની વાતચીત કરવાની રજા આપે છે, એ **સમુદ્દેશ.** એથી પણ વધારે યોગ્યતા થાય ત્યારે તે જ પાઠો ભણાવવાની, સભળાવવાની અને તેનો ગમે તે લાયક ઉપયોગ કરવાની રજા આપવામા આવે તે **અનુજ્ઞા.** આ ત્રણ બાબત ધ્યાનમા રાખવા યોગ્ય છે

* **યોગચૂર્ણ**—પુદ્ગળની અનંત શક્તિ છે બે વસ્તુના સયોગથી અથવા ઘણી વસ્તુના સયોગથી એવા પ્રકારના ચૂર્ણો નીપજાવી શકાય છે કે તેથી ઘણા ચમત્કાર બતાવી શકાય દાખલા તરીકે, એ ચૂર્ણ પાણીમા નાખવાથી માછલાં થઈ જાય, જળ માર્ગ આપે વગેરે વગેરે અનેક આશ્ચર્ય થઈ શકે છે પુદ્ગળની અનત શક્તિ છે તે Chemistry (વસ્તુવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર)ના અભ્યાસીને તુરત સમજાઈ જાય તેવુ છે

+ આત્માની અચિત્ય શક્તિ અને નિર્લેપપણું યાદ દેવરાવી પોતાના સ્વભાવમા રમણતા કરવા માટે પ્રતિનાયકને ઉદ્દેશીને આ સબોધન મૂકયું છે

અથવા પ્રતિનાયકને પોતાને ઉદ્દેશીને આખો ગ્રથ વાચતો કે વિચારતો હોય તો તેના શુદ્ધ સ્વરૂપને ઉદ્દેશીને પોતાના આત્માને આવી રીતે કહી શકે, તેટલા માટે આ સબોધન મૂકવામાં આવ્યું છે.

મળતા નથી ત્યારે બીજા ઉપર દ્વેષ કરે છે, (પણ તેમ કરવાથી) આ ભવમા બળતરા વહોરી લે છે અને પરભવે કુગતિમા જવાનો છે" (૧૮)

વિવેચન—તું નસીબનો મોળો છે, પરભવે દાનાદિ કર્યાં નથી, છતા આ ભવમાં પ્રસિદ્ધિ મેળવવાની ઇચ્છા રાખે છે અને નથી મળતી ત્યારે ખેદ પામે છે. પણ તેમાં તારી ભૂલ છે. કોઈ પણ બાબતની ઇચ્છા રાખ્યા પહેલા, તેને માટે લાયક થવાની ઘણી જરૂર છે જો સ્તુતિ મેળવવાની તારી ઇચ્છા હોય તો ગુણવાન થા, અભ્યાસ કર, તારી ફરજ બજાવ. સ્તુતિ એવી વસ્તુ છે કે જે તેને ઇચ્છે છે, તેનાથી તે દૂર જાય છે; પણ જે તેને લાત મારી તેના કારણો મેળવે છે, તેને તે વળગતી આવે છે. મતલબ, સ્તુતિને ઇચ્છવાની જરૂર નથી, પણ ગુણ પ્રગટ કરવા માટે પ્રયાસ કરવાની જરૂર છે

અને ખાસ કરીને તુ કોણ છે? એક રીતે જોઈએ તો તદ્દન વહેવારુ જીવ છે, અનત જીવસમુદાયમાના માત્ર એક સમુદાયમાનો તુ એક છે, ત્યારે સ્તુતિ શી? કેટલો વખત ચાલશે? કોણ યાદ રાખશે? વળી, બીજી રીતે જોઈશ તો, તુ સાધુ છે, વીર પરમાત્માનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર છે, તેનુ શાસન તારા પર વર્તે છે; વીર પરમાત્મા કદી સ્તુતિની ઇચ્છા કરતા હતા? ઇદ્રના મહોત્સવથી કે દશાર્ણભદ્રના સામૈયાથી તેઓના મન પર જરા પણ અસર થઈ હતી? તારા વડીલ–તારા ઉપકારી–ને પગલે ચાલ, લાયક થા અને આવો સારો પ્રસગ મળ્યો છે, તેનો સદુપયોગ કરી લે

છતા પણ જો તુ સ્તુતિની ઇચ્છા કરીશ તો તેથી તને શો લાભ છે? ગુણ વગર કોઈ તારી સ્તુતિ કરશે? નહિ કરે, એટલે તને ખેદ થશે વળી, સ્તુતિ મેળવવા માટે તારે ફોકટ પ્રયાસ કરવો પડશે તે લાભમા રહેશે. બાકી તો, અત્ર સતાપ અને પરત્ર દુર્ગતિ માટે First deserve and then desire–પહેલા લાયક થા અને પછી ઇચ્છા કર (૧૮; ૧૯)

ગુણ વગર સ્તુતિની ઇચ્છા કરનારનુ ઋણ

गुणैर्विहीनोऽपि जनानतिस्तुतिप्रतिग्रहान् यन्मुदितः प्रतीच्छसि ।
लुलायगोऽश्वोष्ट्रखरादिजन्मभिर्विना ततस्ते भविता न निष्क्रयः ॥ १९ ॥ (वशस्थ)

"તુ ગુણ વિનાનો છે, છતા પણ લોકો તરફથી વદન, સ્તુતિ, આહારપાણીનુ ગ્રહણ વગેરે ખુશી થઈને મેળવવા ઇચ્છા રાખે છે, પણ યાદ રાખજે કે પાડા, ગાય, ઘોડા, ઊટ કે ગધેડાના જન્મ લીધા વગર, તુ તે દેવામાથી છૂટો થઈ શકીશ નહિ. (૧૯)

વિવેચન—દેવું ભારોભાર તોળી આપવુ પડશે, લેણદેણ પતાવવી પડશે અને હિસાબ ચૂકતો કરવો પડશે તુ સમજીશ નહિ કે લોકો તને વાદે છે, પૂજે છે, આહાર વહોરાવવા સારુ આડા પડીને ઘેર લઈ જાય છે, તે તને મફતમા પચી જશે જો અત્રે

તારી ફરજ બજાવીશ, તો તુ તે સર્વ મેળવવા માટે હકદાર છે, નહિ તો આવતા ભવમાં બળદ કે પાડા થઈને ભાર ખેચી દેવા પૂરા કરવા પડશે, અથવા ગધેડા કે ઘોડા થઈને વાહન ખેચવા પડશે; ભરૂચના પાડા થઈને દેવું આપવું પડશે કે ટ્રામના ઘોડા થઈ દુ ખ વેઠી, હવાલા નખાવવા પડશે ! માટે ગુણ વગર સ્તુતિની ઇચ્છા રાખ નહિ, ગુણ માટે પ્રયાસ કર પડાઈ પછવાડે પૂછડુ ચાલ્યુ આવે છે, તેમ ગુણ પછવાડે સ્તુતિ તો ચાલી જ આવે છે (૧૯; ૨૦૦)

ગુણ વગરના વંદન-પૂજનનું ફળ

गुणेषु नोद्यच्छसि चेन्मुने ! ततः, प्रगीयसे यैरपि वन्द्यसेऽर्च्यसे ।
जुगुप्सितां प्रेत्य गतिं गतोऽपि तैर्हसिष्यसे चाभिभविष्यसेऽपि वा ॥२०॥ (वंशस्थविल)

"હે મુનિ ! જો તુ ગુણ મેળવવા યત્ન કરતો નથી, તો પછી જેઓ તારી ગુણ-સ્તુતિ કરે છે, તને વાદે છે અને પૂજે છે, તેઓ જ જ્યારે તુ કુગતિમા જઈશ ત્યારે તને ખરેખર હસશે અથવા તારો પરાભવ કરશે" (૨૦)

વિવેચન—સ્પષ્ટ છે ગુણગાન, વદન, પૂજન એ સર્વ ગુણ હોય તો જ શોભે છે, નહિ તો શોભતા નથી, એટલુ જ નહિ પણ પરભવમા મહાદુ ખ આપે છે કૃતકર્મ ભોગવવા પડે છે અત્યારે બાહ્ય દભ ચાલે છે, પરતુ પરભવમા તેનો બદલો ભોગવવો પડશે ત્યારે બહુ આકરુ પડશે અને ત્યા કોઈ પણ પ્રકારનો દભ ચાલશે નહિ (૨૦, ૨૦૧)

ગુણ વગરનાં વંદન-પૂજન : હિતનાશ

दानमाननुतिवन्दनापरैर्मोदसे निकृतिरञ्जितैर्जनैः ।
न त्ववैषि सुकृतस्य चेल्लवः, कोऽपि सोऽपि तव लुप्यते हि तैः ॥ २१ ॥ (रथोद्धता)

"તારી કપટજાળથી રજન પામેલા લોકો તને દાન આપે, નમસ્કાર કરે કે વદન કરે ત્યારે તુ રાજી થાય છે, પણ તુ જાણતો નથી કે તારી પાસે એક લેશ સુકૃત્ય હશે તે પણ તેઓ લૂટી જાય છે" (૨૧)

વિવેચન—પ્રગટ છે બાહ્ય વેશ, ખોટો ઉપદેશ અને આડબર કરી તુ કપટજાળ પાથરે છે એ જાળમા અજાણ્યા પક્ષીઓ જેવા મનુષ્ય ભૂલથી ફસાઈ જાય છે અને પછી તને દાન, માન વગેરે આપે છે ત્યારે તુ રાજી થાય છે પણ મૂર્ખ ! તારામા જરા પુણ્યનો અશ કદાચ હોય, તે પણ તુ ખાતો જાય છે, પાપ બાધે છે, તેનો વિચાર કરે છે ? તુ માને છે કે પક્ષી ઠીક સપડાયુ છે, પણ પક્ષી તો નિર્દોષ છે, તે શુભ ઇરાદાથી આવ્યુ છે તેથી તે તો લાગ આવે છેવટ છટકી જશે, પણ જશે ત્યારે તને મોટુ નુક-સાન થશે, તારી પક્ષીને મેળવવાની જે સાધનશક્તિ હતી તે પણ જશે. આવી રીતે તને લાભ કરતા હાનિ ઘણી વધારે થાય છે તે તુ જો તે ઉપરાત બાહ્ય દેખાવ જાળવી રાખવા, અત્યારે જે યુક્તિઓ તારે રચવી પડે છે તે તો જુદી. (૨૧; ૨૦૨)

સ્તવનનું રહસ્ય–ગુણાર્જન

भवेद्गुणी मुग्धकृतैर्न हि स्तवैर्न ख्यातिदानार्चनवन्दनादिभिः ।
विना गुणान्नो भवदुःखसंक्षयस्ततो गुणानर्जय किं स्तवादिभिः ? ॥ २२ ॥

(वशस्थ अने इद्रवशा—उपजाति)

"ભોળા જીવોએ કરેલી સ્તુતિથી કોઈ માણસ ગુણવાન થતો નથી, તેમ જ પ્રખ્યાતિ પામવાથી અથવા દાન, અર્ચન અને પૂજન મેળવવાથી પણ કોઈ ગુણવાન થતો નથી. ગુણ વગર સંસારનાં દુઃખનો ક્ષય થતો નથી, તેટલા માટે હે ભાઈ! ગુણ ઉપાર્જન કર. આ સ્તુતિ વગેરેથી શું લાભ છે?" (૨૨)

વિવેચન—અનેક વાર જોઈ ગયા કે સર્વ પ્રાણીની ઇચ્છા દુઃખનો નાશ કરવાની અને સુખને પ્રાપ્ત કરવાની હોય છે;* જે સુખ પછવાડે ફરી દુઃખ થાય, તેને સુજ્ઞો સુખ કહેતા નથી અવ્યાબાધ સુખ તો મોક્ષ થાય ત્યારે જ મળે છે; મોક્ષ મેળવવા માટે અસાધારણ ગુણો ઉત્પન્ન કરવા જોઈએ. તેથી જણાય છે કે આ જીવનસાફલ્ય માટે ગુણ ઉત્પન્ન કરવાની ખાસ જરૂર છે.

કેટલાંક પ્રાણી ભોળા જીવો સ્તુતિ કરે તે સાંભળી રાજી થાય છે. "મહારાજ! આપ તો શાંતરસના દરિયા છો અને કૃપાસિંધુ છો" પરંતુ એથી ગુણવાન થવાતું નથી. ગુણવાન તો ગુણ હોય તે જ થાય છે, માટે ગુણ મેળવ. વંદન–નમસ્કાર મીઠાં લાગે છે, સારા લાગે છે, પણ તે પરિણામે ખોટાં છે, ફસાવનારાં છે, રખડાવનારાં છે, અને તારુ જીવન અફળ કરનારા છે ક્રોધનો જય, બ્રહ્મચર્ય, માન–માયાનો ત્યાગ, નિઃસ્પૃહતા, ન્યાયવૃત્તિ અને શુદ્ધ વ્યવહાર વગેરે ગુણોની તારામા જમાવટ કર અને પછી તેની સુવાસ ચોતરફ ફેલાવ સારુ અને સાચુ વર્તન કરતી વખતે તારા મનમા જે અપૂર્વ આનંદ થશે તે વર્ણવી શકાય તેવો નથી આ જન્મનુ સાર્થક કરવાનો એ એક મુખ્ય અને કદી નિષ્ફળ ન થાય તેવો રસ્તો છે (૨૨, ૨૦૩)

ભવાંતરનો ખ્યાલ; લોકરંજન પર અસર

अध्येषि शास्त्रं सदसद्विचित्रालापादिभिस्ताम्यसि वा समायैः ।
येषां जनानामिह रञ्जनाय, भवान्तरे ते क्व मुने ! क्व च त्वम् ? ॥ २३ ॥ (उपजाति)

"જે મનુષ્યોનુ મનરંજન કરવા માટે તું સારા અને ખરાબ અનેક પ્રકારનાં શાસ્ત્રો ભણે છે અને માયાપૂર્વક વિચિત્ર પ્રકારના ભાષણોથી (કંઠશોષાદિ) ખેદ સહન કરે છે, તેઓ ભવાંતરે કયા જશે અને તું કયા જઈશ?" (૨૩)

વિવેચન—હવે જો એમ કહેતો હોય કે આપણે તો બધું જનરંજન કરવા માટે જ

---

* જુઓ હૃદયપ્રદીપષટ્ત્રિંશિકા, શ્લોક ૧૬મો

કરીએ છીએ અને સભાને રીઝવવા સારુ વ્યાખ્યાન વાંચીએ છીએ અથવા કોકશાસ્ત્ર, કામશાસ્ત્ર વગેરે શીખીએ છીએ, અથવા માયાયુક્ત વર્તન અને વચનરચના રાખીએ છીએ, તો તને કહેવાનુ કે હે ભાઈ! આવું લોકરજન કેટલો વખત ચાલશે? અત્યારે પાચ-પચાસ માણુસ તારાં વખાણુ કે સ્તુતિ કરે, તેમા શુ થઈ ગયુ? સો વરસ પછી તું કયા હોઈશ અને તેઓ કયાં હશે? વળી, તારા મરણુ પછી તારુ શુ બોલાશે તે તારે કયા સાભળવું છે? માટે આ બધો બાહ્ય વ્યાપાર છોડી દે, ખરેખરો લાભ પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રયાસ શરૂ કરી દે અને ખસૂસ કરીને મન-વચન-કાયાના વ્યાપારોને એકસરખા પ્રવર્તાવવા પ્રયાસ કર. જો આ પ્રમાણે કરીશ તો લાભ થશે બાકી, જરા વિચાર તો ખરો કે, જન-રજનથી લાભ શુ? તને ક્ષણિક સુખનો પણુ ખરેખરો ખ્યાલ નથી. તું વિચાર કર્યા વગર દોરવાઈ ગયો છે વિચાર, જાગ્રત થા! (૨૩; ૨૦૪)

* * ૧૯૮-૨૦૪—આ સાત શ્લોકમા લોકસત્કાર અને લોકરજન પર વિવેચન કર્યું છે. મનુષ્યોના મનોવિકારો પૈકી આ ઘણો નબળો મનોવિકાર છે, અને, જરા વાસ્તવિક વિચાર કરવામાં આવે તો, એ મનોવિકારનુ પોકળપણુ તુરત જણાઈ આવે તેમ છે વાસ્તવિક રીતે લોકસત્કાર કે વદનપૂજનમાં કાંઈ દમ જેવું નથી, છતા આ જીવ એવી વિભાવદશામાં આવી ગયો છે કે પાંચ માણુસ એનુ સારુ બોલે તે સાંભળીને—જાણીને રાજી થાય છે. તેમા સત્ય હકીકત છે કે ખોટુ માન મળે છે, તેનો પણુ આ જીવને ખ્યાલ રહેતો નથી. નજીવી બાબતમા ફૂલણુજી બની જાય છે અને કોઈ કામ કદાચ સારુ કરે તોપણુ તે કામ પચીશ માણુસો કેવી રીતે જાણે અને પોતાને મુબારકબાદી આપે તેની જ સકલના હૃદયમાં કર્યા કરે છે. આવી રીતે આ જીવ પોતાનુ હિત થાય તેવું કાંઈ કરતો નથી તેથી, અથવા કરીને ધોઈ નાખે છે તેથી, તે લાભ પ્રાપ્ત કરતો નથી, માનહાથી પર બેસીને જગતને મદ સ્થિતિવાળુ ગણે છે જગતના જીવો પણુ પ્રાયે અભિ-માની હોય છે, તેથી આ બિચારો વારવાર પાછો પડે છે, વળી ઊઠે છે અને એમ ને એમ જિદગી પૂરી કરે છે. ભલા સાધુ! તું એક વાત વિચાર· તને અત્યારે કેટલાક માણુસો ઓળખતા હશે? સામાન્ય માણુસને અત્યારે પ્રાય· બે હજારથી વધારે માણુસ સાથે ઓળખાણુ હોતી નથી. હવે અત્યાર સુધી જણાયેલી અને પ્રચારવાળી પૃથ્વી પર એક અબજ ને સાઠ કરોડ માણુસો છે, ત્યારે તને બે હજાર માણુસો માન આપે કે ન આપે, તેમા દમ શો છે? વળી તું કોણુ? તું ગુણુચદ? ભૂલ્યો ગુણુચદ તો આ શરીર ને આત્માના સબધને લીધે સ્થાપેલુ નામ છે તારી અત્ર સ્થિતિ કેટલી? ગુણુચદ તરીકે તને માન મળશે તે કેટલા વખત સુધી? પછી તુ કયા જઈશ? તારા ગુણુચદ નામના વખાણુને અને તને શુ સબધ રહેશે? આ દષ્ટિથી વિચારીશ તો સમજાશે કે વદન, પૂજન કે લોકસત્કારમા કાંઈ દમ જેવું નથી ત્યારે દમ શેમા છે? ગુણુમા—લાયકાતમા—ફરજ બજાવવામાં. એ ગુણુપ્રાપ્તિના પ્રયાસમા આનદ છે, કારણુ કે વૃત્તિ શાંત છે; ગુણુપ્રાપ્તિમા

તો અદ્ભુત આનંદ છે અને તેના અનુભવમાં તો વર્તમાન અને ભવિષ્યમા પણ આનંદ છે; ગુણપ્રાપ્તિના વિચારમાં પણ આનંદ છે આની સાથે જ લોકસત્કારનો પ્રયાસ, નિષ્ફળતા, લોકોનું અભિમાન, એ સર્વ સરખાવતાં જણાય છે કે આપણુ કર્તવ્ય તો ગુણ ઉત્પન્ન કરવાનું છે, લોકરજન થાય કે ન થાય, તે જોવાનુ આપણુ કામ નથી. ફળની ઇચ્છા રાખવી નહિ, ફરજ બજાવવી. ઘણી વાર તો ગુણની સુગંધ જણાઈ આવે છે, પણ કોઈ વાર ન જણાય, જણાતા વખત લાગે, તો ધીરજ રાખવી.

આ બહુ અગત્યની બાબત છે અને જરા વિચાર કરતાં ઉઘાડી રીતે સમજાઈ જાય તેવી છે, છતા ડાહ્યા માણસો પણ ભૂલ ખાતા જોવામાં આવે. લોકોના વિચારથી દોરવાઈ જવુ કે બાહ્ય દૃષ્ટિથી તણાઈ જવુ, એ અણસમજુનુ કામ છે. હે યતિ! બહિરાત્મભાવ તજી, અતરાત્મભાવમાં લીન થઈ પરમાત્મભાવ પ્રગટ કરવાનો તારો પ્રયાસ હોવો જોઈએ, તો પછી તું આવી બહિરાત્મદશામા હજુ કેમ વર્તે છે? ગુણ હોય તોપણ, લોકસત્કારની ઇચ્છા રાખવી નહિ અને ન હોય તો તો રાખી શકાય જ નહિ. (૨૩, ૨૦૪)

પરિગ્રહત્યાગ

परिग्रहं चेद्व्यजहा गृहादेस्तत्किं नु धर्मोपकृतिच्छलात्तम् ।
करोषि शय्योपधिपुस्तकादेर्गरोऽपि नामान्तरतोऽपि हन्ता ॥ २४ ॥ (उपेन्द्रवज्रा)

"ઘર વગેરે પરિગ્રહને તે તજી દીધા છે, તો પછી ધર્મના ઉપકરણને બહાને શય્યા, ઉપધિ, પુસ્તક વગેરેનો પરિગ્રહ શા માટે કરે છે? ઝેરને નામાંતર કર્યાથી પણ તે તો મારે છે" (૨૪)

વિવેચન—ધન, ધાન્ય, દ્વિપદ, ચતુષ્પદ વગેરે સર્વ સાંસારિક પરિગ્રહનો હે મુને! તે ત્યાગ કર્યો છે. મહાકષ્ટ વેઠી તે આ પૈસા અને ઘર, મહેલ વગેરે પરનો મોહ ઉતાર્યો છે. આવી રીતે તું સંસારસમુદ્ર તરી જવાની અણી ઉપર આવી ગયો છે, ત્યારે હવે તારી પાસે શય્યાની પાટ, પુસ્તક કે બીજા ઉપકરણો છે, તેનો પરિગ્રહ શા માટે કરે છે? એ વસ્તુની મૂર્ચ્છારૂપ પરિગ્રહ પણ તજી દે

આ પ્રસંગે પરિગ્રહ શુ છે અને પરિગ્રહ કોને કહેવાય?–તે સમજવુ ઉપયોગી થઈ પડશે ઉપકરણો તજી દેવાનો કે પુસ્તકોનો ત્યાગ કરવાનો અત્ર ઉદ્દેશ નથી. પરિગ્રહ એટલે મૂર્ચ્છા—**मुच्छा परिग्गहो वुत्तो**—એક વસ્તુ ઉપર મારાપણાની બુદ્ધિ થાય–મમત્વ થાય, એનો ત્યાગ કરતા ખેદ થાય, એ પરિગ્રહ છે એવા પ્રકારની મૂર્ચ્છા કોઈ પણ વસ્તુ ઉપર રાખવી નહિ, ધર્મના ઉપકરણને નામે પણ સાંસારિક રાગ સાધુમા કોઈ વાર થઈ જાય છે, એ મનુષ્યસ્વભાવની નબળાઈ કહો કે પંચમ કાળનો પ્રભાવ કહો કે વિભાવદશાની સ્વભાવ દશામા પલટન પામેલી સ્થિતિનો આવિર્ભાવ કહો, ગમે તે કહો, પરંતુ એટલો સ્મૃ

– त्वमिति वा पाठः ।

પરિગ્રહ પણ ત્યાજ્ય છે. જે વસ્તુઓ ધાર્મિક ક્રિયામા સાધનરૂપ છે, તે તેટલે અ શે રાખવા યોગ્ય છે, પણ તેના ઉપર મારાપણાની બુદ્ધિ અથવા તો એનો વારસો મુકરર કરવાની પોતાની સત્તા, કે એને લગતી કોઈ પણ જાતની ખટપટ ત્યાજ્ય છે. આ બાબતમા જો કાઈ પણ અપવાદ હોય તો તે ગુણનિષ્પન્ન ગીતાર્થ અધિપતિ માટે છે, જેના સ બ ધમાં અત્ર ઉલ્લેખ નથી. આ છ શ્લોકમા આ વિષય બહુ દૃષ્ટાત આપીને ચર્ચ્યો છે અધિપતિ વ્યતિરિક્ત વ્યક્તિએ શાસ્ત્રમા ગણાવેલા ઉપકરણથી અધિક રાખવા, એ પણ પરિગ્રહ છે એ ઉપલક્ષણથી સમજી લેવુ

હે મુનિ! તુ કોઈ પણ વસ્તુને ધાર્મિક ઉપકરણનુ નામ આપી તેના પર મૂર્ચ્છા કરીશ તો, તે તને ભવાતરમા દુ ખ આપશે જ, નામ ફેરવવાથી કાઈ પરિણામ ફરી જતું નથી, પરિણામ તો અભિપ્રાય ફેરવવાથી ફરે છે. ઝેરી કિ પાકને ‘ ફળ ’ કહી નામાતર કરવામા આવે તો, તેથી તેનુ દારુણ ફળ મળ્યા વગર રહેતું નથી, અથવા ‘ મીઠાઈ ’નુ નામ આપવાથી ઝેર પોતાનુ ફળ આપ્યા વગર રહેતું નથી; એવી જ રીતે પરિગ્રહને બીજુ કઈ પણ કલ્પિત નામ આપવાથી કામ થતુ નથી તારી મરજી હોય તો તેને ધર્મોપકરણ કહે કે ગમે તે કહે, પણ જો તેના ઉપર તારી મૂર્ચ્છા હશે તો તે તને પોતાનો દુર્ગુણ બતાવ્યા વગર રહેશે નહિ. (૨૪, ૨૦૫)

ધર્મના નિમિત્તથી રાખેલ પરિગ્રહ

परिग्रहात्स्वीकृतधर्मसाधनाभिधानमात्रात्किमु मूढ ! तुष्यसि ? ।
न वेत्सि हेम्नाप्यतिभारिता तरी, निमज्जयत्यङ्गिनमम्बुधौ द्रुतम् ? ॥ २५ ॥ (वशस्थ)

“ હે મૂઢ ! ધર્મના સાધનને ઉપકરણાદિનું નામમાત્ર આપીને સ્વીકારેલા પરિગ્રહથી તુ કેમ હર્ષ પામે છે ? શું જાણતો નથી કે વહાણમા જો સોનાનો પણ અતિ ભાર ભર્યો હોય તો તે પણ બેસનાર પ્રાણીને તુરત જ સમુદ્રમા ડુબાવે છે ? ” (૨૫)

વિવેચન—સોનુ સર્વને પ્રિય લાગે છે; તેનો ર ગ જોઈને પ્રાણી મોહમાં પડે છે, છતાં પણ એક વહાણમા તેનો અતિ ભાર ભરવામા આવે, તો તે વહાણ પણ ડૂબે છે અને બેસનારને ડુબાડે છે, તેવી રીતે જ રીતે પરિગ્રહ પ્રિય લાગે છે, બાહ્ય રૂપ જોઈ તેના પર મોહ લાગે છે અને ખાસ કરીને ધર્મને નિમિત્તે કરવામા આવતો પરિગ્રહ તો જરા પણ ખોટો છે એમ કેટલીક વાર, વિચાર કર્યા વગર, સમજવામા પણ આવતું નથી; છતા પણ યતિજીવનરૂપ વહાણમા એ બહારથી સુદર દેખાતા પરિગ્રહરૂપ સુવર્ણનો અતિ *ભાર ભરવામા આવે તો ચારિત્રનૌકા સ સારસમુદ્રમા નાશ પામે છે અને એનો આશ્રય કરનાર મૂઢ જીવ પણ ડૂબે છે.

* સયમના નિર્વાહ માટે કામે લાગતા વસ્ત્ર-પાત્રાદિકને ‘ઉપકરણ’ કહેવામા આવે છે અને જે નકામા મમતાબુદ્ધિથી એકઠા કરેલા હોય તેવા ઉપકરણોને અધિકરણ કહેવામા આવે છે (–**યતિદિનચર્યા**) આ જ હેતુથી તેવા અધિકરણને અત્ર અતિ ભારરૂપ કહેવામા આવેલ છે

આવી રીતે જીવ આત્મવચન કરે છેઃ એ માને છે ધર્મ, પરંતુ પોતાને મૂર્છા થાય છે તે સમજતો નથી પુસ્તકની મોટી લાઈબ્રેરી રાખો કે ભંડાર રાખો, તેની સાથે અત્ર સબધ નથી અત્ર કહેવાનો ઉદ્દેશ એ છે કે કોઈ પણ વસ્તુ ઉપર, ધર્મને નામે પણ, હૃદયમા મારાપણાની બુદ્ધિનો–અહંમમભાવનો–ત્યાગ કરો; એ પ્રમાણે થશે નહિ ત્યા સુધી તમે પરિગ્રહથી મુક્ત છો એમ કહી શકાશે નહિ. અલબત્ત, પોતાની પાસે પૈસા રાખવા, અથવા અમુક નિમિત્ત મનમાં કલ્પી શ્રાવકને ત્યાં જમે રખાવવા કે શાસ્ત્રનો આદેશ દૂર કરી, ઉત્સર્ગ-અપવાદના નિમિત્ત વગર, વધારે વસ્ત્રપાત્રાદિ રાખવાં એ તો અત્યાચાર જ છે અને બહુધા સસાર વધારનાર જ છે; અત્ર તો જે હોય તેના પર મમત્વ બુદ્ધિ તજવાનો ઉપદેશ છે. (૨૫; ૨૦૬)

ધર્મોપકરણ પર મૂર્ચ્છા–એ પણ પરિગ્રહ

येऽहःकषायकलिकर्मनिबन्धभाजनं, स्युः पुस्तकादिभिरपीहितधर्मसाधनैः ।
तेषां रसायनवरैरपि सर्पदामयै–रार्त्तात्मनां गदहृतेः सुखकृत्तु किं भवेत् ? ॥ २६ ॥ (मृदग)*

" જેના વડે ધર્મસાધનની વાછા રાખી હોય, એવા પુસ્તકાદિ વડે પણ જે પ્રાણીઓ પાપ, કષાય, કકાસ અને કર્મબધ કરે ત્યારે તેઓને સુખનું સાધન શું થાય ? જે પ્રાણીના વ્યાધિઓ, ઉત્તમ પ્રકારના રસાયણોથી પણ ઊલટા વધારે પ્રસરતા જાય તેને, વ્યાધિની શાંતિ માટે શુ સાધન થઈ શકે ? " (૨૬)

વિવેચન—પુસ્તક પ્રભુના વચનનો સગ્રહ છે અને આ કાળમાં સસાર તરવાનું મુખ્ય સાધન છે, છતા કેટલાક મુગ્ધ પ્રાણીઓને તે પણ અનેક પ્રકારના કર્મબધનું કારણ બને છે ખપથી વધારેનો સગ્રહ કરવાને લીધે બરાબર સભાળ ન રખાવાથી, જીવોત્પત્તિ થઈ જઈ, તેનો વિનાશ થાય છે અથવા પુસ્તક લેનાર પર કષાય થઈ જાય છે, તેવી જ રીતે કકાસ પણ થઈ જાય છે જેમ પુસ્તકની બાબતમાં તેમ જ બીજા ધાર્મિક ઉપકરણોની બાબતમા પણ સમજવુ હવે આવા ઉપકરણો, જે સંસારનાશનાં પરમ સાધન છે, તેનાથી જ સસાર વૃદ્ધિ પામે ત્યારે પછી ઉપાય શો કરવો ? જે રસાયણથી સર્વ વ્યાધિનો નાશ થાય છે, તેનાથી જ જ્યારે વ્યાધિ વૃદ્ધિ પામે ત્યારે સુખસમાધન શુ રહ્યુ ? માટે ધર્મના ઉપકરણ ઉપર પણ મમત્વબુદ્ધિ રાખવી નહિ, તેની ખાતર મન બગાડવું નહિ અને કોઈ સાથે કકાસ કરવો નહિ

આ હકીકત જરા વિચારવા જેવી છે એના સંબંધમા ધ્યાન આપવા જેવું એ છે કે માત્ર મમત્વ ખાતર ધારેલી ધારણા ધૂળ મળે છે અને સસાર વધી જાય છે. આ

* મૃદગમા પદર અક્ષર હોય છે ત ભ જ જ ર ન्मौ जौ गो मृदग ।
—⏑—⏑⏑⏑⏑⏑⏑—⏑—⏑ છંદાનુશાસન.

બાબતમા હજુ વધારે સ્પષ્ટ શબ્દોમા ગ્રંથકર્તા ઉપદેશ આપે છે તે પર વાંચનારનુ ચિત્ત ખેચવા ઇચ્છીએ છીએ. (૨૦૭)

ધર્મોપકરણ પર મૂર્ચ્છાથી દોષ

रक्षार्थं खलु संयमस्य गदिता येऽर्था यतिनां जिनै--
र्वासःपुस्तकपात्रकप्रभृतयो धर्मोपकृत्यात्मकाः ।
मूर्छन्मोहवशात्त एव कुधियां संसारपाताय धिक् ! ।
स्वं स्वस्यैव वधाय शस्त्रमधिया यद्दुष्प्रयुक्तं भवेत् ॥ २७ ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"વસ્ત્ર, પુસ્તક અને પાત્રા વગેરે ધર્મોપકરણના પદાર્થો શ્રી તીર્થંકર ભગવાને સયમની રક્ષા માટે યતિઓને બતાવ્યા છે, તે છતા મદબુદ્ધિવાળા મૂઢ જીવો, વધારે મોહમા પડીને, તેને સસારમા પડવાના સાધનભૂત બનાવે છે, તેઓને ખરેખર ધિક્કાર છે ! મૂર્ખ માણસ વડે અકુશળતાથી વપરાયેલુ શસ્ત્ર (હથિયાર) તેના પોતાના જ નાશનુ નિમિત્ત થાય છે." (૨૭)

વિવેચન—આ ઉપદેશ વધારે સ્પષ્ટ શબ્દોમા છે મૂર્ચ્છા એ જ પરિગ્રહ છે એમ સમજાઈ જાય, તો પછી આ હકીકતમા વિશેષ પ્રકાશ પાડવાની જરૂર રહેતી નથી. વાત એ છે કે આ જીવ સમજતો નથી કે પદાર્થપ્રાપ્તિમા સુખ નથી, પણ સતોષમા સુખ છે સર્વાશે આ હકીકતની સત્યતા સમજેલ સાધુનુ વર્તન, ઉપરના શ્લોકમા લખ્યુ છે તેથી તદ્દન ઊલટું જ હોય છે આ તો ભગવાને દીર્ઘ વિચાર કરીને રાખવાની રજા આપેલી એવી ઉપધિ–પાત્રાં કે પુસ્તકાદિ વસ્તુ–જે રાખવાનો ઉદ્દેશ સયમપ્રવૃત્તિનો જ છે તે જ, મમતાથી સસાર વધારે છે, તેમા પાડે છે અને પાછો ઊચો આવવા દેતી નથી શસ્ત્રથી પરને ભય ઉત્પન્ન કરાય છે, હરાવાય છે અને પ્રાણ પણ લેવાય છે, પણ બદૂકનો ખરો ઉપયોગ કરી ન જાણનાર જો દારૂ ભરીને તેને પોતાની તરફ જ તાકે તો તેથી પોતાનુ જીવન પણ ખોઈ બેસે છે, તેવી જ રીતે સસારનો નાશ કરવાના પ્રબળ સાધનરૂપ ધર્મોપકરણ પર મૂર્ચ્છા રાખવાનુ થાય, તો યતિજીવનનો બહુધા નાશ થાય છે.

હે મુનિ ! અનુભવીના ઉપર લખેલા શબ્દો પર બરાબર મનન કરજે. એ ચમત્કારી ચાર લીટીમા બહુ ઉત્તમ શિક્ષાનો સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે ચમત્કુ વર્ગને ઉપદેશેલા પદ્ય પર વિશેષ ટીકાને અવકાશ આપવાની આવશ્યકતા અલ્પ જણાય છે. (૨૭, ૨૦૮)

ધર્મોપકરણ ઉપડાવવાથી દોષ

संयमोपकरणच्छलात्परान्भारयन् यदसि पुस्तकादिभिः ।
गोखरोष्ट्रमहिषादिरूपभृत्तच्चिरं त्वमपि भारयिष्यसे ॥ २८ ॥ (रथोद्धता)

"સયમ-ઉપકરણના બહાનાથી પુસ્તક વગેરે વસ્તુઓનો બીજા ઉપર તું ભા   છે,

પણ તે ગાય, ગધેડા, ઊંટ, પાડા વગેરેના રૂપ તારી પાસે લેવરાવીને, ઘણા કાળ પર્યંત તને ભાર વહન કરાવશે." (૨૮)

વિવેચન—ઉપકરણના બહાનાથી બીજા ઉપર અનેક જાતનો ભાર નાખે છે પૈસાના ખરચનો બોજો, લહિયાને ત્યા આટા ખાવાનો બોજો, તૈયાર કરવાનો બોજો, ભાર વધી જવાથી વિહાર વખતે ઉપાડવાનો બોજો અને તેવા અનેક પ્રકારના બોજા તું અન્ય પર નાખે છે અને તેમાં સયમના ઉપકરણનુ બહાનુ કાઢે છે. તે વસ્તુઓને તું સયમનાં ઉપકરણ તરીકે જ વાપરતો હઈશ, અને તે પણ તારા ઉપયોગ પૂરતું હશે, ત્યા સુધી તો સમજ કે કદાચ કાંઈ વાંધો આવશે નહિ; પણ જો તુ તેના પર મમત્વ કરતો હોઈશ, તેના પર મૂર્છા રાખતો હોઈશ, તો પછી તારા હાલ બહુ ખરાબ થશે. ભરૂચના પાડા કે ટ્રામના ઘોડા કે મારવાડના રણના ઊંટ થઈને, ભાર ખેંચી–ખેંચીને, તારે મહાકષ્ટ ભોગવવું પડશે અને તેમ કરીને તારું ઋણ પૂરુ કરવુ પડશે. (૨૮; ૨૦૯)

સયમ અને ઉપકરણની શોભાની સ્પર્ધા

वस्त्रपात्रतनुपुस्तकादिनः, शोभया न खलु संयमस्य सा ।
***आदिमा च ददते भवं परा, मुक्तिमाश्रय तदिच्छयैकिकाम् ॥ २९ ॥** (रथोद्धता)

"વસ્ત્ર, પાત્ર, શરીર કે પુસ્તક વગેરેની શોભા કરવાથી કાંઈ સયમની શોભા થતી નથી પ્રથમ પ્રકારની શોભા ભવવૃદ્ધિ આપે છે અને બીજા પ્રકારની શોભા મોક્ષ આપે છે, માટે આ બન્નેમાથી તારી મરજીમા આવે તે એક શોભાનો આશ્રય કર અથવા તેટલા માટે તે વસ્ત્ર, પુસ્તક વગેરે શોભાનો ત્યાગ કરીને, હે યતિ! મોક્ષ મેળવવાની ઇચ્છાવાળો પણ તું સંયમની શોભામા કેમ યત્ન કરતો નથી?" (૨૯)

વિવેચન—શોભા બે પ્રકારની છે · બાહ્ય શોભા અને અતરંગ શોભા સંસાર વધવાના નિમિત્તભૂત બાહ્ય શોભાનો ત્યાગ કરી, પરિગ્રહ-મમતા પરિહરી, અતરગ શોભા માટે યત્ન કર સત્તર પ્રકારના સયમ અથવા ચરણસિત્તરી અને કરણસિત્તરીની શોભા કરવી એ તારુ કર્તવ્ય છે. વળી, સાથે એટલુ પણ ધ્યાનમા રાખજે કે જ્યા બાહ્ય શોભા કરાય છે ત્યા અતરગ શોભા કરી શકાતી નથી, તેથી તારે એકનો જ આશ્રય કરવો યુક્ત છે. (૨૯; ૨૧૦)

* * ૨૦૫–૨૧૦—આ છ શ્લોકોમાં બહુ ઉપયોગી હકીકતનો સમાવેશ થયો છે. કેટલાક વહેવારુ જીવો કહે છે કે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રના સાધનને પરિગ્રહ કહેવાય નહિ. સૂરિમહારાજ કહે છે કે તમારુ તે કહેવું બરાબર છે, પણ એમા જરા ફેર છે. અમુક સંજોગોમાં તેને પણ પરિગ્રહ કહેવાય જો સયમના ઉપકરણો ઉપર મારાપણાની બુદ્ધિ થાય, એનો વિયોગ કષ્ટકર થઈ પડે, એનો વારસો કોને મળે, એ નિર્ણય કરવાની પોતાની સત્તા માનવામા આવે, કે, ટૂંકમા કહીએ તો, સાક્ષીભાવ ઉપરાંત ધણીપણાની કોઈ પણ

* પાછળના બે પદ આ પ્રમાણે છે : ता तदत्र परिहाय सयमे, किं यते ! न यतसे शिवार्थ्यपि ? ॥

પ્રકારની સત્તા કે કોઈ પ્રકારનો હક્ક ભોગવવાની ઇચ્છા થાય, તો તરત જ તે પરિગ્રહની કોટિમા આવી જાય છે આ ઉપકરણો સાધુપણામા સ્થિર કરવાના ઇરાદાથી, સયમનુ રક્ષણ કરવાના ઇરાદાથી અને મોહરાજા પર જય કરવાના શસ્ત્ર તરીકે વાપરવાના ઇરાદાથી રાખવાનુ ફરમાન છે, તેને બદલે તે જ જ્યારે સસારમા રખડાવનારા થાય ત્યારે કેટલુ બધુ નુકસાન થાય છે તેનો વિચાર કર. ઘર, સ્ત્રી, પૈસા વગેરેનુ મમત્વ મુકાવું બહુ મુશ્કેલ છે એ સર્વનો ત્યાગ કરી, માત્ર પાના-પુસ્તક પર મમત્વ બધાવુ, એ પૂરેપૂરી નબળાઈ છે પરતુ જરા વિચાર કરવાથી તેનો ત્યાગ થઈ શકે તેમ છે એમા અગાઉના મહાત્માઓના દૃષ્ટાતો લઈએ તો તો કામ થઈ જાય અને કેવળ સ્વહિત માટે છેલ્લા છેલ્લા થયેલા **શ્રી આનંદઘનજી** અને **ચિદાનદજીનાં** દૃષ્ટાતો જોતા પણ, પરિગ્રહત્યાગનો નમૂનો હૃદયપટ પર ખડો થાય છે

જેઓ ધર્મને નામે મ્યાના, પાલખી કે ગાડીઘોડા રાખે, તેઓના શા હાલ થશે તે તો ખ્યાલમા પણ આવી શકતુ નથી સસારસમુદ્રના લગભગ કાઠા પર આવી, ગળે પથ્થર બાધી, પાછા પડનારા આ મૂઢ જીવો દશવીશ વરસની વિનશ્વર અનિયમિત સાહ્યબી ખાતર, અનત કાળ સુધી દુખ મળે એવો સસાર વધારે છે. તેઓએ ઉપાધ્યાયજીનો નીચેનો શ્લોક વિચારવો

सुखिनो विषयतृप्ता, नेन्द्रोपेन्द्रादयोऽप्यहो ।
भिक्षुरेकः सुखी लोके, ज्ञानतृप्तो निरञ्जनः ॥

અસંતુષ્ટ પરિગ્રહ ભર્યા, સુખીયા ન ઇંદ નરીંદ, સલુણે;
સુખી એક અપરિગ્રહી, સાધુ સુજસ સમકદ, સલુણે;
પરિગ્રહ-મમતા પરિહરો.

આ શ્લોકના મનન પર દુનિયાના એક મહાન પ્રશ્નનો આધાર છે અને તે પર **વિવેચન** કરતા **વિચારની** વધારે જરૂર છે એનુ રહસ્ય સમજી, તદનુસાર સતોષ રાખવા યત્ન કરવો બહુ જ જરૂરનો છે, એટલુ જ નહિ પણ સસારસમુદ્ર પાર ઊતરવાનો સીધો અને સિદ્ધ ઉપાય છે.

પરીષહસહન-સવર

शीतातपाद्यान्न मनागपीह, परीषहांश्चेत्क्षमसे विसोढुम् ।
कथं ततो नारकगर्भवास-दुःखानि सोढासि भवान्तरे त्वम् ? ॥ ३० ॥ (उपजाति)

"આ ભવમા જરા પણ ઠંડી, તાપ વગેરે પરીષહો સહન કરવાને શક્તિમાન થતો નથી, તો પછી ભવાતરમા નારકીગતિના તેમ જ ગર્ભવાસના દુખો કેવી રીતે સહન કરીશ ?" (૩૦)

વિવેચન—હવે જુદા જુદા વિષયો ઉપર પ્રકીર્ણ શ્લોકોમા ઉપદેશ આપે છે. એનું

લક્ષ્ય મુનિજીવન છે અને બહુધા એક વિષય બીજા વિષય સાથે ખાસ સંકલના ધરાવતો હોય એવું ધોરણ નથી; છતાં આ અને હવે પછીના આઠ શ્લોકમાં પરીષહ સહન કરવાનો મુખ્ય ઉપદેશ છે. હે મુનિ! જે દ્વારા નવા કર્મો આવતાં અટકે એને શાસ્ત્રકાર 'સંવર' કહે છે. વિભાવદશામાં મનોવૃત્તિ ઘણુ કરીને વિનાશને(અધો)માર્ગે જ ગમન કરે છે, કારણ કે તેના પર આધિપત્ય રાગદ્વેષ વગેરેનુ હોય છે. આ જીવને પ્રતિકૂળ વિષયો મળે છતાં પણ ચલાવી લેતાં શીખવું અને રાગાદિ શત્રુઓનો દોર અટકાવવો એ સંવરનું કામ છે અને તે ખાસ કરીને પરીષહોને જીતવાથી જ બની શકે તેમ છે. એ પરીષહો જૈન શાસ્ત્રકાર બાવીશ ગણાવે છે, જેમાંનાં કેટલાક અનુકૂળ પણ હોય છે. એનુ સામાન્ય સ્વરૂપ આ જ અધિકારમાં આગળ આવે છે.* એ પરીષહ સહન કરવાથી નવીન કર્મો અટકી પડે છે અને પૂર્વોપાર્જિત પ્રબળ કર્મો ક્ષય પામે છે, એ બહુ જ મોટો લાભ થાય છે. હે મુનિ! તારા જીવનમાં આ પરીષહસહન તો બહુ જ અગત્યનો ભાગ ભજવે, એમ હોવું જોઈએ; અને, યાદ રાખજે કે, જો અત્ર તે ખુશીથી સહન કરવામા પાછો પડીશ તો કુંભીપાક અથવા ગર્ભવાસના દુ.ખો તો ખમવા જ પડશે ફેર એટલો કે અત્ર સ્વવશથી માત્ર થોડો વખત પરીષહો સહન કરવા પડશે, જ્યારે ભવાંતરમા એથી વિપરીત થશે.× (૩૦; ૨૧૧)

વિશાશી દેહ; જપ-તપ કરવાં

मुने! न किं नश्वरमस्वदेहमृत्पिण्डमेनं सुतपोव्रताद्यैः ।
निपीड्य भीतिर्भवदुःखराशेर्हित्वात्मसाच्छैवसुखं करोषि? ॥ ३१ ॥ (उपजाति)

"હે મુનિ! આ શરીરરૂપી માટીનો પિંડ નાશવંત છે અને પોતાનો નથી. તેને ઉત્તમ પ્રકારનાં તપ અને વ્રતો કરીને પીડા આપી, અનંત ભવમાં પ્રાપ્ત થનારાં દુઃખો દૂર કરીને, મોક્ષસુખને આત્મસન્મુખ કેમ કરતો નથી?" (૩૧)

વિવેચન—શરીર ઉપયોગી છે, પણ તેનાથી ધર્મસાધન, ઉચ્ચ મનોવૃત્તિ અને શુદ્ધ વ્યવહારમય જીવન વહન કરી શકાય તો જ એ નાશવંત અને ક્ષણિક છે એ આપણે પાંચમા અધિકારમા દેહમમત્વત્યાગના વિવેચનમા જોઈ ગયા. એ પોતાનુ નથી એ તો સ્વતઃસિદ્ધ છે, જો તારુ હોત તો તારી સાથે આવત, પણ અનેક મિત્ર, સગા કે સંબંધીના દૃષ્ટાંતો જોઈ, ચોક્કસ થાય છે કે એ તો અત્ર રહી જાય છે, ત્યારે, વાસ્તવિક રીતે તો, એ એક માટીનો પિંડ છે ત્યારે એ માટીના પિંડને ધર્મવ્યવહારરૂપ ચાક પર ચઢાવી તપ, જપ, વ્રત, ધ્યાન વગેરે આકૃતિ આપી, જ્યાં સુધી એ પાત્ર ચાલે ત્યા સુધી, એને તારા ખરા ઉપયોગમા શા માટે લેતો નથી? એ સમજણ રાખીશ તો એ પિંડથી દુ.ખનો અત્યંતાભાવ થશે અને તેથી જ અનંત સુખ પ્રાપ્ત થશે અને સંસારનો પ્રસંગ જ દૂર

---

* જુઓ આગળ શ્લોક ૩૮ની નોટ + જુઓ આગળ શ્લોક ૩૫

જશે. વ્રત કે તપાદિક કરવાથી શરીર તદુરસ્ત રહે છે અને પરભવે મહાસુખ મળે છે, એમ બેવડો લાભ થાય છે (૩૧, ૨૧૨)

ચારિત્રકષ્ટ (વિરુદ્ધ) નારકી-તિર્યંચનાં કષ્ટ

यदत्र कष्टं चरणस्य पालने, परत्र तिर्यङ्नरकेषु यत्पुनः ।
तयोर्मिथः सप्रतिपक्षता स्थिता, विशेषदृष्ट्याऽन्यतरं जहीहि तत् ॥ ३२ ॥ (वंशस्थविल)

"ચારિત્ર પાળવામા આ ભવમા જે કષ્ટ પડે છે અને પરભવમા નારકી અને તિર્યંચ ગતિમાં જે કષ્ટ પડે છે, તે બનેને અરસપરસ પ્રતિપક્ષીપણુ છે, માટે સમજણ વાપરીને બેમાથી એકને તજી દે." (૩૨)

વિવેચન—ચારિત્ર એટલે વર્તન. શુદ્ધ વર્તન રાખવામા અને આત્મગુણરમણતા કરવામા અભ્યાસકાળે કેટલુક સહન કરવુ પડે છે, ખાસ કરીને કેટલીક વાર તાત્કાલિક લાભનો ભોગ આપવો પડે છે એ 'ચારિત્ર'નો જૈન પરિભાષામા 'સાધુજીવન' એવો એક અર્થ થાય છે અને તે જીવન પાળવામા ઉપાધિત્યાગ, પરિગ્રહત્યાગ, ગૃહત્યાગ, સ્વાદિષ્ટ ભોજનનો ત્યાગ, ભૂમિશય્યા, અપ્રતિબદ્ધ વિહાર, કેશનો લોચ વગેરે અનેક પ્રકારના કષ્ટ સહન કરવા પડે છે. આ સર્વ વ્યાવહારિક કષ્ટ છે હવે બીજી બાજુએ નારક તથા તિર્યંચના દુખો સુપ્રસિદ્ધ છે નારકીના જીવોને સહેવા પડતા કુભીપાક, વૈતરણી વગેરેના દુખો અને જાનવરોને સહેવા પડતા વધ, બધન, પ્રહારાદિના દુખો અન્યત્ર વર્ણવ્યા છે* આ પણ કષ્ટ છે હવે ચારિત્રના અને પરભવના દુખોને પરસ્પર વિરોધ છે, એટલે કે એક હોય ત્યા બીજુ નહિ, એમ છે જેઓ અત્ર ચારિત્ર પાળી અનેક પ્રકારના કષ્ટો સહન કરે છે, તેઓ આવતા ભવમા મનુષ્ય કે દેવગતિ પામે છે, અને વધારે સ્થિરતાવાળો જીવ તો મોક્ષ પણ પ્રાપ્ત કરે, જ્યારે અત્ર વ્યસન સેવનાર, વિષયી, કપટવ્યવહારવાળા જીવોને પરત્ર દુર્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે હે મુનિ! આ બે પ્રકારના કષ્ટો છે તેમાથી એક પ્રકારના તો સહેવા જ પડશે, માટે વિવેકપૂર્વક વિચાર કરી બેમાથી એક ગ્રહણ કરી લે, એવી અમારી ખાસ ભલામણ છે બન્ને પ્રકારના કષ્ટમાથી કયા કષ્ટનુ જોર વધારે છે, કયા વધારે વખત ચાલે છે અને કયા શુભ રાશિની પરપરા ઉત્પન્ન કરે છે—એ સર્વ બાબત પર વિચાર કરી એ બેમાથી એક વસ્તુ ગ્રહણ કર, અથવા, લોકની ભાષામા કહીએ તો, બેમાથી એક કષ્ટ ત્યાગ કરવાનો નિર્ણય કર (૩૨, ૨૧૩)

પ્રમાદજન્ય સુખ (વિરુદ્ધ) મુક્તિનુ સુખ

शमत्र यद्बिन्दुरिव प्रमादजं, परत्र यच्चाब्धिरिव द्युमुक्तिजम्[×] ।
तयोर्मिथः सप्रतिपक्षता स्थिता, विशेषदृष्ट्याऽन्यतरद्गृहाण तत् ॥ ३३ ॥ (वंशस्थविल)

---

* જુઓ અધિકાર આઠમો, ચતુર્ગતિદુખવર્ણન × द्युमुक्तिगमिति पाठांतरम् ।

"આ ભવમાં પ્રમાદથી જે સુખ થાય છે તે બિંદુ જેટલું છે અને પરભવમા દેવલોક અને મોક્ષ સબધી જે સુખ થાય છે તે સમુદ્ર જેટલુ છે; આ બન્ને સુખને પરસ્પર પ્રતિપક્ષીપણું છે, માટે વિવેક વાપરીને, બેમાંથી એકને તું ગ્રહણ કર"

વિવેચન—ભાવ ઉપરના શ્લોકને મળતો જ છે. મદ્ય, વિષય, કષાયાદિકમાં સુખ થોડુ, થોડા વખતનુ અને પરિણામે દુઃખ લાવનારુ હોય છે, જ્યારે સ્વર્ગ કે મોક્ષના સુખ અનુક્રમે લાંબા કે અનત–ચિરસ્થાયી અને ખરા સુખનો જ ખ્યાલ કરાવનારા છે. આ બન્ને સુખને વિરોધ છે · એક હોય ત્યા બીજુ ન હોય. માટે વિવેક રાખી, વિચાર કરીને, પ્રમાદનું કે સ્વર્ગમોક્ષનું સુખ મેળવવા નિશ્ચર કર. (૩૩; ૨૧૪)

ચારિત્રનિયંત્રણાનુ દુઃખ (વિરુદ્ધ) ગર્ભાવાસ વગેરેનું દુઃખ

नियंत्रणा या चरणेऽत्र तिर्यक्स्त्रीगर्भकुम्भीनरकेषु या च ।
तयोर्मिथः सप्रतिपक्षभावाद्विशेषदृष्ट्याऽन्यतरां गृहाण ॥ ३४ ॥ (उपजाति)

"ચારિત્ર પાળવામા, આ ભવમા તારા પર નિયત્રણા* થાય છે, અને પરભવે તિર્યચ ગતિમા, સ્ત્રીના ગર્ભમા, અથવા નારકીના કુભીપાકમા નિયત્રણા (કષ્ટપરાધીનપણુ) થાય છે. આ બન્ને નિયત્રણાને પરસ્પર વિરોધ છે, માટે વિવેક વાપરીને બેમાથી એક ગ્રહણ કર" (૩૪)

વિવેચન—"સ્પષ્ટ છે. બેમાથી એક પ્રકારનુ કષ્ટ સહન કરવું જ પડશે. અત્ર Choice between the two evils–બે દુઃખમાંથી એકને પસંદ કરી લેવાનુ છે. નારકીનુ કષ્ટ કે તિયચનુ કષ્ટ બહુ સખત છે અને દીર્ઘ કાળનુ છે, જ્યારે સાધુજીવનમા નિયંત્રણાનુ કષ્ટ એ અતિ અલ્પ, અલ્પ સમય ચાલે તેવું અને ભવિષ્યમા હિત કરનારુ હોય છે. સર્વ પ્રકારનો વિચાર કરી, બેમાથી એક ગ્રહણ કરવા તત્પર થજે. તાત્કાલિક સુખથી લેવાઈ જઈશ નહિ, પરિણામસુખ પર વિચાર કરજે (૩૪, ૨૧૫)

પરીષહ સહન કરવાનો ઉપદેશ (સ્વવશતામાં સુખ)

सह तपोयमसंयमयन्त्रणां, स्ववशतासहने हि गुणो महान्× ।
परवशस्त्वति भूरि सहिष्यसे, न च गुणं बहुमाप्स्यसि कञ्चन ॥ ३५ ॥ (द्रुतविलंबित)

"તું તપ, યમ અને સંયમની નિયત્રણા સહન કર પોતાને વશ રહીને (પરીષહાદિનુ દુખ) સહન કરવામા મોટો ગુણ છે, પરવશ પડીશ ત્યારે તો દુખ બહુ ખમવું પડશે અને તેનુ ફળ કાંઈ પણ થશે નહિ." (૩૫)

વિવેચન—તપ બાર પ્રકારના છે છ બાહ્ય અને છ આભ્યતર. બાહ્ય તપમાં ઉપવાસ વગેરે આવે છે અને અતરગ તપમા પ્રાયશ્ચિત્ત વગેરે આવે છે તેના ઉપર અગાઉ

* વ્રત વગેરેને લીધે સહન કરવુ પડતુ કષ્ટ તથા તીર્થંકર મહારાજ, ગુરુમહારાજની આજ્ઞાનુ પરાધીનપણુ

× गुणो महान् इति स्थाने शिवं गुण इति वा पाठ ।

વિવેચન થઈ ગયુ છે. યમ પાંચ છે જીવવધત્યાગ, સત્યવચનઉચ્ચારણ, અસ્તેય (નષ્ટ થયેલુ, પડેલુ, વિસ્મરણ થયેલુ અથવા ક્રેકેલુ પરદ્રવ્ય ન લેવું તે અથવા સર્વથા ચારે પ્રકારના અદત્તનેા ત્યાગ કરવેા તે), અખડ બ્રહ્મચર્ય અને ધનની મૂર્ચ્છાનેા ત્યાગ એટલે, ટૂકામા કહીએ તેા, પાચ અણુવ્રતેાનુ કે મહાવ્રતેાનુ આદરવું એ યમ છે. સયમ સત્તર પ્રકારે છે ઉપર લખેલા પાંચ મહાવ્રતેાનુ આચરણુ, ચાર કષાયનેા ત્યાગ, મનવચન-કાયાના યેાગેા પર અકુશ અગર નિરેાધ અને પાચ ઇંદ્રિયેાનુ દમન—એ સત્તર પ્રકારે સયમ છે આ તપ, યમ અને સયમને પાળવામા થતા બાહ્ય કષ્ટને યત્રણા કહે છે એ કષ્ટ તેા છે, પણ તે સ્વહસ્તે વહેારેલુ અને પરિણામે શુભ ફળ આપનારુ છે એ દુ ખને, ભવિષ્યમા મહાન લાભ દેનાર જાણી, સહન કરવામા આવે, તેા તેમાથી પણ આનદ મળે છે અને મનમા શાંતિ રહે છે વળી, બીજી પક્તિમા કહે છે તે બહુ અગત્યનુ છે સ્વ-વશપણે સહન કરવામા બહુ લાભ છે ભર્તૃહરિ કહે છે કેઃ—

> अवश्यं यातारश्चिरतरमुषित्वाऽपि विषया,
> वियोगे को भेदस्त्यजति न जनो यत्स्वयममून् ।
> व्रजन्तः स्वातन्त्र्यादतुलपरितापाय मनसः,
> स्वय त्यक्ता ह्येते शमसुखमनन्तं विदधते ॥

"ઘણા વખત સુધી રહ્યા પછી પણ વિષયેા અખારે તેા જવાના જ છે. લેાકેા જો તેને પેાતાની મેળે તજી ન દે, તેાપણ તેનેા વિયેાગ થવાનેા, તેમા કાઈ બે મત છે જ નહિ. જો તેએા પેાતાની મેળે જશે તેા મન પર મહાશેાકની અસર મૂકીને જશે, જ્યારે આપણે જો તેઓને તજી દઈએ તેા તેઓ મહાશાતિ આપે છે" આ હકીકત અનુભવસિદ્ધ છે.

ઘડપણમા ઇદ્રિયેાના વિષયેા, શરીરની નબળાઈથી તજવા પડે છે ત્યાર પછી પૂર્વની ઇચ્છાને લીધે બાળચેષ્ટાએા કરવી પડે છે. દાખલા તરીકે, ગાંઠિયાનેા લેાટ કરવેા પડે છે અને પાનને સૂડીમા મૂકી કાપવું પડે છે મેાટી વય સુધી વિષયેા તજવાની ટેવ ન પડવાને લીધે આવી હાસ્યાસ્પદ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે તેને બદલે જો તે ઉમ્મર પ્રાપ્ત થાય તે પહેલા સ્વયમેવ વિષયેાને તજવામા આવે તેા બહુ આનદ થાય છે

વળી, આ મનુષ્યભવમા દશ, વીશ, પચીશ કે પચાસ વરસ સંયમ પાળી સ્વવશપણે જે આત્મવિભૂતિ પ્રાપ્ત થાય છે, તેનુ ફળ જ્યારે ચિરકાળ સુધીના સ્વર્ગસા સુખ વા અનત કાળ સુધીના મેાક્ષના સુખ થાય છે ત્યારે અનુભવમા આવે છે અને અહીં જો તેમા ગફલતી કરવામા આવે છે, તેા પરભવે પરવશપણે અત્યત દુ ખ સહન કરવા પડે છે અને કાઈ લાભ પ્રાપ્ત થતેા નથી આવી રીતે આ જ ભવમા પરીષહ સહન કરવામા જ્યારે અનેક પ્રકારના લાભ છે, ત્યારે તે પરભવ ઉપર મુલતવી રાખવામા દેખીતુ નુકસાન છે એ બાબતનેા વિચાર કરી અત્ર શુદ્ધ વર્તન રાખી તપ, જપ, ધ્યાન, સયમ, ઇદ્રિયદમન વગેરે બાબતમા વારવાર વધારેા કરવા ચીવટ રાખવી યેાગ્ય છે (૩૫, ૨૩૬)

પરીષહ સહન કરવાનાં શુભ ફળ

अणीयसा साम्यनियन्त्रणाभुवा, मुनेऽत्र कष्टेन चरित्रजेन च ।
यदि क्षयो दुर्गतिगर्भवासगाऽसुखावलेस्तत्किमवापि नार्थितम् ? ॥ ३६ ॥ (वंशस्थवलि)

"સમતાથી અને નિયંત્રણા(પરિષહસહન)થી થયેલા થોડા જ કષ્ટ વડે તેમ જ ચારિત્ર પાળવાને લીધે થયેલા થોડા કષ્ટ વડે જો દુર્ગતિમાં જવાની અને ગર્ભવાસમાં રહેવાની દુઃખ પરંપરાનો ક્ષય થઈ જતો હોય, તો તો પછી તું શું ઇચ્છિત પામ્યો નહિ ?" (૩૬)

વિવેચન—સમતા પ્રાપ્ત કરવા મનોનિગ્રહ વગેરે કરવાં પડે છે. સમતા આત્મિક ધર્મ હોવાને લીધે, તે કરવામાં જરા પણ કષ્ટ પડતું નથી, ઊલટું સહજ સ્વરૂપમાં રહેવાથી અને ઇંદ્રિયની પ્રવૃત્તિ તજવાથી પરમ આનંદ અને સહજ આત્મિક શાંતિ જળવાઈ રહે છે અને સંકલ્પવિકલ્પરૂપ દાહજન્ય કષ્ટ થતું નથી; તેમ જ ચારિત્ર પાળવામાં બાહ્ય કષ્ટ છે, પણ આત્મસંતોષ અપરિમિત છે, એટલે એને કષ્ટ કહેવાય જ નહિ. છતાં તકરારની ખાતર એને થોડું કષ્ટ કહો તોપણ એનાથી જો પરભવમાં થનારી ગર્ભવાસની અને નરક, તિર્યંચગતિની અનંત વેદના મટી જતી હોય તો તો પછી બીજું વધારે શું જોઈએ ?

શાસ્ત્રકાર અનેક સ્થાને વારંવાર કહે છે કે ચારિત્ર અને સમતાથી દુર્ગતિનો નાશ થાય છે અને મોક્ષના અનંત સુખ મળે છે વળી, ઉપર બત્રીસમા શ્લોકમા પણ આપણે આચાર્યના શ્રીમુખથી એ વચનની સત્યતા સાંભળી સ્વીકારી છે, તેથી ચારિત્રના કષ્ટને અને નરકતિર્યંચના કષ્ટને પ્રતિપક્ષતા છે એ સ્પષ્ટ ભાસે છે. આવી રીતે થોડી ક્રિયા પણ બહુ લેખે લાગે છે, માટે તદનુસાર વર્તન કરવા પ્રયાસ કરવો (૩૬, ૨૧૭)

પરીષહથી દૂર ભાગવાનાં માઠાં ફળ

त्यज स्पृहां स्वःशिवशर्मलाभे, स्वीकृत्य तिर्यङ्नरकादिदुःखम् ।
सुखाणुभिश्चेद्विषयादिजातैः, संतोष्यसे* संयमकष्टभीरुः ॥ ३७ ॥ (उपजाति)

"સંયમ પાળવાનાં કષ્ટથી ડરી જઈને વિષયકષાયથી થતા અલ્પ સુખમાં જો તું સંતોષ પામતો હોય, તો પછી નરકતિર્યંચગતિનાં આગામી દુઃખો સ્વીકારી લે અને સ્વર્ગ તેમ જ મોક્ષ મેળવવાની ઇચ્છાને તજી દે." (૩૭)

વિવેચન—ઉક્ત અર્થ વ્યક્તિરેકપણે કહે છે : હે સાધુ ! જો તને સંયમ કે જેમાં કષ્ટ નથી, તેમા પીડા લાગતી હોય અને વિષય સેવવામા સુખ લાગતું હોય, તો પછી મોક્ષની આશા છોડી દે, તેની ઇચ્છા પણ છોડી દે અને નરકતિર્યંચગતિના ભયંકર દુઃખો સ્વીકારી લે. અર્થ સ્પષ્ટ છે અને એમાં ગ્રંથકર્તાનો હૃદયભાવ સમજવા જેવો છે. જીવની

---

* પાઠાંતર संतोष्यते એ પાઠ લેવો હોય ત્યારે કર્તા તરીકે આત્માને લઈ બીજાને ઉપદેશ આપ્યો છે એમ સમજવું

વર્તમાન દશા સુધારવાની શુભ ઇચ્છામા પ્રવૃત્ત થયેલા સૂરિ કટાક્ષરૂપે કડવી ઔષધિનુ પાન કરાવે છે, એ બરાબર સમજીને એના આશય પ્રમાણે વર્તન કરવું. (૩૭, ૨૧૮)

પરીષહ સહન કરવામાં વિશેષ શુભ ફળ

समग्रचिन्तार्त्तिहतेरिहापि, यस्मिन्सुखं स्यात्परमं रतानाम् ॥
परत्र चेन्द्रादिमहोदयश्रीः, प्रमाद्यसीहापि कथ चरित्रे? ॥ ३८ ॥ (उपजाति)

"ચારિત્રથી આ ભવમા સર્વ પ્રકારથી ચિતા અને મનની આધિનો નાશ થાય છે, તેથી તેમા જેને લય લાગી હોય તેઓને મોટુ સુખ થાય છે અને પરભવમા ઇંદ્રાસન કે મોક્ષની મહાલક્ષ્મી મળે છે આ પ્રમાણે છે છતા પણ આ ચારિત્રમાં શા માટે પ્રમાદ કરે છે?"

વિવેચન—ચિંતા–રાજ્યભય ને ચોરભય

આર્તિ–પોતાના અને બીજાના ભરણપોષણ વગેરેથી થતી માનસિક પીડા.

સાધુજીવનમા મોટે ભાગે self-denial સ્વાત્મસતોષ અને લભ્ય વસ્તુનો પણ ઇચ્છાપૂર્વક ત્યાગ જોવામા આવે છે એ સ્વાત્મસતોષ અને સ્વય ત્યાગમા કેટલો આનદ છે તે આપણે અનેક પ્રસગે અગાઉ જોઈ ગયા છીએ એમા ચિતા કે બીજા કોઈ પણ પ્રકારની માનસિક ઉપાધિની ગેરહાજરી જોવામા આવે છે આ મોટા લાભ આગળ બીજી સર્વ વસ્તુઓ અલ્પ છે, નકામી છે, અવગણનાને યોગ્ય છે એ માનસિક સુખ પ્રાપ્ત કરવા માટે ગમે તે પ્રકારની અગવડ સહન કરવી પડે તોપણ તેમા પાછા હઠવું જોઈએ નહિ આ સ્થૂળ સુખ ઉપરાંત આત્મિક વૃત્તિ શુદ્ધ થવાથી નવીન કર્મબધ થતો નથી અથવા થાય છે તો શુભ થાય છે પ્રથમથી (કર્મબધના અભાવે) મોક્ષલક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે બીજાથી (શુભ કર્મબધથી) ઇંદ્ર, મહર્દ્ધિક દેવ વગેરેની મહાલક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે આ પ્રમાણે ચારિત્રથી સર્વત્ર આનદ છે. ટીકાકાર તેટલા માટે જ કહે છે કે —

न च राजभयं न च चौरभय, न च वृत्तिभयं न वियोगभयम् ।
इहलोकसुखं परलोकसुखं, श्रमणत्वमिदं रमणीयतरम् ॥

એટલે "સાધુજીવનમા રાજભય, ચોરભય, વૃત્તિ(આજીવિકા)ભય કે વિયોગભય નથી, આ ભવમા પણ સુખ છે અને પરભવમા પણ સુખ છે, તેથી સાધુપણુ રમણીય છે"

આમ હકીકત છે ત્યારે હે આત્મન્! તું સર્વ પ્રકારે લાભ કરે તેવા જીવનને પ્રાપ્ત કરવામા અથવા પ્રાપ્ત કરીને તેનો નિર્વાહ કરવામા શા માટે પ્રમાદ કરે છે? (૩૮, ૨૧૯)

* * ૨૧૧–૨૧૯ સુધીના નવ શ્લોકો બહુ અસરકારક છે અને ખાસ યતિજીવનને ઉદ્દેશીને લખાયા છે એમા પરીષહસહન અને પ્રમાદત્યાગનો વિષય મુખ્ય છે એ બાવીશ પરીષહ સહન કરવાથી મુનિજીવન સફળ થાય છે. એ બાવીશ પરીષહ નીચે પ્રમાણે છે—

૧. સમતાથી ક્ષુધા સહન કરવી.
૨. સમતાથી તૃષા સહન કરવી.
૩. સમતાથી ઠંડી—ટાઢ ખમવી
૪. સમતાથી તાપ—ગરમી ખમવી.
૫ સમતાથી ડાંસ—મચ્છરના ડંસ ખમવા.
૬. વસ્ત્ર પ્રમાણોપેત રાખવાં
૭ સંયમમાં અપ્રીતિ ન કરવી.
૮. સ્ત્રીસંસર્ગ સર્વથા તજવો.
૯ અપ્રતિબદ્ધ વિહાર કરવો.
૧૦. અભ્યાસના સ્થાનની મર્યાદા સાચવવી.
૧૧ ગમે તેવી શય્યાને લીધે રાગદ્વેષ ન કરવો.
૧૨. સમતાથી અન્યકૃત તિરસ્કાર સહન કરવા
૧૩. સ્વવધ થાય તોપણ ધર્મત્યાગ ન કરવો.
૧૪. યોગ્ય યાચના કરતાં શરમાવું નહિ.
૧૫ યાચના કરતાં છતાં ન મળે, તોપણ મનની સમસ્થિતિ ખોવી નહિ.
૧૬ રોગની પીડા સમતાથી સહેવી
૧૭. ડાભ તૃણાદિકનો સ્પર્શ ખમવો.
૧૮. શરીરના મળ ઉપર જુગુપ્સા કરવી નહિ
૧૯. સત્કાર—આદર થાય કે નહિ, તેની દરકાર રાખવી નહિ અને થાય ત્યારે ફુલાઈ જવું નહિ.
૨૦ જ્ઞાનીપણાને લીધે અહંકાર કરવો નહિ.
૨૧. અજ્ઞાનપણાથી ન આવડે, તો ભણતાં કંટાળવું નહિ
૨૨. શ્રદ્ધા દૃઢ રાખવી

એ બાવીશ પરીષહ મધ્યે અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ સર્વ પરીષહ સહન કરવાથી મહાસંવર થાય છે, એટલે તે વખત દરમ્યાન જીવ નવા કર્મો ગ્રહણ કરતો નથી એ સ્થૂળ પરીષહ છે એટલું જ નહિ પણ માનસિક પણ છે. એનો આભાસ મનોરાજ્યમાં તેવી જ પ્રબળતાથી થાય છે અને એની હાજરીથી જીવને બહુ વીર્યોલ્લાસ થાય છે એક એક પરીષહનુ સ્વરૂપ ધ્યાન રાખી વિચારવાથી જણાશે કે સ્થૂળ અગવડ સહન કરવામા તૈયારી બતાવવાથી આ જીવ બહુ સુખ મેળવી શકે છે સાધુજીવનને ઉદ્દેશીને લખાયલા આ વિચારો ઘણે અંશે ગૃહસ્થોને પણ અનુકરણીય છે જેઓ પરભવ, આત્મા અને પુદ્ગળનો ભિન્નભાવ અને પ્રત્યેકની ભિન્ન ભિન્ન હયાતી સ્વીકારતા હોય તેઓને જ આ આધ્યાત્મિક

આનદ આવે એવુ છે એ વિષયમા ઊડા ઊતરવાની ખાસ જરૂર છે, પણ અત્ર તો તેવા વ્યવહારની હાજરી સ્વીકારીને જ પ્રયોજના થઈ છે. આવા પ્રકારના આસ્તિક જીવોએ થોડા કષ્ટના ભોગે સદાનુ મહાસુખ પ્રાપ્ત કરવા સારુ પ્રબળ પુરુષાર્થ ફોરવવો એ ખાસ જરૂરનુ છે, એટલુ જ નહિ પણ, મહાલાભકારક છે. આ ‘યતિશિક્ષા’ના વિષયમાં વારવાર પુનરાવર્તન આવે છે, પરતુ તે દોષ નથી, કારણ કે આ અનાદિ મિથ્યાભ્યાસી જીવને શુદ્ધ ઉપદેશ વારવાર ઠસાવવા સારુ ચોક્કસ ઇરાદાથી થયેલુ એ પુનરાવર્તન છે, અને એનો આશય બહુ ગભીર હોવા સાથે શુભ છે.

સુખસાધ્ય ધર્મકર્તવ્ય—પ્રકારાંતર

महातपोध्यानपरीषहादि, न सत्त्वसाध्यं यदि धर्तुमीशः ।
तद्भावनाः किं समितीश्च गुप्तीर्धत्से शिवार्थिन्न मनःप्रसाध्याः ॥ ३९ ॥ (उपजाति)

“ઉગ્ર તપસ્યા, ધ્યાન, પરીષહ વગેરે સત્ત્વથી સાધી શકાય તેવા છે તે સાધવાને તું શક્તિવાન ન હોય, તોપણ ભાવના, સમિતિ અને ગુપ્તિ, જે મનથી જ સાધી શકાય તેમ છે, તેને હે મોક્ષાર્થી ! તું કેમ ધારણ કરતો નથી ?” (૩૯)

વિવેચન—નવ શ્લોકમા પરીષહ સહન કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો છ માસાદિક તપસ્યા અને મહાપ્રાણાયામાદિક ધ્યાન તેમ જ મોટા ઉપસર્ગ, પરીષહો સહન કરવાનુ કદાચ પચમ કાળના પ્રભાવે હાલ શારીરિક બળ જેઓમાં ન હોય, તેઓ માટે પણ રસ્તા બધ નથી, તેઓ પણ ધારે તો લાભ પ્રાપ્ત કરી શકે તેમ છે. મન પર અકુશ હોય, તો તેને અનુસારે ઇંદ્રિયદમન, આત્મસયમ, યોગરુધન વગેરે શારીરિક કષ્ટ વગરના મહાવિકટ કાર્યો પણ બની શકે છે તેથી જ ઉપર કહ્યુ છે કે તારાથી માસખમણ વગેરે તપસ્યા, મહાપ્રાણવાયુદમન(મહાપ્રાણાયમ) વગેરે ધ્યાન અથવા સ્થૂળ બાવીશ પરીષહસહન વગેરે સહન કરવાનુ ન બને તોપણ તારે ધર્મબુદ્ધિને અગે ઉત્પન્ન થતી સસારની અનિત્યતા ભાવવી, તારુ એકત્વપણુ વિચારવુ, શરીરને અશુચિનો પિંડ સમજી તેના પરથી મમતા ઘટાડવી વગેરે સુપ્રસિદ્ધ* બાર ભાવના ભાવવી એ તારુ ખાસ કર્તવ્ય છે. તેમ જ પ્રથમ અધિકારમા વર્ણવેલી મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ્ય એ ચારે ભાવના નિરતર ભાવવી એ પણ તારી ફરજ છે એ ઉપરાત કોઈ પણ વસ્તુ લેતાં–મૂકતા, ચાલતાં, બેસતા, બોલતા ઉપયોગ રાખવો—એમાં સમિતિનો સમાવેશ થાય છે, જ્યારે મન વચન-કાયાની પ્રવૃત્તિ પર અકુશ રાખવો એ ગુપ્તિ કહેવાય છે એ સમિતિ–ગુપ્તિ ધારણ કરવી, તે તારા મનોબળ પર આધાર રાખે છે અને તુ ધારીશ તો એને અગે ઘણું કરી શકીશ. એ સબધમાં હજુ આગળ વિસ્તારથી વિવેચન કરવામા આવશે. (૩૯, ૨૨૦)

---

* જુઓ નીચેના ચાળીશમા શ્લોક પરનુ વિવેચન

ભાવના–સંયમસ્થાન; તેનો આશ્રય

अनित्यताद्या भज भावनाः सदा, यतस्व दुःसाध्यगुणेऽपि संयमे ।
जिघत्सया ते त्वरते ह्ययं यमः,× श्रयन् प्रमादान्न भवाद्बिभेपि किम् ? ॥ ४० ॥ (वंशस्थविल)

"અનિત્યપણુ વગેરે સર્વ ભાવનાઓ નિરંતર ભાવ; જે સંયમના (મૂળ તથા ઉત્તર) ગુણો મુશ્કેલીથી સાધી શકાય છે, તેમા યત્ન કર, આ યમ (કાળ) તને ખાઈ જવા માટે ઉતાવળ કરે છે, ત્યારે પ્રમાદનો આશ્રય કરતી વખતે તુ શુ સંસારભ્રમણથી બીતો નથી ?" (૨૪)

વિવેચન—બાર ભાવનાની વધારે વિગત શાંતસુધારસ ગ્રંથમા આપી છે :—

૧. આ સંસારમાં કોઈ વસ્તુ નિત્ય નથી, સર્વ નાશવંત છે, માત્ર આત્મા નિત્ય છે: આ **અનિત્ય**ભાવના.

૨. આ જીવને જિનવચન સિવાય કોઈનો આધાર નથી, તે ધારે તો પોતાની સત્તા સિદ્ધ કરી, પોતાના પગ ઉપર ઊભો રહી શકે. આ **અશરણ**ભાવના.

૩ આ સંસારમાં ભ્રમણ કરતાં જીવ અનેક વખત રંક અને રાજા થાય છે, ભિક્ષુ અને ઇંદ્ર થાય છે, રોગી અને પુષ્ટ થાય છે; તેમ જ સંબંધમાં પણ પુત્ર હોય તે પિતા થાય છે, સ્ત્રી હોય તે માતા થાય છે, માતા સ્ત્રી થાય છે—વગેરે અનેક પ્રકારની વિચિત્રતા થયા જ કરે છે આ **સંસાર**ભાવના.

૪. આ જીવ એકલો આવ્યો છે, એકલો જવાનો છો, એનુ કોઈ નથી, એ કોઈનો નથી, એની સાથે કોઈ જવાનુ નથી એ **એકત્વ**ભાવના.

૫. જેને હે આત્મન્ ! તું તારુ ગણે છે, તારા ગણે છે, તે તારુ નથી કે તારા નથી પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ પર છે, વિનાશી છે, ત્યાજ્ય છે, તેમ જ સગાસ્નેહી, સ્ત્રી, પુત્રાદિ પણ તારાં નથી, તું સર્વથી ભિન્ન છે આ **અન્યત્વ**ભાવાના

૬. શરીર પર તને મહામોહ છે, પણ તેમા અશુચિ ભરેલી છે, દુર્ગંધી વસ્તુથી તે ભરપૂર છે, તેમાના એક પદાર્થ પર પણ પ્રીતિ થાય તેવું નથી માસ, રુધિર, ચરબી, હાડકા અને ચામડી એ સર્વ અપવિત્ર પદાર્થોનુ તે બનેલુ છે, માટે શરીર પર મમત્વ છોડી દેવો આ **અશુચિ**ભાવના

૭. મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને મન વચન-કાયાના યોગોથી જ કર્મબંધ થાય છે, એ કર્મોનુ શુભાશુભપણું સમજવુ અને એનો પ્રવાહ વિચારવો એ **આશ્રવ**ભાવના કહેવાય છે.

૮. તેવી જ રીતે સમિતિ, ગુપ્તિ, યતિધર્મ, ચારિત્ર, પરીષહસહન વગેરેથી કર્મબંધ થતો

× ह्यय यम इति स्थानेऽसयम इति पाठ प्रसिद्धार्थ ।

અટકે છે, કર્મનુ પ્રવેશદ્વાર બધ થાય છે એ સબધી વિચાર કરવો એને **સવર**-ભાવના કહેવામા આવે છે

૯ એ ઉપરાંત આત્મપ્રદેશ સાથે લાગેલા જૂના કર્મોને બાહ્ય-આભ્યતર તપ કરીને ખેરવી નાખવા, એનો વિપાકોદય થવા દેવો જ નહિ, એ પ્રબળ પુરુષાર્થને નિર્જરા કહેવામા આવે છે એની વિચારણાને **નિર્જરા**ભાવના કહેવામા આવે છે.

૧૦. વિશ્વમડળની રચના, નરકના પાથડા તથા આતરાનુ સ્વરૂપ, મૃત્યુલોકનો પ્રદેશ, બાર દેવલોક, ગ્રૈવેયક, અનુત્તર વિમાન અને મોક્ષનુ સ્થાન, તેમા રહેલા જીવો અને તે સર્વ સાથે પોતાના સબધ અને તે સર્વ સ્થળમાં થયેલાં અનતવાર જન્મ-મરણ વિચારવા એ **વિશ્વરચના**ભાવના.

૧૧. ધર્મ જીવને દુર્ગતિમાં પડતો બચાવે છે, એ કરતી વખત મનમા આનદ થાય છે અને કોઈને નુકસાન થતું નથી. એ ધર્મ દાન, શીલ, તપ અને ભાવ એ ચાર રૂપે, અથવા સાધુના દશ યતિધર્મરૂપે, શ્રાવકના બાર વ્રત તેમ જ એકવીસ ગુણ-રૂપે, માર્ગાનુસારીના પાંત્રીશ ગુણરૂપે, એમ અનેક રૂપે શાસ્ત્રમાં વર્ણવ્યો છે, તેને કહેનાર ઉત્તમ પુરુષોની દુર્લભતા વિચારવી એ **ધર્મ**ભાવના.

૧૨. શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મને ઓળખવા મુશ્કેલ છે, ઓળખીને તેને પૂજવા વાદવા ને આરાધવા એ વધારે મુશ્કેલ છે, પરતુ તેજ ખરુ કર્તવ્ય છે, એ **સાધકઅરિહંત**ભાવના

આ બાર ભાવના નિરતર ભાવવી એ ઉપરાત મૈત્રી, પ્રમોદ, કરુણા અને માધ્યસ્થ્ય એ ચાર ભાવનાઓ પણ ખાસ નિરતર ભાવવી (એનુ સ્વરૂપ પ્રથમ અધિકારમા અને *શાતસુધારસમા સ્પષ્ટ કર્યું છે)

હે સાધુ ! તારે ચરણસિત્તરી અને કરણસિત્તરી બહુ સારી રીતે પાળવી જોઈએ. એ દરેકના સિત્તેર સિત્તેર ભેદ લખતા લબાણ થાય તેમ છે, છતા પણ સક્ષેપથી એ સિત્તેર ભેદનુ સ્વરૂપ અત્ર બતાવીએ છીએ, કારણ કે એ સાધુજીવનમા બહુ જ ઉપયોગી છે

પ્રથમ ચરણસિત્તરીના ૭૦ ભેદ બતાવીએ છીએ×

वयसमणधम्म संजम, वेयावच्च च बंभगुत्तीओ ।
नाणाइतिय तव कोहनिग्गहाइं चरणमेयं ॥

પાંચ મહાવ્રત—એ સુપ્રસિદ્ધ છે. સાધુએ લેવાના પાચ મહાવ્રતો

દસ યતિધર્મ—એ બહુ જ ઉપયોગી છે. એ યતિજીવન જ છે —

---

*શાતસુધારસ ગ્રથ બે ભાગમા શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભાએ (ભાવનગર) પ્રકટ કરેલ છે

× વિશેષ વિસ્તારથી આનુ સ્વરૂપ જાણવાના જિજ્ઞાસુએ 'પ્રવચનસારોદ્ધાર' પ્રકરણરત્નાકર ભાગ ત્રીજાના પૃષ્ઠ ૧૬૦ થી ૨૨૮ સુધી જોવો.

१ ક્ષમા ધારણ કરવી
२. અહંકારનો ત્યાગ કરવો
३ સરળતા રાખવી
४ લોભનો ત્યાગ કરવો
५ તપસ્યા કરવી.
६. આશ્રવની વિરતિ કરવી.
७ સત્ય ધારણ કરવું.
८ સંયમમા નિરતિચારપણુ રાખવુ.
९ ધનમમત્વત્યાગ—ધનનો ત્યાગ કરવો
१०. અખંડ બ્રહ્મચર્ય પાળવુ.

વિગત માટે જુઓ પ્ર. ૭ પ્રશમરતિ

સત્તર પ્રકારે સંયમ—પાચ આશ્રવનું વિરમણ, નવા કર્મબંધ કરાવનાર પ્રાણાતિપાતાદિ પાચ મહાદોષોથી વિરામ પામવો, પાંચ ઇંદ્રિયોનું દમન, ચાર કષાયનો ત્યાગ; મન-વચન-કાયાના (ત્રણ) દંડથી વિરતિ—એ સત્તર પ્રકારે સંયમ છે એ સિવાય બીજી રીતે પણ સત્તર ભેદ ગણી શકાય છે તેને માટે પણ "પ્રવચનસારોદ્ધાર" ગ્રંથનુ પૃષ્ઠ ૧૬૪મુ જોવું.

દસ પ્રકારે વડીલોનું વૈયાવચ્ચ—૧ આચાર્ય, ૨ ઉપાધ્યાય, ૩ તપસ્વી, ૪. નવદીક્ષિત શિષ્ય, ૫ રોગી સાધુ, ૬ સામાન્ય સાધુ, ૭. સ્થવિર, ૮ સંઘ, ૯ કુળ અને ૧૦ ગણ (એક વાચનાવાળા સાધુઓનો સમુદાય તે ગણ કહેવાય છે ગણના સમૂહને કુળ કહે છે અને કુળના સમૂહને સંઘ કહે છે.) એ સર્વને અધિકાર અને યોગ્યતા પ્રમાણે આહાર આપીને, તેમની તજવીજ કરીને કે સેવા કરીને તેમને યોગ્ય સમાધિસાધન તૈયાર કરી આપવાં તે વૈયાવચ્ચ.

નવ બ્રહ્મચર્યગુપ્તિ—એને શિયળની નવ વાડો કહે છે:—

१. જે સ્થાનમા સ્ત્રી, પશુ અને નપુંસક હોય ત્યાં વસવું નહિ.
२. સ્ત્રી સાથે કથા કરવી નહિ, સ્ત્રી સંબંધી કથા કરવી નહિ, સ્ત્રી સાથે એકલા વાત કરવી નહિ.
३ સ્ત્રી જે આસન પર બેઠી હોય તે આસન પર સાથે બેસવું નહિ, તેના ઊઠી ગયા પછી પણ તે આસન પર બે ઘડી સુધી બેસવુ નહિ.
४. સ્ત્રીના કોઈ પણ અવયવ ઉપર તાકીને જોવુ નહિ સામાન્ય રીતે જોવાઈ જાય તો દૃષ્ટિ ખેંચી લઈ તે અવયવની સુંદરતા સંબંધી ચિંતવના કરવી નહિ
५. દંપતીની કામવિકારાદિજન્ય વાત જે ઓરડાની પડખેના ઓરડામા થતી હોય તેવા ઓરડામા સૂવું કે બેસવુ નહિ
६. અગાઉ સાંસારિક સુખવિલાસ ભોગવ્યા હોય તે યાદ લાવવા નહિ
७ સ્નિગ્ધ, માદક વસ્તુ ખાવી નહિ, અવિકારી ખોરાક લેવો
८ અવિકારી ખોરાક પણ અધિક ખાવો નહિ, ફક્ત શરીરધારણ સારુ નિર્વાહ પૂરતો જ લેવો.
९. શરીરની વિભૂષા કરવી નહિ

જ્ઞાનાદિ ત્રય—શુદ્ધ અવબોધ, શુદ્ધ શ્રદ્ધા અને નિરતિચાર વર્તન

બાર તપસ્યા—છ બાહ્ય અને છ આભ્યંતરઃ—

૧. ઉપવાસાદિ કરવા–ખાવું નહિ–તે અનશન, ૨ ઓછું ખાવું તે ઊણોદરિકા, ૩. ઓછી વસ્તુઓ ખાવી તે વૃત્તિસંક્ષેપ, ૪ વિગયત્યાગ કરવી તે રસત્યાગ, ૫ શરીરને જે ક્રિયાથી ક્લેશ થાય–કષ્ટ પડે–તે કાયક્લેશ, ૬. શરીરના અંગોપાંગ સંકોચી રાખવાં તે સંલીનતા.

૧ પ્રાયશ્ચિત્ત, ૨ વિનય, ૩. વૈયાવચ્ચ, ૪ જ્ઞાનાભ્યાસ, ૫. ધ્યાન અને ૬ ઉત્સર્ગ.

ચાર કષાયત્યાગ.

—એ ચરણસિત્તરીના ૭૦ ભેદ થયા.

હવે કરણસિત્તરીના ૭૦ ભેદ લખીએ છીએ :—

ચાર—પિંડ, શય્યા, વસ્ત્ર અને પાત્ર અકલ્પનીય લેવા નહિ.

પિંડવિશુદ્ધિના ૪૨ દોષરહિત આહાર લેવો.

સોળ દોષ પિંડની ઉત્પત્તિને લગતા છે.

પિંડ શુદ્ધ હોય તોપણ સંજોગબળથી સોળ દોષ પ્રાપ્ત થાય છે

દશ દોષ એષણાને લગતા છે શુદ્ધ આહારને લેતી વખતે જોવાતા શંકા વગેરે દોષો

(એ બેતાળીશ દોષનુ સ્વરૂપ બહુ વિસ્તારથી સમજવા યોગ્ય છે. અત્ર લખતા ગ્રંથગૌરવ થાય તેમ છે, તેથી લખ્યુ નથી. જુઓ પ્રવચનસારોદ્ધાર, પ્રકરણ-રત્નાકર, ભાગ ૩જો, પૃષ્ઠ ૧૬૮, તેમ જ ઉપમિતિભવપ્રપંચાકથા–ભાષાન્તર પ્રસ્તાવ ચોથાનુ પરિશિષ્ટ.)

પાંચ સમિતિ—

૧ સાડાત્રણ હાથ આગળ દૃષ્ટિ રાખી, જોઈને ચાલવુ

૨ નિર્દંભપણે સત્ય અને સર્વને અભિમત થાય તેવુ, થોડુ પણ મુદ્દાસર અને હિતકારી બોલવું.

૩ દોષ વગરના આહાર–પાણી વગેરે લેવા

૪ વસ્તુઓ લેતા–મૂકતા પ્રમાર્જનાદિ ઉપયોગ રાખવો

૫ લઘુશંકા, વડીશંકા વગેરે કરતા ભૂમિશોધન કરવુ

બાર ભાવના—તેનુ સ્વરૂપ વિસ્તારથી ઉપર આવી ગયુ છે. વિશેષ માટે જુઓ શ્રીશાંતસુધારસ

બાર સાધુની પ્રતિમા—વજ્રઋષભનારાચ સંઘયણવાળો, ધીરજવાળો, સત્ત્વવંત પ્રાણી, શાસ્ત્રમાં બતાવેલી વિધિ પ્રમાણે, મુનિની બાર પ્રતિમા વહન કરે. વિસ્તારથી સ્વરૂપ સદરહુ પ્રવચનસારોદ્ધાર ગ્રંથના પૃષ્ઠ ૨૧૭થી જોઈ લેવું

પાંચ ઇંદ્રિયનિરોધ—સ્પષ્ટ છે.

પચીસ પ્રતિલેખના:—સવારે, બપોરે અને સાંજે સર્વ ઉપકરણોની પ્રતિલેખના કરવી. (જુઓ પ્રવચનસારોદ્ધાર, પૃષ્ઠ ૨૨૫)

ત્રણ ગુપ્તિ—મન-વચન-કાયાના યોગો પર અંકુશ રાખવો, અગર તેમને રુંધવા.

ચાર અભિગ્રહ—દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી અભિગ્રહ–નિયમ કરવા તે.

ચરણસિત્તરી નિત્ય અનુષ્ઠાન છે અને કરણસિત્તરી પ્રયોજનવશાત્ પ્રાપ્ય અનુષ્ઠાન છે.

આ સર્વ સાધુયોગ્ય કર્તવ્યમાં તું પ્રવૃત્તિ કરજે પ્રમાદથી સંસાર વધતો જાય છે, મૃત્યુ નજીક આવતું જાય છે અને ગયેલ વખત ફરી મળતો નથી, તેમ જ આ મનુષ્યદેહ ફરીને મળવો મહાદુર્લભ છે. (૪૦, ૨૨૧)

યોગરુંધનની આવશ્યકતા

[1]हतं मनस्ते कुविकल्पजालैर्वचोऽप्यवद्यैश्च वपुः प्रमादैः ।
लब्धीश्च सिद्धीश्च तथापि वाञ्छन्, मनोरथैरेव हहा हतोऽसि ॥ ४१ ॥ (उपजाति)

"તારું મન ખરાબ સંકલ્પવિકલ્પથી હણાયેલું છે, તારાં વચન અસત્ય અને કઠોર ભાષણથી ખરડાયાં છે અને તારું શરીર પ્રમાદથી બગડ્યું છે, છતાં પણ તું લબ્ધિ અને સિદ્ધિની વાંછા કરે છે ખરેખર! તું (મિથ્યા) મનોરથથી હણાયો છે"

વિવેચન—'મન સાધ્યું તેણે સઘળું સાધ્યું' એ મહાન નિયમની સત્યતા ચિત્ત-દમન અધિકારમાં આપણે જોઈ ગયા છીએ. એવી જ રીતે વચન અને કાયાનો નિગ્રહ કરવાની જરૂરિયાત પણ આપણે જોઈ ગયા છીએ એ ત્રણે યોગોને છૂટા મૂકીને પછી લબ્ધિ સિદ્ધિની ઇચ્છા રાખવી એ તદ્દન મિથ્યા છે, અસંભવિત છે, અવિચારી છે. એવે પ્રસંગે લબ્ધિ થવાની કે સિદ્ધિ થવાની ઇચ્છા રાખવી, એ મનમાં નકામો ક્લેશ કરાવનાર થઈ પડે છે, એનું પરિણામ કાંઈ આવતું નથી અને ખેદ થવાથી ઊલટી આત્મઅવનતિ

---

[1] प्रथमपङ्क्तिस्थाने "दग्धं मनो मे कुविकल्पजालै", चतुर्थपङ्क्तिस्थाने "मनोरथैरेव हहा विहन्ये" इति वा पाठ । આ પાઠાંતરમાં બીજા પુરુષને ઉદ્દેશીને કહેવાને બદલે આત્માને ઉદ્દેશીને પ્રથમ પુરુષમાં તે જ ભાવ કહે છે એ પાઠ પણ સમીચીન છે એનો અર્થ "મારું મન કુવિકલ્પોથી બળી ગયું છે, વચન અસત્ય અને કઠોર ભાષણથી ખરડાયાં છે અને શરીર પ્રમાદથી બગડ્યું છે; છતાં પણ લબ્ધિ-સિદ્ધિની વાંછા કરીને અરેરે! હું મનોરથથી હણાયો છું" આ અર્થનો ભાવ સમજાય તેવો છે આને માટે જુઓ ચાલુ અધિકારનો શ્લોક ૧૮મો ઉપર મૂળમાં જે પાઠ બતાવ્યો છે તે આની પછીના ત્રણ શ્લોકને અનુરૂપ છે તેથી તે વધારે બંધબેસતો છે.

થાય છે માટે ત્રણે યેાગેાને મેાકળા મૂકી દઈ લબ્ધિ સિદ્ધિ મેળવવાના નકામા મનેારથેા કરવા જ નહિ શ્રી ગૌતમસ્વામીને લબ્ધિએા પ્રાપ્ત થઈ હતી, એ આપણે જાણીએ છીએ, પરંતુ એનુ યેાગવશીકરણ એટલુ તેા ઉત્તમ હતું કે વીરપ્રભુ પર રાગ ન હેાત, તેા પરમ જ્ઞાન પણ ઘણુ જલદી મેળવી શકયા હેાત હે સાધુ ! યેાગને વશ કરવાની બહુ જ જરૂર છે સંસારદુ ખનેા આત્યતિક નાશ અને સિદ્ધિલક્ષ્મીનેા પ્રસાદ તેનાથી બહુ જ જલદી પ્રાપ્ત થાય છે એટલુ ધ્યાનમા રાખી યેાગગુપ્તિ માટે હવે જરા ધ્યાન રાખી નીચેના ત્રણ શ્લેાક વાંચ. (૪૧, ૨૨૨)

મનેાયેાગ પર અ કુશ–મનેાગુપ્તિ

मनोवशस्ते सुखदुःखसङ्गमो, मनो मिलेद्यैस्तु तदात्मकं भवेत् ।
प्रमादचौरैरिति वार्यतां मिलच्छीलाङ्गमित्रैरनुषज्जयानिशम् ॥ ४२ ॥ (वंशस्थ)

"તને સુખદુ ખની પ્રાપ્તિ થવી એ તારા મનને વશ છે મન જેની સાથે મળે છે તેની સાથે એકાકાર–એકમેક થઈ જાય છે, તેથી પ્રમાદરૂપ ચેારને મળતા તારા મનને રેાકી રાખ–અટકાવ, અને શીલાગરૂપ મિત્રેાની સાથે તેને નિરતર જોડ્યા કર." (૪૨)

વિવેચન—**मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।** એ સૂત્રનુ રહસ્ય ચિત્તદમન અધિકારમા આપણે જોઈ ગયા કર્મબ ધ પર સુખદુ ખનેા આધાર છે અને બ ધનુ કારણ મન છે; તેથી સુખદુ ખપ્રાપ્તિ કરવી એ મનને વશ છે આ એક હકીકત થઈ એનુ કારણ એ છે કે મન જેને મળે, તેના જેવું તે થઈ જાય છે શાસ્ત્રકાર તેને તેલ સાથે સરખાવે છે તેલ થેાડુ હેાય પણ પાણીમા નાખે તેા જેમ ફેલાઈ જાય છે, તેમ સ સાર-સમુદ્રના જળમા મનને મેાકળુ મૂકયુ હેાય તેા તે દેાડાદેાડ કરી મૂકે છે વળી, તેલની સાથે જેવા પુષ્પ મેળવીએ તેવી તેની ગ ધ થાય છે, ઊ ચુ અત્તર પણ તેલ મળવાથી થાય છે, અને તેલમા મેાગરેા, ચ બેલી વગેરે મેળવવાથી તેવી ગ ધ થાય છે, માટે જો મનને સારી વસ્તુ સાથે મેળવવા પ્રયત્ન કરીશ, તેા તે સારુ થશે અને નહિ તેા વિપરીત થશે

તાદાત્મ્ય થવાને અ ગે જળનુ દૃષ્ટાંત જાણવા જેવું છે જેમ પાણીમા ર ગ નાખ્યેા હેાય તેા તે એકરૂપ થઈ જાય છે, તેવી જ રીતે સાસારિક કાર્યોમાના કેાઈ પણ સાથે મનરૂપ જળને મેળવ્યુ હેાય, તેા મન તેના જેવું થઈ જાય છે, તેમ જ શીલાગ સાથે મનને જોડયુ હેાય તેા તે તદ્રૂપ થઈ જાય છે

આ પ્રમાણે મનની સ બધક વસ્તુ સાથે થતી તાદાત્મ્યરૂપ પ્રાપ્તિ તરફ ધ્યાન ખે ચી કહે છે કે હે યતિ ! આ પ્રમાણે વસ્તુસ્વરૂપ છે, તેથી તારા મનને પ્રમાદની સેાબત થવા દઈશ નહિ, નહિ તેા એ પ્રમાદી બની જશે એને તેા શીલાગ સાથે જોડી દેવું, સમતા, દયા, ઉદારતા, સત્ય, ક્ષમા, ધીરજ વગેરે સદ્‌ગુણેા સાથે તેને જોડી દેવુ અને બીજો કેાઈ પણ પ્રકારનેા નીચ સ બધ તેને ન થાય તે ધ્યાનમા રાખવું (૪૨, ૨૨૩)

મત્સરત્યાગ

ध्रुवः प्रमादैर्भववारिधौ मुने ! तव प्रपातः परमत्सरः पुनः ।
गले निबद्धोरुशिलोपमोऽस्ति चेत्कथं तदोन्मज्जनमप्यवाप्स्यसि ॥ ४३ ॥ (वंशस्थ)

"હે મુનિ ! તું પ્રમાદ કરે છે તેને લીધે સંસારસમુદ્રમાં તારો પાત તો જાણે નક્કી જ છે, પણ વળી પાછો બીજા ઉપર મત્સર કરે છે તે ગળે બાંધેલી મોટી શિલા જેવો છે ત્યારે પછી તો તું તેમાંથી ઊંચો પણ કેવી રીતે આવી શકીશ ?" (૪૩)

વિવેચન—'પ્રમાદત્યાગ' અધિકારમાં જોઈ ગયા કે પ્રમાદ કરવાથી સંસારસમુદ્રમાં પાત થાય છે. સાધુધર્મમાં આત્મજાગૃતિ રાખવી એ મુખ્ય ધર્મ છે જાગૃતિ રાખ્યા વગરનો વ્યવહાર નિંદ્ય છે, હેય છે, અધઃપાત કરાવનારો છે. આત્મજાગૃતિ ચૂકનાર પ્રમાદને વશ પડે છે અથવા પ્રમાદવશ પડેલો હોય તે આત્મજાગૃતિ કરી શકતો નથી. આ બન્ને વચન બરાબર સત્ય છે સાધુને અપ્રમત્ત અવસ્થામાં રહેવાનું તેટલા માટે જ ફરમાન છે* અને છદ્મસ્થપણામાં અપ્રમત્ત દશા તેમ જ પ્રમત્ત દશાની સ્થિતિના સંબંધમાં જે શાસ્ત્રકારનો લેખ છે, તે યથાસ્થિત છે. અત્ર તો વિશાળ અર્થવાળા પ્રમાદાચરણમાં—મદ્ય, વિષય, કષાય, વિકથા અને નિદ્રામાં—ન પડવાનો ઉપદેશ છે એ પ્રમાદ કરનારો જીવ અવશ્ય વિકાસક્રમમાં નીચો પડી જાય છે અને સાથે જો મત્સર–ઈર્ષ્યા કરે, તો તો પછી અધઃપાત થતી વખત ગળે મોટો પથરો બાંધે છે, તેથી એનાથી તરીને ઉપર આવી જ શકાતું નથી અને બિચારો ક્ષણિક સુખ ખાતર, અનંત કાળ સુધી સંસારસમુદ્રને તળિયે સબડ્યા કરે છે.

અત્ર પરમત્સર ન કરવો, પરઅવર્ણવાદ ન બોલવો અને પ્રમાદ ન કરવો એ ઉપદેશ છે સાધુજીવનમાં આ ઉપદેશ ખાસ ઉપયોગી છે, પણ બીજાને તેનું ઉપયોગીપણું ઓછું નથી. (૪૩, ૨૨૪)

નિર્જરા નિમિત્ત પરીષહસહન

महर्षयः केऽपि सहन्त्युदीर्याप्युग्रातपादीन्यदि निर्जरार्थम् ।
कष्टं प्रसङ्गागतमप्यणीयोऽपीच्छन् शिवं किं सहसे न भिक्षो ! ॥ ४४ ॥ (उपजाति)

"જ્યારે મોટા ઋષિમુનિઓ કર્મની નિર્જરા માટે, ઉદીરણા કરીને પણ, આતાપનાદિ સહન કરે છે, તો તું મોક્ષની ઇચ્છા રાખે છે ત્યારે પોતાની મેળે પ્રાપ્ત થયેલ અત્યંત અલ્પ કષ્ટને પણ હે સાધુ ! તું કેમ સહન કરતો નથી ? (૪૪)

વિવેચન—કર્મનો ઉદયકાળ પ્રાપ્ત થયા પહેલા તેને પુરુષાર્થથી આકર્ષણ કરી

* समयं गोयम मा पमायए "ગૌતમ ! સમય માત્ર પણ પ્રમાદ કરીશ નહિ" એ વાક્ય પ્રમાદનું અત્યંત અનર્થકારીપણું બતાવવા માટે જ સમય સરખા સૂક્ષ્મ કાળને માટે પ્રવર્તેલું છે, કેમ કે સમયપ્રમાણ ઉપયોગ છદ્મસ્થનો હોતો નથી, પણ અંતર્મુહૂર્તપ્રમાણ જ હોય છે

ભોગવી લેવાં તેને 'ઉદીરણા' કહે છે (પૂર્વબદ્ધ કર્મોની નિર્જરા કરવા માટે તેની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયા પહેલા તેને ઉદયમા લાવી ભોગવીને, આત્મપ્રદેશથી ખંખેરી નાખવા માટે કષ્ટાદિ સહન કરવું તે 'ઉદીરણા' કહેવાય છે) અદ્ભુત ચારિત્રવાળા મહાત્માઓ આત્મલાભની પ્રાપ્તિ માટે કષ્ટને શોધે છે, પરમાત્માની પ્રાર્થના કરે છે કે 'અમને એવાં કષ્ટ આપો,' '**विपदः सन्तु नः शश्वत्**'–અમને નિરંતર વિપત્તિ હો—આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરીને પણ શુદ્ધ દૃષ્ટિથી આત્મકલ્યાણ માટે વિપત્તિ ભોગવનાર ધીર, વીર, પુરુષાર્થ કરનાર, મધ્યાહ્નને નદીની વેળુમા આતાપના લે છે, પોસ માસની ખરી ઠંડીમા કપડાં વગર નદીના તીર જેવાં અતિ ઠંડીના સ્થળો ઉપર કાઉસ્સગ્ગધ્યાને રહે છે અને બીજા અનેક કષ્ટ ખમે છે મોક્ષસન્મુખ થવાની ઇચ્છા હોય તેને આ પ્રમાણે કરવાની ખાસ જરૂર છે. અને હે સાધુ! તારી ઇચ્છા તો તે જ પ્રાપ્ત કરવાની છે, છતા જરા કષ્ટ પડે કે તું હાયવોય કરે છે અથવા નિ.સાસા મૂકે છે એ તને છાજતું નથી ઊંચી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા માટે કેટલાક સ્વાર્થનો પણ ભોગ આપવો પડે છે, પરંતુ આમા તો તેવુ પણ કાંઈ નથી. આગન્તુક કષ્ટ પણ સહન કરવામાં તું પાછો શા માટે પડે છે? આને બદલે ઊંચી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવી, એ તો તારો સ્વાર્થ છે (૪૪, ૨૨૫)

* * ૨૨૧–૨૨૫—આ પાંચ શ્લોકમાં સાધુગુણની મુખ્યતા બતાવી. એમા ચરણસિત્તરી, કરણસિત્તરી, ભાવનાની પ્રધાનતા અને મુખ્ય વૃત્તિએ નિર્બળ શરીરવાળા વગેરે અસમર્થને માટે પણ ત્રણ ગુપ્તિનુ પ્રબળ સાધન બતાવ્યુ. એ અભ્યાસથી સાધ્ય વસ્તુ છે, એમાં બાહ્ય વસ્તુની સામગ્રી પૂર્ણપણે ન મળી હોય તોપણ ચાલી શકે છે. વળી, દુનિયામાં કોઈ પણ વસ્તુ એવી નથી કે જે અભ્યાસથી સાધી શકાય નહિ ધર્મસંગ્રહમાં કહ્યુ છે કે—

एवं च विरतेरभ्यासेनाविरतिर्जीयते । अभ्यासादेव सर्वक्रियासु कौशल्यमुन्मिलति, अनुभवसिद्धं चेदं, लिखनपठनसंख्यानगाननृत्यादिसर्वकलाविज्ञानेषु सर्वेषां, उक्तमपि—

अभ्यासेन क्रियाः सर्वा, अभ्यासात्सकलाः कलाः ।
अभ्यासाद् ध्यानमौनादि, किमभ्यासस्य दुष्करम् ? ॥

"વિરતિનો અભ્યાસ પાડવાથી અવિરતિનો પરાજય થાય છે અભ્યાસથી સર્વ ક્રિયામાં કુશળતા પ્રાપ્ત થાય છે. લેખન, પઠન, સંખ્યા, ગાયન, નૃત્ય વગેરે સર્વ કળાવિજ્ઞાન અભ્યાસથી થાય છે, એ પ્રમાણે સર્વ વિદ્વાનોને અનુભવસિદ્ધ છે. કહ્યુ છે કે–" અભ્યાસથી સર્વ ક્રિયાઓ થઈ શકે છે, અભ્યાસથી સર્વ કળાઓ પ્રાપ્ત કરાય છે, અભ્યાસથી ધ્યાન, મૌન વગેરે થાય છે, અભ્યાસની પાસે શુ મુશ્કેલ છે?"

આવી રીતે અભ્યાસ પાડવાની જરૂર છે ગુપ્તિને પ્રવચનમાતા કહેવામાં આવે છે, તેનુ કારણ પણ એ જ છે એ બરાબર પ્રાપ્ત કરવાથી ભગવાનની સર્વ આજ્ઞા પળાય છે હવે પછીના તેર શ્લોકમા મુનિને સીધી રીતે અને આક્ષેપરૂપે શિક્ષા આપી છે, તે બહુ

ઉપયોગી છે, તે પ્રકીર્ણ* હોવા સાથે યથાસ્થિત છે, તેથી તે પર ધ્યાન આપવાની ખાસ જરૂર છે

યતિસ્વરૂપ–ભાવદર્શન

यो दानमानस्तुतिवन्दनाभिर्न मोदतेऽन्यैर्न तु दुर्मनायते ।
अलाभलाभादिपरीषहान् सहन्×, यतिः स तत्त्वादपरो विडम्बकः ॥ ४५ । (इन्द्रवंशा)

"જે પ્રાણી દાન, માન (સત્કાર), સ્તુતિ અને નમસ્કારથી ખુશી થઈ જતો નથી અને તેથી વિપરીતથી (અસત્ય, નિંદા વગેરેથી) નાખુશ થતો નથી, અને અલાભ વગેરે પરીષહોને સહન કરે છે તે પરમાર્થથી યતિ છે, બાકી બીજાઓ તો વેશવિડંબક છે." (૪૫)

વિવેચન—કોઈ માણસ આદરસત્કાર કરે, સ્તુતિ કરે અને કોઈ તિરસ્કાર કરે, નિંદા કરે તે બન્ને ઉપર એકસરખો જ ભાવ રહે, એ +યતિસ્વરૂપ છે; એમાં ભાવધર્મનું સૂક્ષ્મ આચરણ થાય છે માનસિક ક્ષેત્રમાં આવી રીતનો ઉચ્ચ ભાવ વર્તતો હોય અને શારીરિક ક્ષેત્રમાં અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ સર્વ પરીષહ સહન કરવામાં દૃઢતા હોય, તે જ તત્ત્વથી યતિપણું છે, અને તે જેનામાં હોય તે જ પરમાર્થથી યતિ–સાધુ કહેવાય છે. બાકી બીજા તો વેશની વિડંબના કરનારા છે, વેશધારી નટ જેવા છે ભર્તૃહરિના નાટકમાં તેનો પાઠ ભજવનાર નાટકિયો પોતાની જાતમાં કેટલા ગુણ નિષ્પન્ન કરી શકે, એ દૃશ્ય દૃષ્ટાંતથી વેશધારીનું સ્વરૂપ સમજી લેવું. વેશધારીને તો એ પણ એક જાતનો વ્યવહાર જ થઈ પડે છે; પછી ધાર્મિક જીવનનો છેડો આવે છે નાટકનો પાઠ ભજવવો મૂકી દઈ શુદ્ધ દશા જાગ્રત કર. પૂર્ણ અનુકૂળ જોગવાઈ છતાં, પ્રસંગ ખોઈશ તો પસ્તાવો થશે. (૪૫, ૨૨૯)

યતિએ ગૃહસ્થની ચિંતા ન કરવી

दधद् गृहस्थेषु ममत्वबुद्धिं, तदीयतप्त्या परितप्यमानः ।
अनिर्वृतान्तःकरणः सदा स्वैस्तेषां च पापैर्भ्रमिता भवेऽसि ॥ ४६ ॥ (उपजाति)

"ગૃહસ્થ ઉપર મમત્વબુદ્ધિ રાખવાથી અને તેઓના સુખદુ:ખની ચિંતા વડે તપવાથી, તારું અંતઃકરણ સર્વદા વ્યાકુળ રહેશે, અને તારા અને તેઓનાં પાપથી તું સંસારમાં રખડ્યા કરીશ" (૪૬)

વિવેચન—'આ મારા શ્રાવક છે, આ મારા ભક્ત છે' એ મમત્વબુદ્ધિ છે એ રાગનું કારણ છે, મોહને નિષ્પાદન કરે છે અને એક જાતનો નવો વ્યાપાર કરાવે છે.

---

* એનો સામાન્ય વિષય મુનિહિતશિક્ષા છે, બાકી દરેક હકીકતને તે સિવાય બીજો કાંઈ સંબંધ નથી એને કહેવતો– maxims કહી શકાય × जयन् इति वा पाठ ।

+ કહ્યું છે કે "समो य माणावमाणेसु—માન અને અપમાન વિષે જે સરખા હોય" તેમ જ "नवि तस्स कोइ देसो—તેને દ્વેષ કરવા લાયક કોઈ પણ નથી"

રાગ વધારે થાય છે ત્યારે ભક્ત-રાગી શ્રાવકોના સુખદુખથી તેવા યતિનુ મન પ્રસન્ન થાય છે અથવા બળે છે પરિણામે મનમા કોઈ જાતની નિવૃત્તિ રહેતી નથી, સમતાનો છેડો આવતો જાય છે અને અનેક પ્રકારના સાવદ્ય આદેશ-ઉપદેશ કરતા અને ગૃહસ્થના સલાહકારક થતા સાધુપણુ નાશ પામે છે હે યતિ! આ તારા રાગી છે અને આ બીજા સાધુના રાગી છે એવી ક્ષુદ્ર બુદ્ધિ રાખવી એ તારા જેવા ઊચી હદના પ્રાણીઓને શોભે પણ નહિ ઉપાધ્યાયજી કહે છે કે 'તમારાથી ન રહેવાય તો મુનિ ઉપર રાગ કરજો, કારણ કે જેમ વિષનુ ઔષધ વિષ છે,[1] તેમ રાગનુ ઔષધ મુનિ પરનો રાગ છે' આનો આશય સમજ શ્રાવકને મુનિ પર રાગ કરવાનુ કહ્યુ છે, તે એટલા માટે કે નીરાગી મુનિ પ્રેમ દ્વારા ભક્તિ કરતા શ્રાવકોને શુદ્ધ માર્ગે લાવશે એવો જ રાગ શ્રી ગૌતમસ્વામીનો શ્રી વીરપ્રભુ પ્રત્યે થયેલો સમજવો, પણ ગુરુનો રાગ તો તદ્દન પ્રશસ્ત હોય, આને બદલે તું મારા-તારા શ્રાવક કરે અને દૃષ્ટિરાગ કરાવી તે દ્વારા પોતાને અને તેઓને અનત કાળચક્ર સુધી સસારમા ભમાડે, તો તો બહુ જ ખોટુ કહેવાય

રાગ ઓછો કરવાના બે ઉપાય છે ગૃહસ્થનો ઓછો પરિચય **गिहिसंथव न कुज्जा** ગૃહસ્થનો અપરિચય, નકામી વાતોનો ત્યાગ, અભ્યાસમાં ચિત્તક્ષેપન, શાસ્ત્રોક્ત રીતે નવકલ્પી વિહાર અને એક સ્થાન પર ઘડપણ, અશક્તિ, રોગાદિ કારણ સિવાય વિશેષ સ્થિરતા ન કરવાની ટેવ-એ પ્રથમ ઉપાય છે, જે બાહ્ય વર્તનને લગતો છે, અને બીજો ઉપાય રાગનુ કટુવિપાકપણુ, આત્મપરિણતિનુ ડોળાવાપણુ વગેરેની ચિતવના કરવી એ છે. (૪૬, ૨૨૭)

ગૃહસ્થચિન્તાનું ફળ

त्यक्त्वा गृहं स्वं परगेहचिन्तातप्तस्य को नाम गुणस्तवर्षे ? ।
आजीविकास्ते* यतिवेषतोऽत्र, सुदुर्गतिः प्रेत्य तु दुर्निवारा ॥ ४७ ॥ (उपजाति)

"પોતાનુ ઘર ત્યજીને પારકા ઘરની ચિતાથી પરિતાપ પામતા હે ઋષિ! તને શો લાભ થવાનો છે? (બહુ તો) યતિના વેશથી આ ભવમા તારી આજીવિકા (સુખે) ચાલશે પણ પરભવમા મહામાઠી દુર્ગતિ અટકાવી શકાશે નહિ" (૪૭)

વિવેચન—તારે સસારીપણાનુ એક ઘર હતું, તેની ચિતા મૂકીને હવે શ્રાવકોનાં ઘણાં ઘરોની ચિતા તું કરે છે તેથી લાભ શો? આ તો 'લેને ગઈ પૂત ઔર ખો

---

૧ અથવા સર્પના વિષનુ ઔષધ સર્પનો મણિ છે તેમ

* आजीविकास्ते એ પ્રમાણે પાઠ સર્વત્ર જણાય છે, તેનો અર્થ શબ્દાર્થમા આપ્યો છે તેમ થઈ શકે છે, પણ સકારની જરૂર બહુ લાગતી નથી 'તારી આજીવિકા' એવો અર્થ વિશેષ યોગ્ય જણાય છે आजीविका आस्ते એમ ભાવ નીકળી શકે એટલે યતિવેશથી તારી આજીવિકા વર્તે છે-ચાલે છે આ પ્રમાણે અર્થ કરવાથી ભાવ બેસતો આવે છે

બેઠી ખસમ' એના જેવું થાય છે તારુ કામ શુ છે? તને લાભ શો છે? આ પેટ ભરવું એ તું મુશ્કેલ ધારતો હો અને તેને માટે મુનિનો વેશ લીધો હોય, તો તને યતિ વેશથી આ ભવમા ખાવાનુ તો મળશે, એટલો લાભ થશે, પણ પરભવમા મહા દુર્ગતિ મા જવું પડશે વળી, પેટ ભરવું એમા કાંઈ વિશેષ નથી તારા જેવા પ્રબળ પુરુષાર્થી તો એક દિવસમાં આખા વર્ષનુ ગુજરાન રળી શકે, માટે નકામા કારણ માટે બધું વ્યર્થ હારી જા મા. મુદ્દે ગૃહસ્થચિંતા કરી તું બધું હારી જાય છે તે વિચાર (૪૭; ૨૨૮)

તારી પ્રતિજ્ઞા—વિરુદ્ધ તારું વર્તન

कुर्वे न सावद्यमिति प्रतिज्ञां, वदन्नकुर्वन्नपि देहमात्रात् ।
शय्यादिकृत्येषु नुदन् गृहस्थान्, हृदा गिरा ×ग्यासि कथं मुमुक्षुः ? ॥ ४८ ॥ (उपजाति)

"'હું સાવદ્ય કરીશ નહિ' એવી પ્રતિજ્ઞાનુ દરરોજ ઉચ્ચારણ કરે છે, છતાં શરીર માત્રથી જ સાવદ્ય કરતો નથી અને શય્યા વગેરે કામોમાં તો મન અને વચનથી ગૃહસ્થોને પ્રેરણા કર્યા કરે છે ત્યારે તું મુમુક્ષુ શાનો?" (૪૮)

વિવેચન—सव्वं सावज्ज जोगं पच्चक्खामि जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं इत्यादि એટલે "હે પ્રભુ! સર્વ પ્રકારના સાવદ્ય કાર્યોને જીવન પર્યંત ચિંતવીશ નહિ, કરવાનો આદેશ આપીશ નહિ, કરીશ નહિ અને તે સર્વ મન–વચન–કાયાથી કરીશ નહિ, કરાવીશ નહિ, એટલુ જ નહિ પણ કરનારને સારા જાણીશ નહિ." આવી સખત પ્રતિજ્ઞા તે ચારિત્ર ગ્રહણ કરતી વખતે લીધી છે, એટલુ જ નહિ પણ દરરોજ તે પ્રતિજ્ઞા નવ વાર બોલે છે, પુનરાવર્તન કરે છે, દૃઢ કરે છે; પરંતુ વાસ્તવિક રીતે જોઈએ તો તું માત્ર કાયાથી સાવદ્ય કરતો નથી, (કારણ કે સાધુના વેશને તે છાજે નહિ,) લોકભય, દેખાવ અને એવા કેટલાક બાહ્ય કારણોથી તુ કાયાથી વિરત રહે છે, બાકી વચન અને મનથી તો અનેક પ્રકારના આદેશ અને ઉપદેશ સીધી અને આડકતરી રીતે કરે છે, કરાવે છે અને અનુમોદે છે

આવી રીતે પ્રતિજ્ઞા નહિ પાળવાથી જીવ મૃષાવાદ બોલવાનો પણ દોષ કરે છે. નિવૃત્તિનુ ખરું સ્વરૂપ ધ્યાનમા હોય તો જ ચિંતવનમાં પણ સાવદ્યનો ત્યાગ થઈ શકે છે સંસાર પરથી વિરક્ત ભાવ જેને આવ્યો હોય, તેવો પ્રાણી તો વધારે ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા રાખે છે ત્યાગ કરેલા–વમેલા સાવદ્ય યોગો તરફ તો દૃષ્ટિપાત પણ કરતો નથી હે યતિ! કેટલીક વાર દેખીતા બીજા શબ્દોમા પણ સમજાઈ જાય તેવા સાવદ્ય આદેશ તારાથી થઈ જાય છે તેથી સાવધ રહેજે તારે મુમુક્ષુ થવુ હોય તો એ હાનિકારક પ્રણાલિકા બંધ કરી દેજે. (૪૮, ૨૨૯)

× वापि इति वा पाठः ।

દેખીતાં પ્રશસ્ત સાવદ્ય કર્મોનું ફળ

कथं महत्त्वाय ममत्वतो वा, सावद्यमिच्छस्यपि सङ्घलोके ।
न हेममय्यप्युदरे हि शस्त्री, क्षिप्ता क्षणोति क्षणतोऽप्यसून् किम् ? ॥ ४९ ॥ (उपजाति)

"મહત્ત્વતા માટે અથવા મમત્વપણાથી સઘલોકોમા પણ સાવદ્ય કેમ વાછે છે? શુ સોનાની છરી હોય તે પેટમા મારવામા આવે ત્યારે તે એક ક્ષણવારમા પ્રાણનો નાશ કરતી નથી?" (૪૯)

વિવેચન—આ સ્થાને પ્રતિષ્ઠાલેખ કોતરાશે, તેમા મારુ નામ રહેશે, લોકોમા પ્રસિદ્ધ થશે—આવી કાઈક યશકીર્તિ મેળવવાની બુદ્ધિથી, કાંઈક મારાપણાના મોહથી અને વિશેષે કરીને અજ્ઞાનથી સાવદ્ય કર્મોનો આદેશ-ઉપદેશ થઈ જાય છે કોઈ પણ કાર્યમા જો જરા પણ પૌદ્ગલિક આશા રાખી, અભિમાન કે કપટ કર્યું, તો તે અશુદ્ધ કર્મ જ થાય છે, પછી તે પ્રશસ્ત હો કે અપ્રશસ્ત હો, પણ તેવા કૃત્યોથી પાપબધ અને તેના ભયકર પરિણામો અવશ્ય થાય, તે તુ શા માટે કરે છે? છરી હોય, પછી તે સોનાની હોય કે રત્નજડિત હોય, પણ ઉદરમા ખોસી હોય તો જરૂર આતરડા બહાર કાઢે છે અને પ્રાણ લે છે આવી રીતે વસ્તુસ્વભાવના ખોટા ખ્યાલથી કેટલાક ધર્મને બહાને અપ્રશસ્ત આચરણ કરી, પોતાના આત્માને છેતરનારા જીવો તન્નિમિત્તે અનત સસાર વધારે છે વાત એ છે કે મમતા કે મહત્ત્વતાને અગે જે અપ્રશસ્ત આચરણ થાય છે તે નુકસાન કરનાર થાય છે તે સિવાયના કાર્યો પ્રશસ્ત હેતુથી કરવામાં આવ્યા હોય તો તેનો અત્ર નિષેધ નથી સોનાની છરી જો પેટમા મારી હોય તો આતરડા કાપી નાખે છે, પણ જો તેને મ્યાનમા રાખવામા આવે તો તે શોભા આપે છે અને બચાવ કરે છે એ દૃષ્ટાત બહુ ઉપયોગી છે. પ્રાજ્ઞ ધીમાન સત એવા સાવદ્ય કાર્યોથી દૂર રહે છે, ઉપદેશ કરે છે તોપણ પૌદ્ગલિક વાછા વગર શ્રોતાના એકાત લાભની અપેક્ષાએ જ કરે છે. મમત્વ અને મહત્ત્વતાને અગે સઘ માટે પણ થતું સાવદ્ય ચિતવન આત્મજીવનરૂપ ઉદરમા નાખવાથી સયમપ્રાણને હરી લે છે છરી લોઢાની જ છે, પણ તે સઘલોકને અગે વપરાવાથી સોનાની છે એમ ગણવામા આવ્યુ અત્ર મમત્વ અને મહત્ત્વતાને શસ્ત્રના-છરીના મૂળ સ્થાનકે રાખવામા આવ્યા છે, ઉદર તે આત્મપરિણતિ અને પ્રાણસ્થાને ચારિત્રજીવન, એમ યોજના કરી છે (૪૯, ૨૩૦)

નિષ્પુણ્યકની ચેષ્ટા; ઉદ્ધત વર્તન-અધમ ફળ

रङ्कः कोऽपि जनाभिभूतिपदवीं त्यक्त्वा प्रसादाद्गुरो-
र्वेषं प्राप्य यतेः कथश्चन कियच्छास्त्रं पदं कोऽपि च ।
मौखर्यादिवशीकृतर्जुजनतादानार्चनैर्गर्वभाग्-
आत्मान गणयन्नरेन्द्रमिव धिग्गन्ता द्रुत दुर्गतौ ॥ ५० ॥ (शार्दूलविक्रीडित)

"કોઈ ગરીબ-રાંક માણસ લોકોના અપમાનને યોગ્ય સ્થાન તજી દઈને ગુરુમહારાજની કૃપાથી, મુનિનો વેશ પામે છે, કાંઈક શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરે છે અને કોઈ પદવી મેળવે છે, ત્યારે પોતાના વાચાળપણાથી ભદ્રિક લોકોને વશ કરીને, તે રાગી લોકો જે દાન અને પૂજા કરે છે તેથી પોતે ગર્વ માને છે અને પોતાની જાતને રાજા જેવો ગણે છે. આવાઓને ખરેખર ધિક્કાર છે! તેઓ જલદી દુર્ગતિમા જવાના છે. (અનતા દ્રવ્યલિંગો પણ આવી દશામા વર્તવાથી જ નિષ્ફળ થયા છે" (૫૦)

વિવેચન—સાંસારિક સર્વ ભાવો અપમાનને પાત્ર છે ગરીબ કુળ, પરની અપેક્ષા, દાસપણુ, પરતત્રતા વગેરે સસારને અગે થતા અનિવાર્ય સહચારી ભાવો છે. એનો ત્યાગ થવો એ મહાપુણ્યનો ઉદય છે. ગુરુમહારાજની મહાકૃપા થાય ત્યારે જ સદુપદેશધારા આ જીવરૂપ ક્ષેત્રમાં પડે છે, તેથી મુનિપણાનો ઉદ્ગમ થાય છે, અને ઉક્ત અપમાનના સ્થાનકોનો ત્યાગ થાય છે આવો મહાન્ લાભ પ્રાપ્ત થયા પછી જીવ શાસ્ત્રાભ્યાસ કરે છે, પડિતપદ વગેરે પદવીઓ મેળવી પડિત તરીકે દુનિયામાં પ્રસિદ્ધ થાય છે અને વ્યાખ્યાન આપવા બેસે છે યોગ્ય જીવો ઉપદેશ સાભળી દાન, શીલાદિ તથા પૂજા-પ્રભાવનાદિ ધાર્મિક કાર્યો કરે છે, પરતુ આ જીવ બિચારો ધર્મક્રિયામાં પણ સસાર ચલાવે છે, એટલે સાસારિક ભાવ-પૌદ્ગલિક ભાવ-નો ત્યાગ કરી શકતો નથી એને તે વખતે અહકાર આવે છે કે અહો! મારા ઉપદેશથી આ ધર્મ કરે છે, મારો હુકમ માને છે, હુ રાજા જેવો છું વગેરે

અત્ર તારો હુકમ માને છે એમ લાગે છે, પણ વસ્તુતાએ તેમ નથી સિપાઈ વૉરટ લઈને આવે, તો તેને તાબે થનાર પ્રાણી સિપાઈના હુકમને તાબે થતો નથી, પણ માજીસ્ટ્રેટ તરફથી નીકળેલા વૉરટને તાબે થાય છે, તેમ તારી પાસે ધર્મનુ વૉરટ (જિનેશ્વર મહારાજના વચનરૂપ સિક્કો અને તેઓએ પહેરવા ફરમાવેલ વેશરૂપ યુનિફૉર્મ*) છે; તેને જ તેઓ તાબે થાય છે અને તેને જ માન આપે છે એમા તારા અગત માનની માન્યતા હોય, તો એ બન્ને તારી પાસે નહોતા તે વખતની તારી અગાઉની સ્થિતિ તપાસી લે, યાદ કર.

અધ્યવસાયથી ધર્મક્રિયા કરવી. અભિમાનથી તેા આ જીવ અનેક વખત ધન ખરચે છે, ક્રિયા કરે છે, કષ્ટ વેઠે છે અને પ્રાણાંત ઉપસર્ગો પણ ખમે છે, પરંતુ એનેા આશય શુદ્ધ નથી તેથી તેવી ફળપ્રાપ્તિ થતી નથી. (૫૦, ૨૩૧)

ચારિત્રપ્રાપ્તિ–પ્રમાદત્યાગ

प्राप्यापि चारित्रमिदं दुरापं, स्वदोषजैर्यद्विषयप्रमादैः ।
भवाम्बुधौ धिक् पतितोऽसि भिक्षो ! हतोऽसि दुःखैस्तदनन्तकालम् ॥५१॥ (उपजाति)

"મહાકષ્ટથી પણ મળવું મુશ્કેલ–એવું આ ચારિત્ર પ્રાપ્ત કરીને પેાતાના દેાષથી ઉત્પન્ન કરેલા વિષય અને પ્રમાદેા વડે હે ભિક્ષુ ! તું સંસારસમુદ્રમાં પડતેા જાય છે અને તેના પરિણામે અનંત કાળ સુધી દુઃખ પામીશ." (૫૧)

વિવેચન—સ્પષ્ટ છે ઉપરના શ્લેાકનેા ભાવ અત્ર પ્રગટ કર્યો છે કર્મબંધન દ્વારા તારા પેાતાના ઉત્પન્ન કરેલા વિષય–પ્રમાદેા છે અને તેનેા જો પ્રસાર થવા દઈશ, તેા પછી અનંત કાળ સુધી તારે દુઃખેા ખમવા પડશે મુખ્ય વાત એ જ છે કે વિષય, પ્રમાદ અને તજ્જન્ય ક્રિયા ભવભ્રમણનેા જ હેતુ થાય છે. સુજ્ઞ જીવ ગમે તેવું વર્તન ચલાવે, તેા પછી વાસ્તવિક રીતે અનંત દુઃખસમુદ્રમાં ડૂબતેા જાય તેમાં નવાઈ નથી (૫૧, ૨૩૨)

બેાધિબીજપ્રાપ્તિ–આત્મહિતસાધન

कथमपि समवाप्य बोधिरत्नं, युगसमिलादिनिदर्शनाद् दुरापम् ।
कुरु कुरु रिपुवश्यतामगच्छन्, किमपि हितं लभसे यतोऽर्थितं शम् ॥ ५२ ॥ (पुष्पिताग्रा)*

"યુગ-સમિલા વગેરે સુપ્રસિદ્ધ દૃષ્ટાંતેાથી મહામુશ્કેલીથી મેળવી શકાય તેવું બેાધિરત્ન (સમકિત) પામીને શત્રુએાને તાબે થઈ ન જતાં કાંઈ પણ આત્મહિત કર, જેથી કરીને ઇચ્છિત સુખ પ્રાપ્ત થાય." (૫૨)

વિવેચન—સમકિત થવાનાં શાસ્ત્રકાર અગિયાર કારણેા કહે છે અનુકંપા, અકામ નિર્જરા, અજ્ઞાન તપ, દાન, વિનય, અભ્યાસ, સંયેાગ–વિયેાગ, દુઃખ, ઉત્સવ, ઋદ્ધિ અને સત્કાર એ સમકિતની પ્રાપ્તિ અતિ દુર્લભ છે. મનુષ્યજન્મની દુર્લભતા બતાવવા માટે શાસ્ત્રમાં દશ દૃષ્ટાંતેા કહ્યાં છે, જે અતિ પ્રસિદ્ધ છે એના પર સંપૂર્ણ વિવેચન કથાસહિત આ ગ્રંથમાં અગાઉ થઈ ગયું છે× તે દૃષ્ટાંતેા પૈકી યુગ-સમિલાના દૃષ્ટાંતમાં‡ આપણે વાંચ્યું હતું કે બે બાજુએ થઈને અર્ધ રાજ પ્રમાણનેા સ્વયંભૂરમણ નામનેા સમુદ્ર છે,

* ન, ન, ર, ય (૧–૩) ન, જ, જ, ર, ગુ (૨–૪) અક્ષર દરેક ચરણમાં અનુક્રમે ૧૨–૧૩, ૧૨–૧૩ છે 'અપરવક્ત્ર'ની ઉપર એક ગુરુ અક્ષર ઉમેરવાથી 'પુષ્પિતાગ્રા' થાય છે એ વિષમ વૃત્ત છે गान्त पुष्पिताग्रा છંદેાનુશાસન अयुजि नयुगरेफतो यकारो, युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा વૃત્તરત્નાકર.

× જુએા પૃષ્ઠ ૧૩૨ થી આગળ ચાલુ, ‡ પૃષ્ઠ ૧૩૮.

તેમાં એક દિશાએ ધોંસરુ અને બીજી દિશાએ તેની સમિલા (ધોંસરામાં જોતર ભરાવવા માટે નાખવાની ખીલી) નાખી હોય, તે તરતાં તરતા આટલું મોટું અતર ભાંગીને એકઠાં થાય, એ બનવું જ મુશ્કેલ છે; કદી એક જગ્યાએ આવે, તોપણુ પાસે પાસે થાય, તે પણુ મુશ્કેલ છે, અને થયા પછી યુગમાં સમિલા પરોવાઈ જાય તે પણ અતિ મુશ્કેલ છે, લગભગ અશકય જેવું છે. કદાચ આ તો શકય થાય, પણુ મનુષ્યભવ પ્રાપ્ત થવો તે તો એથી પણુ વધારે મુશ્કેલ છે અને બોધિબીજ પ્રાપ્ત થવું એ તો તેથી પણુ વધારે મુશ્કેલ છે.

સમકિત પ્રાપ્ત કરી વળી પાછો કામ, ક્રોધાદિક શત્રુને તાબે થઈ જઈશ, તો વધારે રખડપાટો થશે હે યતિ! તેટલા માટે તારે તો આત્મહિત કરવામાં જ ઉદ્યમ કરવો અને તને તારુ ઇચ્છિત સુખ પ્રાપ્ત થાય નહિ–મોક્ષ મળે નહિ–ત્યાં સુધી પ્રબળ પુરુષાર્થ કર્યા જ કરવો. (૫૨, ૨૩૩)

શત્રુઓનાં નામની ટીપ

द्विषस्त्विमे ते विषयप्रमादा, असंवृता मानसदेहवाचः ।
असंयमाः सप्तदशापि हास्यादयश्च बिभ्यच्चर नित्यमेभ्यः ॥ ५३ ॥ (उपेन्द्रवज्रा)

" તારા શત્રુઓ વિષય, પ્રમાદ, વિના અંકુશે પ્રવર્તાવેલાં મન, શરીર અને વચન, સત્તર અસંયમનાં સ્થાનક અને હાસ્યાદિ છ છે. તેઓથી તું નિરંતર ચેતતો (બીતો) ચાલજે." (૫૩)

વિવેચન—આ શ્લોકમાં તારા શત્રુઓનાં નામની ટીપ આપી, તેને ઓળખાવે છે અને તેઓથી નિરંતર સાવચેત રહેજે, એ તેમાં ઉપદેશ છે શત્રુઓનાં નામો:—

સ્પર્શ (૮), રસ (૫), ગંધ (૨), રૂપ (૫), અને શબ્દ (૩)—એ પાંચ ઇંદ્રિયોના મૂળ પાંચ અથવા ઉત્તરભેદરૂપ ત્રેવીશ વિષય.

મદ્ય, વિષય, કષાય, વિકથા અને નિદ્રા એ પાંચ પ્રમાદ

મન, વચન અને કાયાના સંયત કર્યા વગરના વ્યાપારો.

સંયમના સત્તર સ્થાન પર અભાવ અથવા અનુપયોગ તે અસંયમ.

પાંચ મહાવ્રત, પાંચ ઈંદ્રિયોનુ દમન, ચાર કષાયનો ત્યાગ અને ત્રણુ યોગનુ રૂંધન, એ સત્તર ભેદે સંયમ છે. એની ગેરહાજરી એ અસંયમ છે હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, ભય અને દુગંછા એ છ નોકષાય છે, કષાયને ઉત્પન્ન કરનારા છે અને સંસાર વધારનારા છે તેમ જ સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ અને નપુંસકવેદ–એ ત્રણુ પણુ નોકષાય છે અને ખૂબ સંસાર વધારનાર છે.

આ સર્વ મહાશત્રુઓ છે. તેમાંના કેટલાક મિત્રભાવે દુશ્મનાવટ કરે છે અને જીવને આકુળવ્યાકુળ કરી નાખે છે. એનાથી સાવધ રહેવાની બહુ જરૂર છે. નામ આપવાનું કારણુ પણુ એ જણાય છે કે આ જીવ તેને ઓળખી, ચીવટ રાખીને તેઓથી સાવધ રહે. (૫૩; ૨૩૪)

સામગ્રી-તેનો ઉપયોગ

गुरूनवाप्याप्यपहाय गेह–मधीत्य शास्त्राण्यपि तत्त्ववाञ्चि ।
निर्वाहचिन्तादिभराद्यभावेऽप्यृषे ! न कि प्रेत्य हिताय यत्नः ॥ ५४ ॥ (उपजाति)

"હે યતિ! મહાન ગુરુની પ્રાપ્તિ થઈ, ઘરબાર છાંડયા, તત્ત્વ પ્રતિપાદન કરનારા ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો અને નિર્વાહ કરવાની ચિંતા વગેરેનો ભાર ઊતરી ગયો, છતા પણ પરભવના હિત માટે પ્રયત્ન કેમ થતો નથી?" (૫૪)

વિવેચન—હે સાધુ! તને સદ્‌ગુરુ મળ્યા, તે ઘરબાર છોડયા, પૈસા છોડયા, સ્ત્રી છોડી અને સર્વથી વધારે દ્રવ્યાનુયોગની ફિલૉસૉફીનુ તને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયુ, તેમ જ એ સર્વથી વધારે તારે ભરણપોષણ કરવાની ચિંતા મટી ગઈ, તારે વ્યાપાર કરવાની, અરજીઓ લખવાની, દવા આપવાની, નામુ માંડવાની, હિસાબો ચૂકવવાની, ખટપટ કરવાની, રાજ્ય ચલાવવાની કે એવી કોઈ પણ જાતની ચિંતા રહી નથી. તેમ જ તારે પુત્રપુત્રીઓને ઉછેરવાની, ભણાવવાની કે પરણાવવાની ચિંતા નથી, સ્ત્રી સારુ ઘાટ ઘડાવવા નથી કે સાડીઓ ખરીદવી નથી; ઘર બાંધવાં નથી કે રિપેર કરાવવા નથી—આવી કોઈ પણ જાતની ઉપાધિ નથી; છતાં તું સંસારમાં–વિષયકષાયમાંર–ચ્યોમાચ્યો રહે છે, એ તારી ભૂલ છે સંસારમાં ડૂબવાનાં સાધનો–નિમિત્તો તે દૂર કર્યાં છે, છતાં પણ સંસારને વળગતો જાય છે એ તારુ દીર્ઘદર્શીપણું નથી તું આ બધુ જાણે છે છતાં પરભવનુ હિત થાય, તેવો પ્રયાસ શા માટે કરતો નથી? તું બન્ને ભવનુ બગાડે છે, માટે વિચાર કર, જાગ્રત થા અને કાર્યસિદ્ધિના રસ્તા પર આવી જા. (૫૪; ૨૩૫)

સંયમની વિરાધના કરવી નહિ

विराधितैः संयमसर्वयोगैः, पतिष्यतस्ते भवदुःखराशौ ।
शास्त्राणि शिष्योपधिपुस्तकाद्या, भक्ताश्च लोकाः शरणाय नालम् ॥५५॥ (उपजाति)

"સંયમના સર્વ યોગોની વિરાધના કરવાથી, તું જ્યારે ભવદુ ખના ઢગલામા પડીશ, ત્યારે શાસ્ત્રો, શિષ્યો, ઉપધિ, પુસ્તક અને ભક્ત લોકો વગેરે કોઈ પણ તને શરણ આપવાને શક્તિમાન થવાનાં નથી" (૫૫)

વિવેચન—સંયમના સત્તર ભેદની વિરાધનાના ફળ શું થશે તે ઉપરના શ્લોકોમા આપણે અનેક વાર જોઈ ગયા. દુર્ગતિગમન અને અનંત ભવભ્રમણ એ સંયમવિરાધનાના અનિવાર્ય ફળ છે, આ નિર્વિવાદ વાત છે ત્યારે પછી તારો આધાર શો છે એનો વિચાર કર્યો? સમજ કે તે મોટા આચારાંગાદિ સૂત્રો વાચ્યા હશે કે મોટો શિષ્યનો પરિવાર એકઠો કર્યો હશે, ઉપધિ સંગ્રહી હશે, પુસ્તકપાનાનો ભંડાર કર્યો હશે કે તને નમન કરનારા અનેક શ્રાવકો તારા ભાવિકો હશે, પરંતુ દુર્ગતિએ જતા એ કોઈ પણ તારી પડખે

ઊભાં રહેવાનાં નથી, તને મદદ કરવાનાં નથી; ઊલટા કેટલાક તો તને પડતાં પડતાં ધક્કો મારતાં જશે. આવી રીતે તને કોઈ આધાર આપવાને શક્તિમાન થવાનુ નથી વાસ્તવિક હકીકત એ છે કે તારે સયમગુણુની વિરાધના કરવી નહિ પરવસ્તુની આશા ખોટી છે પુદ્ગળ કે પરજીવ આ જીવને મદદ કરતા નથી. આ જીવ એકલો જ છે, માટે પરભવ માટે આવાં આલંબનો શોધવા કરતા એવો પ્રસંગ જ ન આવે, એવુ કાર્ય કર. મતલબ કે સાધુ તરીકે સયમ પાળવાની તારી ફરજ છે, તે સમજી તદનુસાર વર્તન કરી, આત્માને અનંત દુઃખરાશિમાં પડતો બચાવ. (૫૫, ૨૩૬)

સંયમથી સુખ : પ્રમાદથી તેનો નાશ

यस्य क्षणोऽपि सुरधामसुखानि पल्य-कोटीर्नृणां द्विनवतीं ह्यधिकां ददाति ।
किं हारयस्यधम ! संयमजीवितं तत् , हाहा प्रमत्त ! पुनरस्य कुतस्तवाप्तिः ? ॥ ५६ ॥

(वसततिलका)

" જે (સયમ)ની એક ક્ષણુ (મુહૂર્ત) પણુ બાણુ ક્રોડ પલ્યોપમથી વધારે વખત સુધી દેવલોકનાં સુખો આપે છે, એવા સંયમજીવનને હે અધમ ! તું કેમ હારી જાય છે ? હે પ્રમાદી ! ફરીવાર તને આ સંયમની પ્રાપ્તિ પણુ ક્યાંથી થશે ? " (૫૬)

વિવેચન—ટીકાકાર શ્રી ધનવિજય ગણિ લખે છે કે સયમજીવનની એક ક્ષણુ પણુ મનુષ્યને દેવલોકનાં સુખો બાણુ ક્રોડ પલ્યોપમથી વધારે વખત સુધી આપે છેઃ—

सामाइयं कुणतो, समभावं सावओय घडियदुगं ।
आउं सुरेसु बधइ, इत्तियमित्ताई पलियाइ ॥
बाणवइ कोडीओ, लक्खागुणसट्ठि सहसपणवीसं ।
नवसय पणवीसाए, सतिहा अडभागपलियस्स ॥

" સામાયિક કરતાં શ્રાવક બે ઘડી સુધી સમભાવમા વર્તે ત્યારે તે આટલુ દેવતાનુ આયુષ્ય બાંધે છે બાણુ ક્રોડ, ઓગણુસાઠ લાખ, પચીશ હજાર, નવશેં ને પચીશ અને ત્રણુ આઠમા ભાગ (૯૨,૫૯,૨૫,૯૨,૫$\frac{3}{8}$) પલ્યોપમનુ દેવાયુ બાંધે છે."—ઇતિ પ્રતિક્રમણુસૂત્રવૃત્તૌ

એક ક્ષણુ* માત્ર ચારિત્ર પાળવામા આટલા કાળ સુધી દેવતાનુ મહાસુખ પ્રાપ્ત થાય છે. એ સુખનો ખ્યાલ આવવો પણુ મુશ્કેલ છે. માત્ર એક દિવસનુ ચારિત્ર પાળી કેટલાક જીવો ઘણા કાળ સુધીનુ અનત સુખ પામ્યા છે, એવાં દષ્ટાતો શાસ્ત્રમા સુપ્રસિદ્ધ છે. એવું સુખ ક્યારે મળે ? જ્યારે સામાયિક બરાબર પાળ્યુ હોય, વિરાધના ન કરી હોય, ત્યારે જ તે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, અને આ જ હેતુથી શાસ્ત્રકાર ભાવસ્તવથી અતર્મુહૂર્તમાં મોક્ષ કહે છે.

* મુહૂર્ત-બે ઘડી (શ્રી ધનવિજયગણિ)

સામાયિક એટલે સમતાનો જેમાં લાભ થાય છે તે સાધુ આખો વખત સામાયિકમા જ વર્તે છે વાચનારને નવાઈ લાગશે, પણ સાધુ ખાતાપીતા અને નિહારાદિ દરેક ક્રિયા કરતા પણ સામાયિકમા જ છે, કારણ કે સર્વ કાળ તેઓ આત્મિક ઉન્નતિ અને સંયમ પાળવાના ઉદ્યમમા જ વર્તે છે એક ક્ષણમાત્ર સામાયિકમા હોય તો ઉપર કહ્યુ તેટલુ તો સ્થૂળ સુખ મળે છે. આવું મહાઊચા પ્રકારનુ સાધુનુ જીવન તને પ્રાપ્ત થયુ છે. હવે જરા પ્રમાદ કરીને જો તું આળસમા વખત કાઢીશ કે વિષયકષાયમા પ્રવૃત્તિ કરીશ, તો અનત સસાર વધશે, ઉપર કહેલો મોટો લાભ મળશે નહિ અને ફરી વાર સયમની પ્રાપ્તિ થવી પણ મુશ્કેલ પડશે (૫૬, ૨૩૭)

સયમનું ફળ—ઐહિક આમુષ્મિક; ઉપસહાર

नाम्नापि यस्येति जनेऽसि पूज्यः, शुद्धात्ततो नेष्टसुखानि कानि ।
तत्संयमेऽस्मिन् यतसे मुमुक्षोऽनुभूयमानोरुफलेऽपि किं न ? ॥ ૫૭ ॥ (उपजाति)

"સયમના નામમાત્રથી પણ જો તુ લોકોમા પૂજાય છે, તો જો ખરેખર તે શુદ્ધ હોય તો કયુ ઈષ્ટ ફળ તને ન મળે ? જે સયમનાં મહાન ફળ પ્રત્યક્ષ અનુભવવામા આવ્યા છે, તે સયમમા હે યતિ ! તુ કેમ યત્ન કરતો નથી ?" (૫૭)

વિવેચન—ગભીર આશયવાળો આ શ્લોક તેના અધિકારીએ બહુ જ વિચારવા યોગ્ય છે હે મુનિ ! તને વસ્ત્ર, પાત્ર, આહાર આપવા માટે લોકો પડી મરે છે, તને વાંદે છે, પૂજે છે, નમે છે અને માન આપે છે, એ સર્વનુ કારણ શુ ? તું સયમવાન છો, એટલા નામ માત્રથી જ તને આવુ મોટુ માન મળે છે જે રાજાઓ અથવા શેઠિયાઓ ગવર્નર પાસે ડોક નમાવતા પણ વિચાર કરે, તે તારી પાસે પચાગ પ્રણામ કરે છે, એ સયમના નામને છે. કેટલાક અપ્રામાણિક વ્યાપારીઓ પૈસા પેદા કરી જાય છે, પણ તે દેખાવમા પ્રામાણિક રહે તો જ તેમ કરી શકે છે. સ્પષ્ટ રીતે કહે કે 'હુ અપ્રામાણિક છુ' તો તેનો વ્યવહાર ચાલે નહિ એવી રીતે સયમના મહાન ગુણો તારામા છે એમ ધારી તને લોકો નમન–પૂજન કરે છે એ જ ગુણો જો ખરેખર તારામા હશે તો પછી તને મોટો લાભ થશે દુનિયામા એવી કોઈ પણ વસ્તુ નથી કે જે સયમવાનને મળે નહિ. સયમવાનને ઇચ્છા જ થતી નથી એ ખરુ છે, પરતુ મોક્ષસુખ તો તેને પણ ગમે છે અને એ સુખ પણ સયમથી મળી શકે છે. આવાં સયમનાં ફળ વિચારીને મુમુક્ષુ જીવ શાત ચિત્તે આદરવા યોગ્ય હોય તે જ આદરે છે. આ અગત્યની બાબત પર સાધુજીવનનો આધાર છે, તેથી દરેક અધિકારીએ આ વિષય પર શાતિના વખતમા, એકાગ્ર ચિત્તે, લાબા કાળ સુધી, વિચાર કરવો. સસારની દૃઢ ભાવના છૂટવાનુ અને પોતાની ફરજ બજાવવાનુ દ્વાર આ વિચાર ઉઘાડી આપશે (૫૭; ૨૩૮)

* * *

એવી રીતે આ **યતિશિક્ષા** અધિકાર પૂર્ણ થયો. આ અધિકાર બહુ જ ઉપયોગી છે વેશમાત્રથી રિઝાવું નહિ, લોકરંજન કરવા પ્રવૃત્તિ કરવી નહિ. આત્મિક ઉન્નતિનું શુદ્ધ દૃષ્ટિબિંદુ હૃદયભાવના સન્મુખ સર્વદા રાખવું, મન વચન કાયાના યોગોની શુભ પ્રવૃત્તિ કરવી, લોકસન્માનથી આત્મિક ગુણો પર થતી અસર, પ્રમાદથી થતો અધઃપાત, કોઈ પણ વસ્તુ પર મૂર્છા ન રાખવાનો ઉપદેશ, પરિગ્રહ કોને કહેવાય તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ, ઉપધિ, વસ્ત્ર, પાત્ર ઉપર મૂર્છા ન કરવાનું સબળ કારણ, વિષય અને પ્રમાદનો ત્યાગ, ભાવના ભાવવાના ફળ, સંયમગુણનું સ્વરૂપ, તે પાળવાના ફળ, તે વિરાધવાના દુષ્ટ વિપાક, સમિતિ અને ગુપ્તિનું સ્વરૂપ, સાધુપણામાં સુખ, તેની સરખામણી, સાવદ્ય કૃત્યો અને મુનિકૃત આદેશને પરસ્પર સંબંધ, છેવટે સંયમથી થતું સ્થૂળ સુખ અને સંયમના નામમાત્ર તરફ લોકોનો પૂજ્ય ભાવ વગેરે હકીકતો થોડા શબ્દોમાં પણ બહુ જ ભાર મૂકીને એના ખપી જીવના મન પર ઠસાવવામાં આવી છે અત્ર બતાવેલી દરેક હકીકત સાધુજીવનને મુખ્ય અસર કરનારી છે અને મુમુક્ષુ ભક્ત જનોને પણ શુદ્ધ ગુરુની ઓળખાણ માટે અને વિશેષ ગુણપ્રાપ્તિની ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરવા માટે તેનું સ્વરૂપ જાણવાની ખાસ જરૂર છે એટલા પૂરતી આ હકીકત તેને પણ ઉપયોગી છે

અનેક હકીકતનો આ અધિકારમાં સમાવેશ કર્યો છે, તેથી બીજા સર્વ અધિકાર કરતાં આ અધિકાર મોટો થયો છે, પરંતુ વસ્તુની ગંભીરતા જોતાં કાંઈ વિશેષ લખાયું હોય એમ જણાતું નથી. વળી, અત્ર લખેલા દરેક શ્લોક પર બહુ વિવેચન થઈ શકે તેમ છે, કારણ કે આશય ગંભીર છે; તેમ છતાં પણ અધિકારીની ઉચ્ચ દૃષ્ટિ અને સૂરિમહારાજના વિષય સાથે વાચકવર્ગને વિશેષ પરિચય થઈ ગયો છે, એટલા માટે અત્ર ઓછું વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે વળી, ગ્રંથનો આ વિભાગ બહુ જ ઊંડા હેતુથી લખાયો જણાય છે એક તો યતિવર્ગ વિદ્વાન વર્ગ છે, તેઓને માટે આટલું વિવેચન જોઈએ તેટલું છે. જેઓ યોગ્ય છતાં પણ રસ્તા પરથી ઊતરી ગયા છે, તેઓને રસ્તા પર આણવા માટે આટલા શબ્દો પૂરતા છે. જેઓ સંયમના રસ્તા પર આવ્યા જ નથી તેઓ પણ તેમાં રહેલાં સુખ અને પરિણામ તરફ લક્ષ્ય આપી શકે, તેવી યોજના ગ્રંથકર્તાએ રાખેલી છે અને તે યોજના પર લક્ષ્ય રાખીને જ વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે વિવેચન વાંચતાં આ વર્ગના મનમાં ભય વધી જાય અને તેઓ સંયમ સન્મુખ થતાં જ અટકી જાય, એમ ન થવા દેવા માટે ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું છે પરંતુ ચોથો વર્ગ જે વક્ર હોઈ પોતાના દુષ્ટ આચરણોનો બચાવ કરે છે, સંયમધારી હોવા છતાં ગૃહસ્થી કરતાં પણ વિશેષપણે ઇંદ્રિયોને મોકળી મૂકી દે છે અને સાધુના વેશમાં (શ્રી મુનિસુંદરસૂરિના શબ્દોમાં કહીએ તો) આજીવિકા જ ચલાવે છે, તેઓ સામાન્ય ઉપદેશથી કોઈ દિવસ સુધરવાના નથી તેઓ પર ગમે તેવા સામાન્ય વાક્પ્રહાર કરવામાં આવે તે નકામા જ જાય છે. આવાને માટે કોઈ કોઈ વાર જરા આકરા શબ્દો વાપર્યા છે, પરંતુ તેથી પણ જો તેઓ ચાનક લગાડી

સુધરે તો ગ્રંથનો મોટો ઉદ્દેશ પાર પડે; છતા ગ્રંથકર્તાએ પોતાની નેમ પાર પાડવા માટે, તેઓ તરફ પણ પૂરતા કટુ વચન વાપર્યા નથી અને વિવેચનમાં પણ એ મુદ્દા ઉપર બહુધા લક્ષ્ય આપ્યુ છે.

આ જીવને મુનિમાર્ગ બહુ કઠણ છે એમ લાગે છે એનુ કારણ એ છે કે જીવનો અનાદિ અભ્યાસ ઇંદ્રિયોના સુખ ભોગવવા અને મનને નિરંકુશ છોડી દેવું–એ થઈ ગયો છે પ્રસંગ મળતા પ્રમાદ અને કષાય કરવામાં આ જીવ વિચાર કરતો નથી. ડુંગર ચઢવું મુશ્કેલ લાગે છે, તેમ જ ગુણસ્થાન પર ચઢવુ એમા પ્રબળ પુરુષાર્થની જરૂર પડે છે. એ પુરુષાર્થ થાય નહિ ત્યાં સુધી એ માર્ગ અતિ મુશ્કેલ લાગે છે, પરંતુ એક વખત રાગદ્વેષ અને સંસારનુ ખરુ સ્વરૂપ જાણ્યા પછી અને આત્મિક તથા પૌદ્ગલિક ભાવ વચ્ચેનો તફાવત સમજ્યા પછી, સંસાર કડવો ઝેર જેવો લાગે છે. આવા જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યવાસી જીવો એક વખત વમેલા સાંસારિક ભાવોને ચાહતા નથી, થૂંકેલુ ગળતા નથી અને તત્ત્વત. તેના પર દુગંચ્છા રાખે છે. જેઓ આ સ્વરૂપ બરાબર સમજ્યા ન હોય, અથવા સમજીને પતિત થયા હોય, તેઓ કોઈ વખત વિષયાદિકને આધીન થઈ જાય છે, પૈસા રાખે છે, સ્ત્રીસંબંધ કરે છે અને ધર્મના ખોટા બહાનાથી યાંત્રિક વિહાર જેવા ત્યાજ્ય કાર્યો પણ કરે છે આ સર્વ સંસાર છે એમા વસ્તુસ્થિતિનુ ખરુ જ્ઞાન નથી, ઓઘ શ્રદ્ધા પણ નથી અને સંપ્રદાયના પ્રચલિત રિવાજોનુ અનુસરણ પણ નથી. આવા પ્રકારની ચેષ્ટા જોઈ કવચિત્ મુનિમાર્ગ પર અપ્રીતિ ન કરવી એ માર્ગ બહુ જ ઉત્તમ છે, એટલુ જ નહિ પણ સર્વોત્તમ છે, સમતામય છે, મોક્ષસુખની પ્રસાદી છે અને સર્વ ક્લેશનો નાશ કરનાર છે એ માર્ગમા આત્મકલ્યાણ તરફ લક્ષ્ય રાખી જેટલો પ્રયાસ કરવામા આવે છે તેટલો લાભ થાય છે અને મળેલ લાભ જતો નથી. વળી, જેઓ એ માર્ગ આદરી શકતા ન હોય, તેવાઓએ પણ એના ગુણો પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા રાખવી અને તેના તરફ શુભ દૃષ્ટિ રાખ્યા કરવી. ઇચ્છા રાખવાથી ને પ્રયાસ કરવાથી ઇચ્છિત વસ્તુ યોગ્ય કાળે પ્રાપ્ત થાય છે

જેઓ દુનિયાના વ્યવહારોથી બહાર હોઈ દુનિયાને ઉપદેશ દેવાની જગ્યા લેતા હોય, તેઓના સંબંધમા અભિપ્રાય આપતા ધોરણ ઊંચા પ્રકારનુ તો રાખવું જ જોઈએ જેઓ ધાર્મિક બાબતો પર મોટા ભાષણો આપતા હોય, દુનિયાની નજરમાં કામક્રોધાદિકથી મુક્ત ગણાતા હોય, તેઓ પણ પ્રાકૃત મનુષ્યની માફક વિષયાંધ અથવા ઇંદ્રિયવશ થઈ જાય, તે માફ ન થઈ શકે તેવુ વર્તન ગણાય. અને એવા ક્ષુલ્લક મનુષ્યોને તો સમુદાય તુરત જ દૂર કરી નાખે છે, છતા કેટલીક વખત દેખીતી બાબતમા પણ મનુષ્યસ્વભાવ સરાગ દૃષ્ટિથી ભૂલ કરે છે દોરા–ચિઠ્ઠી કરનાર, છડી પોકરાવનાર, રેલ્વેમા મુસાફરી કરનાર, સ્ત્રીસંબંધ કરનાર અથવા વાડી ગાડી રાખનાર આવા યતિ, ગોરજી કે સાધુઓ ધર્મને વગોવનારા થાય છે તેવાઓને રાગથી સન્માન મળે છે તે અનિષ્ટ છે. આવું વર્તન તો

સામાન્ય માણસને માટે પણ હાસ્યાસ્પદ ગણાય છે, અને એવા વર્તનવાળાને દૂર કરવામા વિલબ ન જ થવો જોઈએ. ખાસ કરીને સાધુઓએ પોતાનુ વર્તન ઉચ્ચ રાખવા માટે વિચાર કરવો જોઈએ. તેઓ બીજા સસારી જીવોના વર્તનથી બહુ ઊચા વર્તનવાળા હોવા જોઈએ સ્થૂળ બાબતમાં જ નહિ પણ માનસિક વિચારો અને કષાયાદિકની મદતામાં પણ તેઓ ઉચ્ચ ભૂમિકા પર હોવા જોઈએ. આ હકીકત પર આખા અધિકારમાં વારવાર ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે. જમાનાનો રગ બદલાતો જાય છે. પ્રપચ, અજ્ઞાન અને ઇંદ્રિય-વશતાનો ત્યાગ કરી નવા જમાનાને યોગ્ય શુદ્ધ ઉપદેશ આપવાની બહુ જ જરૂર છે.

સાધુઓના વર્તન માટે વિશિષ્ટ ધોરણ જોઈએ, છતા આજકાલ અભિમાનને અગે થતો સમુદાયભેદ અને યોગ્યતા ન હોવા છતાં પદવી માટે લોભ, ઘણે સ્થાનકે જોવામાં આવે છે શ્રી મુનિસુદરસૂરિ આ સ્થિતિને પાચમા આરાના ભાવ જ કહે છે. એથી વધારે શુ કહી શકાય ? જમાનાની જરૂરિયાત સમજી, અદરનો વિક્ષેપ દૂર કરી, ધર્મપ્રભાવના કરવા સારુ સાધુઓએ ઉદ્યત થવુ જોઈએ. છતા કાળમાહાત્મ્ય કહો કે ગ્રહ અવળા કહો કે ગમે તે કહો, પણ સાધુજીવન પાસેથી જે સ્પષ્ટ ઉપદેશની અને ઉદ્દેશની ઇચ્છા રખાય, તે તે વર્ગના જ સમજુઓ જોઈ શકતા નથી. નકામા સમુદાયભેદ હવે છોડી દેવા જોઈએ અને શાસ્ત્રોક્ત નિયંત્રણાઓ કબૂલ રાખી શાસનના સામાન્ય હિત માટે એકસરખો ઉદ્યમ કરવો જોઈએ, કારણ કે તેમ કરવાની બહુ જરૂર છે આ વિષયમા સાધુઓ બહુ કરી શકે તેમ છે વળી, ધાર્મિક ઉન્નતિ થવા સાથે પુણ્યબળ જાગશે, એટલે સામાન્ય સ્થિતિ પણ સુધરી જશે. સાધુ વગેરે ધર્મના સંરક્ષણકાર્યમાં ઘણુ કરી શકે, તેનુ કારણ એ છે કે તેઓને સસારની ઉપાધિ નથી, ભરણપોષણની ચિતા નથી, દીકરાદીકરી પરણાવવા નથી, ઘરહાટ ચણાવવા નથી અને મનને અન્યત્ર રોકવું પડે એવું કોઈ પણ કાર્ય નથી, તેમ જ કોઈની પરવા નથી.

આ અધિકારમાં કોઈ કોઈ વાર પુનરાવર્તન થયુ છે વિષયની ગંભીરતા અને ગહનતાને લઈને પ્રેરણા કરવા સારુ એમ કરવું યુક્ત છે. દરેક વિષય પર પ્રસગ મળતાં નોટો લખી છે તેથી ઉપસંહારમાં વિશેષ લખવાની જરૂર નથી.

આ યતિશિક્ષા–ઉપદેશમાં સૂરિમહારાજે ઘણું કહ્યું છે. હે યતિ ! મનુષ્યભવ વગેરે જોગવાઈ મળ્યા પછી અને સસારમાથી નીકળવાનું આવું ઉત્તમ દ્વાર પ્રાપ્ત થયા પછી પણ જો તું પૂરતો લાભ લઈશ નહિ તો પછી તને પસ્તાવો થશે આ ભવમા થોડા વખત સુધી મન પર અકુશ રાખી ઇંદ્રિયના વિષયો અને કષાયો તજીશ, તો પછી તને મહાસુખ પ્રાપ્ત થશે, દુઃખનો નાશ થશે અને પરવસ્તુનો આશીભાવ મટી જશે હે સાધુ ! તારુ જીવન સમિતિ અને ગુપ્તિમય છે. એ અષ્ટ પ્રવચનમાતા છે અને એને પાળવા માટે તારે યત્ન કરવો એ તારુ મુખ્ય કર્તવ્ય છે વિશેષ વિસ્તારથી તારે સયમના સત્તર ભેદો અને ચરણ–કરણ–સિત્તરી પાળવી એ તારું સાધ્યબિંદુ છે.

હે શ્રાવક! સાધુમાર્ગ તું ધારે તો ન બની શકે તેવો નથી. મન પર જરા અંકુશ લાવ, વસ્તુસ્થિતિનો બરાબર વિચાર કર અને તારુ શું છે અને તને શુ ગમે છે તેનો બરાબર ખ્યાલ કર, પછી જોકે સયમમાં કાંઈ મુશ્કેલી છે? ગુણ પ્રાપ્ત કરવા માટે ગુણી પુરુષના ચરણની સેવા કરવી એ તારુ કામ છે દેશવિરતિ જીવ સર્વવિરતિ ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા રાખે, તો જ તેનો દેશવિરતિ ગુણ બન્યો રહે એવો શાસ્ત્રકારનો ઉલ્લેખ છે. તું સાધુ પર પ્રેમ રાખજે અને બની શકે તો તેવું જીવન ગ્રહણ કરજે. આ લેખ સાધુઓની પરીક્ષા માટે લખાયેલો હોવાથી શ્રાવકોને તેટલો ઉપયોગી નથી કે જેટલો સાધુઓને ઊંચી હદે ચઢવા અને આત્મહિત વિચારવા ઉપયોગી હોય, પરંતુ શ્રાવકો પણ સાધુના વેશની પેઠે પોતાનો શ્રાવકપણાનો વ્રતઉચ્ચારણાદિનો વેશ કલ્પી, વિચાર કરે તો તેઓને પણ પોતાના આત્માને ઊંચી હદે ચઢાવવા માટે આ લેખ અક્ષરશ ઉપયોગી થાય તેમ છે તથાપ્રકારનો જીવનો અનાદિ સ્વભાવ હોવાને લીધે, જીવ બીજાનાં સરસવ જેવાં દૂષણને મેરુ જેવાં દેખવા હજારો નેત્રવાળો થઈ પડે છે, પણ પોતાની હદમાં રહેલા પોતાના મેરુ જેવાં દૂષણને સરસવ જેવાં પણ દેખી શકતો ન હોવાથી તે માટે તેને એક્કેય નેત્ર મળ્યુ હોય તેમ માલૂમ પડતું નથી. સમકિત, દેશવિરતિ કે સર્વવિરતિના ગુણો દિનપરદિન વિશેષે લાવવા માટે સર્વ ભવ્ય જીવોએ તે સર્વ ગુણોનો ઉત્સર્ગમાર્ગ જોઈ વિચાર કરવો જોઈએ. ઉત્સર્ગમાર્ગમાં ઘણે ભાગે પોતાના હૃદયની કેવી સ્થિતિ છે એ જ વિચાર હોય છે. બીજા જીવો સમકિતવત, દેશવિરતિવત કે ચારિત્રવંત છે કે નહિ, તેની પરીક્ષા તેનાં બાહ્ય આચરણો ઉપરથી જ કરવાની છે. નહિ તો અલ્પ જ્ઞાનદશાને લીધે પોતાને માટે અપવાદ માર્ગે વિચાર કરતાં સર્વ પોતાના આત્માને ગુણનિષ્પન્ન માની લે અને બીજાને માટે ઉત્સર્ગમાર્ગે પરીક્ષા કરવા જતાં બીજાઓનુ હૃદય વિશિષ્ટ જ્ઞાન સિવાય છદ્મસ્થને ગમ્ય ન હોવાને લીધે કોઈ પણ બીજા ગુણી માલૂમ પડે નહિ. આવું થતાં પોતે અભિમાની બની સર્વ ગુણીઓને અવગુણી માની, તેઓની અવજ્ઞા કરી, બોધિબીજ અનત કાળ સુધી ન મળે એવું પરિણામ લાવી મૂકે, માટે જ અતિમ શ્રુતકેવળી સુધી ભદ્રબાહુસ્વામી મહારાજાએ વદનનિર્યુક્તિમાં રહેવાનુ સ્થાન, વિહાર વગેરે બાહ્ય અનુષ્ઠાન ઉપર દષ્ટિ દઈને સાધુપણાની પરીક્ષા કરવાનુ લખ્યુ છે ત્યા તે મહાત્મા એટલે સુધી ખાતરી આપે છે કે કદાચિત્ અભવ્યાદિકના શુદ્ધ આચરણ દેખી, તેને શુદ્ધ માની જો શુદ્ધિથી, આશીભાવ સિવાય, વદન કરવામાં આવે તો વદન કરનારને કોઈ પણ પ્રકારનું નુકસાન ન થતાં ખાસ લાભ જ થાય છે.*

આ જમાનામાં ઉપર કહેલો વિચાર ખરેખર ધ્યાન પર લાવવાની જરૂર હોવાથી

* આ હકીકતને અને ગુરુશુદ્ધિ અધિકારમા બીજા ત્રીજા શ્લોકમા કહેલી હકીકતને જરા પણ વિરોધ નથી એ સુજ્ઞોએ વિચારી લેવુ કારણ કે વદન કરનાર પરીક્ષામા પ્રવર્તેલો છે ને તે સાધુસ્થાન વગેરેમા યથાર્થ સાધુ પ્રમાણે જ વર્ત્તે છે અને એમ હોવાથી વદન કરનારને શુદ્ધ ફળની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે ને થાય છે

લખાણથી વિવેચન કર્યું છે. હમેશાં બાહ્ય આચરણ કાળાનુસાર પ્રાપ્ત થયેલી સંઘયણ આદિ સામગ્રી અનુસારે જ બની શકે છે આ પોતાની વ્યક્તિ ઉપર પોતાની હદનો વિચાર કરવાથી તરત જ અનુભવમાં આવે તેવું છે. જો શાસ્ત્રનાં દરેક વચન સુપરિણામે પરિણમવામાં ન આવે તો તે શાસ્ત્ર શસ્ત્રરૂપે પરિણામ પામી, પ્રાણીને પોતામાં ગુણીપણું મનાવી, બીજા ગુણીઓમાં અવગુણીપણુ મનાવી, તેઓની અવજ્ઞા અને પોતાના ઉત્કર્ષ દ્વારા અનંત કાળચક્ર સુધી સંસારમાં રઝળાવે છે

મુનિજીવન એકાંત પરોપકારપરાયણ છે એમાં આળસરૂપ નિવૃત્તિ નથી, પરંતુ વિશુદ્ધ પ્રવૃત્તિગર્ભિત નિવૃત્તિ છે અને તારા સર્વ પુરુષાર્થને પૂરતો માર્ગ આપી પરોપકાર કરવાની તારી વૃત્તિને રસ્તો આપે એવો પરમ વિશુદ્ધ એ માર્ગ છે. એ માર્ગની એક ક્ષણ પણ અસંખ્ય વરસો સુધી ઉત્કૃષ્ટ સુખ આપે છે અને એનુ નામ પણ વંદન, નમસ્કાર, સ્તુતિ મેળવે છે.

હે યતિ! આ અધિકારમાં કડવું ઔષધ આપ્યુ છે, પરંતુ આપનાર વૈદ્ય(સૂરિ)નો અંતરંગ આશય સમજવા યત્ન કરજે સંસારત્યાગ એ યતિજીવન છે. વેશ બદલવો એ ખરો સંસારનો ત્યાગ નથી, પરંતુ કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મત્સરાદિ અંતરંગ શત્રુનો નાશ કરવો એ સંસારત્યાગ છે. આટલી ટૂંકી હકીકત ધ્યાનમાં રાખી તારાથી બીજા કોઈનો ઉપકાર ન બને તો ભલે, પણ તુ તારા આત્માનું તો બગાડીશ નહિ. પરનિંદા, મત્સર, ઈર્ષા, માયા વગેરે સુપ્રસિદ્ધ અઢાર પાપસ્થાનકોનો ત્યાગ કરજે અને તારી ફરજ શી છે તેનો અહર્નિશ વિચાર કરજે, તેમ જ તારે યોગ્ય આવશ્યક પડિલેહણાદિક ક્રિયામા સાવધાન રહેજે જો તારામા શક્તિ હોય તો જ્ઞાનથી પરોપકાર કરજે, લોકોને ઉપદેશ આપીને અથવા લેખો લખીને આ જમાનાને અને આવતા જમાનાને ઉપકૃત કરજે. આ જમાનાને તારા જેવા પાસેથી નિઃસ્પૃહ ઉપદેશ સાંભળવાની બહુ જરૂર છે. સાંસારિક જીવન પ્રવૃત્તિમય થઈ જવાથી ધાર્મિક અભ્યાસ ઘટતો જાય છે અને તેવા વખતમાં જો તારી તરફથી કાંઈ અસાધારણ ચમત્કારી અસર થાય તેવો ઉપદેશ થશે તો ઘણા માણસોને જ્ઞાનક્રિયાની પ્રવૃત્તિ દ્વારાએ તેનો લાભ મળી શકશે અને તે લાભથી તારા આત્માને પણ લાભ થશે. તું ગમે તેમ કરી તારી પંક્તિના યતિઓને ફરજનું ભાન કરાવજે અને એટલું થશે તો પછી જે હેતુથી તારો પ્રયાસ છે તે જરૂર પાર પડશે.

આ અધિકારમા કોઈ સ્થાને કઠિન શબ્દોમાં લખાયુ હોય તો ક્ષમા કરજો જેમ બને તેમ ઓછું જ લખવા નિશ્ચય કર્યો હતો, છતાં લાગણીના બળથી કાંઈ વિશેષ લખાયુ હોય તો અંતઃકરણથી ક્ષમાયાચના છે. તમારા અંતઃકરણમા શ્રીહેમચંદ્રાચાર્ય જેવી અદ્ભુત જ્ઞાનશક્તિ, શ્રી હીરવિજયસૂરિ જેવી અદ્ભુત ઉપદેશશક્તિ અને શ્રી હરિભદ્રસૂરિ જેવો દૃઢ શાસનરાગ વધો એવી અંતઃકરણની પ્રાર્થના છે. સાધુજીવનને અંતઃકરણથી નમસ્કાર છે અને ગમે તેટલુ લખવા છતાં તે જીવન તરફ ઉચ્ચ ભાવ અને વિશેષ બહુમાન રાખવાની ફરજ નિરંતર ખ્યાલમાં રાખી છે અને છે

इति सविवरणो यतिशिक्षोपदेशनामा त्रयोदशोऽधिकारः ॥

चतुर्दशो मिथ्यात्वादिनिरोधाधिकारः ॥

તેરમા અધિકારનેા મુખ્ય ઉદ્દેશ સાધુને માટે ઉપદેશને હતેા. આ સાધુ પ્રાયે દેશવિરતિ શ્રાવકવર્ગમાથી ઉત્પન્ન થાય છે તેને મન વચન કાયાના યેાગ પર અંકુશ, ઇંદ્રિયેાનુ દમન અને મિથ્યાત્વ વગેરે બંધહેતુનેા ત્યાગ કરવાનેા અત્ર ઉપદેશ છે ગ્રંથકર્તા તેટલા માટે લખે છે કે **अथ सामान्यतो यतीन् विशेषतो धर्मगृह्हिणश्चाश्रित्य मिथ्यात्वादिसंवरोपदेशः**—તેથી આ ઉપદેશ યતિને સામાન્ય છે અને દેશવિરતિ ગૃહસ્થને વિશેષપણે ઉદ્દેશીને લખેલેા છે. આના અધિકારીને યેાગ્ય વિવેચન પણ નીચે માલૂમ પડશે.

બંધહેતુનેા સંવર કર

मिथ्यात्वयोगाविरतिप्रमादान्, आत्मन् ! सदा संवृणु सौख्यमिच्छन् ।
असंवृता यद्भवतापमेते, सुसंवृता मुक्तिरमां च दद्युः ॥ १ ॥ (उपजाति)

"હે ચેતન ! જો તું સુખની ઇચ્છા રાખતેા હેા તેા મિથ્યાત્વ, યેાગ, અવિરતિ અને પ્રમાદનેા સંવર કર; તેઓનેા સંવર કર્યો ન હેાય તેા તે સંસારનેા તાપ આપે છે, પણ જો તેઓનેા સારી રીતે સંવર કર્યો હેાય તેા તે મેાક્ષલક્ષ્મીને આપે છે" (૧)

વિવેચન—મિથ્યાત્વનેા ત્યાગ કર્યા વગર સમકિત કે વિરતિ કંઈ પણ પ્રાપ્ત થતું નથી એ મિથ્યાત્વનુ સ્વરૂપ ઓળખવાની બહુ જ જરૂર છે. ધર્મસંગ્રહમાં તેનું ટૂંકામાં પણ સંપૂર્ણ સ્વરૂપ આપ્યુ છે તેનેા ભાવાર્થ અત્ર આપીએ છીએ

મિથ્યાત્વ બે પ્રકારનુ છે : લૌકિક અને લેાકેાત્તર. તે દરેક બે બે પ્રકારનાં છે.* દેવગત અને ગુરુગત (૧) લૌકિક દેવગત મિથ્યાત્વ—હરિહર, બ્રહ્મા વગેરે પરધર્મે પેાતાના દેવ તરીકે અંગીકાર કરેલા, સ્ત્રી, શસ્ત્ર આદિવાળા દેવને દેવ માનવા અને તેની પૂજા–સેવા કરવી તે (૨) લૌકિક ગુરુગત—બ્રાહ્મણ, સંન્યાસી વગેરે મિથ્યેાપદેશી આરંભ પરિગ્રહવાળાને ગુરુ માનવા, નમવું, તેમની કથા સાંભળવી અને અંતઃકરણથી તેમને બહુમાન આપવું. (૩) લેાકેાત્તર દેવગત—કેશરીઆજી, મલ્લિનાથજી વગેરેની માનતા કરવી, આ

* અન્યત્ર ત્રણ ત્રણ પ્રકાર પણ કહ્યા છે, તેમા લૌકિક ને લેાકેાત્તર પર્વગત મિથ્યાત્વ વધારે ગણેલ છે.

લોકના લાભ અર્થે પૂજા કરવી. (૪) લોકોત્તર ગુરુગત—તેરમા અધિકારમાં જૈનાભાસ તરીકે ગણેલા ગોરજી, યતિ, શ્રીપૂજ્ય, પાસથ્થા, કુશીળીઆ વગેરે કુગુરુની ગુરુપણે સેવા કરવી, તેમ જ કેવળ આ લોકના ફળની લાલસાએ શુદ્ધ સાધુઓની સેવા કરવી.

અથવા મિથ્યાત્વ પાંચ પ્રકારનું છે : ૧ આભિગ્રહિક, ૨ અનાભિગ્રહિક, ૩ આભિનિવેશિક, ૪ સાંશયિક, ૫ અનાભોગિક. એનુ સ્વરૂપ:—

આભિગ્રહિક—કલ્પિત શાસ્ત્ર ઉપર મમત્વ રાખવું, પરપક્ષ પર કદાગ્રહ કરવો. શ્રી હરિભદ્રસૂરિ કહે છે " મને વીર તરફ પક્ષપાત નથી, કપિલ પર દ્વેષ નથી, યુક્તિમાન વચન હશે તે આદરવું છે." આવી બુદ્ધિ રાખવી એ તો ઉક્ત મિથ્યાત્વનો અભાવ છે. ગીતાર્થ ઉપર નિષ્ઠા રાખવી અને ગુણવાનનુ પરતત્રપણુ રાખવું તે દોષ નથી, કારણ કે સર્વ જીવોનો બુદ્ધિવૈભવ વિશાળ હોતો નથી.

અનાભિગ્રહિક—સર્વે દેવો વાંદવા યોગ્ય છે, કોઈ નિંદવા યોગ્ય નથી, એમ જ સર્વે ગુરુ અને સર્વ ધર્મો સારા છે, આવી સામાન્ય વાણી. આળસ કરીને બેસી રહેવાની અને સત્યની પરીક્ષા ન કરવાની વૃત્તિ, એ બીજુ મિથ્યાત્વ. આમા સુવર્ણ ને પિત્તળ, હીરો ને કાચ બને સરખા ગણુવામાં આવે છે તે મિથ્યાભાવ છે.

આભિનિવેશિક—ધર્મનુ પોતે યથાર્થ સ્વરૂપ સમજે, છતાં કોઈ પ્રકારના દુરાગ્રહથી વિપરીત પ્રરૂપણા કરે. અહકારથી નવો મત સ્થાપવા કે ચલાવવા માટે અથવા વદન, નમસ્કારાદિ પ્રાપ્ત કરવા માટે ઘણા દુર્ભવી જીવો આવા પ્રકારનું મિથ્યાત્વ સેવે છે.

સાંશયિક—શુદ્ધ દેવ, ગુરુ અને ધર્મ સાચા હશે કે ખોટા એવી શકા, સૂક્ષ્મ અર્થનો સંશય તો સાધુને પણ થાય છે, પરતુ તેઓ તો તત્ત્વ કેવળીગમ્ય, એ છેવટના નિર્ણય પર રહે છે, તેથી તે મિથ્યાત્વરૂપ નથી, પણ ખરુ સમાધાન જાણવાની ઇચ્છારૂપ છે. ૧. દેવ આદિ તત્ત્વને અગે શકા તે **સાંશયિક** મિથ્યાત્વ. ૨. તેના સ્વરૂપને અગે શકા તે **શંકા**. ૩. તેને જાણવાની ઇચ્છા તે જિજ્ઞાસા ને તેના કાર્યભૂત થતો પ્રશ્ન તે **આશંકા**.

અનાભોગિક—વિચારશૂન્ય એકેદ્રિય જીવને અથવા વિશેષ જ્ઞાનથી રહિત જીવોને થાય છે.

જે જે કર્મબધ થાય છે તે તે ભોગવવાં પડે છે (ઉદય સમય પ્રાપ્ત થયે). એ બધ થવાના હેતુ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ એ ચાર છે. એના ૫૭ ભેદ છે એ સત્તાવન બધહેતુનુ સ્વરૂપ સમજવાની બહુ જ જરૂર છે. તેમા પ્રથમ પાંચ પ્રકારના મિથ્યાત્વ છે તે ઉપર જોઈ ગયા. હવે બાકીના ત્રણ હેતુનો વિસ્તાર કહે છે.

બાર અવિરતિ—પાંચ ઇદ્રિય અને મનનો સંવર ન કરવો અને છકાય જીવનો વધ કરવો તે બાર પ્રકારની અવિરતિ કર્મબધના હેતુભૂત છે

કષાય—સંસારનો લાભ તે ૨૫ છે. તે પર **વિષયકષાયદ્વારમાં** પૂરતું વિવેચન થઈ ગયું છે. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ પ્રત્યેકના ચાર ચાર ભેદ છે. ઉત્કૃષ્ટ પંદર દિવસ ચાલે અને દેવગતિ પ્રાપ્ત કરાવે તે 'સંજ્વલન', ઉત્કૃષ્ટ ચાર માસ ચાલે અને મનુષ્યગતિ પ્રાપ્ત કરાવે તે 'પ્રત્યાખ્યાનાવરણ', ઉત્કૃષ્ટ વરસ ચાલે અને તિર્યંચગતિ પ્રાપ્ત કરાવે તે 'અપ્રત્યાખ્યાની' અને ઉત્કૃષ્ટ યાવજ્જીવ ચાલે અને નરકગતિ પ્રાપ્ત કરાવે તે 'અનંતાનુબંધી. એ અનુક્રમે યથાખ્યાત ચારિત્ર, સર્વવિરતિ, દેશવિરતિ અને સમકિતગુણ પ્રાપ્ત થવા દે નહિ,

એ સોળ ભેદ થયા તેમા હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, ભય અને જુગુપ્સા તથા સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ અને નપુંસકવેદ એ નવ નોકષાય મેળવતાં પચીશ કષાય થાય છે. તે કર્મબંધના પ્રબળ હેતુ છે.

યોગ પંદર છે. મનોયોગના ચાર ભેદ છે—

૧ **સત્ય મનોયોગ**—ખરેખરા વિચાર કરવા તે

૨. **અસત્ય મનોયોગ**—ખોટા વિચારો કરવા તે

૩. **મિશ્ર મનોયોગ**—જે વિચારમાં કેટલીક વાત સાચી ને કેટલીક ખોટી હોય એ મિશ્ર મનોયોગ.

૪. **અસત્યામૃષા મનોયોગ**—એમાં સામાન્ય વિચારો, ખોટા કે સારાના ભેદ વગર, ચાલુ પ્રવાહ (જેમ ઘડો ઝરે છે, પર્વત બળે છે, નદી વહે છે.)

વચનયોગના ચાર ભેદ છે: સત્ય વચનયોગ, અસત્ય વચનયોગ, મિશ્ર વચનયોગ, અસત્યામૃષા વચનયોગ. અર્થ ઉપર પ્રમાણે.

કાયયોગના સાત ભેદ છે—

૧. **તૈજસ-કાર્મણ કાય**—જ્યારે જીવ એક ગતિથી બીજી ગતિએ જાય છે ત્યારે તેને અનાદિ કાળથી સાથે રહેનારા ભવમૂલ તરીકે પ્રખ્યાતિ પામેલાં બન્ને (તૈજસ ને કાર્મણ) શરીર સાથે હોય છે, જેમાના તૈજસથી આગળના ભવમા આહાર લે તે પચાવી શકે છે. અને કાર્મણથી નવી નવી અવસ્થાઓ પામવા સાથે નવ પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી શકે છે.

૨. **ઔદારિકમિશ્ર**—આગળના ભવથી જીવ પોતાની સાથે તૈજસકાર્મણ લાવે છે તે અને ઔદારિક શરીરની જોકે શરૂઆત કરી છે, પણ નિષ્પત્તિ થઈ નથી તો તે ઔદારિકમિશ્ર કહેવાય છે એવી રીતે વૈક્રિય ને આહારક માટે પણ જાણવુ

૩ **ઔદારિક**—જે શરીરના પુદ્ગલ સ્થૂળ તેમ જ પ્રાયે અસ્થિ, માંસ, રુધિર અને ચરબીમય હોય છે તે.

૪. **વૈક્રિયમિશ્ર**—દશ્ય થઈને અદશ્ય થવું, ભૂચર થઈને ખેચર થવું, મોટા થઈને

નાના થવું, એવી અનેક પ્રકારની ક્રિયાઓ કરનાર સાત ધાતુ વિનાનુ શરીર તે વૈક્રિય. તેની શરૂઆત થયા છતા સમાપ્તિ ન થઈ હોય ત્યાં સુધી વૈક્રિયમિશ્ર.

૫. **વૈક્રિય**—ઉપર જણાવેલુ શરીર પૂર્ણ થાય એટલે તે વૈક્રિય.

૬. **આહારકમિશ્ર**—ચૌદ પૂર્વને જાણનારા મહાપુરુષો કોઈ સૂક્ષ્મ શંકાનું નિવારણ કરવા માટે કેવળી મહારાજ પાસે મોકલવા જે શરીર તૈયાર કરે (જે કેવળ શુદ્ધ અને શુભ રૂપ જ હોય છે) તેની સમાપ્તિ પહેલાની અવસ્થા.

૭. **આહારક**—ઉપર જણાવેલા શરીરની સંપૂર્ણ અવસ્થા

ઉપર જે સાત પ્રકારનાં શરીર જણાવવામાં આવ્યાં છે તે સબંધી જીવનો જે જે પ્રયત્ન હોય તે તે નામનો યોગ સમજવો, જેમ કે આપણે અત્યારે ઔદારિક અને તૈજસ-કાર્મણને અંગે પ્રયત્નવાળા છીએ. અહીં ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે કે તૈજસ સિવાય કાર્મણ કે કાર્મણ સિવાય તૈજસ હોતું નથી—ઇત્યાદિ કારણોને લીધે તૈજસ-કાર્મણને શરીર તરીકે ભિન્ન ગણવા છતા, યોગ તરીકે એકઠા કરી એક જ ગણેલ છે.

આ સત્તાવન બંધહેતુનો સંવર કર્યો હોય, તો કર્મબંધની પ્રણાલિકા બંધ થાય છે અને આગળ બાંધેલાં કર્મોનો ક્ષય થઈ જતા જીવ સ્વતંત્ર અનવધિ સુખ પ્રાપ્ત કરે છે. આ અધિકારમાં યોગનિરોધ અને ઇંદ્રિયદમન પર ખાસ વિવેચન કરવામાં આવશે. મિથ્યાત્વ વિષે વિવેચન આ શ્લોકમાં થઈ ગયુ છે. અવિરતિના સંબંધમાં ઇંદ્રિયદમન, મનોનિરોધ અને દયા માટે અગાઉ સારી રીતે લખેલુ હોવાથી ખાસ વિશેષ લખવાનું નથી. કષાય માટે વિષયકષાય અધિકારમાં લખાઈ ગયુ છે અને તેથી બંધહેતુઓ પૈકી યોગ પર અત્ર ખાસ વિવેચન છે, તે બહુ જ મનન કરવા યોગ્ય છે. (૧, ૨૩૯)

મનોનિગ્રહ-તંદુલમત્સ્ય

मनः संवृणु हे विद्वन्नसंवृतमना यतः ।
याति तन्दुलमत्स्यो द्राक्, सप्तमीं नरकावनीम् ॥ २ ॥ (अनुष्टुप्)

“હે વિદ્વાન ! મનનો સંવર કર, કારણ કે તંદુલમત્સ્ય મનનો સંવર કરતો નથી તો તરત જ સાતમી નરકે જાય છે” (૨)

વિવેચન—મનઃસંવર-મનોનિગ્રહ અધિકાર (નવમો) આ જ વિષય પર લખાયેલો છે. અત્ર વધારે સ્પષ્ટ શબ્દોમા મનોનિગ્રહ કરવાની ભલામણ કરે છે સર્વ યોગોમાં મનો-યોગનું રુંધન વધારે મુશ્કેલ છે, પણ તે તેટલુ જ વધારે ફળદાયી છે. વળી, જો મનોયોગનો નિરોધ કરવામા આવતો નથી, અને મનને ગમે તેમ રખડવા દેવામાં આવે છે, તો તે મહા પાપબંધ કરાવે છે. તંદુલમત્સ્ય મનના વેગથી જ મહાતીવ્ર પાપબંધ કરે છે. એનું દૃષ્ટાંત શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ છે. એ તંદુલમત્સ્ય મોટા જબરા મગરમચ્છોની આંખની પાંપણમાં

ગર્ભજપણે ઉત્પન્ન થાય છે. અંતર્મુહૂર્ત* ગર્ભમાં રહે છે અને પછી તેની માતા મગરમચ્છની પાંપણમાં જ તેને પ્રસવે છે ગર્ભજ હોવાથી તેને મન હોય છે તેનું શરીર તંદુલ (ચોખા) જેવડું હોય છે, અને આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્તનું હોય છે મગરમચ્છની આહાર લેવાની રીત વિચિત્ર છે. એ પાણીનો મોટો જથ્થો મોઢામાં ભરી લે છે અને તેમ કરતાં સંખ્યાબંધ માછલાંઓ તેના મોઢામાં જાય છે પછી તેના મોઢામાં જાળી (દાંતની એવડ) હોય છે, તેમાંથી તે પાણી પાછું કાઢી નાખે છે, પણ આ જાળીમાં છિદ્રો મોટાં હોવાથી સંખ્યાબંધ ઝીણાં ઝીણા માછલાઓ નીકળી જાય છે. આ વખતે દુર્ધ્યાની તંદુલમત્સ્ય આંખની પાંપણમાં બેઠો બેઠો વિચાર કરે છે કે જો હું આ મગરમચ્છના સ્થાને હોઉં તો આમાંથી એક પણ માછલાને નીકળવા દઉં નહિ. આવા દુર્ધ્યાનમાં જ નરકાયુ બાંધી, કાળ કરી, તેત્રીશ સાગરોપમને આઉખે સાતમી નારકીમાં ઉત્પન્ન થાય છે× ઉક્ત પાપ તદ્દન માનસિક છે, છતાં પણ તેની વૃત્તિ બહુ જ ખરાબ હોય છે. મન પર અંકુશ ન હોય. તેની આવી જ સ્થિતિ થઈ જાય છે. જેઓ આખો વખત ગામની વાતો કરતા હોય, કૂથળી કરતા હોય, તેઓએ આ નાની હકીકતથી બહુ સમજવાનું છે. સ્ત્રીઓએ પણ વિકથાત્યાગ કરવા ખાસ વિચાર કરવો જોઈએ, એમ આ દૃષ્ટાંત બતાવે છે. વળી, જેમ મનથી મહાપાપબંધ થાય છે તેમ જ તેનો સંવર કર્યાથી મહાલાભ થાય છે તે માટે હવે જુઓ. (૨, ૨૪૦)

મનનો વેગ વિ૦ પ્રસન્નચંદ્ર

प्रसन्नचन्द्रराजर्षे–र्मनःप्रसरसंवरौ ।
नरकस्य शिवस्यापि, हेतुभूतौ क्षणादपि ॥ ३ ॥ (अनुष्टुप्)

"ક્ષણવારમાં પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિને મનની પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ અનુક્રમે નરક અને મોક્ષનું કારણ થઈ." (૩)

વિવેચન—મનનો વેગ અત્યંત છે. શુભ અધ્યવસાયની ધારા જ્યારે માનસિક રાજ્ય દ્વારા આત્મકુંજ પર પડે છે તે વખતે તેના પરનો મેલ એકદમ ખસી જાય છે, પડી જાય છે, હઠી જાય છે અને જીવ અલ્પ સમયમાં પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં આવી જાય છે. પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિનું ચરિત્ર શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ છે તેઓને પણ એ જ પ્રમાણે થયું હતું. મેતાર્ય મુનિ, ધન્નાશાળિભદ્ર, ગજસુકુમાળ વગેરે અનેક મહાપુરુષો મનોરાજ્ય પર અંકુશ પ્રાપ્ત કરી શુભ ગતિના ભાગી થયા છે. ધનવિજયગણિ **પ્રસન્નચંદ્ર** રાજર્ષિનું ચરિત્ર આપે

* અંતર્મુહૂર્તના ઘણા ભેદો હોવાથી નાના નાના કેટલાક અંતર્મુહૂર્તો મળીને પણ અંતર્મુહૂર્ત જ કાળ કહી શકાય

× તંદુલમત્સ્ય તથા પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિની હકીકત થોડી થોડી નવમા અધિકારમાં લખી છે, તો-પણ ખાસ કારણથી તેનું અત્ર પુનરાવર્તન કર્યું છે

છે તદનુસાર અત્ર ટૂંકામાં લખીએ છીએ. ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નામે એક નગર હતું. વિચિત્ર પ્રકારની શોભાથી આખા વિશ્વને તે પોતાના તરફ આકર્ષણ કરતું હતું. અનેક દુકાન, બજારો અને હર્મ્યોથી તે નગર બહુ શોભતું હતું. **પ્રસન્નચંદ્ર** નામના રાજા ત્યાં રાજ્ય કરતા હતા. વિશાળ ભુજાબળવાળા આ મહારાજા શત્રુદમનમા કુશળ અને ન્યાયનો નમૂનો હતા. તેની પ્રજા સર્વ પ્રકારે સુખ ભોગવતી હતી. રાજ્યસુખ ભોગવતા હતા તેવામાં શ્રીવીર પરમાત્મા એક વખત તે નગરની બહાર સમવસર્યા. રાજાએ સમાચાર સાભળ્યા, એટલે ભગવતને વદન કરવા સારુ ગયા. સસારના અસ્થિર ભાવનું સ્વરૂપ સાંભળી રાજાને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો, સસારવાસના ઊડી ગઈ અને અતરદૃષ્ટિ જાગ્રત થઈ. બાલ્યાવસ્થાના પુત્રને રાજ્ય પર સ્થાપન કરી તેણે દીક્ષા લીધી. અભ્યાસ કરતાં ગીતાર્થ થયા અને રાજર્ષિ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. અન્યદા ધર્મતત્ત્વનુ ચિતવન કરતા અને શુભ ભાવના ભાવતા તે રાજર્ષિ રાજગૃહ નગરની બહાર કાયોત્સર્ગ ધ્યાને રહ્યા છે. હવે તે વખતે વીર પરમાત્મા નજીકના ભાગમાં સમવસર્યા છે. તેમને વંદન કરવા માટે લોકો ટોળે મળીને જાય છે. લોકોના સમૂહમાં ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિતપુરના બે વાણિયા હતા આ બન્ને જણા વાતો કરતા કરતા શ્રીવીરપ્રભુને વંદન કરવા જતા હતા, તેવામાં તેઓએ પોતાના પૂર્વના રાજાને દીઠા. એટલે વૃદ્ધ વણિક બોલ્યો : "અહો ! રાજ્યલક્ષ્મીનો ત્યાગ કરી આ રાજર્ષિએ તપલક્ષ્મીનો સ્વીકાર કર્યો છે, તેથી તે ધન્યાત્મા છે, ભાગ્યશાળી છે !" બીજો વાણિયો બોલ્યો : "અરે, જવા દે ને ! આ મુનિને ધન્યવાદ તે શો ઘટે છે? તેને તો ખરેખરો ઠપકો ઘટે છે ! એમણે દીક્ષા લીધી ત્યારે પુત્ર બહુ નાની વયનો હતો, બળ વગરનો હતો, પણ એ વાતનો વિચાર કર્યા વગર, તેને રાજ્ય પર સ્થાપી, પોતે તો વ્રત લઈ લીધું, એટલે કૃતકૃત્ય થઈ ગયા ! હવે એના સગાવહાલા બિચારા બાળરાજાને હેરાન કરે છે, આખા શહેરને ઉપદ્રવ કરે છે અને લોકોમા કાળો કેર વરતાઈ રહ્યો છે. આટલા માટે આ મુનિની તો સામું જોવુ પણ યોગ્ય નથી." આવો વાર્તાલાપ કરતા કરતા તેઓ તો કર્ણપથથી દૂર થયા, પરતુ તેની વાત સાંભળી રાજર્ષિ પ્રસન્નચદ્ર ધ્યાનભ્રષ્ટ થયા, તેમને ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો અને સસારથી એક વાર નિવૃત્ત થયેલુ મન પાછું સસારમા રખડવા માડ્યુ આર્ત્તધ્યાન ચાલ્યુ અને વિચાર થયો કે અહો ! અહો ! હુ બેઠાં પુત્રની આવી હાલત કેમ થાય ? આવા વિચારની સાથે જ મનમાં તેના વિરોધીઓની સાથે યુદ્ધ કરવા માંડ્યુ.

આવી રીતે મુનિમહારાજના મનમાં પ્રચડ યુદ્ધ ચાલી રહ્યુ છે, તે વખતે વીરપ્રભુનો

પરમ ભક્ત શ્રી શ્રેણિક નૃપતિ તેમને વદન કરવા ચાલ્યો. રસ્તામાં મુનિને જોઈ વાંદ્યા, પરતુ મુનિએ તેના પર નજર પણ કરી નહિ શ્રેણિકે ધાર્યું કે આ મહાત્મા આ વખત શુક્લધ્યાનારૂઢ થયા હશે. શ્રેણિક પ્રભુ પાસે ગયો, સવિનય નમસ્કાર કર્યા, વાદ્યા, દેશના સાંભળી, પછી પૂછ્યુ, "હે ભગવન્ ! જે સ્થિતિમાં મે પ્રસન્નચદ્ર રાજર્ષિને વાદ્યા, તે જ સ્થિતિમાં તે વખતે તેઓ કાળ કરે તો કઈ ગતિમા જાય ?" ભગવાન બોલ્યા · "સાતમી નરકે જાય !" શ્રેણિક રાજાને આ પ્રત્યુત્તર સાભળી બહુ આશ્ચર્ય સાથે દિલગીરી થઈ.

હવે પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિને શું થયું તે જોઈએ. તેઓ તો મનમાં મોટી લડાઈ કરવા મંડી ગયા મોટા સમરાંગણમાં સર્વ શત્રુઓને મારી નાખ્યા, પણ બાકીમાં એક પ્રધાન શત્રુ રહ્યો. આ વખતે સર્વ શસ્ત્રો ખૂટી ગયા, હાથમાં તરવાર સરખી પણ રહી નહિ, છતાં ક્ષત્રિય વીર ડર્યો નહિ. હિંમત મજબૂત રાખી માથા પરના ટોપથી એને મારી નાખીશ, એમ વિચાર કર્યો હવે પોતાના માથા પરનો ટોપ લેવા હાથ ઊંચો કર્યો અને માથા પર હાથ ફેરવે છે તો કેશલુંચિત તાલકું મળ્યું! સુજ્ઞ વીર ચેત્યો, જ્ઞાનદૃષ્ટિ જાગી, વિપર્યાસભાવ ભાગ્યો અને સંવેગ પ્રાપ્ત થયો. વિચાર્યું કે અરે જીવ! આ તું શું કરે છે? કોના પુત્ર અને કોનું રાજ્ય? વગર વિચાર્યે તે પ્રથમ વ્રતનો ભંગ કર્યો આવા શુદ્ધ અધ્યવસાયમાં ધ્યાનરૂઢ થતાં, સ્વઆચરણની નિંદા કરવા માંડી અને અતિચાર આલોચવા માંડ્યા મનથી બાંધેલા કર્મ મનથી જ ખપાવી દીધા અને સાતમી નરકને યોગ્ય દળિયા એકઠાં કર્યા હતા, તે વિખેરી નાખ્યા. હવે વીર પ્રભુને શ્રેણિકે થોડો વખત જવા દઈ ફરીને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે "હે પરમાત્મન્! તે રાજર્ષિ કદાચ અત્યારે કાળ કરે તો ક્યાં જાય?" પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો કે "અનુત્તર વિમાને દેવ થાય." શ્રેણિકને આ ઉત્તરથી વધારે આશ્ચર્ય થયું, તેથી તેનું કારણ પૂછ્યું મનોરાજ્યનું સ્વરૂપ, તેનું જોર, તેને વશ કરવાથી થતી અનંત ગુણની પ્રાપ્તિ વગેરે પ્રભુએ સમજાવ્યું તે સમયે દેવદુંદુભિનો અવાજ થયો શ્રેણિકે પૂછ્યું, "હે પ્રભુ! આ દુંદુભિ શેની વાગે છે?" પ્રભુએ કહ્યું કે "શ્રેણિક રાજા! એ રાજર્ષિને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે." શ્રેણિક રાજાને આ હકીકત જાણી મનનો વેગ કેવો બળવાન હોય છે તે બરાબર સમજાયું

આ દૃષ્ટાંતથી મનોરાજ્યની વેગવાળી ભાવના સમજાણી હશે એ અગત્યના વિષયમાં વારંવાર પર્યાલોચન કરવાની જરૂર છે. મનનું બંધારણ પણ જાણવા જેવું છે, જેને માટે નીચેના બે શ્લોક મનન કરવા યોગ્ય છે. (૩, ૨૪૧)

મનની અપ્રવૃત્તિ-સ્થિરતા

मनोऽप्रवृत्तिमात्रेण, ध्यानं नैकेन्द्रियादिषु ।
धर्मशुक्लमनःस्थैर्य–भाजस्तु ध्यायिनः स्तुमः ॥ ४ ॥ (अनुष्टुप्)

"મનની પ્રવૃત્તિ ન કરવા માત્રથી જ ધ્યાન થતું નથી, જેમ કે એકેંદ્રિય વગેરેમાં (તેઓને મન ન હોવાથી મનની પ્રવૃત્તિ નથી), પણ જે ધ્યાન કરનારાં પ્રાણીઓ ધર્મ-ધ્યાન અને શુક્લધ્યાનને લીધે મનથી સ્થિરતાના ભાજનભૂત થાય છે, તેઓની અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ." (૪)

વિવેચન—શ્રી અધ્યાત્મોપનિષદ્ (યોગશાસ્ત્ર)ના પાંચમા પ્રકાશમાં અનુભવી યોગી શ્રીમાન હેમચંદ્રસૂરિ કહે છે કે પવનરોધ વગેરે કારણોથી પ્રાણાયામનું સ્વરૂપ અન્ય દર્શનકારોએ બતાવ્યું છે તે બહુ ઉપયોગી નથી, તે તો કાળજ્ઞાન માટે અને શરીર આરોગ્ય માટે જાણવા જેવું છે આમ કહીને ત્યાર પછી તેનું સ્વરૂપ શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મહારાજ

આગળ બતાવે છે. તે કહે છે કે એ બહુ લાભ કરતું નથી, તેનુ કારણ એ છે કે એમા મનની પ્રવૃત્તિ જ થતી નથી. એવી પ્રવૃત્તિ ન કરવી એ તો મનનો નાશ કરવા જેવું છે. એકેંદ્રિયાદિકને તથા વિકલેંદ્રિયોને મન હોતુ નથી, પણ તેથી તેઓને લાભ થતો નથી; પરતુ મનને બરાબર ઉપયોગમાં લેવા માટે તેમાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવાની જરૂર છે. મનની પ્રવૃત્તિનો પ્રવાહ અટકાવવો એમાં લાભ નથી, પણ તેને સદ્ધ્યાનમાં પ્રેરવું, તેમાં જ રમણ કરાવવું અને તે સબધી જ પ્રેરણા કરવી અને પ્રેરણા દ્વારા સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરાવવી, એ આદરણીય છે 'હઠયોગ' જૈન શાસ્ત્રના મત પ્રમાણે બહુ ઓછો લાભ કરે છે. કાય યોગ પર તેથી જરા અકુશ આવે છે, પણ મનનુ બધારણ સમજી તેને સદ્ધ્યાનમા જોડી દેવાની રીતિ સર્વત્ર અનુસરવા યોગ્ય છે. મનનો રોધ કરવાની પણ આવશ્યકતા છે, પરંતુ તે અવસ્થાપરત્વે છે. ધ્યેય ચાર પ્રકારના છે: પિંડસ્થ (એની પાર્થિવી, આગ્નેયી, મારુતી, વારુણી અને તત્રભૂ એવી પાચ ધારણા હોય છે), પદસ્થ (નવકારાદિ), રૂપસ્થ (જિનેશ્વર મહારાજની મૂર્તિ) અને રૂપાતીત (શુદ્ધ સ્વરૂપ, અખડ આનદ ચિદ્ઘનાનદરૂપ, પરમાત્મભાવપ્રકાશ) એ ધ્યેયમા મનને જોડી દેવુ, તે ધ્યાન છે અને તેમ કરીને મનની સ્થિરતા લાવવી એ યોગનુ મુખ્ય અંગ છે આથી જ જૈન શાસ્ત્રકારો ધ્યાનનુ સ્વરૂપ દર્શાવતાં કહે છે કે **रागाद्दविउट्टणसहं झाणं** રાગાદિને ફૂટવામાં સમર્થ હોય તેને ધ્યાન કહેવાય. ધ્યાન ચાર પ્રકારના છે, તેમાં આર્ત્ત અને રૌદ્ર એ દુર્ધ્યાન છે. અત્ર ધર્મ અને શુક્લ એ બે શુભ ધ્યાનની વ્યાખ્યા પ્રસ્તુત છે. એનુ સ્વરૂપ બહુ સૂક્ષ્મ છે એ દરેકના શાસ્ત્રકાર ચાર ચાર ભેદ પાડે છે ધર્મધ્યાનના ચાર ભેદોમાં પ્રથમ ભેદ 'આજ્ઞાવિચયધ્યાન'નો છે સર્વજ્ઞના વચનોમાં પરસ્પર વિરોધ નથી, એવું સમજી એની ચિંતવના કરવી, એની ખૂબી સમજવી એ પ્રથમ ધર્મધ્યાન છે. ત્યાર પછી 'અપાયવિચયધ્યાન' આવે છે. એમા રાગ, દ્વેષ, કષાય, પ્રમાદ કેવી કેવી જાતિનાં દુઃખો ઉત્પન્ન કરે છે તે વિચારવું, અને પાપ કાર્યોથી પાછા હઠવું એ ધર્મધ્યાનનો બીજો ભેદ છે. ત્રીજો ભેદ 'વિપાકવિચયધ્યાન' છે. કર્મનો બધ અને ઉદય વિચારવો, તેનું સામ્રાજ્ય, તીર્થંકર, ચક્રવર્તી જેવા પર પણ તેની ચાલતી શક્તિ અને જગતનો વ્યવહાર કર્મવિપાકથી જ ચાલે છે એ સબધી વિચાર કરવો તે ધર્મધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ છે છેલ્લું 'સસ્થાનવિચયધ્યાન' છે એમાં લોકનુ સ્વરૂપ વિચારવાનુ છે. ચૌદ રાજલોક, ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયવાળા જીવ, અજીવાદિક છ દ્રવ્યયુક્ત લોકાકૃતિની ચિંતવના કરવી તે આવી જ રીતે શુક્લધ્યાનના ચાર ભેદ છે (—પ્રથક્ત્વવિતર્કસવિચાર, એકત્વવિતર્કઅવિચાર, સૂક્ષ્મક્રિય અને ઉચ્છિન્નક્રિય). એ ધ્યાનની હકીકત વધારે સૂક્ષ્મ છે. એ ધ્યાનનું સ્વરૂપ યોગશાસ્ત્રથી જાણી લેવું. અત્ર કહેવાની હકીકત એ છે કે આવા ધર્મ અને શુક્લધ્યાનમાં મનને જોડી દઈ સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવાથી મહાલાભ થાય છે. જુઓ મારો 'જૈન દૃષ્ટિએ યોગ.'

ચિત્તસ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય એ જ છે કે મનને નિરતર સુધ્યાનમાં પ્રેર્યા કરવું. ઉક્ત ધ્યાનથી પ્રાણીને ઇંદ્રિયોથી અગોચર આત્મસવેદ્ય સુખ થાય છે. (૪, ૨૪૨)

સુનિયંત્રિત મનવાળા પવિત્ર મહાત્માઓ

सार्थं निरर्थकं वा यन्मनः *सुध्यानयन्त्रितम् ।
विरतं दुर्विकल्पेभ्यः पारगांस्तान् स्तुवे यतीन् ॥ ५ ॥ (अनुष्टुप्)

"સાર્થકતાથી અથવા નિષ્ફળ પરિણામવાળા પ્રયત્નોથી પણ જેઓનુ મન સુધ્યાન તરફ જોડાયેલુ રહે છે અને જેઓ ખરાબ વિકલ્પોથી દૂર રહે છે તેવા, સસારનો પાર પામેલા યતિઓને અમે સ્તવીએ છીએ" (૫)

વિવેચન—કોઈ પણ પ્રાણી કાર્યના પરિણામ માટે જોખમદાર નથી. તેણે શુભ પરિણામ આવશે એ પ્રમાણે વિચાર કરીને કાર્ય કરવું જોઈએ આ શુભ ધ્યાનથી કરેલા કાર્યનુ પરિણામ ખરાબ આવતું નથી, પણ કદાચ ખરાબ આવે, તોપણ કાર્ય કરનારને પાપનો અનુબધ થતો નથી પોતાના ક્ષયોપશમ પ્રમાણે તેણે દીર્ઘ દૃષ્ટિ પહોચાડવી જોઈએ. જેઓ હમેશા સારા કાર્ય કરવાના મનોરથો કરે છે અને ખરાબ સકલ્પો કરતા નથી, તેઓ ખરેખરા ભાગ્યશાળી છે.

'સાર્થ' એટલે શુભ પરિણામવાળુ કાર્ય. આવા જ હેતુથી પરિણામ માટે બહુ ચિંતા ન રાખવાનુ શાસ્ત્રમા કહ્યુ છે

भवन्ति भूरिभिर्भाग्यैर्धर्मकर्ममनोरथाः । फलन्ति यत्पुनस्ते तु तत्सुवर्णस्य सौरभम् ॥

"ધર્મકાર્ય કરવાના મનોરથો જ મહાભાગ્યથી થાય છે અને જો તેઓ શુભ ફળ આપે તો તો સોનામા સુગધ ભળી એમ સમજવાનુ છે."

મન ખોટા વિચારો કરીને કેટલી જાતના પાપો બાધે છે તે આપણે ચિત્તદમન અધિકારમા જોયુ છે. કલ્પનાશક્તિ પર જ્યાં સુધી સુનિયંત્રિત વિચારશક્તિનો અકુશ ન હોય, ત્યા સુધી સુકાન વગરના વહાણુની જેમ મનોવિકારરૂપ પવનથી આ આત્મા સસાર સમુદ્રમા અસ્તવ્યસ્તપણે ઝોકા ખાય છે અને જરા ઝપાટો આવતાં એક દિશાએ તણાઈ જાય છે, વળી પાછો બીજી દિશામાં આવે છે, માટે આર્ત્ત, રૌદ્રાદિ દુર્ધ્યાનને તેઓના યથારૂપે સમજીને, તજી દેવા અને ધર્મધ્યાન તથા શુક્લધ્યાન ધ્યાવવા. (૫, ૨૪૩)

વચનઅપ્રવૃત્તિ–નિરવદ્ય વચન

वचोऽप्रवृत्तिमात्रेण, मौनं के के न बिभ्रति ? ।
निरवद्यं वचो येषां, वचोगुप्तांस्तु तान् स्तुवे ॥ ६ ॥ (अनुष्टुप्)

"વચનની અપ્રવૃત્તિમાત્રથી કોણ કોણ મૌન ધારણ કરતું નથી? પણ અમે તો જે વચનગુપ્તિવાળા પ્રાણીઓ નિરવદ્ય વચન બોલે છે તેઓની સ્તવના કરીએ છીએ." (૬)

વિવેચન—વચનસવર–અનેક કારણોથી વચનની પ્રવૃત્તિ થતી નથી, એકેદ્રિય-

---

* सद्ध्यान इति वा पाठ ।

પણામા સ્વાભાવિક શરીર ઉપરાંત બેઇંદ્રિયથી પંચેદ્રિય સુધીના તિર્યંચો સ્પષ્ટપણે બોલી શક્તા નથી. રોગ, સભાક્ષોભ અથવા મૂગાપણાથી મનુષ્યો પણ બોલતા નથી; પણ એથી કાંઈ લાભ થતો નથી. બોલવાની શક્તિ હોય છતાં નિરવદ્ય વચન બોલવુ, તેમાં જ ખરેખરી ખૂબી છે. વચનગુપ્તિ ધારણ કરી હોય, ભાષા પર અંકુશ હોય અને બોલે ત્યારે સત્ય, પ્રિય, મિત અને પથ્ય વચન જ બોલે તે નિરવદ્ય વચન કહેવાય છે. અશક્તિમાન સાધુ થાય તેમા નવાઈ નથી, શક્તિ હોય છતાં કારણ વગર બોલે નહિ, ગંભીરતા રાખે અને બોલે ત્યારે પણ વિચાર કરીને, પ્રમાણોપેત અને ખપ જેટલું જ હિતકારી બોલે તેઓ સંયમવાન કહેવાય છે. (૬, ૨૪૪)

નિવરદ્ય વચન–વસુરાજા

निरवद्यं वचो ब्रूहि, सावद्यवचनैर्यतः ।
प्रयाता नरकं घोरं, वसुराजादयो द्रुतम् ॥ ७ ॥ (अनुष्टुप्)

" તું નિરવદ્ય (નિષ્પાપ) વચન બોલ, કારણ કે સાવદ્ય વચન બોલવાથી વસુરાજા વગેરે એકદમ ઘોર નરકમા ગયા છે" (૭)

વિવેચન—ઉપર કહ્યુ તેમ નિરવદ્ય–પાપરહિત–વચન બોલવાની જરૂર છે. નિરવદ્ય વચનમાં સત્ય, પ્રિય અને પથ્ય એ ત્રણે ગુણોનો સમાવેશ થાય છે એમ સમજવું વચન સત્ય હોય છતાં પણ અપ્રિય હોય તો તે નિરવદ્ય નથી અને વળી વચન બોલતાં જેને તે કહેવામાં આવે તેને હિત કરનારુ તે વચન હોવું જોઈએ સાવદ્ય વચન બોલવાથી ભાષા પર અંકુશ રહેતો નથી, દુનિયામાં બોજ પડતો નથી અને પોતાના વિચારો ગંભીર રહી શકતા નથી, બોલતી વખત મનમાં ક્ષોભ રહ્યા કરે છે અને પછી મગજ ખવાતો જાય છે નિરવદ્ય વચન બોલનારની શુભ ગતિ થાય છે **नरो वा कुञ्जरो वा** એટલુ ગર્ભિત વચન બોલનાર ધર્મરાજા પણ એટલે અંશે સત્ય ધર્મથી ભ્રષ્ટ થયા તેટલા માટે **સત્ય બોલવું, પૂરેપૂરું સત્ય બોલવું અને સત્ય સિવાય કાંઈ પણ બોલવું નહિ** એ ત્રણે સૂત્ર બરાબર યાદ રાખવાનાં છે. કાંઈ મુદ્દો પકડીને અમુક હકીકત સાચી બોલીએ તો સામો માણુસ સમજી શકે નહિ, પણ તે શુદ્ધ સત્ય ભાષા કહેવાય નહિ. આવા પ્રસંગે આપણે ઘણીવાર જાણુતા પણ હોઈએ છીએ કે સામો માણુસ તે ખોટા અર્થમા જ સમજવાનો છે. **વસુરાજા** અસત્ય બોલવાથી નરકે ગયો. જે સત્ય વચન પર આખી દુનિયાનો આધાર હોય તે તો સ્પષ્ટ રીતે સત્ય હોવું જોઈએ. વસુરાજાનું દૃષ્ટાંત બોધદાયક હોવાથી ટીકાનુસાર અત્ર લખીએ છીએ. વિસ્તારરુચિએ આવશ્યકાદિકથી જોઈ લેવું.

પૃથ્વીમા વિખ્યાત થયેલી **શ્રુતિપુર** નામની નગરી હતી. એ નગરીમાં મહાતેજસ્વી **અભિચંદ્ર** નામે રાજા રાજ્ય હતા. તેને સત્ય બોલનાર **વસુ** નામે એક પુત્ર હતો. બાલ્યવયથી આ વસુ મહાબુદ્ધિશાળી હતો અને સત્ય વચનોચ્ચારના ગુણ માટે પ્રસિદ્ધ

થયો હતો. પિતાએ તેને **ક્ષીરકદંબ** નામના કળાચાર્ય પાસે અભ્યાસ કરવા મૂક્યો અહી તેની સાથે તે જ ગુરુનો પુત્ર **પર્વત** અને એક **નારદ** નામે બ્રહ્મચારી અભ્યાસ કરતા હતા. ગુરુની ત્રણે શિષ્યો પર અપૂર્વ પ્રીતિ હતી અને બહુ સભાળથી અભ્યાસ કરાવતા હતા

એક દિવસ ગુરુ સૂતા છે તે વખતે બે ચારણ મુનિ વાતો કરતા કરતા આકાશમા ચાલ્યા જતા હતા. તેઓની વાતચીત પરથી ગુરુ સમજ્યા કે ત્રણ શિષ્યો પૈકી બે નરકમા જશે અને એક સ્વર્ગમા જશે, એમ તેઓએ કહ્યુ આ હકીકત સાભળી ગુરુને બહુ જ ખેદ થયો. આ ત્રણમાથી સ્વર્ગમા જવા કોણ ભાગ્યશાળી થશે, તેની તપાસ કરવા સારુ ગુરુએ ત્રણેને પોતાની પાસે એકસાથે બોલાવ્યા અને દરેકને જવના લોટથી બનાવેલો બનાવટી એકેક કૂકડો આપીને કહ્યુ કે જે જગ્યાએ કોઈ પણ ન દેખે ત્યા જઈને આનો વધ કરી આવો. વસુએ અને પર્વતે તો એકાત જગ્યાએ જઈને કૂકડાને મારી નાખ્યો ! મહાત્મા નારદ પણ નગર બહાર ગયો અને એક તદ્દન એકાત જગ્યા શોધી ચારે દિશા ઓમા નજર ફેરવી વિચાર કરવા લાગ્યો ગુરુએ કોઈ પણ ન દેખે એવી જગ્યાએ આ કૂકડાનો વધ કરવાની આજ્ઞા આપી છે, પણ અહીં તો તે પોતે (કૂકડો) દેખે છે અને હું દેખુ છું, આ ખેચરો આકાશમા ઊડતા ઊડતા દેખે છે અને લોકપાળો જુએ છે તથા દિવ્ય ચક્ષુથી જ્ઞાની મહારાજ પણ દેખી રહ્યા છે, ત્યારે એવું એક પણ સ્થાન નથી કે જ્યાં કોઈ પણ દેખે નહિ, માટે ગુરુની વાણીનો અર્થ એ જ થાય છે કે કૂકડાને મારવો નહિ. ગુરુ ખરેખરા દયાળુ છે અને તેમણે આવા પ્રકારની હિસા ફરમાવી હોય એ બનવાજોગ પણ નથી આવો વિચાર કરી કૂકડાને માર્યા વગર પાછો લાવ્યો અને તેમ કરવાનુ કારણ ગુરુને કહી બતાવ્યુ નારદ સ્વર્ગમા જશે એમ ગુરુના મનમા નિશ્ચય થયો ગુરુએ તેને 'બહુ સારુ ' એટલો જવાબ આપ્યો થોડા વખત પછી પર્વત અને વસુ આવ્યા અને ગુરુને જણાવ્યુ કે નિર્જન વનમા કોઈ ન દેખે એવી જગ્યાએ પોતે કૂકડાને માર્યો છે ગુરુએ કહ્યુ કે ' મૂર્ખાનદો ! તમે પોતે દેખતા હતા, છતા શા માટે માર્યો ? ' કળાચાર્યના મનમાં બહુ ખેદ થયો કે આ બન્ને શિષ્યો નરકમા જશે. વસુ, રાજાનો પુત્ર છે અને પર્વત પોતાનો પુત્ર છે, તે બન્ને પર લીધેલી મહેનત નકામી જશે અને વહાલો પુત્ર અને તેથી પણ વધારે વહાલો વસુ નરકમાં જશે, માટે હવે આ ઘરમા (સંસારમા) રહેવામાં શો સાર છે ? એવી રીતે વૈરાગ્યભાવ થવાથી તેમણે સમારનો ત્યાગ કર્યો. હવે પિતાએ દીક્ષા લીધા પછી પર્વત ગુરુસ્થાનકે અભ્યાસ કરાવવા લાગ્યો નારદ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને ત્યાર પછી થોડા વખતે **અભિચદ્ર** રાજાએ વ્રત ગ્રહણ કર્યું, તેથી વસુને તેની ગાદીએ બેસાડવામા આવ્યો. વસુરાજાએ બહુ સારી રીતે રાજ્ય કર્યું અને ન્યાય તથા ધર્મથી અને પોતાના શુદ્ધ વર્તનથી, જગતમા પ્રસિદ્ધિ મેળવી. દુનિયામા સત્યવાદી તરીકે જાણીતો થયો અને તે પદવીને જાળવી રાખવા ખાતર તે કાયમ સત્ય જ બોલતો રહ્યો.

આવી રીતે ઘણો સમય પસાર થઈ ગયો. એક વખત એક મોટું આશ્ચર્ય બન્યું : એક શિકારી જંગલમાં પશુ પર બાણ ફેંકતો હતો, પણ તેનાં બાણ વચ્ચે અટકી જવા લાગ્યાં. શિકારી આનું કારણ કાંઈ સમજ્યો નહિ તેથી તે જગ્યા પર જઈને હાથ ફેરવ્યો તો સ્ફટિકની શિલા દેખાણી. તે એટલી તો પારદર્શક હતી, કે હાથ લગાડ્યા વગર તે છે એમ પણ દેખાતું નહોતું આવી સુંદર શિલાને જોઈ મહાભાગ્યવાન વસુ રાજાને જ તે યોગ્ય છે એમ શિકારીએ ધાર્યું વસુ રાજા પાસે જઈ ખાનગીમાં તે હકીકત નિવેદન કરીને વસુને શિલા ભેટ કરી. રાજા બહુ ખુશી થયો અને શિકારીને બહુ ભેટ આપી. પછી રાજાએ હુશિયાર શિલ્પીઓને રાખી તેમની પાસે પેલી સ્ફટિક શિલાની સુંદર વેદિકા તૈયાર કરાવી અને પ્રચ્છન્નપણે તે ઘડનારાઓનો પછી ઘાત કરી નાખ્યો ! આ વેદિકા પર સિંહાસન મૂક્યું જેથી લોકોએ એમ જાણ્યું કે સત્યના પ્રભાવથી વસુ રાજાનું સિંહાસન આકાશમાં અધર રહે છે. લોકોમાં વાત ચાલી કે સત્યના પ્રભાવથી દેવતાઓ રાજાની પાસે રહે છે અને તેની સેવા કરે છે. સિંહાસનના પ્રભાવથી કેટલાક રાજાઓ તેને વશ થઈ ગયા અને તેની કીર્તિ દશે દિશામાં વધારે પ્રસરવા લાગી.

હવે નારદ એક વખત તે શહેરમાં આવ્યો. તે પર્વતને મળવા ગયો તે વખતે પર્વત શિષ્યોને ઋગ્વેદ ભણાવતો હતો તેમા એ વાત આવી કે **अज** થી યજ્ઞ કરવો. પર્વતે તે ઋચાનો અર્થ સમજાવતાં કહ્યુ કે **अज** એટલે બોકડાનું બલિદાન કરી યજ્ઞ કરવો. આ વખતે નારદ નજીક બેઠો હતો, તેણે કહ્યુ કે " ભાઈ પર્વત ! તું આવો ખોટો અર્થ કેમ કરે છે ? ગુરુએ તો આપણને શીખવ્યું છે કે **न जायते इति अजः** ' વાવ્યાથી ન ઊગે તેવું સૂકું ત્રણ વરસનું ધાન્ય ' (ડાંગર–શાલિ) એવો અર્થ **अज** શબ્દનો થાય છે, એ વાત તું કેમ વીસરી ગયો ? આ પ્રમાણે ખોટો અર્થ કરવો અયુક્ત છે, પાપબંધ કરાવનાર છે અને પરભવમા દુર્ગતિમા પાડનાર છે " પર્વત બોલ્યો " તમારું કહેવું ખોટું છે. ગુરુએ આપણને એવો અર્થ કહ્યો જ નથી વળી ' નિઘંટુ 'માં **अज** શબ્દનો અર્થ ' બકરો ' થાય છે " નારદે જવાબ આપ્યો : " ભાઈ પર્વત ! શબ્દની અર્થઘટના મુખ્ય અને ગૌણ બે પ્રકારની છે, તેમાથી ગુરુએ આપણને ગૌણ અર્થ કહ્યો હતો. ગુરુ ધર્મોપદેષ્ટા હતા, શ્રુતિ (વેદ) ધર્મમય છે, છતાં તું ગુરુ અને વેદથી વિપરીત કહીને પાપ વહોર નહિ." પર્વતે ઉત્તરમાં આક્ષેપ કરીને કહ્યુ " ગુરુએ તો **अज** એટલે બકરો એમ કહ્યુ છે અને ગુરુએ કહેલા શબ્દાર્થને વિપરીત કરવાથી તું પાપ વહોરી લે છે. આ બાબતમાં જે હારે તેણે પોતાની જિહ્વા કાપી નાખવી, એવું હું પણ (પ્રતિજ્ઞા) લઉં છું અને આ શબ્દનો અર્થ આપણા સહાધ્યાયી વસુ રાજા જે કહે તે પ્રમાણ છે." નારદે આ સર્વ અંગીકાર કર્યું, કારણ કે સત્ય બોલનારને ક્ષોભ હોતો નથી.

હવે પર્વતની માતાએ એકાંતમાં પર્વતને કહ્યુ કે " જોકે હું ઘરના કામકાજમાં નિરંતર ગૂંચવાયેલી રહેતી હતી, છતાં મને ચોક્કસ ખ્યાલ છે કે **अज** શબ્દનો અર્થ

તારા પિતાજી ત્રણ વરસની જૂની (શાલિ) ડાંગર કહેતા હતા, તેથી તે વગર વિચાર્યે અહંકારમાં જિહ્વા છેદવાનું પણ લીધું છે" પર્વતે કહ્યું "હવે મેં તો આ પ્રમાણે કહી દીધું, તે ન કહ્યું થવાનું નથી, માટે તમને ઠીક લાગે તે રીતે તેનું નિવારણ કરો." માને દીકરાનું સ્વાભાવિક રીતે હેત લાગ્યું, તેથી હૃદયમાં પીડા પામતી તે વસુ રાજા પાસે ગઈ. **પુત્રને માટે માતા શું નથી કરતી?** "હે માતા! આપના દર્શનથી આજ ક્ષીરકદંબક ગુરુના દર્શન થયા આપને હું શું આપું અથવા આપને માટે શું કરું? મને ફરમાવો" આ પ્રમાણે વસુ રાજાએ તેમને કહ્યું. માતા બોલી "વત્સ! મને પુત્રભિક્ષા આપો. હે પુત્ર! પુત્ર વગર ધનધાન્ય શા કામના છે?" વસુ રાજાએ કહ્યું. 'માતા! આ શું બોલો છો? પર્વત તો મારે પાલ્ય અને પૂજ્ય છે, ગુરુપુત્રને ગુરુતુલ્ય માનવો, એવી શ્રુતિની આજ્ઞા છે. આજે યમરાજે કોનું પાનું ઉઘાડ્યું છે કે જે મારા ભાઈને મારવા તૈયાર થયો છે? માટે હે માતા! તમે જે હકીકત હોય તે જલદી બોલો." પછી પર્વતની માતાએ નારદનું આગમન, **अज** શબ્દની વ્યાખ્યાના સંબંધમાં થયેલો વાદવિવાદ, પર્વત તથા નારદની તકરાર, જિહ્વાછેદનું પણ અને વસુ રાજાની ઠરેલી સાક્ષી—એ સર્વ હકીકત કહી બતાવી, પછી કહ્યું કે "તારી પાસે ન્યાય કરાવવા આવે ત્યારે હે ભાઈ! પર્વતનું રક્ષણ કરવા માટે તું **अज** એટલે બકરો એમ કહેજે. મોટા માણસો પ્રાણથી પણ બીજા ઉપર ઉપકાર કરે છે, તો વાણીથી કરવો એમાં તો સવાલ જ શો છે?" વસુ રાજા બોલ્યો. "હે માતા! મિથ્યા વચન હું કેવી રીતે બોલું? પ્રાણનો નાશ થાય તોપણ સત્યવ્રતી પુરુષો કદી પણ અસત્ય બોલતા નથી. પાપથી ડરનાર પ્રાણીએ કોઈ પણ બાબતમાં અસત્ય બોલવું જોઈએ નહિ તો પછી ગુરુની વાણી અન્યથા કરવા સારુ ખોટી સાક્ષી પૂરવી એ તો બહુ જ ખોટું કહેવાય" "ભાઈ! તારે તો ગુરુના પુત્ર કરતાં પણ સત્યવ્રતનો આગ્રહ વધારે છે તો ઠીક છે! મારું નસીબ!" આટલું બોલતાં ગુરુપત્નીએ દયાર્દ્ર મુખ કર્યું ત્યારે રાજા લેવાઈ ગયો અને તેનું વચન અંગીકાર કર્યું. ગુરુપત્ની રાજી થઈને પોતાને ઘેર ગઈ

હવે નારદ અને પર્વત રાજસભામાં આવ્યા. સભામાં અનેક સભ્યો, વિદ્વાનો અને માધ્યસ્થ્યવૃત્તિવાળા પુરુષો બિરાજ્યા હતા રાજા સ્ફટિકની વેદિકાના પ્રભાવથી અદ્ધર દેખાતા સિંહાસન પર આરૂઢ થયો હતો. રાજાએ ગુરુપુત્ર અને સહાધ્યાયી નારદને આદર આપ્યો નારદે અને પર્વતે પોતાનો પક્ષ સ્થાપિત કર્યો અને રાજાનું પ્રમાણ અંગીકાર કર્યું, સત્યનો મહિમા બતાવ્યો અને રાજાને સત્ય બોલવા સૂચવ્યું આ પ્રમાણે સર્વ હકીકત કહ્યા છતાં, જાણે તે સાંભળી જ ન હોય, પોતાના સત્યવાદીપણાની પ્રસિદ્ધિને અંગે પોતાને માથે લટકતી મહાફરજનો ખ્યાલ જાણે ક્ષણવાર દૂર જ ગયો હોય, તેમ ગુરુપત્નીના વચનને માન્ય રાખી વસુ રાજાએ ન્યાય આપ્યો કે "ગુરુએ **अज** શબ્દનો અર્થ 'બકરો' શીખવ્યો છે." આ અસત્ય વચન બોલતાં જ દેવો તેના પર કોપાયમાન

થઈ ગયા અને જે સ્ફટિક વેદિકા પર તે બેસતો હતો તેના ચૂરેચૂરા થઈ ગયા. રાજા ભૂમિ પર પડ્યો, તેના પર સિંહાસન પડ્યુ અને વસુમતી(પૃથ્વી)નો નાથ વસુરાજા મરણ પામી વસુમતીને તળીએ ગયો ! અત્યારે પણ તે નારકીની મહાવેદના સહન કરે છે.

જે વચન પર જગતનો પ્રવાહ ચાલતો હોય છે અથવા ભવિષ્યમાં ચાલવાનો સંભવ હોય છે તે વચન તો બહુ જ વિચારીને બોલવું જોઈએ. સત્ય વચન બોલવાની અગત્ય આ કથાથી સ્પષ્ટ સમજાઈ જાય તેમ છે. (૭; ૨૪૫)

દુર્વાચાનાં ભયંકર પરિણામ

इहामुत्र च वैराय, दुर्वाचो नरकाय च ।
अग्निदग्धाः प्ररोहन्ति, दुर्वाग्दग्धाः पुनर्न हि ॥ ८ ॥ (अनुष्टुप्)

" દુષ્ટ વચન આ લોક અને પરલોકમાં અનુક્રમે વૈર કરાવે છે અને નરકગતિ પ્રાપ્ત કરાવે છે. અગ્નિથી બળેલું ફરી વાર ઊગે છે, પણ દુષ્ટ વચનથી બળેલાં હોય તેમાં પછી ફરીવાર સ્નેહાંકુર ફૂટતા નથી (૮)

વિવેચન—આ શ્લોકમાં બે વાત સમાવી છે. આ લોકમાં અને પરલોકમાં દુર્વચનનુ ફળ શું બેસે તે સૂચવ્યુ છે દુર્વચનથી આ લોકમાં વૈર ઉત્પન્ન થાય છે અને પરલોકમાં નરકગતિ પ્રાપ્ત થાય છે આ લોક આશ્રી ફળના સબંધમાં વિશેષ રીતે સમજૂતી આપવા કહે છે કે ધાન્ય વાવ્યાથી ઊગે છે, પણ જો તે ધાન્ય બળી ગયુ, તો બીજત્વ નાશ પામે છે, તેથી તે ઊગતું નથી. પણ કોઈ કોઈ કઠણ બીજ બળ્યા છતાં પણ ઊગે છે, પણ જે દુર્વચનથી બળેલા હોય છે તેમનામાં ફરીને પ્રેમના અંકુર ઊગતા જ નથી અનુભવીઓ જાણે છે કે વચનબાણ હૃદયમાં શલ્ય જેવું કામ કરે છે અને એક વાર વાગ્યાં હોય તો તે ભૂલી શકાતા નથી, આટલા માટે નકામું બોલવાની ટેવ બંધ કરવી. કેટલાક માણસો પોતાની વિદ્વત્તા કે ડહાપણ બતાવવા સારુ અકારણે પણ અપ્રસ્તુત બોલ્યા કરે છે અને તેમ કરીને પોતાની લઘુતા કરે છે ખાસ કરીને નકામું બોલવું નહિ અને કડવું પણ બોલવું નહિ (૮, ૨૪૬)

તીર્થંકર મહારાજ અને વચનગુપ્તિની આદેયતા

अत एव जिना दीक्षाकालादाकेवलोद्भवम् ।
अवद्यादिभिया ब्रूयुर्ज्ञानत्रयभृतोऽपि न ॥ ९ ॥ (अनुष्टुप्)

" તેટલા માટે જોકે તીર્થંકર મહારાજને ત્રણ જ્ઞાન હોય છે, તોપણ દીક્ષાકાળથી માંડીને કેવળજ્ઞાન થતાં સુધી, પાપની બીકથી, તેઓ કાંઈ પણ બોલતા નથી." (૯)

વિવેચન—'તેટલા માટે' એટલે સાવદ્ય બોલવાથી અનિષ્ટ ફળ થાય છે, તેટલા માટે, તીર્થંકર મહારાજ પણ છદ્મસ્થ અવસ્થામાં મૌન ધારણ કરે છે. મોટા જ્ઞાનીને પણ

આવેા ભય રહે છે, તે પર બહુ ખ્યાલ કરવા જેવું છે. આ તેા જાપાનમાં આજે આમ થયુ અને વીસુવિયસ જ્વાળામુખી ફાટયો, પાર્લામેન્ટમાં આવી તકરાર થઈ અને રાજ્યમા આવી ખટપટ ચાલે છે—આવી આવી વાતેા કરીને નકામેા કાળક્ષેપ કરવામાં આવે છે ચાલુ ઇતિહાસ જાણુવેા એ જુદી વાત છે, પણુ પછી એ સબંધી વાતેા કરી, વિચારેા બતાવી, નકામેા કર્મબધ શા માટે કરવેા ? શાસ્ત્રકાર એક વ્યવહારુ વચન કહે છે કે "બહુ બેાલે તે બાંઠેા." આમાં બધી વાતેાનેા મુદ્દો આવી જાય છે. (૯, ૨૪૭)

કાયસવર—કાચબાનું દૃષ્ટાંત

कृपया संवृणु स्वाङ्गं, कूर्मज्ञातनिदर्शनात् ।
संवृतासंवृताङ्गा यत् , सुखदुःखान्यवाप्नुयुः ॥ १० ॥ (अनुष्टुप्)

"(જીવ ઉપર) દયા લાવીને, તારા શરીરનેા સવર કર, કાચબાના દૃષ્ટાંતથી શરીરનેા સવર કરનાર અને નહિ કરનાર અનુક્રમે સુખ–દુખ પામે છે" (૧૦)

વિવેચન—કાયસવર—મન અને વચનની પ્રવૃત્તિ જેમ નુકસાન કરનારી છે, તેમ કાયાની પ્રવૃત્તિ પણુ, સાવદ્ય હેાય તેા, અનત સસારપરિભ્રમણુ કરાવે છે. કાયયેાગની પ્રવૃત્તિ કરવી તે પણુ શુભ હેતુપૂર્વક કરવી. નિષ્ફળ અને હાનિકારક પ્રવૃત્તિનેા સવર કરવાની આવશ્યકતા બહુ જ છે હઠયેાગ વગેરેથી શરીર પર જય થાય છે, તે તેા માત્ર આરેાગ્યાદિ ઐહિક લાભ માટે થાય છે. જૈન શાસ્ત્રકાર એને બહુ અગત્ય આપતા નથી એક વગડામા જમીન પર બે કાચબા ચાલ્યા જતા હતા. તે વેળા કેાઈ હિસક જનાવર આવ્યુ. તેને જોતાં જ બને કાચબાએ પેાતાનાં પગ ને માથુ અદર લઈ લીધાં. પછી તે જનાવર દૂર ઊભુ રહી તેના પગ ને માથુ બહાર કાઢવાની રાહ જોવા લાગ્યુ. કેટલીક વારે એક કાચબાએ અકળાઈને પગ અને માથુ બહાર કાઢયા, એટલે પેલા જનાવરે તે પકડીને તેને મારી નાખ્યેા બીજા કાચબાએ, ઘણેા વખત થયા છતાં પણુ, પગ કે માથુ બહાર કાઢયા નહિ, તેથી છેવટે થાકીને પેલુ જનાવર જતુ રહ્યુ.

આ બે કાચબામા જે કાચબાએ પેાતાનાં અગેાપાંગ ગેાપવી રાખ્યાં, તે સુખ પામ્યેા અને બીજો દુખ પામ્યેા, માટે કાયાનેા સવર કરવાની પણુ ખરેખરી જરૂર છે (૧૦, ૨૪૮)

કાયાની અપ્રવૃત્તિ વિ. કાયાનેા શુભ વ્યાપાર

कायस्तम्भान्न के के स्युस्तरुस्तम्भादयो यताः ? ।
शिवहेतुक्रियो येषां, कायस्तांस्तु स्तुवे यतीन् ॥ ११ ॥ (अनुष्टुप्)

'માત્ર કાયાના સવરથી ઝાડ, સ્તભ વગેરે કેાણુ કેાણુ સયમી ન થાય ? પણુ જેએાનુ શરીર મેાક્ષ મેળવવા માટે ક્રિયા કરવામાં ઉદ્યત થાય છે, તેવા યતિની અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ." (૧૧)

વિવેચન—ઉપર વચનયોગ માટે કહ્યુ તેમ જ કાયાની અપ્રવૃત્તિ માત્રથી કાંઈ લાભ થતો નથી, પરંતુ જરૂરનુ એ છે કે કાયાની પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ થવી જોઈએ, એટલે તેના વડે શુભ ક્રિયાઅનુષ્ઠાન કરવાં જોઈએ. આ પ્રમાણે મન-વચન-કાયના યોગોની પ્રવૃત્તિ સંબંધી ઉપયોગી ઉપદેશ આપ્યો. હવે પાંચ ઇંદ્રિયોના સવરની વાત કરે છે (૧૧; ૨૪૯)

શ્રોત્રેન્દ્રિયસંવર

श्रुतिसंयममात्रेण, शब्दान् कान् के त्यजन्ति न ? ।
इष्टानिष्टेषु चैतेषु, रागद्वेषौ त्यजन्मुनिः ॥ १२ ॥ (अनुष्टुप्)

"કાનના સયમમાત્રથી કોણ શબ્દોને ત્યજતુ નથી ? પણ ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ શબ્દો પર રાગદ્વેષ તજી દે, તેને મુનિ સમજવા." (૧૨)

વિવેચન—કુદરતી સયમ બે રીતે આવે છે. ચઉરિન્દ્રય સુધી શ્રોત્રેન્દ્રિય હોતી જ નથી, તેને અથવા બહેરાને સ્વભાવે શ્રોત્રસવર થાય છે કૃત્રિમ સયમ કાનમા આંગળી નાખી કે પૂમડા નાખી, બેસી રહેવાથી થાય છે. આવી રીતે બાહ્ય સંયમથી ઇંદ્રિયનો સયમ તો અનેક વાર થાય છે, પરતુ એવા પ્રકારના કર્માધીનપણે થયેલા બાહ્ય સયમથી કાઈ લાભ થતો નથી, પણ એક તરફ વાયોલિન, હારમોનિયમ, પિયાનો અથવા વેણુ, મૃદગ, દિલરૂબા વગેરેના કોમળ ધ્વનિ ચાલતા હોય અને એક બાજુ કૂતરાનુ ભસવુ, બેસૂર અને ભેસાસૂર જેવા અવાજથી ચાલતું ગાયન, અથવા ગધેડાનુ ભૂકવું ચાલતું હોય, એ બન્ને સાંભળીને મનમાં જરા પણ પ્રેમ કે ખેદ આવે નહિ, સમભાવ રહે, એમાં જ ખરેખરુ મહત્ત્વ છે, એ જ મુનિપણુ છે અને એવી સમવૃત્તિવાળા પ્રકૃષ્ટ જીવનને વૃદ્ધિ પામતા વખત લાગતો નથી

શ્રોત્રેન્દ્રિય વશ ન રાખવાથી હરણ બહુ દુખી થાય છે. પારધી જ્યારે જાળ પાથરે છે ત્યારે હરણને તેમા ફસાવવા સારુ વાસળી વગાડે છે. સુદર સ્વરથી આકર્ષાઈ ગયેલુ ઇદ્રિયપરવશ હરણ પારધીના સપાટામા આવી જાય છે સાંભળવાની લેમાં તેને બીજી દિશાનુ ભાન રહેતું નથી, તેટલા માટે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે "જીવિતવ્યને અશાશ્વત જાણી, મોક્ષમાર્ગના સુખને શાશ્વત જાણી અને આયુષ્યને પરિમિત જાણીને ઇદ્રિયભોગથી વિશેષે કરીને નિવર્તવું" (ઇંદ્રિયપરાજયશતક) (૧૨, ૨૫૦)

ચક્ષુરિન્દ્રિયસવર

चक्षुःसंयममात्रात्के, रूपालोकांस्त्यजन्ति न ? ।
इष्टानिष्टेषु चैतेषु, रागद्वेषौ त्यजन्मुनिः ॥ १३ ॥ (अनुष्टुप्)

"માત્ર ચક્ષુના સયમથી કોણ રૂપપ્રેક્ષણ તજતા નથી ? પણ ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ રૂપોમા જેઓ રાગદ્વેષ છોડી દે છે, તે જ ખરા મુનિ છે." (૧૩)

વિવેચન—તેઇદ્રિય સુધીના સર્વ જીવો ચક્ષુ વગરના હોય છે. વળી, પચેન્દ્રિય

મનુષ્ય અને તિર્યંચમા પણ કેટલાક અંધ હોય છે, પરંતુ આવા પ્રકારના સંયમથી શુ? તેમ જ આંખો મીંચીને બેસી રહે, તેથી પણ શુ ? તેથી કાંઈ મહાલાભ થતો નથી, કદાપિ જરા જરા લાભ થાય તો તે હિસાબમાં નથી, પરંતુ જ્યારે સુંદર સ્ત્રીનુ રૂપ જુએ, તેની હંસગતિ અને સુંદર મુખ, હૃદયવિસ્તાર અને કદળીજંઘા જુએ, અથવા નાટક કે કુદરતની સુંદર સિનેરી જુએ ત્યારે, તેમ જ કુષ્ઠ દુર્ગંધ અને રોગથી બગડેલ શરીરવાળાને જુએ ત્યારે, બન્ને ઉપર સમદૃષ્ટિ રહે તો જ ચક્ષુરિંદ્રિયનો સંવર થયો કહેવાય આનુ નામ ખરેખરો સંયમ છે. બાહ્ય સંયમ તો ઘણી વાર થાય છે, થઈ જાય છે. તેટલા માટે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે "તે જ પુરુષોને ધન્ય છે, તેને જ અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ કે જે પુરુષોના હૃદયમા અરધી આંખે જોનારી અર્થાત્ કટાક્ષ નેત્રે જોનારી સ્ત્રી ખટકતી નથી" (ઇંદ્રિયપરાજયશતક)

ચક્ષુરિન્દ્રિયનો સંયમ ન કરવાથી પતંગિયુ બહુ દુઃખ પામે છે. દીવાના રૂપથી આકર્ષાઈ ચક્ષુરિન્દ્રિયને પરવશ થઈ તેમા ઝંપલાવીને પોતાના પ્યારા પ્રાણ ખુએ છે. (૧૩, ૨૫૧)

ઘ્રાણેન્દ્રિયસંવર

घ्राणसंयममात्रेण, गन्धान् कान् के त्यजन्ति न? ।
इष्टानिष्टेषु चैतेषु, रागद्वेषौ त्यजन्मुनिः ॥ १४ ॥ (अनुष्टुप्)

"નાસિકાના સંયમમાત્રથી કોણ ગંધોને ત્યજતું નથી? પણ ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ ગંધોમા જેઓ રાગદ્વેષ ત્યજી દે છે, તે જ મુનિ કહેવાય." (૧૪)

વિવેચન—ઉપર પ્રમાણે ભાવ સમજવો. સેંટ, લવંડર, અત્તર કે સુગંધી પદાર્થોની ગંધ આવવાથી રાગ ન થાય અને વિષ્ટા વગેરેની દુર્ગંધથી દ્વેષ ન થાય, ત્યારે ઘ્રાણેન્દ્રિયનો સંવર થયો સમજવો ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ વસ્તુ પર સમભાવ રાખવો, એ સંવર છે. જેઓ ઇંદ્રિયભોગમા ચોંટી રહેતા નથી, ગૃદ્ધિભાવ કે આસક્તિ રાખતા નથી, તેઓ ખરા સંયમવાન કહેવાય છે. તેટલા માટે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે "લીલો અને સૂકો એવા બે માટીના ગોળા ભીંત તરફ ફેંકયા, તે બે ગોળા ભીંતે અથડાયા, આ બેમાં જે લીલો ગોળો હતો તે ભીંતે ચોટી રહ્યો અને સૂકો ગોળો ન ચોટી રહ્યો. એ પ્રકારે ઈંદ્રિયભોગમા લંપટી અને દુર્બુદ્ધિ પુરુષો સંસારરૂપ ભીંતમા ચોટી રહે છે અને જે કામભોગથી વિરામ પામ્યા છે, તે સૂકા ગોળાની પેઠે સંસારભીંત પર ચોટી રહેતા નથી" (ઇંદ્રિયપરાજયશતક)

અત્ર ચીકાશ તે રાગદ્વેષજન્ય સમજવી ભીંત આગળ જતાં સુધી તો બન્નેની ગતિ સરખી જ હોય છે, પણ પછી સ્થિત્યંતર થઈ જાય છે

કમળની સુગંધમા લપટાઈ ભ્રમર તેમા આસક્ત થઈ જાય છે અને લહેરમા આવી જઈ તેમા બેસી રહે છે, જાણે છે કે સૂર્ય અસ્ત થતા કમળ મીંચાઈ જશે અને પોતે કેદખાને પડશે, છતા હમણા ઊડુ છુ, ઊડુ છુ, એવા વિચારમાં ને વિચારમા આસક્ત-

પણામાં પડચો રહે છે. અતે સાંજે કમળ મીંચાઈ જાય છે અને નિર્દોષ પણ ઇંદ્રિયપરવશ ભ્રમર સુગધના લાભમાં તેમાં સપડાઈ જાય છે. પ્રભાતે નીકળવાની આશા રાખે છે, તેવામાં જો કોઈ હાથી આવે છે, તો તે કમળને તોડીને ખાઈ જાય છે. એ રીતે તે પોતાનો પ્રાણ અર્પણ કરે છે. (૧૪; ૨૫૨)

રસનેન્દ્રિયસવર

जिह्वासंयममात्रेण, रसान् कान् के त्यजन्ति न ? ।
मनसा त्यज तानिष्टान्, यदीच्छसि तपःफलम् ॥ १५ ॥ (अनुष्टुप्)

"જિહ્વાના સયમમાત્રથી કોણ રસોને ત્યજતું નથી ? હે ભાઈ ! જો તું તપનું ફળ મેળવવાની ઇચ્છા રાખતો હો તો સુદર લાગતા રસોને તજી દે" (૧૫)

વિવેચન—વ્યવહારમાં પણ કહેવત છે કે "જેની દાઢ ડળકી, તેનો પ્રભુ રૂઠયો." સંસારમાં અનત ભવ પર્યંત રખડાવનાર આ ઇંદ્રિય છે. સારું ખાવાના વિચારમાં અને તેને યોગ્ય સાધનો તૈયાર કરવામા, સારા ખાવાના પદાર્થો મેળવવામા અને છેવટે સારુ ખાવામાં આ જીવ ધન્યતા માને છે. દુનિયામા ખાઈપીને આનંદ માનનારા ધર્મો પણ નીકળેલા છે ! ખાવાપીવામાં જ મોક્ષ માનનારા જિહ્વાના લાલચુ જીવો મનુષ્યભવનું ખરુ સાધ્યબિંદુ શુ છે તે ચૂકી જાય છે. વળી, આવા બાહ્ય રસપોષણથી ઇંદ્રિય તૃપ્ત થતી નથી; અનત વખત મેરુપર્વતના ઢગલાથી પણ અનતગણો ખોરાક ખાધો, છતા જીવને તૃપ્તિ થતી નથી તેથી રસનેન્દ્રિયને વશ કરવા માટે અસાધારણ પ્રયાસ કરવાની જરૂર છે. તેટલા માટે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે "જો તું સસારથી બીતો હો અને મોક્ષપ્રાપ્તિની ઇચ્છા રાખતો હો, તો ઇંદ્રિયોનો જય કરવા માટે અસાધારણ પુરુષાર્થ ફોરવ. (શ્રીમદ્ યશોવિજયજી, ઇંદ્રિયજયાષ્ટક)

માછલાંને પકડવા માટે માછીમાર લોઢાનો કાટો પાણીમા મૂકે છે, તેની સાથે મિષ્ટ લોટની પીંડીઓ બાધે છે. રસનાની લાલચે માછલુ તે ખાવા આવે છે; તે ખાતાં ખાતાં કાંટામા ભોંકાઈ જાય છે. આવી જ રીતે અનેક પક્ષીઓ પણ ખાવાની લાલચે જાળમાં ફસાઈ જાય છે. શાસ્ત્રકાર સર્વ ઇંદ્રિયોમા રસનેન્દ્રિયને જીતવી મુશ્કેલ કહે છે.

अक्खाण रसणी, कम्माण मोहणी, वयाण तह चेव बंभवयं ॥
गुत्तीण य मणगुत्ती, चउरो दुक्खेहि जिप्पंति ॥

—"ઇંદ્રિયોમાં રસનેન્દ્રિય, કર્મમા મોહનીય કર્મ, વ્રતોમાં બ્રહ્મચર્યવ્રત અને ગુપ્તિમાં મનોગુપ્તિ એ ચારે વધારે મુશ્કેલીથી જીતી શકાય છે." (૧૫; ૨૫૩)

સ્પર્શનેન્દ્રિયસંયમ

त्वचः संयममात्रेण, स्पर्शान् कान् के त्यजन्ति न ? ।
मनसा त्यज तानिष्टान्, यदीच्छसि तपःफलम् ॥ १६ ॥ (अनुष्टुप्)

"ચામડીનો સ્પર્શ ન કરવા માત્રથી કોણ સ્પર્શનો ત્યાગ કરતું નથી? પણ જો તારે તપનું ફળ મેળવવું હોય તો ઈષ્ટ સ્પર્શોનો મનથી ત્યાગ કર." (૧૬)

વિવેચન—સંસારમાં વધારે રખડાવનાર આ ઇંદ્રિય છે એનો વિશેષ આવિર્ભાવ સ્ત્રી–સંયોગ વખતે થાય છે. તેને તજવાની ખાસ અગત્ય બતાવવા સારુ એક ખાસ શ્લોક આપવામાં આવ્યો છે. સુંદર સ્ત્રીના કે બાળકના ગાલના સ્પર્શથી મનમાં રાગ ન થાય, અને ચામડી પર કુષ્ઠ જેવા વ્યાધિ થાય તેથી અથવા ડાંસ, મચ્છર, તાપ કે શીતના અનિષ્ટ સ્પર્શથી મનમાં દ્વેષભાવ ન થાય એ સ્પર્શનેન્દ્રિયનો સંયમ છે અને બાકી બધી ફોગટની વાતો છે.

સ્પર્શેન્દ્રિયને પરવશ પડીને હસ્તી મહાદુઃખ પામે છે હાથીને જ્યારે પકડવો હોય છે ત્યારે એક મોટો ખાડો ખોદી તેના પર ખડ નાખી ઢાંકી દે છે ખાડાની સામી બાજુએ કાગળની સુંદર હાથણીને રંગીને ઊભી રાખે છે એના પર આસક્ત થયેલો હાથી તેને ભોગવવા માટે ઉતાવળ કરી દોડતો જાય છે, ત્યાં વચ્ચે તૃણથી ઢાંકેલા ખાડામાં પડી જાય છે. પછી કેટલાક દિવસ સુધી તેને ભૂખ્યો રાખવામાં આવે છે, માર મારવામાં આવે છે અને પછી હમેશને માટે કેદખાને પૂરવામાં આવે છે, અર્થાત્ તે હમેશ માટે પરવશ પડે છે. આ સર્વ દુઃખનું કારણ સ્પર્શનેન્દ્રિયપરવશપણું છે. (૧૬; ૨૫૪)

બસ્તિસંયમ

वस्तिसंयममात्रेण, ब्रह्म के के न बिभ्रते ? ।
मनःसंयमतो धेहि, धीर ! चेत्तत्फलार्थ्यसि ॥ १७ ॥ (अनुष्टुप्)

"મૂત્રાશયના સંયમમાત્રથી કોણ લોકો બ્રહ્મચર્ય ધારણ કરતા નથી? હે ધીર! જો તને બ્રહ્મચર્યના ફળની ઇચ્છા હોય તો મનનો સંયમ કરીને બ્રહ્મચર્યને ધારણ કર."(૧૭)

વિવેચન—સ્પર્શનેન્દ્રિયના વિષયમાં સ્ત્રીસંયોગનો વિષય મહાગૃદ્ધિનું કારણ છે, અને તેનું ખાસ મનન કરવા માટે એક જુદા શ્લોકમાં તેની વ્યાખ્યા કરી છે એથી એ પાંચથી જુદી ઇંદ્રિય છે એમ સમજવાનું નથી, એ સ્પર્શનેન્દ્રિયનો એક વિભાગ છે. આ ઇંદ્રિય કેટલી ભયંકર છે તે એટલા ઉપરથી જણાશે કે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે બાકીની ઇંદ્રિયોના વિષયોને ભોગવતાં કેવળજ્ઞાન થવું શક્ય છે સુગંધ લેતાં, સુસ્વર સાંભળતાં, રૂપ જોતાં અને ઉત્તમ પદાર્થ ખાતાં જો આત્મસ્વરૂપ વિચારે અને પૌદ્ગલિક ભાવનો ત્યાગ વિચારે, તો કેવળજ્ઞાન પણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, પણ સ્ત્રીસંયોગ કરતાં તે બની શકે તેમ નથી. એકાંત દુર્ધ્યાન થાય, સાત ધાતુની એકત્રતા થાય અને મહાક્લિષ્ટ અધ્યવસાય થાય, ત્યારે જ સ્ત્રીસંયોગ બની શકે છે આવી રીતે એકાંત અધઃપાત કરનારી સ્પર્શનેન્દ્રિય કાંઈ અજય્ય નથી, પણ ગુહ્યેન્દ્રિયનો બળાત્કારે સંયમ કરવો પડે, તેથી બહુ લાભ નથી. અસંજ્ઞી પંચેંદ્રિય સુધી તો નપુંસકવેદ છે, પણ તે પુરુષવેદ

કરતાં વધારે સખત છે. તેઓ તથા નારકીના જીવો અને કૃત્રિમ નપુંસક બળદ અથવા અશ્વો બ્રહ્મચર્ય પાળે તેમાં કાંઈ લાભ નથી, પરંતુ સામી રંભા અથવા ઉર્વશી આવીને ઊભી હોય, પ્રાર્થના કરતી હોય, પોતાની પાસે પૈસા તથા શક્તિ હોય, સ્થાન એકાંત હોય અને બીજી સર્વ બાબતોની અનુકૂળતા હોય, છતાં મન પર સંયમ રહે ત્યારે જ ખરેખરું મુનિપણું પ્રાપ્ત થાય છે પરસ્વાધીનપણાદિ કારણથી તો ઘણી વાર અશ્વને પણ બ્રહ્મચર્ય પાળવું પડે છે, પરંતુ એમા અશ્વની ઇચ્છા જેમ વિરામ પામતી નથી, તેમ આ જીવ માટે પણ સમજી લેવું.

સ્ત્રીને માટે શાસ્ત્રકારોએ બહુ કહ્યું છે. (આ સર્વ સ્ત્રીઓએ પુરુષ માટે સમજી લેવું.) એ સંબંધી વિચાર કરતાં આ જીવ શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજી જાય તેમ છે. આ જ ગ્રંથના સ્ત્રીમમત્વમોચન અધિકારમાં બહુ વિસ્તારથી તેનું સ્વરૂપ સમજાવવા યત્ન કરવામા આવ્યો છે, માટે વિદ્વાન માણસે સ્ત્રીસંયોગ કરતાં વિચાર કરવો. એ સંયોગની સત્તા કેવી પ્રબળ છે અને દૃઢ સત્ત્વવંત મહાત્માઓ તે સત્તાનો તેના પુષ્કળ પ્રબળ કારણો છતાં પણ કેવી રીતે જડમૂળથી નાશ કરે છે, એ સિંહગુફાવાસી મુનિ અને સ્થૂળભદ્રજીના દૃષ્ટાંતથી સમજાઈ જાય છે ચાર માસ સુધી મિષ્ટાન્ન ખાઈને વેશ્યાને ત્યાં રહ્યાં છતાં, ગુરુએ તેમનું કાર્ય મહાદુષ્કર કહ્યું અને ચાર માસના ઉપવાસ કરીને પ્રાણાંત ભયમાં રહી આત્મજાગૃતિ રાખનાર સિંહગુફાવાસીનું કાર્ય માત્ર દુષ્કર કહ્યું, એ ગુરુના નિષ્પક્ષપાતપણાને જે પંડિતો સમજી ગયા છે, તેઓ મૂત્ર, માંસ, રુધિર અને ચામડીની કોથળી પર રાગાંધ બની સંસારકૂપમાં પડતા બચી ગયા છે એ સ્પર્શનેન્દ્રિયને વશ પડી ઇલાચીપુત્ર નાટકિયો થયો, એને વશ પડી બેનાતટ નગરીનો રાજા ઇલાચીપુત્રનું મરણ ઇચ્છવા લાગ્યો; એને વશ પડી "ભયવં! જા સા સા સા" વાળી સ્ત્રી પાંચ સો પુરુષને ભોગવતાં છતાં પણ અસંતોષી રહેતી હતી, એને વશ પડેલો બ્રહ્મદત્ત ચક્રી સાતમી નારકીમાં રહ્યો રહ્યો પણ "ચારુદત્તા, ચારુદત્તા" એમ પોકાર કર્યા કરે છે, એને વશ પડેલા રાવણે પોતાનાં દશ મસ્તક અને મહાઋદ્ધિ રણમા ગુમાવી, એને વશ પડેલા જીવો એક માબાપથી અવતરેલા સગા ભાઈઓ સાથે કલેશ કરે છે, એને વશ પડેલા વિવેક ભૂલી જાય છે, અંધ બને છે, અનેક પાપો કરે છે અને, ટૂંકામાં કહીએ તો, ક્ષણિક સુખની ખાતર મનુષ્યજન્મમાં જે મહાલાભ પ્રાપ્ત કરી પરિણામે અનંત સુખ પ્રાપ્ત કરી શકાય તેમ છે તે સર્વ ગુમાવે છે.

આ બહુ અગત્યના વિષય માટે વિદ્વાનોએ રચેલા અનેક ગ્રંથો છે ટૂંકમાં જાણવાના જિજ્ઞાસુઓએ "ઇંદ્રિયપરાજયશતક"* "શૃંગારવૈરાગ્યતરંગિણી"+ અને "શીલોપદેશમાળા" એ ત્રણ ગ્રંથો વાચવા. અત્ર વિસ્તારભયથી વિશેષ કહેવામાં આવતું નથી, પરંતુ એટલું તો પુનરુક્તિ કરીને કહેવામાં આવે છે કે હે બંધુઓ! તમે સુખ શું છે અને તે કયા છે, તેનું ખરું સ્વરૂપ સમજો. પ્રાકૃત માણસોના અવગણનાને પાત્ર

* જૈન સુબોધપ્રકાશ ભાગ બીજો + પ્રકરણરત્નાકર ભાગ બીજો

પ્રવાહ પર ચાલ્યા જવાની અનાદિ પદ્ધતિ છોડી દો અનત ગુણ તમારા આત્મામાં જ ભરેલા છે, એ પ્રાપ્ત કરવા જવા પડે તેમ નથી, ફક્ત તેને પ્રગટ કરવાની જરૂર છે બ્રહ્મચર્ય પાળ્યા વગર અને તેમ ન બને તોપણ સ્પર્શનેન્દ્રિય પર સારી રીતે સયમ રાખ્યા વગર એ ગુણ પ્રકટ થાય તેમ નથી, માટે પોતાનુ (આત્માનુ) જાણવુ અને પારકુ (પુદ્ગલનુ) તજવુ એ સામાન્ય જણાતા સૂત્ર પર વ્યવહાર કરવો યોગ્ય છે (૧૭, ૨૫૫)

સમુદાયથી પાંચે ઇંદ્રિયોના સંવરનો ઉપદેશ

विषयेन्द्रियसंयोगाभावात्के के न संयताः ? ।
रागद्वेषमनोयोगाभावाद्ये तु स्तवीमि तान् ॥ १८ ॥ (अनुष्टुप्)

" વિષય અને ઇદ્રિયનો સયોગ ન થવાથી કોણ સયમ પાળતુ નથી ? પરતુ રાગદ્વેષનો યોગ જેઓ મનની સાથે થવા દેતા નથી, તેઓની તો હુ સ્તવના કરુ છું " (૧૮)

વિવેચન—મધુર સ્વર, સુદર રૂપ, સુગધી પુષ્પ, મિષ્ટ પદાર્થ અને સુકોમળ સ્રી—આ પાંચ વિષયો છે. તેઓ ઇંદ્રિયને મળે નહિ, એટલે કાનને સુસ્વર મળે નહિ, આંખને સુરૂપ મળે નહિ, રસનાને અનુકૂળ પદાર્થ મળે નહિ, ઇત્યાદિ, ત્યારે તો '**वृद्धा नारी पतिव्रता**' જેવું થાય છે, પણ એનુ નામ આત્મસયમ કહેવાય નહિ, ઈદ્રિયના સારા વિષયો પર રાગ ન થાય અને ખરાબ વિષયો પર દ્વેષ ન થાય એનું નામ સયમ છે વાસ્તવિક રીતે ત્રિકાલિક વસ્તુસ્વરૂપ વિચારતા કોઈ વસ્તુ સારી કે ખરાબ છે જ નહિ, કારણ કે સ્વાભાવિક રીતે જ અમુક વસ્તુ ખરાબ હોય, તો તે સર્વદા ખરાબ જ રહેવી જોઈએ, પણ અવલોકન કરતાં આથી વિરુદ્ધ અનુભવ થાય છે. લીબડો કડવો લાગે, તેથી રસનાને અપ્રિય લાગે છે, પણ મદવાડ વખતે વ્યાધિનો નાશ કરે છે અને તિર્યચો તે આનદથી ખાય છે. ત્યારે વસ્તુનુ ખરાબપણુ અથવા સારાપણુ મનના માનવા ઉપર જ થાય છે, એમ સિદ્ધ થાય છે અને ઘણુખરુ તો તેને ગ્રહણ કરનાર વ્યક્તિના મનના ચલન વિચલન સ્વભાવ પર જ તે આધાર રાખે છે તેટલા માટે નીતિકાર કહે છે કે—

न रम्यं नारम्यं प्रकृतिगुणतो वस्तु किमपि ।
प्रियत्वं वस्तूनां भवति च खलु ग्राहकवशात् ॥

" કોઈ પણ વસ્તુ પ્રકૃતિથી સુદર કે અસુદર નથી, સુદર અથવા અસુદરપણુ વસ્તુના ગ્રાહક પર આધાર રાખે છે."

ત્યારે હવે જે સવાલ રહે છે તે વસ્તુ પર નહિ, પણ આપણા પોતાના મનના વલણ પર આધાર રાખે છે એ મનને અનુકૂળ ઇંદ્રિયોનો જય કરવો એ પ્રબળ પુરુષાર્થ છે અને તેથી જ ઇન્દ્રિયસયમ કર્તવ્ય છે. જરા આત્મવીર્ય સ્ફુરાવી, મનમા ચોક્કસ નિયમથી કાર્યતત્ર

વહન કરવાનો દૃઢ સંકલ્પ કરવામાં આવે, તો ઇન્દ્રિયવિષયઉપભોગનો માર્ગ અંકિત થઈ જાય. અને એક વાર આવો અભ્યાસ થોડો વખત પાડવામાં આવે તો પછી તે નૈસર્ગિક પ્રવાહ થઈ જાય આવા આત્મિક શુદ્ધ પ્રવાહમાં રમણ કરનારા, ઇન્દ્રિયોને શુભ માર્ગે પ્રવર્તાવનારા મહાત્માઓની અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ. (૧૮, ૨૫૬)

કષાયસંવર—કરટ અને ઉત્કરટ

कषायान् संवृणु प्राज्ञ !, नरकं यदसंवरात् ।
महातपस्विनोऽप्यापुः, करटोत्करटादयः ॥ १९ ॥ (अनुष्टुप्)

"હે વિદ્વાન્! તું કષાયનો સંવર કર. તેનો સંવર નહિ કરવાથી કરટ અને ઉત્કરટ જેવા મહાતપસ્વીઓ પણ **નરકને** પામ્યા છે." (૧૯)

વિવેચન—મિથ્યાત્વત્યાગ અને યોગસંવર માટે કહ્યું; હવે કષાયસંવર માટે જરા સૂચના કરે છે. વિષયપરત્વે આખો અધિકાર અગાઉ લખાયો છે તેથી અત્ર વિશેષ લખવાની જરૂર રહેતી નથી.* એ સર્વ હકીકતનો મુખ્ય સાર એ છે કે કષાયનો ત્યાગ કરવો, તે (કષાય) કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય તોપણ કરવા નહિ અને આત્મિક ચિંતવના કર્યા કરવી કષાય એ જ સંસારનો લાભ છે અને સંસારની વૃદ્ધિ કરનાર છે. એનો પ્રસાર થવા દીધાથી બહુ મોટું નુકસાન થાય છે. કષાયથી અનેક જીવો દુર્ગતિ પામ્યા છે, જેનાં દૃષ્ટાંત આ ગ્રંથના સાતમા અધિકારમાં યોગ્ય સ્થાને બતાવવામાં આવ્યાં છે. કરટ અને ઉત્કરટ મુનિનું દૃષ્ટાંત જાણવા લાયક છે, તેથી શ્રી ધનવિજયસૂરિની ટીકા ઉપરથી અત્ર લખવામાં આવ્યું છે.

કરટ અને ઉત્કરટ નામના બે ભાઈઓ હતા. એ બન્ને સગા ભાઈ નહોતા, પણ માસી–માસીના દીકરા હતા તેઓ બન્ને અધ્યાપકનો ધંધો કરતા હતા. એક વખત સંસાર પર વૈરાગ્ય આવ્યો તેથી બન્ને ભાઈઓએ વ્રત ગ્રહણ કર્યું. તેઓ બહુ તપસ્યા કરતા હતા. પૃથ્વીતળ પર વિહાર કરતા કરતા તેઓ **કુણાલા** નગરીમાં ચોમાસું કરવા આવ્યા અને ગામ ફરતા કિલ્લાના ગરનાળામાં રહી ઘોર તપસ્યા કરવા માંડી. વરસાદ થશે તો તેમાં આ સાધુ તણાઈ જશે એ વિચારથી ક્ષેત્રદેવતાએ વરસાદને કુણાલા નગરીમાં વરસવા દીધો નહિ, અટકાવી રાખ્યો. તે નગરી સિવાય આજુબાજુ બહુ સારી રીતે વરસાદ થયો. ગામના લોકો આનું કારણ સમજી ગયા તેથી તે મુનિઓને અંતઃકરણથી શ્રાપ આપવા લાગ્યા. અને છેવટે સર્વ લોકોએ એકઠા થઈ મુનિઓને યષ્ટિમુષ્ટિ વગેરેના પ્રહારો કરી ગામથી દૂર કાઢી મૂકયા. આ વખતે લોકોએ કરેલા તાડન-તર્જનથી ગુસ્સે થઈ તેઓ બોલ્યા—

* જુઓ " કષાયત્યાગ " નામનો સાતમો અધિકાર

કરટ—**वर्ष मेघ ! कुणालायां** । હે વરસાદ ! તું **કુણાલા**માં વરસ,
ઉત્કરટ—**दिनानि दश पंच च** । પદર દિવસ સુધી,
કરટ—**मुशलप्रमाणधाराभिः** । મૂશળ પ્રમાણ ધારાઓથી,
ઉત્કરટ—**यथा रात्रौ तथा दिवा** । જેમ રાત્રે તેમ જ દિવસે

વરસાદ તરત શરૂ થયો અને મૂશળધારાએ કુણાલામાં પદર દિવસ સુધી વરસ્યો, જરા પણ વિસામો લીધો નહિ. આખા ગામમાં પાણી ભરાઈ ગયુ અને તેથી સર્વ લોકો તણાઈ ગયા મહાસહાર થઈ ગયો આ મહાપાપનુ પ્રાયશ્ચિત્ત લીધા વગર, પાપને આલોવ્યા વગર, ત્રીજે વરસે બન્ને સાધુઓએ સાકેતપુર નગરમા કાળ કર્યો અને સાતમી નરકે **કાળ** નામના નરકવાસમા બત્રીશ સાગરોપમને આઉખે ઉત્પન્ન થયા.

મહાક્રોધનુ આવુ પરિણામ આવ્યુ ! ક્ષણિક **ક્રોધ** સારુ અસખ્ય વરસ સુધી નરકનાં મહાદુ ખ સહન કરવા પડશે, તેવી જ રીતે સનત્કુમાર **માનથી**, શ્રી મલ્લિનાથજી **માયાથી** અને ધવળ–મમ્મણ–સાગર શેઠ વગેરે **લોભથી** મહાદુ ખ પામ્યા છે. આ સર્વ દૃષ્ટાત પર વિચાર કરી કષાયનો સવર કરવો બધહેતુમા એની ખાસ જગ્યા છે, એ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. (૧૯, ૨૫૭)

ક્રિયાવંતની શુભ યોગમાં પ્રવૃત્તિ હોવી જોઈએ તેનુ કારણ

यस्यास्ति किंचिन्न तपोयमादि, ब्रूयात्स यत्तत्तुदतां परान् वा ।
यस्यास्ति कष्टाप्तमिदं तु किं न, तद्भ्रंशभीः संवृणुते स योगान् ॥ २० ॥ (इन्द्रवज्रा)

"જેને તપસ્યા, યમ વગેરે કાઈ પણ નથી, તે તો ગમે તેવું બોલે અથવા બીજાઓને પીડા ઉપજાવે, પણ જેઓએ મહાકષ્ટે કરીને આ તપસ્યાદિક પ્રાપ્ત કરેલ છે તેઓ તેનો નાશ થઈ જવાની બીક રાખીને યોગનો સવર કેમ ન કરે ?" (૨૦)

વિવેચન—અનત કાળથી મિથ્યાત્વના પ્રવાહમા તણાતો પ્રાણી ગમે તે બોલે, મન વચન–કાયાના અશુભ યોગોની પ્રવૃત્તિ કરીને ગમે તેને દુ ખ દે, પીડા ઉપજાવે, કષ્ટ આપે કે ગમે તે કરે, તે તેને પાલવે એમ છે. એને વધારે સુખ પ્રાપ્ત થયુ નથી, પ્રાપ્ત કરવાની તેની ઇચ્છા પણ નથી અને પ્રયાસ પણ નથી, પણ જેઓ ઘોર તપસ્યા કરે છે, મહા પચ્ચકખાણ કરે છે, અને બીજા તેવા જ અસાધારણ પ્રયાસથી વિરતિ ધારણ કરે છે, તેઓએ તો યોગનો સવર જરૂર કરવો જોઈએ, ગમે તેટલો પૌદ્ગલિક ભોગ આપવો પડે તોપણ તેમ કરવામા પોતાની સર્વ શક્તિનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ ગ્રથકર્તા આશ્ચર્ય બતાવે છે કે આવી રીતે તપસ્યાદિક કરતા છતા પણ, તેનો નાશ થવાની બીક લાગતી હોય, તો યોગનો સયમ કરવો જોઈએ એમ જાણતા છતા એના અધિકારી જીવો શા માટે યોગસવર કરતા નહિ હોય ? પ્રયાસથી મળેલ વિરતિગુણનો નાશ થઈ જશે, મહેનત ફોકટ જશે અને પરિણામે પસ્તાવો થશે, માટે યોગસવર કર. (૨૦, ૨૫૮)

મનયોગના સંવરની મુખ્યતા

भवेत्समग्रेष्वपि संवरेषु, परं निदानं शिवसंपदां यः ।
त्यजन् कषायादिजदुर्विकल्पान्, कुर्यान्मनःसंवरमिद्धधीस्तम् ॥ २१ ॥ (उपजाति)

"મોક્ષલક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવાનું મોટામાં મોટું કારણ સર્વ પ્રકારના સંવરોમાં પણ મનનો સંવર છે, એમ જાણીને સમૃદ્ધબુદ્ધિ જીવ કષાયથી ઉત્પન્ન થયેલા દુર્વિકલ્પોને તજી દઈને, મનનો સંવર કરે." (૨૧)

વિવેચન—સુખ પ્રાપ્ત કરવું, એ સર્વ પ્રવૃત્તિનો હેતુ છે. તેમાં પણ મોક્ષસુખ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા ઉત્કૃષ્ટ હોય છે, કારણ કે એ સુખ અનંત છે. ત્યારે પાછી વાત તો મન સંયમ પર જ આવીને અટકે છે સંવર કરવો, એ મોક્ષપ્રાપ્તિનો પરમ ઉપાય છે, તેમાં પણ મનસંવર કરવો, એ સર્વોત્કૃષ્ટ સાધન છે **"મન સાધ્યું તેણે સઘળું સાધ્યું."** અને **"मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः"**—એ પ્રબળ સૂત્ર પર રચાયેલું માનસશાસ્ત્ર મનની પ્રવૃત્તિ પર આધાર રાખે તો તેમાં નવાઈ જેવું નથી. મનની ઉપર મોટો આધાર છે, તેમાં પણ જ્યારે કષાયથી થતા સંકલ્પવિકલ્પો ત્યજી દીધા હોય, ત્યારે મનમાં જે શાંતિ, પ્રેમ, મૈત્રીભાવ ઉત્પન્ન થાય, તેનો અપૂર્વ આનંદ તો અનુભવી જ સમજી શકે. એનો ટૂંકામાં ખ્યાલ આપવો હોય તો એટલું જ કહી શકાય કે છ ખંડના અધિપતિ ચક્રવર્તીનું સુખ પણ, મનના સુખ આગળ બિસાતમાં નથી, હિસાબમાં નથી; અને, વધારે સ્પષ્ટ રીતે કહીએ તો, તેની પાસે કાંઈ જ નથી. તેથી હે બંધુઓ! વારવાર સૂચના છે, પ્રેરણા છે, ઉપદેશ છે કે મનને સુધારો, ખરાબ વિચારો કરતું અટકાવો, કષાયજન્ય દુર્ધ્યાન અને દુર્વિકલ્પોનો ત્યાગ કરો અને શુભ વિચાર તરફ પ્રવૃત્તિ કરો; છેવટે ધ્યાનધારા ધારણ કરી, કર્મની નિર્જરા કરી, નીચેના શ્લોકમાં બતાવેલું સુખ પ્રાપ્ત કરો અથવા તે પ્રાપ્ત કરવાના અધિકારી થાઓ. (૨૧, ૨૫૯)

નિઃસંગતા અને સંવર; ઉપસંહાર

तदेवमात्मा कृतसंवरः स्यात्, निःसङ्गताभाक् सततं सुखेन ।
निःसङ्गभावादथ संवरस्तद् द्वयं शिवार्थी युगपद्भजेत ॥ २२ ॥ (उपजाति)

"ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે કર્યો છે સંવર જેણે એવો આ આત્મા તરત જ વગર પ્રયાસે નિઃસંગતાનું* ભાજન થાય છે. વળી, નિઃસંગતાભાવથી સંવર થાય છે, માટે મોક્ષનો અભિલાષી જીવ આ બન્નેને સાથે સાથે જ ભજે." (૨૨)

વિવેચન—મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કર્યો હોય, અવિરતિ દૂર કરી હોય, કષાય પાતળા કરી નાખ્યા હોય અને યોગોનું રુંધન કર્યું હોય, ત્યારે પછી સ્વાભાવિક રીતે જ મમત્વભાવ ઘટતો જાય છે મમત્વ ઘટે એટલે સંસાર સાથે જે દૃઢ વાસના છે તે ઘટે છે અને

---

* પુત્ર, સ્ત્રી, ધન વગેરે પર મમતારહિતપણું

વાસના ઘટવાથી વિષય સાથે એકાકારવૃત્તિ થતી અટકે છે. છેવટે વાસના પણ જાય છે અને મમતા પણ જાય છે. એ જાય એટલે મોહ ગયો અને મોહ ગયો એટલે ભવભ્રમણ ગયુ, એટલે અવ્યાબાધ મોક્ષસુખ મળ્યુ.

કેટલાક જીવોને પ્રથમ મોહત્યાગ થાય છે, વૈરાગ્યનિમિત્ત પ્રાપ્ત થતાં સ્ત્રીપુત્રાદિ પર પ્રેમ ઘટે છે, ત્યાર પછી આત્મજાગૃતિ થાય છે, કાયા, વચન અને મનના યોગોની પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ થાય છે અને કષાય પાતળા પડે છે આવી રીતે સવરથી નિસંગતા અને નિસગતાથી સવર પ્રાપ્ત થાય છે કયા જીવને કયો માર્ગ અનુકૂળ આવશે તેને માટે એક સામાન્ય નિયમ કહી શકાય નહિ, એનો આધાર પુરુષ, કાળ, સ્થાન અને સજોગો પર છે અમુક પ્રાણીને કયો માર્ગ અનુકૂળ આવશે તે તેણે પોતે, વિચાર કરીને, સમજી લેવો વધારે સારો રસ્તો એ છે કે યોગાદિકનો સવર કરવો અને મમતાનો ત્યાગ કરવો, એ બન્ને કાર્યો સાથે જ કરવા. બન્નેથી મહાલાભ છે અને બન્ને એકસાથે થઈ શકે તેવા છે (૨૨, ૨૬૦)

* * *

આવી રીતે **મિથ્યાત્વાદિનિરોધ અને સવરોપદેશ** અધિકાર પૂર્ણ થયો. આ અધિકારમા પણ અનુભવી સૂરિમહારાજે હદ કરી છે એક ગામમાં પરદેશથી આવતા માલ પર જગાત લેવાનો ઠરાવ થયો તે ગામ બદર નહોતુ પણ મોટુ શહેર હતું. અનેક જાતના વ્યાપાર, અનેક વેપારી અને દુકાનો હોવાથી તેનો કયા મેળ રાખવો, કેવી રીતે રાખવો, કેટલા દેખરેખ રાખનારા રાખવા—એ વિચારમાં અધિકારીઓ ગભરાઈ ગયા. પછી એક માણસે યુક્તિ બતાવી કે શહેરમા દાખલ થવાના નાકાં પકડો અને ત્યાં ચોકી રાખો. આ યુક્તિથી પાંચ કે છ માણસો રાખવાથી આખા ગામ પર અમલ થઈ શકયો. એવી જ રીતે પાપ–પુણ્યની અનેક પ્રકૃતિઓ, બધનાં વિચિત્ર સ્થાનો અને તેને અટકાવવાની મહામુશ્કેલી વિચારતાં પાર આવે તેમ નથી. તેથી સૂરિમહારાજ અત્ર નાકાં બતાવે છે, એને પકડીને કબજે કરવાથી આખા **કર્મપુર** પર સામ્રાજ્ય ચાલી શકશે

એ નાકારૂપ ચાર બધહેતુ કહ્યા · મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ એની અતરગ વાટિકાઓ જોઈએ તો સત્તાવન હેતુ થાય છે. સૂરિમહારાજે મિથ્યાત્વ પર વિશેષ વિવેચન ન કરતાં તેનો ત્યાગ કરવાનુ જ કહ્યુ છે, કારણ કે આ ગ્રથના અધિકારી બહુધા મિથ્યાત્વી ન જ હોય, એટલે જ તે પર બહુ વિવેચન ન કરતા, યોગનો અગત્યનો વિષય હાથ ધર્યો છે તેમા મનોનિગ્રહ, વચનનિગ્રહ, કાયનિગ્રહ અને અતરગમા ઇંદ્રિય-દમન માટે જે વિચારો બતાવ્યા છે તે બહુ જ ઉપયોગી છે મનની અપ્રવૃત્તિ અને મનોનિગ્રહ એ બેમા બહુ તફાવત છે. મનના વ્યાપારોને છૂદી નાખવા, તેને કાઈ પણ કાર્ય કરવા દેવુ નહિ અને હઠયોગ કરવો એ શાસ્ત્રશૈલીથી વિપરીત છે, એથી પૂરતો લાભ થતો નથી. કેટલાક પ્રાણીઓ આ રસ્તે કાર્ય કરી લાભ મેળવવા ઇચ્છે છે એથી

શરીરની તંદુરસ્તી કે કાળજ્ઞાનાદિ અલ્પ લાભ થાય છે, એમ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય તેઓના યેાગશાસ્ત્રમાં કહે છે, પણ પ્રયાસના પ્રમાણમાં કાંઈ લાભ થતેા નથી. મનના સબંધમાં કરવા જેવું કાર્ય એ છે કે મન જ્યારે ખોટે રસ્તે જતું હોય ત્યારે તેનાં પરિણામેા વિચારી, તેને પાછું વાળવું, ખેાટા વિચારેા કરવા દેવા નહિ, પરંતુ તેની શુભ પ્રવૃત્તિ પર અંકુશ મૂકવાની જરૂર નથી. શુભમા પ્રવૃત્તિ અને અશુભથી નિવૃત્તિ, એ જ મહાયેાગ છે અને તેને માટે જ ધર્મ–શુક્લાદિ ધ્યાનનેા વિસ્તાર છે. "હું ક્યારે બેતાળીશ દેાષ રહિત આહાર કરીશ? ક્યારે પૌદ્ગલિક ભાવનેા ત્યાગ કરી, આત્મિક તત્ત્વમાં રમણ કરીશ?" વગેરે વગેરે શુભ મનેારથેા કરવા, એ પણ પ્રશસ્ત મનેાયેાગની આચરણામા જ ગણાય છે. આવી જ રીતે વચનયેાગ અને કાયયેાગ માટે પણ સમજવું વચન કે કાયાની પ્રવૃત્તિ તદ્દન અટકાવવી અગત્યની નથી, પરંતુ એની પ્રવૃત્તિની દિશા ફેરવવી, એ ખાસ કર્તવ્ય છે કાયયેાગના સબંધમાં ઇંદ્રિય પર સંવર કરવાનું કહેવામા આવ્યુ છે તે પણ તેટલુ જ ઉપયેાગી છે. એક સામાન્ય નિયમ એવેા છે કે જ્યાં સુધી બાહ્ય ઇંદ્રિયેા પર અંકુશ આવતેા નથી ત્યાં સુધી મન વશ થવું મુશ્કેલ છે. વળી, મન પર અંકુશ આવ્યેા ન હેાય ત્યાં સુધી ઇંદ્રિયેા પર અંકુશ આવવેા મુશ્કેલ છે. આવી રીતે મન અને ઇંદ્રિયેા એકબીજાં પર અસર કરે છે અને તેઓ બન્નેને દમન કરવા માટે અસાધારણ આત્મવીર્ય સ્ફુરાવવાની જરૂર પડે છે એ કાર્ય અશક્ય નથી, પણ અનુભવ ન હેાય તેને બહુ વિષમ લાગે છે. બાકી જ્યારે તેની ટેવ પડી જાય છે ત્યારે તેા ઇંદ્રિયેાના વિષયેાનેા ભેાગ ઉચ્છિષ્ટ ભેાજન જેવેા લાગે છે.

આવી રીતે યેાગરુંધન કરવાનેા પ્રયાસ કરવા સાથે જ કષાયનેા જય કરવાની પણ જરૂર છે. અંતરંગ શત્રુઓમાં કષાયેા પ્રબળ શત્રુઓનુ કામ કરે છે અને તેથી તેના સંબંધમા પણ પુરુષાર્થ ફેરવવાની જરૂર પડે છે. યેાગરુંધન અને કષાયવિજય સાથે સાથે ચાલતા હેાય છે ત્યારે વિરતિગુણ સ્વાભાવિક રીતે પ્રાપ્ત થાય છે. આવી રીતે બંધહેતુ શિથિલ પડતા જાય છે, ઓછા થતા જાય છે અને છેવટે નાશ પામે છે.

આ જન્મમાં ધન, સ્ત્રી, પુત્ર પામવાં એ મુશ્કેલ નથી. કેટલાકને મુશ્કેલ લાગે છે, તે પણ ખેાટું છે. અનાદિ કાળથી એ વસ્તુઓ મળ્યા કરે છે; એને મેળવવા માટે પ્રયાસ કરવેા એ નકામેા છે, એટલુ જ નહિ પણ તે સંસારમા રખડાવનારેા છે, એમાં રાચેલમાચેલ પ્રાણી કર્તવ્યનુ ભાન ભૂલી જાય છે અને માનદશામા લેવાઈ જાય છે, એને નિરાંતે બેસી આત્મચિંતવન કરવાનુ સૂઝતું નથી. છેલ્લી ગાથામાં નિસંગભાવ પ્રાપ્ત કરવા માટે આપેલેા ઉપદેશ બહુ મનન કરવા યેાગ્ય છે ખાસ સમજવાનુ એ છે કે અનંત કાળ સુધી પ્રયાસ કર્યા છતાં, જે મળ્યુ નથી તે અત્ર સૂરિમહારાજે બતાવ્યુ છે. એ યેાગરુંધન, કષાયવિજય અને મિથ્યાત્વનિરેાધ કરવા ખાસ પ્રયાસ કરવેા. જેઓ એ રસ્તે ચઢી આત્મિક કાર્ય કરશે તે સુખી થશે અને છેવટે ઘેાર સમુદ્ર તરી, તેનેા કાંઠેા પ્રાપ્ત કરશે.

इति सविवरणो मिथ्यात्वादिनिरोध–संवरोपदेशनामा चतुर्दशोऽधिकारः ॥

पंचदशः शुभवृत्तिशिक्षोपदेशाधिकारः॥

ચિત્તદમન, વૈરાગ્યઉપદેશ અને યતિયેાગ્ય શિક્ષા કહી, ગત અધિકારમાં મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યેાગનેા નિરેાધ કરવાનેા ઉપદેશ આપ્યેા અને પ્રસગે સવર કરવા ગર્ભિત ઉપદેશ આપ્યેા. હવે કેવા પ્રકારની વૃત્તિ કરવી, તે બતાવે છે અમુક પ્રણાલિકા બધ થાય ત્યારે યત્રની શક્તિનેા ઉપયેાગ કરવા માટે નવીન પ્રવાહેા શેાધવા જોઈએ, નહિ તેા શક્તિનેા લય થાય છે અથવા અસ્તવ્યસ્ત દિશામાં ચાલી જાય છે આ અધિકારમા જે વૃત્તિ-વર્તન બતાવેલ છે તેમાની ઘણી સાધુયેાગ્ય છે અને કેટલીક શ્રાવકયેાગ્ય છે. વાંચનારે પેાતાની યેાગ્યતા પ્રમાણે શિક્ષા ગ્રહણ કરવી. આ અધિકાર ખાસ સાધુને ઉદ્દેશીને લખાયેલેા છે દરેક શ્લેાકના પ્રસગ પર વિવેચન કરવામા આવ્યુ છે.

આવશ્યક ક્રિયા કરવી

आवश्यकेष्वातनु यत्नमाप्तोदितेषु शुद्धेषु तमोऽपहेषु ।
न हन्त्यभुक्तं हि न चाप्यशुद्धं, वैद्योक्तमप्यौषधमामयान् यत्* ॥ १ ॥ (उपजाति)

"આપ્ત પુરુષેાના બતાવેલાં શુદ્ધ અને પાપને હરનારા એવા આવશ્યકેા કરવામા યત્ન કર, કારણ કે વૈદ્યે બતાવેલુ ઔષધ ખાધુ ન હેાય અથવા (ખાધા છતા પણ જો) અશુદ્ધ હેાય તેા તે રેાગનેા નાશ કરી શકતું નથી." (૧)

વિવેચન—આવશ્યક એટલે અવશ્ય કરવા યેાગ્ય નિત્યકર્મ, અથવા વધારે સ્પષ્ટ રીતે કહીએ તેા સાધુ અને શ્રાવકની ફરજિયાત નિત્યક્રિયા. એ છ છે —

૧. સામાયિક—બે ઘડી સુધી સ્થિર ચિત્તે સ્થિર આસન ઉપર સમતા રાખી શાત જગ્યામા, આત્મિક જાગૃતિ કરવી તે એમા અભ્યાસ, તત્ત્વચિતવન, ધ્યાન અને જાપ ઇત્યાદિ ક્રિયામાથી પેાતાની શક્તિ પ્રમાણે કર્તવ્ય છે આ શ્રાવકને માટે છે અને સાધુ માટે તફાવત એટલેા જ છે કે તેઓ નિરતર સામાયિક દશામાં જ વર્તે છે.

---

* मामयापहमिति पाठान्तरम् । रोगहरणक्षममित्यर्थः ।

૨. ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવન—જગત પર મહાઉપકાર કરનાર, મહાપ્રભાવક પરમાત્માની નામાદિરૂપે સ્તુતિ.

૩. વંદન—ગુરુ વગેરે વડીલ પુરુષોને વદન કરવું.

૪, પ્રતિક્રમણ—આખા દિવસ કે રાત્રિ સંબધી, અગર પંદર દિવસ, ચાર માસ કે વર્ષ સબધી કાર્ય, ઉચ્ચાર કે ચિતવનથી થયેલ દોષો, ફરમાવેલ કાર્યો અને અનુમોદેલ અપવર્તનો સબધી દોષો માટે અતઃકરણથી પશ્ચાત્તાપ નહિ કરવા સંબધી વિચાર કરવો જોઈએ, તે ન કર્યો હોય તે સબધી વિચારણા. એ સર્વથી વધારે ઉપયોગી આવશ્યક છે. એનો હેતુ બતાવતાં શ્રાવક પ્રતિક્રમણ સૂત્રમાં કહે છે કે " નિષેધ કરેલાં કાર્યો કર્યા હોય, આદેશ કરેલાં કાર્યો ન કર્યા હોય, જીવાદિક પદાર્થો પર શ્રદ્ધા ન કરી હોય અને ધર્મવિરુદ્ધ પ્રરૂપણા કરી હોય, તે સર્વનું ક્ષમાયાચન કરવું એ પ્રતિક્રમણ છે." (ગાથા ૪૮).

૫. કાયોત્સર્ગ—દેહનો ઉત્સર્ગ કરવો, ત્યાગ કરવો એટલે તે સબંધી બાહ્ય વ્યવસાય મંદ પાડી, અતરથી આત્મજાગૃતિ કરવી તે.

૬. પચ્ચક્ખાણ—સ્થૂળ પદાર્થોના ભોગ અલ્પ કરવા, તદ્દન બધ કરવા અને બની શકે તેટલો ત્યાગભાવ કરવો તે.

આ છ આવશ્યકો સર્વ જૈનોએ અવશ્ય કરવાનાં છે, શાસ્ત્રપ્રણીત છે, પરમાત્માના મુખથી નિર્દિષ્ટ થયેલાં છે અને સ્વતઃ નિર્દોષ છે. વળી, એ પોતે નિર્દોષ છે એટલું જ નહિ, પણ ભવરોગ મટાડવા માટે ઔષધરૂપ છે. એની ઔષધપણાની શક્તિ સર્વજ્ઞપ્રણીત છે અને અનુભવથી સમજાય છે. ઔષધ બતાવનાર વૈદ્ય ગમે તેવો વિદ્વાન હોય છતાં પણ, તેનુ બતાવેલુ ઔષધ ખાવાથી જ વ્યાધિનો નાશ થાય છે, માત્ર નામ જાણવાથી કામ થતું નથી. એવી જ રીતે આવશ્યકરૂપ ઔષધ ખાવાથી જ ભવરોગ મટે છે. વળી, ખાધા છતાં પણ ઔષધ શુદ્ધ ન હોય તો એ વ્યાધિ મટતો નથી, એ બાબતમાં પણ ચિતા કરવા જેવું નથી અનેક પ્રાણીઓ ઉપર પ્રયોગ થયા પછી અને અતીન્દ્રિય ચક્ષુથી તેનો લાભ પ્રત્યક્ષ નજરમા આવ્યા પછી જ, તે બતાવવામા આવ્યુ છે અને તેના બતાવનાર સર્વ પ્રકારનો વિચાર કરી શકે તેવી સ્થિતિમાં હતા, તેથી એ ઔષધ ફૂટી નીકળશે કે વ્યાધિ વધારશે એવી પણ ચિતા કરવા જેવું નથી.

આવશ્યક ક્રિયાની બહુ જરૂર છે. તેનાથી આત્મા બહુ નિર્મળ રહે છે, જૂનાં પાપો અશે અશે છોડી દેતો જાય છે, નવીન ગ્રહણ કરતો નથી, તેથી તે ધર્મસન્મુખ રહે છે અને તેની આતરવૃત્તિ જાગ્રત રહે છે આવશ્યક ક્રિયામાં લાગતા દોષો સમજવાની જરૂર છે. સામાયિકના ૩૨ દોષ, કાયોત્સર્ગના ૧૯ દોષ વગેરે ક્રિયામાર્ગના ગ્રથોથી જાણવા અને તેનો ત્યાગ કરવા નિશ્ચય કરવો. દોષ વગરનાં આવશ્યકો મહાફળ આપે છે અને એ સ્થિતિ અભ્યાસથી પ્રાપ્ત થાય છે. દરમ્યાન શુદ્ધ દશાના ખપી થવું, પણ સદોષ ક્રિયા કરતાં ક્રિયા ન કરવી સારી—એવી વિપરીત વૃત્તિ રાખવી નહિ.

આ શ્લોકમા સર્વજ્ઞ ભગવાનને વૈદ્ય સાથે, આવશ્યક ક્રિયાને ઔષધ સાથે અને વ્યાધિને ભવપર્યટન સાથે ઉપમાન–ઉપમેય સબંધ છે. (૧; ૨૬૧)

તપસ્યા કરવી

तपांसि तन्याद्विविधानि नित्यं, मुखे कटून्यायतिसुन्दराणि ।
निघ्नन्ति तान्येव कुकर्मराशिं, रसायनानीव दुरामयान् यत् ॥ २ ॥　　(उपजाति)

"શરૂઆતમા કડવા લાગે તેવાં પણ પરિણામે સુદર બન્ને પ્રકારનાં તપો હમેશાં કરવા. તે કુકર્મના ઢગલાનો તુરત વિનાશ કરે છે—જેવી રીતે રસાયણ દુષ્ટ રોગોને દૂર કરે છે તેમ." (૨)

વિવેચન—બાહ્ય અને આભ્યતર એમ બે પ્રકારનાં તપો છે. ન ખાવું (અનશન), ઓછું ખાવું, ઓછા પદાર્થો ખાવા, રસનો ત્યાગ કરવો, કષ્ટ સહન કરવાં અને અગોપાંગ સકોચી રાખવાં એ છ બાહ્ય તપ છે કરેલ પાપનુ પ્રાયશ્ચિત્ત લેવુ, વડીલનો વિનય કરવો, બાળવૃદ્ધગ્લાનનુ વૈયાવૃત્ય કરવું, અભ્યાસાદિ કરવા, ધ્યાન કરવું અને કાયાનો ઉત્સર્ગ કરવો એ છ આભ્યતર તપ છે. આ સર્વ તપ કરતાં કષ્ટ પડે છે, જરા આકરુ પણ લાગે છે, પણ આત્માની સાથે અનાદિ કાળથી જે કર્મસમૂહ લાગ્યો છે, તેને એકદમ દૂર કરવો હોય, ભોગવ્યા સિવાય તેનો ત્યાગ કરવો હોય, જૈન પરિભાષામાં કહીએ તો કર્મની 'નિર્જરા' કરવી હોય, તો તેનો આ જ રસ્તો છે. દરેક સમયે સાત અગર આઠ કર્મ બાંધનાર જીવ ભોગવતી વખત બધા કર્મો વિપાકોદયે જ ભોગવે એવો નિયમ નથી; તેથી જો તપસ્યા કરી આત્મપ્રદેશથી ભોગવી કર્મને ખેરવી નાખે તો જ એનો કટુક વિપાકોદય વેદવો ન પડે તપસ્યા કરવામા જરા આકરુ લાગે છે, કારણ કે તેમા સ્થૂળ ભોગોનો ત્યાગ કરવો પડે છે, તે શરૂઆતમા કષ્ટદાયી લાગે છે વળી, આભ્યતર તપમાં એકાકાર વૃત્તિ રાખવી પડે છે, સ્થિરતા રાખવી પડે છે એ વગેરેથી જરા મુશ્કેલી આવે છે, પણ તે શરૂઆતમા જ આવે છે, તેનુ પરિણામ ઘણુ સારું છે અને આગળ જતા અભ્યાસ પડયા પછી અભ્યાસની શરૂઆતમા માલૂમ પડેલી મુશ્કેલીઓ પણ લાગતી નથી.

જે ઇંદ્રિયદમન માટે ચૌદમા અધિકારમા કહ્યુ છે અને જેથી મહાલાભ થઈ શકે છે તે ઇંદ્રિયદમનનુ પરમ સાધન તપ જ છે. આવી રીતે તપસ્યાથી મહાલાભ થાય છે. રસાયણ જેમ ખાતી વખતે, 'કરી' પ્રમુખ સાચવવી પડતી હોવાને અગે, સખ્ત લાગે, પરતુ શરીરમા ગયા પછી દુ:સાધ્ય લાગતા વ્યાધિઓને પણ મટાડે છે, તેવી જ રીતે જો સુગુરુરૂપ સુવૈદ્યે બતાવેલા તપરૂપ રસાયણ, શાસ્ત્રાનુસાર વિધિ પ્રમાણે, અપથ્યનો ત્યાગ કરી, ભક્ષણ કરવામા આવે તો આ સસારી જીવનો કર્મરોગ સુસાધ્ય થઈ નાશ પામે અને પરિણામે તેને અનત સુખ મળે.

ગ્રથકર્તા કહે છે કે તપ કુકર્મનો નાશ કરે છે, એટલુ જ નહીં પણ કુકર્મની

રાશિનો નાશ કરે છે; એ બાબત પર ખાસ ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે. સહજ લાભ થતો હોય તો બાબત સામાન્ય ગણાય, પણ આ તો ઢગલાબંધ લાભ છે. (૨; ૨૬૨)

શીલાંગ, યોગ, ઉપસર્ગ, સમિતિ, ગુપ્તિ

विशुद्धशीलाङ्गसहस्रधारी, भवानिशं निर्मितयोगसिद्धिः ।
सहोपसर्गांस्तनुनिर्ममः सन्, भजस्व गुप्तीः समितीश्च सम्यक् ॥ ३ ॥ (इद्रवज्रा)

"તું (અઢાર) હજાર શુદ્ધ શીલાંગને ધારણ કરનારો થા, યોગસિદ્ધિ નિષ્પાદિત થા, શરીર પરની મમતા દૂર મૂકીને ઉપસર્ગોને સહન કર, સમિતિ અને ગુપ્તિને સારી રીતે ભજ." (૩)

વિવેચન—૧. શીલાંગ એટલે ચારિત્રનાં અંગ એના દશ યતિધર્મ સાથે અઢાર હજાર ભેદ થાય છે, જે આ ગ્રંથમાં અન્યત્ર સવિસ્તર વર્ણવ્યા છે.* અત્ર સાધુનું શું કાર્ય છે તે બતાવતાં તેનું સ્મરણ માત્ર આપે છે. ૨. મનવચન-કાયાના યોગોને વશ કરી લે અને તેના સાધન તરીકે અષ્ટાંગ યોગની સાધના કર. યોગરુંધનનું માહાત્મ્ય કેટલું છે, તે ચૌદમા અને નવમા અધિકારમાં સવિસ્તર જોઈ લેવું. સંસારસમુદ્રમાંથી ઊંચા આવવાનું પરમ સાધન યોગરુંધન જ છે ૩. શરીર પરની મમતા છોડી દેવી અને પરીષહ તથા ઉપસર્ગો યથાશક્તિ સહન કરવા. શરીર શું છે? શેનું છે? કોનું છે? અને તેનો સ્વભાવ શો છે? એ આપણે દેહમમત્વમોચન નામના આ જ ગ્રંથના પાંચમા અધિકારમાં જોયું છે ૪. સમિતિ અને ગુપ્તિ× રાખી શુદ્ધ વર્તન કરવું

આ શ્લોકમાં શુભ પ્રવૃત્તિ કેવી રીતે રખાય, તેનો માર્ગ દેખાડવા માટે નામમાત્ર નિર્દેશ કર્યો છે. આ આખો શ્લોક ખાસ મુનિમહારાજને ઉદ્દેશીને લખાયો છે. આ આખા અધિકારમાં આ જ રીતિ ગ્રહણ કરી છે. ચૌદ અધિકાર વાંચીને આવનાર આ અધિકાર સહજ સમજી જાય તેમ હોવાથી, વિશેષ વિવેચનની અપેક્ષા મૂળ ગ્રંથકર્તાએ પણ યોગ્ય ધારી નથી. (૩, ૨૬૩)

સ્વાધ્યાય, આગમાર્થ, ભિક્ષા ઇત્યાદિ

स्वाध्याययोगेषु दधस्व यत्नं, मध्यस्थवृत्त्यानुसरागमार्थान् ।
अगारवो भैक्षमटाविषादी, हेतौ विशुद्धे वशितेन्द्रियौघः ॥ ४ ॥ (उपजाति)

"સજ્ઝાયધ્યાનમાં યત્ન કર, મધ્યસ્થ બુદ્ધિથી આગમના અર્થને અનુસર, અહંકાર મૂકી દઈને ભિક્ષા માટે ફર, તેમ જ ઇંદ્રિયના સમૂહને વશ કરીને શુદ્ધ હેતુમાં વિખવાદ રહિત થા." (૪)

---

* જુઓ શ્લોક ૨–૩, અધિકાર તેરમો, પૃષ્ઠ ૨૬૫
× જુઓ વિવેચન શ્લોક ૨–૩, અધિકાર તેરમો પૃષ્ઠ ૨૬૫

વિવેચન—ઉપરના શ્લેાકમા જેમ નામનિર્દેશ કર્યો છે તેમ જ અત્ર પણ સાધુને ઉદ્દેશીને શુભ પ્રવૃત્તિ માટે વિશેષ કાર્યો નામમાત્ર બતાવ્યાં છે—

૧ હે યતિ! તું સ્વાધ્યાયમા કાળ નિર્ગમન કર. તારે નકામી વાતેા કરવી કે પચાત કરવી અયેાગ્ય છે, કેમ કે તેથી ભાષાસમિતિ અને જીવયતના નહિ જળવાતા, સાવદ્ય ઉપદેશ અને સાવદ્ય ચિતવન તને ખ્યાલ ન આવે તેમ થાય છે અભ્યાસથી જ્ઞાનદૃષ્ટિ જાગ્રત થાય છે અને પરેાપકાર કરવાનુ પ્રબળ સાધન મળે છે. વળી, તારે યેાગ વહન કરવા. આગમનુ જ્ઞાન મેળવવાની યેાગ્યતા મેળવવા માટે ઉદ્દેશ, સમુદ્દેશ, અનુજ્ઞાનુરૂપ અનુષ્ઠાન કરવા (શ્રી ધનવિજય) યેાગવહન કરવાની જરૂરિયાત શાસ્ત્રમા બતાવી છે. એની ક્રિયા જોતા એથી યેાગસિદ્ધિ અને મન વચન-કાયાના યેાગેા પર પણ સારેા અકુશ પ્રાપ્ત થાય છે ૨. આગમમાં કહેલા ભાવેાને મધ્યસ્થ બુદ્ધિએ ગ્રહણ કર, કદાગ્રહ કરીને, તાણી–તેાડીને આગમના અર્થ કરવાનુ તજી દે અને તારુ શુદ્ધ દૃષ્ટિબિદુ હૃદયચક્ષુ સન્મુખ નિરતર રાખી શુદ્ધ પ્રરૂપણા કર. ૩. તારે નૃપાદિકૃત સત્કારનેા, સારા પદાર્થો મળવાનેા કે તદુરસ્તીનેા અહકાર કરવેા નહિ.* એ અહકાર કરવાથી કેવા દુખેા થાય છે, તે આપણે કષાયમેાચન દ્વારમાં જોઈ ગયા છીએ ૪. તારે મનમા પણ વિષાદ આણવેા નહિ ખેદ કરવાથી આત્મિક તત્ત્વ ક્ષીણ પડે છે અને સસારભાવ વૃદ્ધિ પામે છે. ૫. ઇંદ્રિયના સમૂહને તારે વશ કરવેા એ કેટલુ દુખ આપે છે તે આપણે ચૌદમા અને દશમા અધિકારમા જોઈ ગયા છીએ, તેમ જ વશ કર્યા પછી કેવેા આનદ આપે છે તે પણ એજ સ્થળેાએ જોઈ ગયા છીએ× ૬. શુદ્ધ હેતુ માટે ભિક્ષા લેવા સારુ પર્યટન કર સાધુ માધુકરી વૃત્તિ કરે છે એટલે જેવી રીતે મધમાખ એક ફૂલથી બીજા ફૂલ પર બેસીને (તે ફૂલના દેખાવને બગાડયા વગર) તેમાંથી મધ ચૂસે છે, તેવી રીતે સાધુ શાસ્ત્રોક્ત ગેામુત્રરેખાદિ આકાર પ્રમાણે છૂટાં છૂટાં ઘરેામાથી, બેાજારૂપ થયા વગર, શુદ્ધ આહાર લઈ, જે મળે તેમા સતેાષ માની, બેસી રહે છે. એના આહારપાણી શુદ્ધ હેતુ માટે જ હેાય છે, શરીર પેાષવા સારુ આહાર નથી, પણ ધર્મકાર્યમાં શરીર ઉપયેાગી થઈ પડે, તેવા શુદ્ધ હેતુથી શરીરને ભાડારૂપે આહાર આપવાનેા તેમા આશય હેાય છે (૪, ૨૬૪)

ઉપદેશ, વિહાર

ददस्व धर्मार्थितयैव धर्म्यान्, सदोपदेशान् स्वपरादि साम्यान्+।
जगद्धितैषी नवभिश्च कल्पैर्ग्रामे कुले वा विहराममत्तः ॥ ५ ॥　　　(उपजाति)

---

* જૈન પરિભાષામા તે અનુક્રમે ઋદ્ધિ, રસ અને શાતાગારવ કહેવાય છે

× જુએા પૃષ્ઠે ૩૩૮ થી શરૂ કરીને આગળ ૭ શ્લેાકેા સુધી, તેમ જ શ્લેાક ૧૪, અધિકાર દશમેા, પૃષ્ઠ ૨૦૬

\+ साम्याद् એવેા પાઠાતર છે પેાતાના પક્ષ અને બીજાના પક્ષ તરફ રાગદ્વેષની વૃત્તિરહિતપણે ઉપદેશ આપવેા એ અર્થ છે

"હે મુનિ! તું ધર્મ પ્રાપ્ત કરવાના હેતુથી એવા પ્રકારના ધર્માનુસાર ઉપદેશો આપ કે જે સ્વ અને પરની બાબતમાં સમાનપણું પ્રતિપાદન કરનારા હોય. તું જગતનું સારુ ઇચ્છીને પ્રમાદ વગરનો થઈને, ગામ અથવા કુળમાં, નવકલ્પી વિહાર કર"

વિવેચન—૧. હે સાધુ! ઉપદેશ આપવો એ તારો ધર્મ છે તારા ઉપદેશમા ત્રણ ગુણ હોવા જોઈએ. (અ) ઉપદેશ નિષ્પાપ હોવો જોઈએ, એટલે તેમાં સાવદ્ય આચરણની આજ્ઞા કે સૂચના ન હોવી જોઈએ, (બ) તે ઉપદેશ ધર્મપ્રાપ્તિના એકાંત હેતુથી જ આપેલો હોવો જોઈએ અને તે ઉપદેશ આપતી વખતે કોઈ પણ જાતનો સ્વાર્થ ન હોવો જોઈએ; ફક્ત પારમાર્થિક હેતુથી જ તે ઉપદેશ આપવો જોઈએ. અને (ક) તે ઉપદેશ પોતાની અને પારકી આત્મિક અને પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ ઉપર સમભાવ ઉત્પન્ન કરનારો હોવો જોઈએ, એ ઉદ્ધતાઈ ભરેલો કે સ્વોત્કર્ષ બતાવનાર ન હોવો જોઈએ. સાંભળનારને મણિ અને પથ્થર પર, લવ ડર અને વિષ્ટા પર સમભાવ આવે તેવો તે હોવો જોઈએ. ઉપદેશના આ મુખ્ય ગુણો છે એના પેટામા અનેક વિષયો સમાઈ જાય છે. દાખલા તરીકે વિષય સર્વસામાન્ય જોઈએ, અગત દ્વેષબુદ્ધિએ, અમુક વ્યક્તિને અપેક્ષીને, કાંઈ બોલવું ન જોઈએ. ભાષા પ્રૌઢ જોઈએ. વચન પદ્ધતિસર અને વિચાર નિયમસર એક પછી એક કુદરતી રીતે અનુસરનારા હોવા જોઈએ. વિષયની પ્રૌઢતા સાથે શાસ્ત્રોક્ત દૃષ્ટાંતોથી સકુલિત ભાવ હોવો જોઈએ. ભાષા શ્રોતાને પ્રિય પણ હિત કરનારી, પ્રસગ પ્રાપ્ત થયે દુર્ગુણોના કટુ ફળ સમજાવનારી છતાં નિરતર સત્ય હોવી જોઈએ. દલીલ ન્યાયસર અને કદાગ્રહનો અભાવ દર્શાવનારી હોવી જોઈએ—આ વગેરે અનેક ગુણો ઉપદેશમા હોવા જોઈએ. ટૂંકામા કહીએ તો, સાભળનારના મન પર એવા પ્રકારની છાપ પડવી જોઈએ કે જાણે તે શ્રવણ દરમ્યાન કોઈ બીજા વ્યવહારમાં જોડાઈ ગયો છે અને તેનો ચાલુ વ્યવહાર વીસરી ગયો છે આવો અસરકારક ઉપદેશ પથ્થરને પણ પિગળાવી શકે છે.

૨ સાધુએ નવકલ્પી વિહાર કરવો જોઈએ કાર્તિકી પૂર્ણિમાથી અસાડ સુદ ચૌદશ સુધીના આઠ માસના આઠ વિહાર અને ચોમાસાનો એક વિહાર એમ નવ વિહાર તો અવશ્ય કરવા જોઈએ, એમાં કદી પ્રમાદ કરવો નહિ અને જગતનુ હિત દૃષ્ટિસન્મુખ રાખવું. આ બાબત સર્વ સાધુ–યતિને ઉપયોગી છે ખાસ અભ્યાસ, રોગ, વૃદ્ધાવસ્થા અથવા તો શાસનને અપૂર્વ લાભ થવાના શાસ્ત્રોક્ત કારણ સિવાય, એક સ્થાનકે સાધુએ રહેવું નહિ. એક સ્થાનકે રહેવામાં ઘણી જાતની હાનિ છે. મોટામાં મોટુ નુકસાન ગૃહસ્થના પ્રતિબધનુ થાય છે મારા શ્રાવકો અથવા મારો પક્ષ–એમ થઈ જાય છે, અને, આ કાળમાં ચાલતા પ્રવાહની જેમ, આ અમુક સાધુનો ઉપાશ્રય, એમ પણ થઈ જાય છે નગરમા રહેવાની આજ્ઞાને આપનાર સ્થવિરકલ્પનો ધીમે ધીમે અત્યત દુરુપયોગ કરવામા આવે છે. વિહાર કરવાથી ઉપદેશનો લાભ સર્વ ગામના લોકોને મળી શકે છે, કરવા ધારેલા કાર્યો પાર પડે છે અને જીવનસાફલ્ય થાય છે. એક જગ્યાએ રોગાદિ કારણ સિવાય સંયમ-

નિર્વાહ યોગ્ય અન્ય ક્ષેત્રો છતા પણ લાબો વખત રહેવુ, એ શાસ્ત્રાજ્ઞા વિરુદ્ધ છે, અનુચિત છે અને પરિણામે પ્રત્યક્ષ રીતે સસાર વધારનાર છે

આ શ્લોકમા એક ઘણા અગત્યના સવાલનો નિર્ણય કર્યો છે સાધુજીવનમા નિવૃત્તિ પ્રધાન છે કે પ્રવૃત્તિ પ્રધાન છે? સાધુને એકાત સ્થાનકે બેસી રહી કાઈ ન કરવુ એવો અત્ર ઉદ્દેશ નથી અને એવી નિવૃત્તિની સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા પહેલા અપ્રમત્ત પ્રવૃત્તિ કરવી પડે છે અલબત્ત, એ પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ છે અને, વાસ્તવિક રીતે કહીએ તો, એ નિવૃત્તિ જ છે ઉપદેશ દેવો, સભાઓ ભરવી, ફરજો સમજાવવી, વિહાર કરવા, ગ્રથો રચવા, અભ્યાસ કરવો, આવશ્યક ક્રિયા કરવી, યોગવહન કરવા વગેરે પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ જ છે અને સાધુજીવનને વખાણવાનો હેતુ ઘણોખરો આ પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ ઉપર જ બધાયેલો છે કેટલીક વાર પ્રવૃત્તિ શબ્દથી જ ગભરાઈ જઈને લોકો તેની વિરુદ્ધ બોલે છે, પરતુ બહુ વિચાર પછી નિર્ણય થાય છે કે જૈન શાસ્ત્રમા નિવૃત્તિહેતુક પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ પણ ખાસ આદરણીય છે અધિકારવિશેષ પ્રાપ્ત થયા પછી શુ કર્તવ્ય છે તે અધિકારી શોધી કાઢે છે (૫, ૨૬૫)

સ્વાત્મનિરીક્ષણ–પરિણામ

कृताकृतं स्वस्य तपोजपादि, शक्तीरशक्तीः सुकृतेतरे च ।
सदा समीक्षस्व हृदाऽथ साध्ये, यतस्व हेयं त्यज चाव्ययार्थी ॥ ६ ॥　　(उपजाति)

"તપ, જપ વગેરે તે કર્યા છે કે કર્યા નથી, સારા કામ અને નઠારા કામો કરવામા શક્તિ–અશક્તિ કેટલી છે તે સર્વ બાબતનો હમેશા તારા હૃદય સાથે વિચાર કર તું મોક્ષચક્ષુ મેળવવાની ઇચ્છાવાળો છે, તેથી સાધવા યોગ્ય (બની શકે તેવા) કાર્યોમા યત્ન કર અને ત્યાગ કરવા યોગ્ય કાર્યોને છોડી દે" (૬)

વિવેચન—આત્મવિચારણા કરવાથી બહુ પ્રકારના લાભ થાય છે. પોતે શા કાર્યો કરે છે તેનો ખ્યાલ આવે છે અને તેમાથી કયા કાર્યોનો ત્યાગ કરવો, શુ ગ્રહણ કરવુ, વગેરે સબધી વિચાર આવે છે પરિણામે કાર્યરેખા અકિત કરવાનો નિશ્ચય થાય છે અને શુદ્ધ વર્તન થવાનુ નિમિત્ત પ્રાપ્ત થાય છે

હે પ્રાણી! તું તપ, જપ અને આદિ શબ્દથી પૂજા, પ્રભાવના, સ્વામિવાત્સલ્ય (ફક્ત જમણવાર નહિ, પણ તેથી સ્વધર્મના લોકોનો ઉત્કર્ષ થાય, એવા ઉપાયો વત્સલ ભાવથી વિચારવા અને તદનુસાર યોજનાઓ કરવી) વગેરેમાથી શુ શુ કરી શકે છે અને શુ શુ કરી શકતો નથી તે વિચાર—આ શ્રાવકને અગે છે. સાધુને અગે તે કેટલા લોકોને ઉપદેશ આપ્યો, તે પોતે પઠન–પાઠન કેટલા કર્યા, ક્યારે કર્યા, શાસનઉદ્યોત કેવો કેવો કર્યો, તે વિચાર, અને કેમ કરી શકતો નથી, તે પર ધ્યાન આપ શરીરની અશક્તિ છે કે મનની નબળાઈ છે, તે શોધી કાઢ. વળી, સુકૃત્યમા તારી શક્તિ અને મન કેટલા

પ્રવર્તે છે તેમાં તારી, શી સ્થિતિ વર્તે છે, તું કેવી તાદાત્મ્ય વૃત્તિથી સારાં કાર્યો કરે છે તે, અને અંતરથી કેટલાં ખરાબ કામ કરે છે, કે તારા સંબંધમાં એથી ઊલટું જ છે, એટલે સારાં કામો ઉપર ઉપરથી કરે છે, અને ખરાબ કામ તાદાત્મ્ય વૃત્તિથી કરે છે—એ સર્વ બાબતોના સંબંધમાં તારા હૃદય સાથે વિચાર કર. વળી, કેટલા સુકૃત્યમાં કે અપકૃત્યમાં તારી અશક્તિ વર્તે છે, એ પણ તું વિચારી જો.

આવી રીતે આત્મનિરીક્ષણ કરી જાગૃતિ પામેલો જીવ અનેક પાપમાંથી સહજ રીતે બચી જાય છે. અથવા તો પાપકાર્યમાંથી બચવાનું એને પ્રબળ નિમિત્ત પ્રાપ્ત થાય છે. તેટલા માટે આત્મવિચારણા કરી જે સાધ્ય કાર્યો જણાય, એમાં જ તારે લક્ષ્ય આપવું અને એ સાધવા પાછળ જ પુરુષાર્થ કરવો, અને જે ત્યાગ કરવા યોગ્ય કાર્યો લાગે, તે તજી દેવાં. કહેવાની મતલબ એ છે કે આત્મવિચારણા કરીને બેસી રહેવું નહિ, પણ પછી જે કરવા યોગ્ય કે તજવા યોગ્ય લાગે, તે અનુક્રમે કરવું અને તજવું. ચૌદ નિયમ આ જ ધોરણ પર ધારવાનું શાસ્ત્રકાર કહે છે. તેથી જેમ સ્થૂળ પદાર્થો પર અંકુશ આવે છે, તેમ જ આંતર પ્રવૃત્તિ પર અંકુશ રાખવા માટે આત્મજાગૃતિ બહુ ઉપયોગી છે અને તેથી જ ચૌદ નિયમો પર અંકુશ આવે છે. એનો ઉપયોગ સાધુજીવન અને શ્રાવકજીવનમાં એકસરખો છે. (૬; ૨૬૬)

પરપીડાવર્જન : યોગનિર્મળતા

परस्य पीडापरिवर्जनात्ते, त्रिधा त्रियोग्यप्यमला सदाऽस्तु ।
साम्यैकलीनं गतदुर्विकल्पं, मनो वचश्चाप्यनघप्रवृत्ति ॥ ७॥ (उपजाति)

"બીજા જીવોને ત્રણે પ્રકારે પીડા ન કરવાથી તારા મન-વચન-કાયાના યોગોની ત્રિપુટી નિર્મળ થાય છે. મન માત્ર સમતામાં જ લીન થઈ જાય છે. વળી, તે તેના દુર્વિકલ્પો તજી દે છે અને વચન પણ નિરવદ્ય વ્યાપારમાં જ પ્રવૃત્ત થતું રહે છે."

વિવેચન—માનસિક, વાચિક અને કાયિક હિંસાનો યથાધિકાર ત્યાગ કરવાના મૂળ સિદ્ધાંત પર જૈનધર્મની રચના છે. **अहिंसा परमो धर्मः** એ સૂત્ર સર્વ સંજોગોમાં સત્ય છે અને એ સિદ્ધાંત પર જ બંધાયેલો ધર્મ હોય તે, તે નામને યોગ્ય છે, એ જૈનો વર્તનથી અને દલીલથી સિદ્ધ કરી આપે છે. આત્મવ્યતિરિક્ત કોઈ પણ પ્રાણીને પીડા કરવી, બીજા પાસે કરાવવી અથવા કરનારને મદદ કરવી કે તે કાર્યની પ્રશંસા કરવી કે તેની પુષ્ટિ કરવી, એ સર્વ વર્જ્ય છે અને એને વર્જવાથી મન, વચન અને કાયાના યોગો બહુ નિર્મળ થાય છે. જૈનાચાર્યો કોઈ પણ કાર્યનું તરતમતાએ શુભત્વ–અશુભત્વ તેના હિંસા સાથેના સંબંધ પરથી જ કરે છે. જે કાર્યમાં અલ્પ હિંસા તે કાર્ય તેટલે અંશે સારું.

હિંસાના સંબંધમાં એટલું યાદ રાખવાનું છે કે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર વગેરે કરવા એ પણ (ભાવ) હિંસા જ છે, કારણ કે એમાં આત્મગુણનો ઘાત થાય છે

બાહ્ય હિંસા અને અ તરગ હિંસાનો ત્યાગ થાય છે ત્યારે જ સમતા અને ક્ષમારૂપ મહાગુણો પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્યાર પછી ગુણશ્રેણીએ ચઢતા વખત લાગતો નથી સમતા વગરના કોઈ પણ કાર્યને શાસ્ત્રકાર નકામું ગણે છે, એટલુ જ નહિ પણ કેટલીક વાર નકામા કરતા પણ વધારે ખરાબ ગણે છે, જ્યારે સમતાવાળા કાર્યોમા એક એવી જાતનો આનદ આવે છે કે જે અનુભવથી જ જાણી શકાય વળી, હિંસાનો ત્યાગ થતા મનમાથી સર્વ જાતના માઠા વિકલ્પો દૂર થાય છે, કારણ કે દુર્વિકલ્પોનુ કારણ હિંસા જ છે જ્યારે પારકુ મન દુખાવવુ એ પણ હિ સા છે એમ સમજવામા આવે અને તેનો ત્યાગ કરવા ઉપાય લેવામા આવે ત્યારે સ કલ્પોનુ ઉત્પત્તિસ્થાન નાશ પામી જાય છે. આવી રીતે હિ સા તજવાથી મનયોગ સાધ્ય થાય છે અને વચનપ્રવૃત્તિ પણ નિરવદ્ય થાય છે તેનુ કારણ ઉપર કહ્યુ તે જ સમજવું.

ગ્રથકર્તાએ મનયોગ અને વચનયોગની શુદ્ધિ સ્પષ્ટ શબ્દોમા કહી, એ બન્નેની અપેક્ષાએ કાયયોગશુદ્ધિ સુસાધ્ય છે, તેથી સ્પષ્ટ કહી નથી, પણ અર્થ અને સબધ પરથી સમજી લેવી. (શ્રી ધનવિજય ગણિ)

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મૌનાષ્ટકમાં લખે છે કે —

सुलभं वागनुच्चारमौनमेकेन्द्रियेष्वपि । पुद्गलेष्वप्रवृत्तिस्तु योगानां मौनमुत्तमम् ॥

"વાણીના અનુચ્ચારરૂપ મૌન એકેદ્રિયાદિને વિષે પણ સુલભ છે, પરતુ યોગોનુ પુદ્ગલને વિષે અપ્રવૃત્તિરૂપ મૌન ઉત્તમ છે. આ ભાવ બરાબર હૃદયમા રાખવાની જરૂર છે." (૭, ૨૬૭)

ભાવના; આત્મલય

मैत्रीं प्रमोदं करुणां च सम्यक्, मध्यस्थतां चानय *सात्म्यमात्मन् ! ।
सद्भावनास्वात्मलयं× प्रयत्नात्, कृताविरामं रमयस्व चेतः ॥ ८ ॥ (उपजाति)

"હે આત્મન્! મૈત્રી, પ્રમોદ, કરુણા અને મધ્યસ્થતાને સારી રીતે ભાવ, (અને તે વડે) સમતાભાવ પ્રગટ કર પ્રયત્ને કરી સદ્ભાવના ભાવીને આત્મલયમા વિસામો પામ્યા વિના (તારા) મનને ક્રીડા કરાવ" (૮)

વિવેચન—૧ મૈત્રીભાવ, પ્રમોદભાવ, કરુણાભાવ અને માધ્યસ્થ્યભાવ તારા હૃદયમાં નિરતર ભાવ એ ચાર ભાવના બહુ ઉપયોગી છે એમા આત્મરમણ કરવાથી પરમ સાધ્ય પદાર્થ અનુભવગોચર થાય છે અને મનને પરમ શાતિ પ્રાપ્ત થાય છે. એનુ સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ પ્રથમ અધિકારમા બતાવવા પ્રયાસ કર્યો છે + એ ભાવના શુભ વૃત્તિનુ મુખ્ય અગ છે.

---

* सात्म्यमिति पाठान्तरं आत्मना सहैकीभावमित्यर्थः । × स्वात्मलयमिति वा पाठ सप्राप्ततन्मयस्वभाव यथास्यात्तथेत्यर्थ । + જુઓ પ્રથમ અધિકાર શ્લોક ૧૩-૧૬, પૃષ્ઠ ૨૦-૩૦

૨. ભાવના ભાવતા ભાવતા શુદ્ધ સમતાનો ઉદય થાય છે એ સમતા આત્મિક ગુણ છે અને સ્થિરતા એ એનો પાયો છે. જ્ઞાન, ધ્યાન, તપ અને શીલયુક્ત મુનિઓ પણ સમતાયુક્ત મુનિ જેટલો ગુણ નિષ્પાદન કરી શકતા નથી, એમ જ્યારે વાચકવર્ય ઉમાસ્વાતિજી તેમ જ શ્રીમદ્ યશોવિજયજી કહે છે ત્યારે સમતાના લાભની પરાકાષ્ઠા સમજાય છે

૩ આ પ્રમાણે શુભ પ્રવૃત્તિ કરતાં કરતાં જ્યારે સમતા પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારપછી જીવ આત્મજાગૃતિ કરે છે, એને સાંસારિક સર્વ કાર્યો તુચ્છ લાગે છે, એનુ મન આત્મપરિણુતિમા દોડે છે, એને સર્વ દિશા પ્રફુલ્લિત લાગે છે અને આત્મરમણ એ જ કાર્ય લાગે છે શુભ ધ્યાનધારાનો વરસાદ થાય ત્યારે આત્મલય થાય છે અને એ વખતે જે આત્માનદ થાય છે તે વચનઅગોચર છે. આત્મરમણ કરવા માટે પ્રબળ પુરુષાર્થ ફોરવવાની જરૂર પડે છે અને મન જ્યારે તે બાબતમાં રોકાય છે ત્યારે તેને બાહ્ય વસ્તુનું ભાન પણ રહેતું નથી. એવા આત્મરમણમા જરા પણ અન્યત્ર વિસામો લીધા વગર પ્રવૃત્તિ કર, એટલે નિરતર આત્મરમણુતાના કાર્યમા ઉદ્યુક્ત થા! (૮, ૨૬૮)

મોહના સુભટોનો પરાજય

कुर्यान्न× कुत्रापि ममत्वभावं, न च प्रभो रत्यरती कषायान् ।
इहापि सौख्यं लभसेऽप्यनीहो, ह्यनुत्तरामर्त्यसुखाभमात्मन् ! ॥ ९ ॥ (इद्रवज्रा)

"હે સમર્થ આત્મા! કોઈ પણ વસ્તુ ઉપર મમત્વભાવ ન કરવો, તેમ જ રતિ, અરતિ અને કષાય પણ ન કરવા જ્યારે તું વાંછા રહિત થઈશ ત્યારે તો અનુત્તર વિમાનમાં રહેનારા દેવતાઓનુ સુખ પણ તને અહીં મળશે." (૯)

વિવેચન—શુભ વૃત્તિનાં સાધનોનુ વિશેષ દર્શન કરાવતાં કહે છે· ૧. હે ચેતન! તારુ છે તે તારી પાસે જ છે દેહ તારો નથી, પુત્ર તારા નથી, સ્ત્રી તારી નથી અને ધન તારું નથી. એ ચારેનુ મમત્વ અત્ર મહાપીડા કરનારુ છે, એટલુ જ નહિ પણ પરભવમાં મહાદુ ખ આપનાર છે.+ જે વસ્તુઓ તારી નથી તેને તારી માનીને તેઓના ઉપર શા માટે રાચી–માચી રહે છે? તારો આત્મા મોહમદિરામાં ચકચૂર થઈ સત્યાસત્યનો વિવેક ચૂકી જાય છે, તેથી તે સ્થિતિ દૂર કરી મમત્વભાવનો ત્યાગ કરી દે.

૨–૩. તારે સુદર વસ્તુ જોઈને રાજી થવું નહિ, અને તને પ્રિય ન લાગે એવી વસ્તુ જોઈને નારાજ થવું નહિ વસ્તુ કોઈ ખરાબ કે સારી નથી, એ બાબતમા તારી માન્યતા જ ખોટી છે એ ખોટી માન્યતા પર બાધેલા વિચારો તને હેરાન કરે છે, માટે રતિ-અરતિનો ખ્યાલ છોડી દે પછી તને આઠમા શ્લોકમા ઉપર કહ્યો તેવો અપૂર્વ આનદ પ્રાપ્ત થશે.

× कुर्या न इति वा पाठो मा विदध्या इत्यर्थ ।

+ વિશેષ હકીકત માટે જુઓ આ ગ્રથનો અધિકાર બીજો, ત્રીજો, ચોથો તથા પાચમો

૪ સંસારમાં ભ્રમણ કરાવનાર કષાયોને તારે છોડી દેવા એનુ સ્વરૂપ સાતમા અધિકારમાં આપણે જોયુ છે

આ સર્વ મોહરાજાના સુભટો છે, તે તારા પર જય મેળવવા આવ્યા છે, જો એને ફાવવા દઈશ નહિ, તો તને લાભ થશે અને જો તું તેઓને જીતી લઈશ અને મારીને કાઢી મૂકીશ તો તો તને મહાસુખ થશે, કારણ કે કષાય અને મમત્વ જશે એટલે તું નિઃસ્પૃહ થઈ જઈશ. શ્રી ઉપાધ્યાયજી કહે છે કે —

परस्पृहा महादुःख, निःस्पृहत्व महासुखम् । एतदुक्तं समासेन, लक्षणं सुखदुःखयोः ॥

નિસ્પૃહ વૃત્તિ એ મોટામા મોટુ સુખ છે અનુત્તર વિમાનના દેવોને સર્વથી વધારે સુખ છે, કારણ કે ત્યાં સ્વામીસેવકભાવ નથી તેમ જ કામવિકારથી થતી શારીરિક કે માનસિક વિડંબણા નથી આ સુખ તને પ્રાપ્ત થશે અરે ! અમે તો કહીએ છીએ કે તને તેથી પણ વધારે સુખ પ્રાપ્ત થશે, કારણ કે નિઃસ્પૃહ જીવ પર દુખ અસર કરતું નથી અને દુખ કદાચ જ પડે છે એટલા માટે જ શુદ્ધ ચારિત્ર પાળતા અખંડપણે એક વર્ષ વીતી ગયા પછી ચારિત્રવાનને અનુત્તર વિમાનના દેવો કરતા પણ વધારે સુખ આગમકાર બતાવે છે. દુખ કે સુખ એ પણ મનના માનેલા છે અને તેથી તને આ મહાન લાભ મળશે તે ધ્યાનમાં લે

આત્મામાં અનંત જ્ઞાન છે અને અનંત વીર્ય છે. વીર પ્રભુ જેવું બળ, અભયકુમાર જેવી બુદ્ધિ, હેમચંદ્રાચાર્ય જેવુ શ્રુતજ્ઞાન, કયવન્ના શેઠ જેવું સૌભાગ્ય અને ગજસુકુમાળ જેવી સમતા શક્તિરૂપે સર્વ આત્મામા ભરેલી છે, પુરુષાર્થ કરી તેને વ્યક્ત કરવાની જરૂર છે. આ હેતુથી જ આત્માને ‘ સમર્થ ’ એમ ઉદ્દેશીને અત્ર બોલાવ્યો છે. શુભ પ્રવૃત્તિનાં સ્થાનો અત્ર બતાવ્યા અને કિંચિત્ ફળ નિર્દિષ્ટ કર્યું (૯, ૨૬૯)

ઉપસંહાર : શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ કરનારની ગતિ

इति यतिवरशिक्षां योऽवधार्य व्रतस्थ–श्चरणकरणयोगानेकचित्तः श्रयेत ।
सपदि भवमहाब्धि क्लेशराशि स तीर्त्वा, विलसति शिवसौख्यानन्त्यसायुज्यमाप्य ॥ १० ॥ (मालिनी)

“ યતિવરોના સંબંધમા (ઉપર પ્રમાણે) બતાવેલી જે શિક્ષા વ્રતધારી (સાધુ અને ઉપલક્ષણથી શ્રાવક) એકાગ્ર ચિત્તથી હૃદયમા ઠસાવે છે અને ચારિત્ર તથા ક્રિયાના યોગોને સેવે છે, તે સંસારસમુદ્રરૂપ કલેશનો ઢગલો એકદમ તરી જઈને, મોક્ષના અનંત સુખ સાથે તન્મયપણુ પામી, પોતે આનંદ કરે છે.”

વિવેચન—આ પ્રમાણે તીર્થંકર મહારાજાઓ, ગણધરો અને પૂર્વાચાર્યો શિખામણ આપી ગયા છે તેઓ આ જીવ ઉપર એકાંત ઉપકાર કરવાની નિસ્પૃહ વૃત્તિથી દોરાયા હતા અને તેથી, આ જીવને શુભ રસ્તે દોરવા સારુ, કોઈ બાબતમા કહેવામાં બાકી

રાખ્યુ નથી. આવા પરમોપકારી મહાત્માઓના શબ્દો લક્ષ્યમાં રાખી, જે પ્રાણી ચારિત્ર અને ક્રિયામાં ઉદ્યત થઈ જાય છે, તે પ્રભુના આજ્ઞાંકિત સેવકો કહેવાય છે. આ ઉપદેશમાં સાધુએ પોતાને યોગ્ય અને શ્રાવકે પોતાને યોગ્ય ઉપદેશ ગ્રહણ કરવાનો છે. એ નિયમાનુસાર જે પ્રાણી ચરણકરણ ગુણોને અનુસરે છે, તે થોડા વખતમાં સંસારસમુદ્ર ઉલ્લંઘી જાય છે અને જે મોક્ષસુખનું વર્ણન પણ કરવું અશક્ય છે, તેને પોતાના આત્મા સાથે 'અનંત' શબ્દ સહિત યોગ કરાવે છે, એટલે અનંત કાળ સુધી તે સુખ પ્રાપ્ત કરે છે. એક મહાસુખ અને વળી તે અનંતકાળ સુધી, એટલે પછી એમાં વિચારવાનો પણ કાંઈ અવકાશ રહેતો નથી. એને પ્રાપ્ત કરવા બનતો પ્રયાસ કરવો એ જ કર્તવ્ય છે. (૧૦, ૨૭૦)

* * *

એવી રીતે **શુભવૃત્તિઉપદેશ** નામનો પંદરમો અધિકાર સંપૂર્ણ થયો. આ અધિકારમાં વૃત્તિ એટલે વર્તન અથવા પ્રવૃત્તિ એ અર્થ સમજવાનો છે શુભ પ્રવૃત્તિના અનેક પ્રસંગો અત્ર બતાવવામાં આવ્યા છે. તે સર્વને વિષય સાથે સામાન્ય સંબંધ છે, પરંતુ એકબીજા સાથે ખાસ સંબંધ નથી આ અધિકારમાં મુખ્ય ઉપદેશ સાધુને આશ્રયી છે, પરંતુ કેટલીક હકીકત શ્રાવકને પણ ઉપયોગી છે. પ્રવૃત્તિના વિષયોનુ પૃથક્કરણ શ્લોકોમાં જ કર્યું છે, તેથી અત્ર પુનરાવર્તન કરવાની જરૂર રહેતી નથી શુભ પ્રવૃત્તિની અનેક હકીકતો છે, તે અત્ર બતાવી શકાય નહિ, તેથી સૂરિમહારાજે બહુ જ જરૂરના વિષયોને જ હાથ લગાડયો છે એ સર્વ બાબતો પર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે

આવશ્યક ક્રિયાની જરૂરિયાત પ્રથમ જ બતાવી છે અને તે આ જમાનામાં ખાસ જરૂરની છે પ્રવૃત્તિ (અપ્રશસ્ત) વધતી જાય છે અને ધર્મસાધન અલ્પ થતાં જાય છે, તેટલા માટે નિત્ય આવશ્યક ક્રિયા અવશ્ય કરવી જોઈએ. જેમ દરરોજનુ પેપર વાંચનારને પાંચ દિવસ પેપર ન મળે તો દિશાશૂન્ય જેવું લાગે છે, તેવું જ આવશ્યક ક્રિયામાં રટણ થઈ જવુ જોઈએ તપશ્ચર્યાની બાબત પણ એટલી જ ઉપયોગી છે જમાનો જ્યારે પાપબંધના અનેક કાર્યો શીખવે છે, ત્યારે છોડવાના આ પ્રબળ સાધનો મંદ થતાં જાય છે, એ ખેદ કરવા જેવું છે. જ્ઞાનાભ્યાસનો પણ આ જ વિષયમા સમાવેશ થાય છે, એ ખાસ ધ્યાનમા રાખવા જેવું છે.

ત્યાર પછીના વિષયોમા અનિયત વિહાર કરવા માટે સાધુને ઉપદેશ છે. સૂરિમહારાજ ગમે તેવા આકરા શબ્દોમા કહે, તો તે કહેવાને તેઓ હક્કદાર છે વિહારના વિષયને અંગે શ્રાવકોએ પણ વર્ષના થોડા દિવસો કોમના ભલા માટે અર્પણ કરી, ધાર્મિક વિષયો પર વિવેચન–ભાષણો કરવા ધ્યાન આપવું, એ ઉપલક્ષણથી સમજવાનુ છે. આત્મનિરીક્ષણ માટેની સૂચના તો બહુ જ ઉપયોગી છે એનાથી પોતાનાં સર્વ કાર્યો પર કાબૂ આવે છે અને ધાર્યા વગરનું કોઈ પણ કાર્ય થતું નથી અથવા થયુ હોય તોપણ ભવિષ્યમાં ન થવા માટે નિશ્ચય કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત કરાવે છે. અઢાર પાપસ્થાનકને અંગે જો દરરોજ આત્મનિરીક્ષણ થાય, તો અપૂર્વ લાભ પ્રાપ્ત થવાનો પૂરતો સંભવ છે.

એ શુભ પ્રવૃત્તિનો મુખ્ય ઉદ્દેશ મન, વચન અને કાયાને શુભ રસ્તે પ્રવર્તાવવા પ્રયાસ કરવો એ જ છે અને તે હેતુ ઉપર પણ સૂરિમહારાજ ધ્યાન ખેંચ્યા વગર રહ્યા નથી. જ્યાં સુધી મનમાં વિચાર જુદા, વચન જુદુ અને વર્તન ત્રીજા પ્રકારનુ હોય ત્યાં સુધી સર્વ ફોગટ છે ત્રિપુટીને ત્રણ રસ્તે ચલાવવી નહિ એ ત્રણમા પણ મનને વશ કરવાની વિશેષ જરૂર છે. એ જેમ જેમ વશ થતું જાય છે તેમ તેમ કર્મબંધમાં બહુ ફેર પડતો જાય છે એ જ્યારે નિર્મળ થાય છે ત્યારે આત્મપ્રદેશમાથી શુભ ભાવના ઊઠે છે, શુભ ભાવનાથી આત્મલય થાય છે, આત્મલયથી કૈવલ્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે અને તે પછી જ મુક્તિ થાય છે મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવી એ જ કર્તવ્ય છે અને એ જ પ્રાપ્તવ્ય છે. હેય, જ્ઞેય, ઉપાદેયનુ સ્વરૂપ સમજી, સ્વાનુકૂળ ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ રાખવી એ આપણું કામ છે પરિણામ સુલભ છે અને આ ભવમા પણ અનુભવગોચર છે. એક વખત કાર્ય કરો અને પછી શુભ ફળ મળી આવશે, એ ચોક્કસ માનજો. આ શુભ વૃત્તિ રાખવાના શિક્ષાપાઠો આપ્યા છે તે હૃદયપટ પર ચીતરી રાખવા જેવા છે.

इति सविवरणः शुभवृत्तिशिक्षोपदेशनामा पञ्चदशोऽधिकारः ॥

षोडशः साम्यसर्वस्वाधिकारः ॥

હવે આખા ગ્રંથના દોહનરૂપ એક પ્રધાન તત્ત્વ સામ્ય–સમતા સર્વસ્વ જ છે, એ વિષય પર, ઉપસંહાર કરતાં, સંક્ષિપ્ત વિવેચન કરે છે. આ આખા ગ્રંથનો ઉદ્દેશ શો છે? સાધ્યબિંદુ ક્યાં છે? પ્રયોજન શું છે?—એ સર્વ ગ્રંથકર્તા બતાવે છે. બીજી રીતે જોઈએ તો, આ અધિકાર પ્રશસ્તિ જેવો છે. સમતાના સંબંધમાં અત્ર જે વિચારો બતાવવામાં આવ્યા છે તે સંક્ષિપ્ત પણ બહોળા છે. મનોનિગ્રહ, મમત્વત્યાગ અને શુભ વૃત્તિ એ સર્વ સમતામાં પરિસમાપ્તિ પામે છે, તેથી સર્વ દ્વાર પર શિખર ચઢાવનારું આ દ્વાર છે. સમતાનું રહસ્ય ધારણ કરવા અત્ર દિગ્દર્શન કરવામા આવ્યુ છે

સમતાનું ફલ : મોક્ષસંપત્તિ

एवं सदाभ्यासवशेन सात्म्यं, नयस्व साम्यं परमार्थवेदिन् ।
यतः करस्थाः शिवसंपदस्ते, भवन्ति सद्यो भवभीतिभेत्तुः ॥ १ ॥ (उपजाति)

"હે તાત્ત્વિક પદાર્થના જાણનાર! આ પ્રમાણે (ઉપર પંદર દ્વારમાં કહેલ) નિરંતર અભ્યાસના યોગથી સમતાને આત્મા સાથે જોડી દે, જેથી કરીને ભવના ભયને ભેદવાવાળી મોક્ષસંપત્તિઓ તને એકદમ હસ્તગત થઈ જાય." (૧)

વિવેચન—કાંઈક મમત્વભાવ છોડીને, કાંઈક કષાય છાંડીને, કાંઈક યોગની નિર્મળતા કરીને અને કાંઈક સ્વાત્મલય કરીને શુભ વૃત્તિ કરવી એ આપણે પંદરમા અધિકારમાં જોઈ ગયા. એ સર્વ પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિનો હેતુ સમતાની પ્રાપ્તિ કરવાનો જ છે. ત્યારે આ આખા ગ્રંથમા જે જે સાધન બતાવ્યાં છે, તે સર્વનું સાધ્ય સમતાપ્રાપ્તિ છે. જો તને આ ગ્રંથ વાંચતાં કાંઈ પણ પરમાર્થ સમજાયો હોય, તો તે આ જ છે.

प्रणिहन्ति क्षणार्धेन साम्यमालम्ब्य कर्म तत् ।
यन्न हन्यान्नरस्तीव्रतपसा जन्मकोटिभिः ॥ (હેમચંદ્રાચાર્ય, યોગશાસ્ત્ર)

મતલબ "જે કર્મો ક્રોડો જન્મ સુધી તીવ્ર તપસ્યા કરતા પણ તોડી શકાય નહિ, તેનો સમતાને અવલંબવાથી એક ક્ષણ માત્રમાં નાશ થાય છે."

તારુ સાધ્ય સમતા હોવું જોઈએ. તેને અને આત્માને જોડાણ કરવા માટે નિરંતર અભ્યાસની જરૂર છે, એ પણ આખા ગ્રંથમા આપણે અવારનવાર જોયુ છે હવે સમતા પ્રાપ્ત કરવાનુ પણ કાંઈ નકામું નથી, તે સાધ્ય અને સાધન બન્ને છે સુખનો આદર અને દુખનો ત્યાગ એ સર્વ પ્રવૃત્તિનુ પરમ કાર્ય છે. સમતાથી જે સુખ મળે છે તે અવર્ણ્ય છે, કારણ કે બીજા સર્વ સુખ પાછળ દુખ આવે છે, પણ સુખમય સમતાથી થતું મોક્ષનુ સુખ તો અનત છે એ પરમ સાધ્યબિંદુ દૃષ્ટિમા રાખીને સમતા મેળવવા, સમતા રાખવા અત્ર ઉપદેશ છે. મોક્ષનાં સુખ અનિર્વચનીય છે. મોક્ષમદિર પર ચઢવા માટે ચૌદ પગથિયાં (ગુણસ્થાન) છે એનુ આરોહણ કરવા સારુ અત્ર દાદર બતાવવામાં આવે છે. એ મંદિરના ઘટો વગાડવા માટે ગુણસ્થાન પર આરોહણ કરવાનો પુરુષાર્થ કરવો ઉચિત છે હે બધુઓ ! એક વખત તદ્દન નિરુપાધિ, નિજ સ્વરૂપમાં લીનતા, અજરામરત્વ, દોડાદોડનો અભાવ અને અખડ શાંતિ તથા સ્થિરતાનો ખ્યાલ કરો એમા કાંઈ પણ પ્રાપ્તવ્ય લાગે, તો એના પ્રબળ કારણ સમતાને પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ કરો અને તે પ્રાપ્ત કરવા માટે આ આખા ગ્રથમાં બતાવેલા જુદા જુદા વિષયો ઉપર ધ્યાન આપો દૃઢ પ્રયત્ન, દૃઢ નિશ્ચય અને ચાલુ અનુસરણ જરૂર ઇચ્છિત પરિણામ લાવશે અને મોક્ષમદિરમાં તમારા નામના ઘટ વાગશે, પણ તે માટે ઊઠો, ઉદ્યમ કરો. યાદ રાખજો કે અત્યારે જેવો અવસર છે, જેવી જોગવાઈ છે, તેવો વખત અને તેવી અનુકૂળતા ફરી ફરીને મળતા મહામુશ્કેલી થશે. (૧; ૨૭૧)

અવિદ્યાત્યાગ એ સમતાબીજ

त्वमेव दुःखं नरकस्त्वमेव, त्वमेव शर्मापि शिवं त्वमेव ।
त्वमेव कर्माणि मनस्त्वमेव, जहीह्यविद्याम* वधेहि चात्मन् ! ॥ २ ॥ (इन्द्रवज्रा)

"હે આત્મન્ ! તું જ દુખ, તું જ નરક, તું જ સુખ અને મોક્ષ પણ તું જ. વળી, તું જ કર્મ અને મન પણ તુ જ. અવિદ્યાને તજી દે અને સાવધાન થા." (૨)

વિવેચન—હે આત્મન્ ! તુ જ દુખ છે, કારણ કે દુખને નિષ્પાદન કરવા માટે જે કર્મ જોઈએ તે તે જ કર્યાં છે. દુખના સાધનો પણ તુ જ તૈયાર કરે છે અને સુખદુ:ખની સાચી-ખોટી કલ્પના પણ તું જ કરે છે એ જ નિયમાનુસાર નરક પણ તુ જ છે. વળી, દુખનો સચય કરનાર અને સમજનાર તું જ છે તેમ સુખ માટે પણ તું જ અધિષ્ઠાતા અને વિવેક કરનાર છે. તારી ઓછીવધતી સમજણ માટે તુ અમુક લાગણીને સુખ માની બેઠો છે તે પણ તું જ છે અને જો પ્રબળ પુરુષાર્થ કરે તો સર્વ સુખદુખનો અત્યતાભાવ કરી મોક્ષમદિરમા ચિરકાળ સુધી આનદ ભોગવે તે પણ તુ જ છે. તેથી, વાસ્તવિક કહીએ તો, મોક્ષ તારો છે, એટલે તુ જ મોક્ષ છે. ન્યાયના એક

* अविद्या પાઠાન્તરે अवज्ञा એટલે અવજ્ઞાનો ત્યાગ કરી દે, એટલે અનાદરનો ત્યાગ કર આ કરતા अविद्या પાઠ વધારે બધબેસતો અર્થ બતાવનારો લાગે છે

નિયમ પ્રમાણે ધર્મ અને ધર્મીનો અભેદ છે. મીઠું ખારુ છે, ત્યાં ખારાપણુ એ ધર્મ થયો, મીઠુ એ ધર્મી થયુ, અત્ર ખારાશ અને મીઠુ એ જુદાં નથી, તેથી ધર્મ અને ધર્મીનો અભેદ થયો, તેવી જ રીતે જીવ કર્મે કરીને સવૃત અને અસવૃત છે, છતાં પણ પર્યાય અને પર્યાયીનો ઉપરના નિયમ પ્રમાણે અભેદ છે.

એ જ નિયમ પ્રમાણે કર્મનો કરનાર અને મનનો પ્રેરનાર પણ તું જ હોવાથી તું કર્મ અને મન પણ તું જ છે.

જૈન શાસ્ત્રમાં આત્મા ઉપર જ બધો આધાર રહે છે. એને કોઈ મદદ કરતું નથી, તેમ જ એને બહારની મદદની અપેક્ષા રહેતી પણ નથી. એની અખડ સ્થિતિમાં એ શુદ્ધ, અક્ષય, અવિનાશી, નિત્ય છે. કર્મના સબધથી એની શુદ્ધ દશા પર પડ ફરી વળ્યાં છે, એ પડ દૂર કરવા માટે પ્રબળ પુરુષાર્થ ફોરવવો જોઈએ અને તેટલા માટે અસાધારણ ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ. આ આત્મામાં અનત શક્તિ છે. એ ધારે તો પર્વતોને પણ તોડી શકે છે અને વીર પરમાત્મા જેટલુ જ્ઞાન અને ઋદ્ધિ મેળવી શકે છે. એટલા માટે આપણે અગાઉ જોઈ ગયા છીએ કે

अप्पा नइ वेयरणी, अप्पा मे कूडसामली।
अप्पा कामदुघा घेणू, अप्पा मे नदनं वन ॥

આ સિદ્ધાંતનુ વાક્ય છે અને તુરત સમજાઈ જાય તેવું છે. એમાં કહે છે કે "આત્મા કામદુધા ગાય છે અને આત્મા નદનવન છે." એની પાસેથી કામ લેતાં આવડે તો એ સર્વ ઇચ્છિત સુખો (સ્થૂળ અને માનસિક) આપે છે, એ સર્વ છે એ વાત તો ખરી પણ તે તારામા છે, એમ બતાવી આપ

એ બતાવી આપવા માટે અવિદ્યાનો ત્યાગ કરવો. અજ્ઞાનથી અધ સમાન અવસ્થા રહે છે, અજ્ઞ જીવન એ લગભગ નકામું થઈ જાય છે, માટે અવિદ્યાનો ત્યાગ કરી તારા યોગ્ય કર્તવ્યોમા સાવધાન થઈ જા શાસ્ત્રકાર કહે છે કે **अज्ञान खलु भो कष्ट, क्रोधादिभ्योऽपि तीव्रपापेभ्य.।** ક્રોધાદિક તીવ્ર પાપોથી પણ અજ્ઞાન મહાકષ્ટ આપનાર છે જ્યા સુધી અજ્ઞાનનો નાશ થશે નહિ ત્યા સુધી સાધ્ય નજરમા આવશે નહિ, માટે હે ભાઈ! તુ જાગ્રત થા, ખડો થા, પુરુષાર્થ પ્રગટ કર, વીર્ય ફોરવ. (૨; ૨૭૨)

સુખદુઃખનાં : મૂળસમતામમતા

निःसङ्गतामेहि सदा तदात्मन्नर्थेष्वशेषेष्वपि साम्यभावात्।
अवेहि विद्वन्! ममतैव मूलं, शुचां सुखानां समतैव चेति ॥ ३ ॥ (उपजाति)

"હે આત્મન્! સર્વ પદાર્થો ઉપર સદા સમતાભાવ લાવીને, નિસગપણું પ્રાપ્ત કર હે વિદ્વન્! તું જાણી લેજે કે **દુઃખનું મૂળ મમતા જ છે અને સુખનું મૂળ સમતા જ છે."** (૩)

વિવેચન—આપણે જોઈ ગયા કે સુખ, દુખ, મોક્ષ કે નરક એ આત્મા જ છે, કારણ કે તેનુ ઉપાદાન કારણ આત્મા છે એ આત્મામાં જો સમભાવ આણ્યો હોય, તો તે પોતાનુ અસલ સ્વરૂપ પ્રગટ કરીને ઇચ્છિત અર્થ પ્રાપ્ત કરી શકે એ સમતા પ્રાપ્ત કરવાના સાધનો અને રસ્તાઓ આ ગ્રથમાં બતાવ્યા છે એ રીતે સમતાભાવ જ્યારે પ્રાપ્ત થાય છે ત્યાર પછી નિઃસગ વૃત્તિ પ્રાપ્ત થવાનો માર્ગ મળે છે પૌદ્ગલિક સર્વ વસ્તુઓ અને ભાવો એટલે ઘર, ઘરેણુ, પલગ વગેરે પદાર્થો અને કષાયાદિ ભાવોથી છૂટા પડવુ, તેનો સબધ છોડવો એ નિસગતા કહેવાય છે એ હકીકત લક્ષ્યમાં રાખીને એને સાધ્ય-બિદુ બનાવવું જોઈએ.

હવે સુખનુ મૂળ શુ છે અને દુઃખનુ મૂળ શુ છે એ ટૂકામા કહી દે છે. સર્વ જીવો પર સમભાવ, સર્વ વસ્તુઓ પર સમભાવ થાય, રાજા કે રક પર, ધનવાન કે નિર્ધન પર, અથવા એવા વિરોધ બતાવનારા બે શબ્દોથી પ્રદર્શિત થતા કોઈ પણ વ્યક્તિયુગલ ઉપર, તેમ જ કોઈ પણ પદાર્થયુગલ ઉપર ચોક્કસ આકર્ષણ કે અનાકર્ષણ ન થાય એ સમતા છે અને સર્વ સુખનુ મૂળ એ જ છે. એક તો સમતા રાખનાર પર દુઃખ પડતું નથી અને બીજુ, તેને દુઃખ લાગતું નથી. આવી રીતે સમતા રાખનાર પ્રાણી બન્ને જાતિના સયોગોમા આત્મહિત સાધી શકે છે. બીજી બાજુએ જોઈએ તો સર્વ દુખોનુ કારણ મમતા છે. આ ઘર મારુ છે, આ સ્ત્રી મારી છે કે આ પુત્ર મારો છે, એ મારાપણાથી જ દુખ થાય છે. પોતાની જાતને સાક્ષીભાવે માનનારા વીર ધુરધરો ઘરને ધર્મશાળા ગણે છે અને પરિવારને મેળા તુલ્ય ગણે છે મમતાથી જ દુખ થાય છે, એ સ્પષ્ટ જણાય છે. એને શાસ્ત્રકાર મોહજન્ય કહે છે અને મોહને સર્વ કર્મોમાં શાસ્ત્રકાર રાજાનુ પદ આપે છે. સર્વ કર્મોમા તેની ચીકાશ પણ બહુ હોય છે અને સ્થિતિ પણ બહુ હોય છે એ મોહ-રાજાને વશ કરવા માટે ધર્મબોધકર મત્રી જેવા સત્યવક્તા મહાત્માઓના સગની બહુ જરૂર છે એ સગથી સસારસ્થિતિ સમજાય, તેથી તેનો ત્યાગ કરવા વિચાર થાય, વિચારથી કાર્ય થાય કાર્યથી સમતાગુણ આવે અને સમતાથી નિસગતા પ્રાપ્ત થાય અને તેમ થાય ત્યારે, વૈરાગ્યશતકકાર કહે છે તેમ, ગાયન અને વિલાપ, નૃત્ય અને વિટબના, આભૂષણ ને ભાર, કામભોગ અને દુખના સાધનોમા તેને કાઈ તફાવત લાગતો નથી.

મમતા અને સમતાનું આ તત્ત્વજ્ઞાન બહુ ધ્યાનમા રાખવા યોગ્ય છે. સમતા રાખવી એટલે બેસી રહેવુ, એ ભાવ નથી. એ ઉપરના વિવેચનથી સ્પષ્ટ થયુ હશે. ઇદ્રિયોને શુભ પ્રવૃત્તિ કરાવી, પોતાના જીવનને ધર્મમય કરી દેવુ, એ દુષમ કાળાનુસાર સ્વઅધિકાર પ્રમાણે 'સમતા'નુ પ્રથમ આદરણીય લક્ષણ છે (૩, ૨૭૩)

સમતાની વાનકી; ફળાવાપ્તિ

स्त्रीषु धूलिषु निजे च परे वा, सम्पदि प्रसरदापदि चात्मन् ! ।
तत्त्वमेहि समतां ममतामुग्, येन शाश्वतसुखाद्वयमेषि ॥ ४ ॥ (स्वागता)

"સ્ત્રી ઉપરથી અને ધૂળ ઉપરથી, પોતાના ઉપરથી અને પારકા ઉપરથી, સંપત્તિ ઉપરથી અને વિસ્તૃત આપત્તિ ઉપરથી, મમતા મૂકી દઈને હે આત્મન્! તું સમતા રાખ, જેથી કરીને શાશ્વત સુખ સાથે ઐક્ય થશે." (૪)

વિવેચન—સમતાનો જ ઉપદેશ વિશેષ સ્પષ્ટ કરે છે. હે આત્મન્! તારે જો મોક્ષસુખ સાથે ઐક્ય કરવું હોય, અભેદ કરવો હોય, એકાકાર વૃત્તિ કરવી હોય, તો હું તને કહું છું તેમ તું સમભાવ પ્રાપ્ત કર, એ સમભાવ તારુ સર્વસ્વ છે, જે તને દુ:ખમાંથી છોડાવવા શક્તિમાન છે અને અધ્યાત્મ ગ્રંથોનો એ જ પ્રથમ પદે ઉપદેશનો વિષય છે.

તને જ્યારે સ્ત્રી ઉપર અને ધૂળ ઉપર સમભાવ થશે અને તને પોતાના અને પારકા ઉપર સમભાવ થશે, ત્યારે તારો કાંઈક આરો આવ્યો છે એમ જણાશે. અત્યારે તો એકાએક સમાચાર સાંભળ્યા કે ભાઈ! તમારો છોકરો પડી ગયો છે, સખત વાગ્યુ છે, રુધિર ચાલ્યુ જાય છે વગેરે. આ શબ્દો સાંભળતાં આ જીવના ગભરાટનો પાર રહેતો નથી ગમે તેવા કામમાં હશે તે સર્વ છોડી એક તરફ વૈદ્યોને બોલાવવા માણસો મોકલશે અને તે પોતે પણ તે જગ્યા પર જવા ચાલવા માંડશે. રસ્તે કેટલી જાતના સંકલ્પવિકલ્પો મનમા થાય છે, તે વાચનાર સમજી શકશે. અડધે રસ્તે પહોચતાં ખબર પડી કે એ તો બીજાનો છોકરો પડી ગયો છે. "હાશ! ઠીક થયુ."—આ ઉદ્દગાર નીકળી જશે. આ સર્વ શું બતાવે છે? જ્યાં સુધી પોતાના છોકરા તરફ અને પારકાના છોકરા તરફ આટલો ભેદ રહે છે ત્યાં સુધી સમભાવ પ્રાપ્ત થયો છે, એમ કહેવાય નહિ. જ્યારે પોતાના અને પારકાના પુત્ર તરફ સરખો પ્રેમભાવ અથવા ઉદાસીનતા રહે (પણ પોતાના ઉપર પ્રેમ અને બીજાના ઉપર ધિક્કાર નહિ) ત્યારે સમતા પ્રાપ્ત થાય અને ત્યારે જ નિ:સંગતા પ્રાપ્ત થાય અને પછી છેવટે અજરામર સુખ પણ ત્યારે જ પ્રાપ્ત થાય.

જેમ પોતાના અને પારકાના ઉપર સમભાવ રાખવાની આવશ્યકતા છે તેમ જ સંપત્તિ અને વિપત્તિના પ્રસંગોએ પણ મનની સ્થિરતા જાળવી રાખે, તો જ સમતા પ્રાપ્ત થઈ કહેવાય છે આ વિષય પરત્વે અન્યત્ર બહુ લખાયુ છે તેથી અત્ર વિસ્તાર કરવાની જરૂર રહેતી નથી. (૪, ૨૭૪)

સમતાના કારણરૂપ પદાર્થોનું સેવન કર

तमेव सेवस्व गुरुं प्रयत्नादधीष्व शास्त्राण्यपि तानि विद्वन्! ।
तदेव तत्त्वं परिभावयात्मन्! येभ्यो भवेत्साम्यसुधोपभोगः ॥ ५ ॥ (उपजाति)

"તે જ ગુરુની પ્રયત્નથી સેવા કર, તે જ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર અને હે આત્મન્! તે જ તત્ત્વનુ ચિંતન કર કે જેનાથી તને સમતારૂપ અમૃતનો સ્વાદ આવે." (૫)

વિવેચન—ગુરુમહારાજાની સેવના કરવી ઠીક છે, પણ તેનો હેતુ શો? તેવી જ રીતે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવો એ પણ સારો છે અને તત્ત્વચિંતવન કરવું એ પણ સારુ છે,

પણ એ બધા કારણ છે, એનુ કાર્ય સમતાભાવની પ્રાપ્તિ જ છે, નહિ તો અભ્યાસ અભ્યાસમાં જ રહે છે અને સેવાથી ખાસ લાભ થતો નથી; એટલા જ માટે ઉમાસ્વાતિ વાચક મહારાજે પ્રશમરતિ પ્રકરણમા કહ્યું છે કે—

दृढतामुपैति वैराग्यवासना येन येन भावेन ।
तस्मिन् तस्मिन्कार्यः, कायमनोवाग्भिरभ्यासः ॥ (પ્રશમરતિ, શ્લોક ૧૬)

"જે જે ભાવથી વૈયારાગ્યવાસના દૃઢ થાય, વૈરાગ્યભાવ પોષાય તે તે ભાવ ભાવવા માટે મન, વચન, કાયાથી અભ્યાસ કરવો."

સમતા સર્વસ્વ છે એ શ્લોકમાં તેને ઉત્પન્ન કરનાર અને જાળવી રાખનાર ભાવોને વિશેષ જાગ્રત કરવાને અને અભ્યાસ કરવાને ઉપદેશ કરી, સમતાભાવ સર્વદા બન્યો રહે એ ઉપદેશ આપ્યો.

તે જ ગુરુની સેવા કરવી કે જ્યાથી સમતાભાવ પોષાય, એ શબ્દથી એવો ધ્વનિ થયો કે જે ગુરુ પાસે મોજમજા ખાતર સાસારિક વાતો ચાલતી હોય, ખટપટ ચાલતી હોય, કષાયની વૃદ્ધિ થતી હોય, તેમની પાસે જવાનો પરિચય જરા પણ રાખવો નહિ.

શાસ્ત્રાભ્યાસમા પણ બહુ ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે જે શાસ્ત્રો વિષયકષાયને વધાર નારાં હોય, જેમાં આ સ સારમાં સર્વ પ્રકારનુ પૌદ્‌ગલિક સુખ ભોગવી લેવાનો ઉપદેશ હોય, જેમાં પરજીવને પીડા ઉપજાવી પોતાને સુખ મેળવવાનું કથન હોય, એ સર્વ શાસ્ત્રો જોવાની ઇચ્છા કરવી નહિ જે શાસ્ત્રો વાચી સ સારસ્વરૂપ બરાબર સમજાય અને મન સમતા પામી જાય, એનો જ અભ્યાસ કરવો એવી જ રીતે તત્ત્વચિ તવન માટે પણ સમજી લેવું, (૫, ૨૭૫)

આ ગ્રન્થ : સમતારસની વાનકી

समग्रसच्छास्त्रमहार्णवेभ्यः, समुद्धृतः साम्यसुधारसोऽयम् ।
निपीयतां हे विबुधा ! लभध्वमिहापि मुक्तेः सुखवर्णिकां यत् ॥ ६ ॥ (इन्द्रवज्रा)

"આ **સમતા** અમૃતનો રસ મોટા મોટા સમગ્ર શાસ્ત્રસમુદ્રોમાંથી ઉદ્ધર્યો છે; હે પ ડિતજનો ! તમે તે રસ પીઓ અને મોક્ષસુખની વાનકી અહીં પણ મેળવો." (૬)

વિવેચન—સમતાવ તનુ સ્વરૂપ બતાવતાં અનુભવી યોગી શ્રીમદ્ કપૂરચ દજી (ચિદાન દજી) મહારાજ કહે છે કે :—

જે અરિ મિત્ત બરાબર જાનત, પારસ ઓર પાષાણ જ્યું હોઈ;
કચન કિચ સમાન અહે જસ, નીચ નરેશમેં ભેદ ન કોઈ.
માન કહા અપમાન કહા મન, એસો વિચાર નહિ તસ કોઈ;
રાગ નહિં, અરુ રોસ નહિ ચિત્ત, ધન્ય અહે જગમેં જન સોઈ. ૧.

જ્ઞાની કહો, જ્યું અજ્ઞાની કહો કોઈ, ધ્યાની કહો, મનમાની જ્યુ કોઈ;
જોગી કહો, ભાવે ભોગી કહો કોઈ, જાકું જીસ્યો મન ભાવત હોઈ.
દોષી કહો નિર્દોષી કહો, પિંડપોષી કહો, કો ઔગુન જોઈ;
રાગ નહિ, અરુ રોસ નહિ જાકું, ધન્ય અહે જગમેં જન સોઈ. ૨.

સાધુ સુસંત મહંત કહો કોઈ, ભાવે કહો નિરગંથ પિયારે;
ચોર કહો, ચાહે ઢોર કહો કોઇ, સેવ કરો કોઉ જાન દુલ્હારે.
વિનય કરો કોઉ ઉંચે બેઠાવ જ્યું, દૂરથી દેખ કહો કોઉ જારે;
ધાર સદા સમભાવ 'ચિદાનંદ', લોક કહાવત સુનત નારે. ૩.

સમતાવતનુ આ લક્ષણુ છે. સમતાને માટે છેવટે ઉપાધ્યાયજી કહે છે કે "ઉપશમ સાર છે પ્રવચને, સુજસ વચન એ પ્રમાણો રે."* સમતા એ જ શાસ્ત્રનો સાર છે.

સંસારસુખમાં સુખ જેવું કાંઈ પણ નથી ગમે તે કાર્યમાં સમતા હોય તો જ સુખ છે, તેથી શાસ્ત્રકાર કહે છે કે—

સમતા વિણુ જે અનુસરે, પ્રાણી પુણ્યકામ;
છાર ઉપર તે લીંપણું, ઝાંખર ચિત્રામ.

ધાર્મિક કાર્યોમાં સમતા હોય તો જ સુખ થાય છે મોક્ષમાં પણ સમતાનુ જ સુખ છે. ત્યા છોકરાઓના વેશવાળ કે માલની લેવડદેવડના સ્વાર્થ, દેખાવ કરવાનો બાહ્ય રંગ અને અતરગ કપટવૃત્તિ એવું કાંઈ હોતુ નથી. સ્થિરતા એ સમતા છે અને મોક્ષમાં સ્થિરતા એ જ ચારિત્ર છે મોક્ષસુખમા જે આનદ છે તેની વાનકી અત્રે મેળવવી હોય, તો તે સમતાપ્રાપ્તિથી મળે છે.

ગ્રથકર્ત્તા શ્રી મુનિસુદરસૂરિ મહારાજે કેટલો વિચાર કરીને આ ગ્રથ લખ્યો છે તે આ શ્લોક પરથી જણાય છે. અનેક શાસ્ત્રોનું દોહન કરી આ ગ્રથ ઉપસંહારરૂપે તાત્ત્વિક દૃષ્ટિએ લખાયો છે શાતરસાત્મક ગ્રથોનું દોહન કરી કાઢેલો રસ જ્યારે પીવામાં આવે છે ત્યારે મન ડોલે છે, અનિર્વચનીય સુખનો અનુભવ કરે છે અને પ્રફુલ્લિત બને છે. એવી રીતે જ્યારે પ્રાણી સમતારસનો અનુભવ કરે છે, રસાધિરાજનુ સેવન કરે છે, એટલે જ્યારે મમતા મૂકી સમતા આદરે છે, ત્યારે, ઉપર કહ્યુ તેમ, મોક્ષસુખની વાનકી આ મનુષ્યજન્મમાં પણ પ્રાપ્ત કરે છે. આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિનો ત્યાગ, કષાયનો વિરહ અને સ્વાત્મસંતોષ જ્યાં એકઠાં થાય ત્યા પછી બાકી શુ રહે?

પ્રિય વાંચક! જરા એક વાર અનુભવ કરજે. આ ગ્રથ વાચવાનું ફળ એ જ છે આત્મદર્શન કરવું હોય, દુખનો સર્વથા નાશ કરવો હોય, તો આ ગ્રથ દશ–વીશ વાર વાંચજે, વિચારજે, સમજજે. ગ્રથકારે જે વિચારો બતાવ્યા છે તે પુખ્ત વિચાર કર્યા પછી સિદ્ધ કરેલા વિચારો જ છે. પ્રથમ દૃષ્ટિએ સામાન્ય લાગતા વિષયો પણ અત્યંત ગભીર

---

* અઢાર પાપસ્થાનકમા છટ્ઠા ક્રોધ પાપસ્થાનકની સજ્ઝાય

જીવ ઉપર સમભાવ રાખવો, સર્વ વસ્તુ ઉપર સમભાવ રાખવો, પૌદ્ગલિક વસ્તુ પર રાગ-દ્વેષ કરવા નહિ અને રાગ-દ્વેષ પૌદ્ગલિક જ છે એમ સમજવુ, દોષવાન પ્રાણી ઉપર પણ કરુણા રાખવી અને ગુણવતને જોઈ અતઃકરણમાં પ્રમોદ લાવવો અને પોતે ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની શુદ્ધ ઇચ્છા રાખવી એ જ આ જીવનનો મુખ્ય હેતુ છે, જીવનપ્રાપ્તિનુ પરમ સાધ્યબિદુ છે અને પ્રાપ્ત થયેલ જોગવાઈનો સદુપયોગ છે. એવા પ્રકારનું જીવન સમતામય જીવન કહેવાય છે એની ગેરહાજરીમા આ ભવ એક ફેરા સમાન સમજવો. અનાદિ સસારની ઘટનામા પચાસ, સાઠ કે એશી વરસ એ કાઈ બહુ નથી એટલા વખતમાં અનેક જાતના તોફાન કરી આખી દુનિયાને હચમચાવી મૂકવી અથવા અપ્રામાણિક આચરણ કરવા અને પાપકર્મથી ભારે થઈ જવુ કે કાળાં બજાર કરવા એ વસ્તુસ્વરૂપનુ અજ્ઞાન, જડતા અને એકાત મૂર્ખાઈ છે. અનત શક્તિવાળો આ આત્મા શુભ પ્રવૃત્તિથી, ધારે તો, હાલ પણ, આ જિદગી પછી નવ વરસમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકે. આ જીવ વિના કારણ અનેક દુખો સહન કરે છે તે સર્વનો હેતુ અને કારણ સમજી, મૂળ વિષય પર આવી જવુ, અને ત્રીજા શ્લોકમા કહ્યુ છે કે મમતા સર્વ દુઃખોનુ મૂળ છે અને સમતા સર્વ સુખોનુ મૂળ છે, એ સારી રીતે સમજવું એટલા માટે ક્રોધાગ્નિને શમજળથી શમાવવો, વિવેક વજ્રથી માનપર્વતનો છેદ કરવો, સરળતા-ઔષધિથી માયાશલ્યનુ નિવારણ કરવુ અને સતોષરૂપ જાગુલિમત્રથી લોભભુજંગને વશ કરવો. એ કષાયો પર જય કરવો અને વિષયોને તજી દેવા, એ સમતાપ્રાપ્તિનો ઉપાય છે. એ સમતા સમકિતદષ્ટિ તત્ત્વજિજ્ઞાસુને મન સર્વસ્વ છે. એની ખાતર ચિંતામણિ રત્ન કે કામધેનુનો ભોગ આપવો પડે, તોપણ તેને કાંઈ લાગતું નથી.

આવી રીતે શ્રી મુનિસુદરસૂરિ મહારાજે રચેલ શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ ગ્રથ અત્ર પૂર્ણ થાય છે એમા સમતાનો વિષય મુખ્ય છે. એની પુષ્ટિમાં અનેક ઉપયોગી વિષયો પર પ્રસગે વર્ણન કર્યુ છે એ ગ્રથ કેટલો ઉપયોગી થયો છે તે સબંધી વિશેષ હકીકત વિવેચનમા દરેક પ્રસંગે કહી છે અને કાંઈક હકીકત ઉપોદ્ઘાતમાં પણ બતાવી છે એ ગ્રથ વાચી, સમતારસ પ્રાપ્ત કરી, જીવનમા ધાર્મિક તન્મયતા લગાવી, અખંડ સમાધિ-સુખ અનુભવી, અવિચ્છિન્ન સાદિઅનત સુખ પ્રાપ્ત કરો, એવી આ લેખકની અંતઃકરણની પ્રાર્થના અને ઇચ્છા છે

सविवरणः साम्यसर्वस्वनामा षोडशोऽधिकारः ॥

श्रीशान्तरसभावनास्वरूपोऽध्यात्मकल्पद्रुमाभिधो ग्रन्थो

जयश्र्यङ्कः श्रीमुनिसुन्दरसूरिभिः कृतः सविवरणः

समाप्तः । इति शम् ॥

કરવામા પોતાની શક્તિ બહુ સારી રીતે વાપરી છે એમ અનુમાન થાય છે. (એને માટે જુઓ ઉપોદ્ઘાત.) આ ગ્રથ અધ્યાત્મજ્ઞાનનુ કલ્પવૃક્ષ છે, માગનાર ભૂલશે તો જુદી વાત છે, બાકી જે વસ્તુ માગવામાં આવશે તે કલ્પવૃક્ષ તો તુરત જ આપશે. (૭, ૨૭૭)

ઉપસંહાર

इममिति मतिमानधीत्य चित्ते रमयति यो विरमत्ययं भवाद् द्राक् ।
स च नियतमतो रमेत चास्मिन् सह भववैरिजयश्रिया शिवश्रीः ॥ ८ ॥ (आर्यागीति)*

"જે બુદ્ધિમાન પુરુષો આ ગ્રંથનું અધ્યયન કરીને, તેને ચિત્તમાં રમણ કરાવે, તેઓ થોડા વખતમા સસારથી વિરક્ત થઈ જાય અને સસારરૂપ શત્રુના જયની લક્ષ્મીની સાથે મોક્ષલક્ષ્મીની ક્રીડા જરૂર કરે." (૮)

વિવેચન—આ ગ્રથના અધ્યયન અને રમણ (નિદિધ્યાસન) પર અત્ર ધ્યાન ખેચવામાં આવ્યુ છે. જે પ્રાણી આ ગ્રથનો અભ્યાસ કરી અનુભવની જાગૃતિ રાખે છે તે સર્વ વાછિત પદાર્થોને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. એકલો અભ્યાસ કામનો નથી; અભ્યાસનો સદુપયોગ અને દુરુપયોગ બન્ને થાય છે. દુનિયામા ખરાબમાં ખરાબ માણસ પણ અભ્યાસ-વાળા જ થાય છે, અને કેટલીક વાર યોગ્યતા વગર અધ્યાત્મનો ડોળ કરવાથી ઢોંગ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. વસ્તુતત્ત્વે સાર એ છે કે, જે અભ્યાસ કરી તે અભ્યાસને ચિત્તમા ચોટાડી દે છે, મન સાથે મેળવી નાખે છે અને ચિત્તમાં રમણ કરાવે છે, તે જ ઇચ્છિત સુખો જરૂર મેળવી શકે છે. લોક (Locke) નામનો અગ્રેજ વિદ્વાન થયો છે, તે કહે છે કે પાચ મિનિટ વાંચો ને તેના પર પદર મિનિટ વિચાર કરો આવી રીતે જેને મનન કરવાની ટેવ પડશે, તે જ પ્રાણી ખરેખરો સાર શોધી શકશે મનન કર્યા વગર આત્મ-જાગૃતિ થતી નથી, વાચેલો વિષય અતરગમાં જરા પણ અસર કર્યા વગર ઉપર ઉપરથી ચાલ્યો જાય છે. મનનની ટેવ પડે છે ત્યારે જ વસ્તુરહસ્ય સમજાય છે; નહિ તો કૂવાના કાંઠા પર બાધેલો પથ્થર કોસના આખા દિવસના પાણીના મારા પછી પણ, પાચ મિનિટ પાણી પડવાનુ બધ થાય છે ત્યારે, જેમ કાઠો પાણી વગરનો કોરો થઈ જાય છે, તેમ મનન વગરનો અભ્યાસ અંતરગમા ઊતરતો જ નથી.

એવી રીતે મનન કરવામાં આવે તો સંસારશત્રુની જયલક્ષ્મી અને મોક્ષલક્ષ્મી બન્ને બેનપણીઓ આ જીવને સાથે વરમાળા આરોપણ કરે. એ પ્રાપ્ત કરવાની જ આપણી ઇચ્છા છે. '**જયશ્રિયા**' એ સાકેતિક શબ્દથી ગ્રંથકર્તાનું નામ ધ્વનિત થાય છે. (૮, ૨૭૮)

*　　　*　　　*

એવી રીતે **સામ્યસર્વસ્વાધિકાર** નામનો સોળમો અને છેલ્લો અધિકાર પૂર્ણ થયો આમાં ગ્રથના સર્વ વિષયનું દોહન કરી સાર બતાવવામા આવ્યો છે: જે છે તે સમતામાં જ આવીને સમાય છે સમતાના સુખ પાસે ઇદ્ર અને ચક્રવર્તીનુ સુખ પણ અલ્પ કહ્યું, ત્યારે પછી એ સુખ ઉત્કૃષ્ટ છે એમા જરા પણ સદેહ જેવું નથી વળી, એ સમતાના પ્રભાવથી મોક્ષ આગળીના ટેરવા પર આવી જાય છે આથી વધારે શુ કહી શકાય? સર્વ

* ચારે પદમા અનુક્રમે ૧૨–૨૦–૧૨–૨૦ માત્રા હોય છે.

જીવ ઉપર સમભાવ રાખવો, સર્વ વસ્તુ ઉપર સમભાવ રાખવો, પૌદ્ગલિક વસ્તુ પર રાગ-દ્વેષ કરવા નહિ અને રાગ-દ્વેષ પૌદ્ગલિક જ છે એમ સમજવું, દોષવાન પ્રાણી ઉપર પણ કરુણા રાખવી અને ગુણવતને જોઈ અત.કરણમાં પ્રમોદ લાવવો અને પોતે ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની શુદ્ધ ઇચ્છા રાખવી એ જ આ જીવનનો મુખ્ય હેતુ છે, જીવનપ્રાપ્તિનુ પરમ સાધ્યબિંદુ છે અને પ્રાપ્ત થયેલ જોગવાઈનો સદુપયોગ છે. એવા પ્રકારનુ જીવન સમતામય જીવન કહેવાય છે. એની ગેરહાજરીમા આ ભવ એક ફેરા સમાન સમજવો. અનાદિ સસારની ઘટનામા પચાસ, સાઠ કે એશી વરસ એ કાંઈ બહુ નથી એટલા વખતમાં અનેક જાતના તોફાન કરી આખી દુનિયાને હચમચાવી મૂકવી અથવા અપ્રામાણિક આચરણ કરવાં અને પાપકર્મથી ભારે થઈ જવુ કે કાળા બજાર કરવા એ વસ્તુસ્વરૂપનુ અજ્ઞાન, જડતા અને એકાંત મૂર્ખાઈ છે. અનંત શક્તિવાળો આ આત્મા શુભ પ્રવૃત્તિથી, ધારે તો, હાલ પણ, આ જિંદગી પછી નવ વરસમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકે. આ જીવ વિના કારણ અનેક દુખો સહન કરે છે તે સર્વનો હેતુ અને કારણ સમજી, મૂળ વિષય પર આવી જવું, અને ત્રીજા શ્લોકમા કહ્યુ છે કે મમતા સર્વ દુ.ખોનુ મૂળ છે અને સમતા સર્વ સુખોનુ મૂળ છે, એ સારી રીતે સમજવું એટલા માટે ક્રોધાગ્નિને શમજળથી શમાવવો, વિવેક વજ્રથી માનપર્વતનો છેદ કરવો, સરળતા-ઔષધિથી માયાશલ્યનુ નિવારણ કરવું અને સતોષરૂપ જાગુલિમત્રથી લોભભુજંગને વશ કરવો. એ કષાયો પર જય કરવો અને વિષયોને તજી દેવા, એ સમતાપ્રાપ્તિનો ઉપાય છે. એ સમતા સમકિતદૃષ્ટિ તત્ત્વજિજ્ઞાસુને મન સર્વસ્વ છે. એની ખાતર ચિંતામણિ રત્ન કે કામધેનુનો ભોગ આપવો પડે, તોપણ તેને કાંઈ લાગતું નથી

આવી રીતે શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ મહારાજે રચેલ શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ ગ્રથ અત્ર પૂર્ણ થાય છે એમાં સમતાનો વિષય મુખ્ય છે. એની પુષ્ટિમા અનેક ઉપયોગી વિષયો પર પ્રસગે વર્ણન કર્યું છે એ ગ્રથ કેટલો ઉપયોગી થયો છે તે સબધી વિશેષ હકીકત વિવેચનમા દરેક પ્રસંગે કહી છે અને કાંઈક હકીકત ઉપોદ્ઘાતમાં પણ બતાવી છે. એ ગ્રથ વાચી, સમતારસ પ્રાપ્ત કરી, જીવનમાં ધાર્મિક તન્મયતા લગાવી, અખડ સમાધિ-સુખ અનુભવી, અવિચ્છિન્ન સાદિઅનત સુખ પ્રાપ્ત કરો, એવી આ લેખકની અંતઃકરણની પ્રાર્થના અને ઇચ્છા છે

સવિવરણઃ સામ્યસર્વસ્વનામા ષોડશોऽધિકારઃ ॥

श्रीशान्तरसभावनास्वरूपोऽध्यात्मकल्पद्रुमाभिधो ग्रन्थो
जयश्यङ्कः श्रीमुनिसुन्दरसूरिभिः कृतः सविवरणः
समाप्तः । इति शम् ॥

શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ ગ્રંથ

મૂળ શ્લોકોની ભાષામાં ચોપાઈ

પરમ પુરુષ પરમેસર રૂપ, આદિ પુરુષનઉ અકલ સરૂપ;
સામી અસરણસરણ કહાય, સકલ સુરાસુર સેવે પાય. ॥

પ્રણમી તાસ ચરણઅરવિંદ, ખરતરગચ્છપતિ શ્રી જિણચંદ,
સંભારી શ્રી સદ્ગુરુ નામ, ભાષા લિખુ સંસ્કૃત ઠામ. ॥

અધ્યાતમકલ્પદ્રુમ લહ્યઉ, શ્રી મુનિસુંદરસૂરે કહ્યઉ,
પરમારથ ઉપદેશન કરી, નવમ શાંતરસપતિ અણુસરી. ॥

અંતર અરિ જીપી જયસિરિ,§ શાંતરસે શ્રી વીરે વરી;
નિરવૃતિકારી તે પરિણામ, ચરમકરણમાં આવ્યા તામ. ૧

સકલ મંગલનિધિરૂપી હિયે, આવ્યે નિરુપમ સુખ પામીએ,
શિવસુખ તરત લહીજે જિણે, ભાવઉ ભવિક શાંતરસ તિણે. ૨

સમતામાંહિ રહે ×લયલીન[૧], ન રહે સ્ત્રી[૨] સુત[૩] ધનહ[૪] અધીન,
દેહી મમત[૫] ને વિષય[૬] કષાય[૭], ન કરે રહે શ્રુતહ[૮] ચિત્ત લાય[૯]. ૩
વૈરાગી[૧૦] વળી શુદ્ધ[૧૧] ધ્રમ દેવ–ગુરુ–ધ્રમ જાણુ[૧૨] કરે વ્રત સેવ[૧૩];
સંવરરૂપી[૧૪] શુભ ચલગતી,[૧૫] સેવો સમતારસ શિવમતી[૧૬]. ૪
એહ કહ્યા સોળહ અધિકાર, સંગ્રહ એણે શાસ્ત્ર મઝાર,
પહિલું તિહાં સમતા ઉપદેશ, વચન કરી ભાખુ લવલેશ. ॥

સામ્યોપદેશ–કથન

ચિત્તબાલ મત મૂંકિ તુ, ભાવન બીજ અનૂપ;
જિણ તુજને દુરધ્યાન સુર, ન છલઈ+ છલના કૂપ; ૫

સદૈશતા–કથન

જે સગલુ ઇંદ્રિયસુખ થાય, નર સુર ઇંદ્ર તણુંઈ સુખ માય,
બિંદુ પરે સમતા પુરેસરે, તે જાણી આદર ચિત્ત ધરે. ૬

---

૧ આ ચોપાઈનુ પુસ્તક રા રા કેશવલાલ પ્રેમચંદ તરફથી અમદાવાદ ડેલાના ભંડારમાથી મળી આવ્યુ છે, પરંતુ તે બહુ મોડુ મળ્યુ તેથી પાછળ દાખલ કર્યું છે વાચનારની સગવડ માટે દરેક શ્લોકના વિવેચનને અંતે જે ચાલુ નંબર મૂક્યો છે તે જ નંબર ચોપાઈને પણ આપ્યો છે આથી સંસ્કૃત શ્લોક સાથે મુકાબલો કરવામા બહુ સગવડ થવા સંભવ છે પછીની આવૃત્તિમા પણ આ જ ગોઠવણ વધારે અનુકૂળ છે એમ ધારીને ફેરફાર કરવામા આવ્યો નથી એ જ ગોઠવણ ચાલુ છે.

§ જયશ્રી. × આ કડી આ ગ્રંથના સોળ વિભાગ (અધિકાર) બતાવે છે. + છળે

સમતાશ્રય-ફળ-કથન

અદીઠ વિવિધ કરમ પરકાર, જાણી સહુ જન વચનવિકાર,
પરણુતિ રાખી ઉદાસ ભાવ, મુનિ આસરે અદુખ સુખ ઠાવ. ૭

સમતાશ્રય-સુખ-કથન

સરવ જતુ ઉપરિ ક્ષણુ એક, જઉ+ મન મૈત્રી આણે છેક,
તે સુખ પરમ રૂપ ભોગવે, જે ઇહ પરભવ ન થયો કબે. ૮

સમતાશ્રિત જીવલક્ષણુ-કથન

જેહનઇ મિત્ર, ન શત્રુ ન કોઇ, નિજ પર ભાવ ન હોવે સોઇ,
ઇદ્રિયાર્થ ન રમે ચિત્ત જાસ, યોગી મુક્તકષાયાવાસ. ૯

સમતાકારણુ-કથન

મૈત્રી કરી જીઉ જગજતસુ, પ્રમોદ ધરિ જીવ ગુણુવતસુ,
કરુણા ભવપીડિત જનસગ, નિરગુણુ પરિ× ધરિ ઉદાસ રંગ. ૧૦

‡ મૈત્ર્યાદિસ્વરૂપ-કથન

મૈત્રી પરહિતચિંતા જેહ, પરદુઃખવારણુ કરુણા તેહ;
પ્રમોદ પરસુખ સતોષસુ, ઉપેક્ષા તે મધ્યગ દોષસુ ૧૨

મૈત્રીલક્ષણુ-કથન

ધરિવું જે મ કરઉ કો પાપ, વળી ન લહઉ કોઇ દુખતાપ;
મુંકાવો ભવથી જગજત, મતિ એ મૈત્રી કહિયે તંત. ૧૩

પ્રમોદલક્ષણુ-કથન

સકલ દોષના ફેડણુહાર, વસ્તુતત્ત્વના દેખણુહાર;
ગુણુવંતનુ એ કરિઉ § પક્ષ, જીઉ તું લહિ તે મુદિતા લક્ષ. ૧૪

કરુણા-લક્ષણુ

દીન હીન દુખિયા ભયભીત, યાચમાન જીવિત નિજ ચીત;
તસ ઉપકારતણી જે બુદ્ધિ, લહિ તે જીઉ તું કરુણા શુદ્ધિ. ૧૫

મધ્યસ્થતા-લક્ષણુ

જોવું ક્રૂર કર્મ તેહવું, વળી સુર-ગુરુ નિંદા જેહવું,
નિજ પરસસક ઉપરિ તિમઇ, લહિ જીઉ તે મધ્યસ્થાઇ મઇ. ૧૬

* પ્રકાર + જ્યારે × પજે, ઉપર ‡ ૧૧ મા શ્લોકની ચોપાઈ લખી નથી તેથી તે સંખ્યા પડી રહે છે; અથવા ૧૧-૧૨ નો બારમી ગાથામા સમાવેશ થાય છે § કરવુ

સમતાસુખ-કથન

સકલ ચેતનાચેતન વિષે, સ્પર્શ, રૂપ, રવ, ગંધ, રસ લખે;
સામ્યભાવ જોઇસ જો ચિત્ત, તો તુઝ કરગત શિવસુખ તત્ત. ૧૭

આતમમદવારણ-કથન

સ્યાં ગુણ તુઝ જિણ વાંછે સ્તુતિ, સ્યુ કરતઉ મદભર અદ્દભૂતિ;
નરકભીતિ કિણ સુકૃતે ગઈ, સ્યુ જીતું યમ તેં મન જઈ. ૧૮

વેત્તૃત્વ-કથન

ગુણ લેવઈ જે ગુણિયલ +તણુઈ, પરનિંદા આતમને ભણે;
મન સમભાવે રાખે વલી, ખીજે વ્યત્યયે વેત્તા રલી. ૧૯

યથાર્થવેત્તા-કથન

નવિ જાણે શત્રુ નઇ મિત્ર, નૈવ હિતાહિત નિજ પર ચિત્ત;
સુખ વાંછે જીઉ કરઈ × દુખદ્વેષ, ઇષ્ટ લહિસિ કિમ નિયાણહ રૈષ. ૨૦

વેત્તાફળકથન

સુકૃત જાણી સર્વ પરિણામ, રમણીએ રહે ચિરથિતિ ઠામ;
અન્ય ભવે તુ અનંત સુખ લહઈ, તઉ કિમ વ્રતથી નાઠઉ વહઈ. ૨૧

સ્વપરવિભાગ-કથન

નિજ પર કીધું જેહ વિભાગ, રાગાદિકે તેહ જ અરિ લાગ;
ચઉગતિ દુઃખ કારણથી તનઈ, જાણઈ નહી અરિકૃત્રિમ મનૈ. ૨૨

વસ્તુ અનિત્યે સામ્ય-કથન

અનાદિ આતમ નિજપર આદિ, કો નઇ પિણ નહિ ભાવ અનાદિ;
રિપુ મિત્રઇ વલિ થિર નહી દેહ, તઉ સરિખુ ન લહે કિમ એહ ? ૨૩

અનિત્યદઢાવ-કથન

પંડિતને તતથી લેપ નહી, માતપિતા સુત સ્ત્રીસુખ ગહી;
ન હુયે સુખકર લેપથી અન્ન, ગત આકાર સકલગત તન્ન. ૨૪

સામ્યે અલ્પતા-કથન

કામી હુવે સહુ સન્નાવત, ધની મનુષ્ય કે કર્મી તત;
ધર્મી કે જૈની કે યતી, શિવવછક કે એ શિવમતી. ૨૫

* કર્યું, કર્તવ્ય બજાવ્યુ. + તણા × દ્વેષ.

મોહે સ્યુ સ્ત્રીજન [1]ઊપરઇ, પુણ્યાતમ પ્રીતે રતિ ધરે;
ન લખે કાં પડતાં ભવદધઇ, સ્ત્રી તે શુદ્ધ શિલા ગલ બધઇ. ૩૫

ચરમ અસથિ મજ્જ આંતર વસા, અસ્થિ માંસ અમેધ્યાદિક કસા;
અશુચિ પિંડગત સ્ત્રી આકાર, દેખિ રમે સ્યુ આતમસાર. ૩૬

દેખિ દૂરસ્થ અમેધ્ય [2]અલપ્પ, સૂગ કરે તૂ નાસાકલપ્પ;
તિણે ભરઇ સ્ત્રી ડીલે મૂઢ, સ્યુ અભિલાષ કરે અવગૂઢ. ૩૭

માંસ અસ્ર અમેધ્યે ભરી, સ્ત્રી દેહી દેખે સ્યે કરી;
ઇંહ ભવ સુત ધન ચિંતા તાપ, થાયે પરભવ દુરગતિ પાપ. ૩૮

મુંઝે સ્યુ દેખી સ્ત્રીઅંગ, ચિત્ત પ્રસન્ને પેસ નિસંગ;
લક્ષણ વિરમ અશુચિ એ ગાત, કરતો શૌચઅશૌચહ ઘાત. ૩૯

મોહાયે સ્યુ સ્ત્રીમુખ નેત્ર, દેખી અંગોપાગ વિચિત્ર;
દેખે નહીં નરકગતિ રૂપ, મોહ તે મહાકદર્થન રૂપ. ૪૦

અમેધ્ય ભઠ્ઠીનઇ [3]બહુરંધ, નીકલતા મલ કૃમિચય બંધ;
માચિણ ચપલ કૂડકોથળી, દુરગતિણી સુગતે સ્યુ રળી. ૪૧

જેહ નિભૂઈ[4] વિષકદલી, અદરી વાધિણિ નિનમી વલી;
વ્યાધિ અકારણ મૃત્યુ એ કરે, અણુવાદલી વજ્રાશનિ પરે. ॥

સાહસ બધુ સનેહ વિઘાત, મૃષા પ્રમુખ સંતાપહ ઘાત;
ઇણ પરિ એ પ્રતખ[5] રાક્ષસી, સુણી ભવિયણ દૂરે રહ્યઉ વસી. ૪૨

અસ્ત્રીવિરમણ રૂપ એ, લિખ્યુ દુતીય અધિકાર;
તીજો સુત મમતા રહિત, જાણો હૃદય મઝાર. ॥

ઇતિ દ્વિતીયઃ સ્ત્રીમમત્વમોચનાધિકારઃ

જીવ મ હુઇસુ સુતાસુત દેખ, હરખે આકુલ ચિત્ત વિશેષ;
મોહે નરકબદિ મેલવા, મેલ્યા એહ નિગડના લવા. ૪૩

આ ભવ જીવ ભવાંતર તિમઇ,[6] ન લખે શાલ સુકચા જે ઇમઇ;
દેવે કરી ચલાચલ પીડ, હણે સદા તમ સમાધિ કીડ. ૪૪

કૃમિ વિચિત્ર સ્ત્રી કુખે હવે, અસકુ સુકર ધાતુ પ્રભવે;
દંપતિ રાગ દ્વેષ તે વિષે, ન હુવે તો સ્યો સુત પરમુખે ? ૪૫

---

૧. ઉપરે. ૨. અલ્પ ૩ રંધ્ર, દ્વાર ૪. જમીન વગરની, નિર્ભૂમિ ૫ પ્રત્યક્ષ, ઉઘાડી ૬. તેમ.

આપદ રાખણ્ સમરથ નહી, સુત સબધ પિતાદિક મહી;
ઉપકારે દીસે સદેહ, સુત પર નેહ મ કરિ જીઉ એહ. ૪૬

સુતમમતામોચન પ્રગટ, એહ તૃતીય અધિકાર;
ધનની મમતા મૂકવા, ચોથો સુણિ અધિકાર. ॥

ઇતિ તૃતીયઃ પુત્રમમત્વમોચનાધિકારઃ

સુખબુદ્ધે લખમી[1] મેલતો, રહે જીઉ તું મમતા છતો;
અધિકારી એ પાપહ વેત, સસારે નાખે તું ચેત. ૪૭

લછમીએ દુસમણુભોગ હવે, ઉદર સરપ ગતિ વલિ હવે,
મરણાપદ રાખે નહીં કિમઈ, રાખે સ્યુ જિઉ મોહ એહિ મઈ. ૪૮

મમતા માત્ર હુવે મનસુખ, ધને અલપ કાલે તો લખ,
આરભાદિકથી અતિ દુક્‌ખ, દુરગતિરૂપી દારુણ રુક્‌ખ. ૪૯

આતમસાધન એ છે દ્રવ્ય, ધર્મ થવે પિણ[2] નહીં અતિ ભવ્ય,
પુણ્યાતમ નિસગહ યોગ, તદ્‌ભવ મુક્તિ સ્ત્રી હુવે ભોગ. ૫૦

ક્ષેત્ર વસ્તુ ધન ધાન્યહ તેહ, મેલી રાખે પ્રાણી જેહ,
કલેશ પાપ નરકગતિ હવે, ગુણ નહિ કોઇ ધરમ ન ઠવે. ૫૧

ખૂડે આરભે ભવમાંહ, રાજા પ્રમુખ છલે વલિ તાંહ,
ચિંતાકારક ને ભ્રમ હરે, પરિગ્રહ છડચાઇ[3] કારજ સરે

વાવે નહી જો ધન શુભ ખેત, જાવું પરભવ સ્યુ તે લેત,
તેહ ઉપાર્જ્યું કરી અતિ પાપ, જીઉ કિમ તો જાયે દુઃખતાપ? ૫૩

પરિગ્રહ મમતા મુગત એ, ચઉથુ[4] ઇહાં અધિકાર,
હિવ અનુક્રમિ પચમ લિખુ, દેહ મમત પરિહાર. ॥

ઇતિ ચતુર્થો ધનમમત્વમોચનાધિકારઃ

પાપ ચિંતવે પોષે દેહ, કિમ તુજ થશે સહાયી તેહ?
ઇમ જો ઉત્તર સુખ ચિંતવે, એ જગ વંચે ધૂરત રવે. ૫૪

કારાગારથકી નીસરે, જડ પિણ ભેદી નઇ બહુ પરે,
પડચઉ અધિક તેથી તનુ બદિ, જીઉ કેમ યતન કરે સ્યે છદિ. ૫૫

જો પરભવ દુખ વછે ચિત્ત, તો ન કરે કિમ પુણ્ય પવિત્ર?
રાખી ન શકે ભવભય કોઇ, પુણ્ય વિના જઉ વજ્રિ[5] હોઈ. ૫૬

---

૧ લક્ષ્મી, દોલત ૨ પણ ૩ છાડવાથી ૪ ચોથુ ૫ ઇંદ્ર

કરે પાપ મુંઝી ઇણુ દેહ, ભવદુઃખ જાલ ન જાણે જેહ;
અગનિ લોહાશ્રય સહે ઘન સહી, વ્યોમ અનાશ્રય બાધા નહીં. ૫૭

કાયનામ અનુચર એ દુષ્ટ, કર્મગુણે બાંધી તુજ પુષ્ટ;
છલનુ દેઈ સંયમ લાંછ, જિણુ તુજ જીવ ન આવે આછ. ૫૮

શુચિપણુ અશુચિપણું લહે જિહાં, કૃમિ જાલે આકુળ વપુ ઇહા,
તરત ભસ્મભાવી થી જીવ, લે નહીં કાં આતમહિત નીવ. ૫૭

તપ જપ સયમ પરઉપકાર, દેહે એ ફલ લ્યે નહિ સાર,
બહુ ભાટકે અલ્પ દિનગેહ, મૂરખ તૂ સ્યુ તિહાં ફલ લેહ. ૬૦

માટીરૂપ ઇણે વિણુસતે, નિંદાવંત રોગઘર છતે,
દેહે આતમહિત જો નહિ, મૂરખ યતન કરે સ્યો તહીં. ૬૧

દેહ મમત રહિત ઇહા, એ પચમ અધિકાર,
વિષય પ્રમાદ નિવારવા, સુણિ વળી વિકથા વાર. ॥

ઇતિ પચમો દેહમમત્વમોચનાધિકારઃ

તુચ્છ સુખદાયક ઇદ્રિય વિષે, સ્યુ મુઝે આતમ ઇણુ વિષે,
મેલ્હે એ ભવભયવનમાંહ,[1] જીવનઇ સુલભ નહી શિવ તાંહ. ૬૨

પડતે શુભ પરિણુતિ અતિ અસુભ, રચ્યો વિષય સુખમાં સ્યુ મુઝ ?
જડ પિણુ રહે હિતાવહ લખી, ન લખે[2] તૂ કાં પંડિત પખી ૬૩

ઇદ્રિયસુખ તે તો જિમ બદ, અતીંદ્રિય સુખ તે શિવગતિ કદ,
પડિત દુહું પરસ્પર દેખી, આણે દષ્ટિ એક પરિશેષ ૬૪

દેહી નરક દુઃખ કિમ ભોગવે ? શાસ્ત્ર સુણીને લહિ જીઉ હવે,
જેહ નિવર્ત્યો તૃષ્ણા વિષે, સુણી પાપભય સગલા[3] લખે. ૬૫

નરકવેદના ને ગર્ભવાસ, દેખીને શ્રુતલોચન[4] ભાસ,
મન ન લગે જ્યુ વિષય કષાય, તો પડિત વલી ચીંતવિ તાય ૬૬

જિમ પશુને વલી જિમ ચોરને, વધ કરતા મૃતિ હુવે થિર મને,
હલકે હલકે તિમ સરવને, તો સ્યુ આતમ વિષયા જને. ૬૭

બીહે જીઉ જો દુખની રાશ, મન વશ ઇદ્રિય વિષયાવાસ,
ઇદ્રિય સુખ તે નાશે તુરત, તસ નાસ્યે નિશ્ચય દુખ ઝત. ૬૮

યમ સ્યુ મુયો[5] દુરામય[6] ગયા, નરક જડાણા સ્યુ કા થયા ?
સ્યુ નિશ્ચલ આયુસ ધન દેહ, કૌતુક વિષયે મુંઝયો જેહ. ૬૯

---

૧. મા ૨ જાણે ૩ સર્વે ૪ જ્ઞાનચક્ષુ ૫ મરી ગયો ૬ વ્યાધિઓ

સુઝે સ્યુ જીઉ વિષય પ્રમાદ, ભ્રમગત સુખ ઉત્તર દુ ખખાદ,
સુખ જે ઇદ્રિય લિપ્સા મુક્ત, નિરુપમને આયતિ શિવ યુક્ત. ૭૦

વિષય પ્રમાદ નિવારવા, એ છઠ્ઠો અધિકાર;
જિણ કષાય ઉપજે નહી, સો સુણિ[1] સપ્તમ સાર ॥

ઇતિ ષષ્ઠો વિષયપ્રમાદત્યાગાધિકારઃ

સહી સહીસ જીવ પીડા ઘણી, દ્વેષ વશે નરકાદિક તણી,
સ્યુ તું મુગ્ધ કહ્યે કુવચને, ક્રોધે નિજ સુકૃતધન હને ૭૧
માનહીન વચને જો માન, ન હુવે તો તપ આખે માન,
કુવચન માને હુવે તપ નાસ, દુ ખ લહે આતમ નરકાવાસ. ૭૨
વૈરાદિકનો લાભાલાભ, આતમ જાણો આ ભવગાભ,
માન રાખ ભાવે ર તપ રાખ, નિહચે[3] ઇહાં દુહું ગતિ સાખ. ૭૩
સુણિ કુવચન જે હરષિત થાય, પાહણુ કે જસ રોમ હરખાય,
જે મરણાતે ન ધરે દોષ, જીઉ જાણે એ શિવગતિ પોષ ૭૪
સ્યુ ગુણુ તુજઝ કષાયે કદા, કીધુ છે જિણુ સેવઇ સદા,
સ્યુ દેખે નહિ એહનુ દોસ, તાપ ઇહાં પરભવ દુખકોસ ૭૫
સ્યુ તુજ સુખ કષાયે કર્યો, કષાયનાસથી સ્યુ સુખ [4]ખિર્યો,
એ બેમાં ઉત્તર ફલ દેણુ, જાણી જીઉ ભજ તે અભેણુ. ૭૬
તપપ્રવૃત્તિ તો જીઉ સુખસાધ્ય, જિમ તિમ માનમુગતિસુ અખાધ્ય,
પહિલી પ્રવૃત્તિ ન દ્યે સુખ કઈ, બાહુબલિને બીજે શિવ દઈ ૭૭
વિચાર કરી ઇમ તજવુ માન, દુર્લભ તપ રાખવું નિદાન;
પડિત હરખે મન ધરિ ક્ષમા, માન મત્સર હે મૂરખ ગમા. ૭૮
થોડે પરાભવ પિણુ તું કુપે, પાપ ચિતવઇ નિજ ગુણુ લુપે,
ન લખે નરક તિરશ્ચી ગતિ, વારવાર થાસ્યે દુ ખતતિ ૭૯
ધરે પુણ્યાતમ અપકારિએ, ક્રોધ તેહ ધરિ અરિષટકીયે,
તે ભવબાહિજ દષ્ટિ પીડ, અ તર અરિને ભવ ભવ ઇડ. ૮૦
ભણે ક્રિયા તપ શમમા રહે, માયા સહિત ધરમનઇ કહે;
ન લહે તે ફલ આતમ દેહ, કિલેસ રૂપ ભવાતર છેહ. ૮૧
વહે લોભ આતમ સુખ ભણી, સેવા લ્યે જ્ઞાનાદિક તણી,
દુખ લેવાનઇ ઇહ પરવહે, વાછા તઉ ધરિ દુહુ પરિગ્રહે. ૮૨

---

૧ સાભળો ૨ અથવા, ઇચ્છે તો ૩ નિશ્ચયે, જરૂર ૪ ખર્યું, ઓછુ થયુ

કરીસ જઉ પરભવ હિત કાંઈ, કાંઇક કરિ સુકૃત કિહિ ઠાઈ;
વળી તે મદ મત્સરે ન હાર, માનાદિકે નરકગતિ દ્વાર. ૮૩
પહિલે પાપ સસારે પડચો, હવે કિસુ ગુણિયલ મદ જડચો,
નવિ જાણે સ્યુ ભવજલનિધે, પાડે યત્રી સાંકલ મધે. ૮૪
કષ્ટે તુજ ધરમ લવ મિલ્યેા, યુગપત જાઇ કષાયે ભિલ્યેા;
અતિયત્નેસુ લહ્યુ ધન લેસુ, મૂરખ કિમ હારે કુ કેસુ ૮૫
મિત્ર તેહ શત્રુ હવે તરત, ધરમ મલિન યશ અપયશ ઝત,
ન ધરે નેહ બધવ માબાપ, ઇહ પરભવસુ કષાયે તાપ. ૮૬
રૂપ લાભ કુલ વિક્રમપણે, વિદ્યા તપ દત પ્રભુતા ભણે,
સું મદ વહે ન જાણે મૂઢ, તે અનંત નિજલાઘવ વૂઢ. ૮૭
વિણુ કષાય ન વધે ભવરાશ, ભવભવમાંહે એ મહાપાસ,
એ કષાય ભવતરુના મૂલ, તે છંડયાં આતમ શિવતૂલ. ૮૮
દેખી નરક તિર્યંગ વેદના, શ્રુત નજરે ધ્રમ[1] દુર્લભ મના;
કૌતુક તે હરખે જે વિષે, વિફલ ચેતન એ જીઉ નવિ લખે. ૮૯
ચેારે તિમ રાજન અનુચરે, દુષ્ટ પ્રમાદ તુજ ગુણધન હરે,
ન લખે કાં લુટાતુ ફરે * * * * (?) ૯૦
મૃત્યુથકી રાખ્યેા નહીં કેાઇ, રેાગભીતિ ન ગમાડી જોઈ,
ન કર્યો સુખિયેા ધરમે જગત, તેા સ્યેા ગુણ મદ પ્રભુતા કરત. ૯૧

કર્યો કષાય નિવારવા, એ સપ્તમ અધિકાર,
શાસ્ત્રહ આગમ આસરી, ઉપદેશ વેહવાર. ॥

ઇતિ સપ્તમઃ કષાયનિગ્રહાધિકારઃ

વહે હિયે તુજ સિલા સમાન, આગમ રસ નવિ પેસે કાંન,
જે ઇહ નવી જીવદયાલીન, થયેા નહી ધ્રમ[1] ભુવન અધીન ૯૨
જસ પ્રમાદ ન ગયેા આગમે, સુણવે કિમ તે શિવસુખ પમે ?
રસાયને ન ગયાં જસ રેાગ, નિહચે[2] દુર્લભ જીવિત ભેાગ. ૯૩
ભણુણહારનેા આગમ વૃથા, મૂકી નહીં[3] પ્રમાદહ કથા,
પડતા દીપકમાહિ પતગ, આખ્યાનેા તિહા સ્યેા ગુણ તગ ? ૯૪
હરખે તરકવાદ જય કેઈ, કાવ્યાદિક રચનાયે કેઇ,
જ્યેાતિષ નિમિત્તશાસ્ત્ર બહુ પરે, તે સહુ મૂરખ જડગુણ ધરે. ૯૫

---

૧ ધર્મ. ૨ જરૂર, નિશ્ચયે ૩ પ્રમાદની

હરખે સ્યુ પંડિતને નામ, ક્ષયોપશમ જનરંજક પામ,
કાઇક ભણુ એહવુ જિણુ થાય, જીઉ તાહરુ વાધે ગુણુમાય ૯૬

ધિગ ભણુવે જિણુ રંજે લોક, ન ધરે પરહિત સંયમ થોક,
નિ કેવલ ઉદરભર થયો, ભણુવો ગયો, સંયમ વળી ગયો ૯૭

ધન તે ન ભણ્યા પિણુ[1] શુભ કૃત્ય, શુદ્ધાશય સુધ વચનાધિત્ય,
જે આગમપાઠી આલસૂ, ઇહ પરહિત ન કરે કૃમવસૂ ૯૮

ધન તે મુગધ કથિત જિનમાગ, રાગે લ્યે સંયમ મહાભાગ,
સ્યુ ભણીયે વ્યસની કલેસિયે, જે દુક્રિય પરમાદી થિયે. ૯૯

અક્રિય ભણુવે ફલ નહિ તંત, સુખને વાંછે જીઉ ભવપ્રંત,
ક્રિયા સહિત ન ભણે ફલ તેમ, ખર ન લહે ચંદન શ્રમ જેમ. ૧૦૦

[2]આગમ ઉપદેશે કરી, ભાખ્યુ એ અધિકાર;
હિવ ચૌગતિ ઉપદેશ ગત, લિખુ નવમ અધિકાર.

મૃત્યુ હુવે જસ અણુ દુરગંધ, સાગર પિણુ ખૂટે અનુબંધ;
કઠિન ફરસ કરવતથી ઘણો, દુખ અનંત શીત તપ તણો. ૧૦૧

દેવતાકૃત તીવર[3] વેદના, કંદ પુકાર નિરંતર ઘણા,
ભાવી નરકે ન બિહે કાંઈ, કુમતિ જે હરખે વિષયાંઇ ૧૦૨

બંધ વહન તાડન હૂવે સદા, ભૂખ તૃષા દુષ્ટ વ્રણુ કદા,
શીત તાપ નિજ પર ભય બહુ, તિર્યંગ ગતિ દારુણુ દુખ સહુ. ૧૦૩

વૃથા દાસપણુ અભિભવ દોષ, ગર્ભસ્થિતિ દુર્ગતિ ભય પોષ,
એહવા દેવગતે પિણુ અસુખ, સુખ તે પિણુ પરિણામે દુ.ખ. ૧૦૪

ઇષ્ટવિરહ અભિભવ ભય સાત, રોગ શોગ દુખ દે નિજ જાત,
નિહચે[4] એહ મનુષગતિ વિરસ, ચિદાનંદ ગુણુ સધીય સરસ. ૧૦૫

એ ચૌ ગતિ દુખિણી જિય જાણી, અનંત કાળનો અતિ ભય આણી,
જિનપ્રવચન ભાવી નિજ હિયે, કરી તિમ જિમ એ તુજ નવિ લિયે ૧૦૬

આતમ છે તૂ અતિ સાહસી, સુણિ ભાવી ચઉગતિ દુખ કસી,
દેખી પિણુ[5] ન બીહે બહુ પરે, તસ વિચ્છેદ ઉદ્યમ નવિ કરે ૧૦૭

ઇતિ અષ્ટમો ચતુર્ગત્યાશ્રિત્યોપદેશાન્તરગતઃ શાસ્ત્રગુણાખ્યાધિકારઃ

---

૧ પણ ૨ શ્રી રંગવિજય અહીં આઠમો અધિકાર પૂર્ણ કરે છે શ્રી ધનવિજયગણિ ૧૦૭ મા શ્લોકે તે પૂરો કરે છે ૩ તીવ્ર ૪ નિશ્ચયે ૫ પણ

કુકરમ જાલે ગુણુ કુવિલપ, તુજ બાંધી નરકાગનિ તલપ,
મછની પરે પચાસ્યે[1] મન્ન, માછીગર જીઉ વિસસ ન ઘન્ન ૧૦૮

સુણી મન તૂ મુજ ચિરતન મીત, કા કુવિકલ્પે દ્યે ભવભીત ?
કર જોડયાં હિવ[2] ભજ સતકલપ, સફલ મિત્રાઈ કરી સવિકલપ. ૧૦૯

શિવસુખ નરકહ બિઘડી માહ, આપે વશ્ય અવશ્ય થઈ આંહ,
પ્રયત્ન કરી સદા જીવને, વશ હુઈ મન હું કહુ ઇમ તને. ૧૧૦

સુખદુઃખ નવિ દ્યે કોઈ દેવ, કાળ મિત્ર તિમ અરિ નિતમેવ,
એ મન હુવે સકલ જીવને, બહુ સંસારિ ભમાવણુ મને. ૧૧૧

આતમ એ મન વશ જસ થયો, કામ કિસુ યમ નિયમે ભયો,
કુવિકલપે જસ મન થિર નહિ, યમ-નિયમાદિ કરે સ્યુ અહી ? ૧૧૨

અરચા તપ શ્રુત દત ને ધ્યાન, નિફલ વિણુ જીતે મન માન,
કષાય ચિંતા વિણુ મન રહે, અધિકો યોગ ભોગગુણુ લહે ૧૧૩

જપ શિવ ન દ્યે ન દ્યે શિવ તપ, સંયમ દમ નવિ મૌન તરપ,
પવનાદિક સાધન સવિ વૃથા, મન વશ કર્યે સર્વ ફલ તથા. ૧૧૪

લાભી સકલ ધરમ જિન કહ્યો, વાહન સમ છોડી જે વહ્યો,
મનપિશાચ ગહિલો તે ઇહા, મૂરખ પડે ભવોદધિ જિહા. ૧૧૫

હાહા મન દુર્જયી અમિત્ર, કરે વચન કાયા રિપુ સત્ર,
તીને રિપે હણાણો જીવ, વહે વહે આપદા સદીવ. ૧૧૬

મન દુસમણુ સ્યો મુઝ અપરાધ, નાખે જિણુ દુરગતે અગાધ,
લખે ઇમ મુઝ છોડી શિવ જશ્યે, તોહી તુઝ પદ અસંખ હશ્યે ૧૧૭

કાનકુહી કુતરીની પરે, સભાવિષ્ટ કુષ્ટી અનુસરે;
શ્વપચ પરે સદગતિ મંદિરે, મનહત પ્રાણી પેસણુ કરે. ૧૧૮

તપજપ પ્રમુખ સફલ નહીં ધરમ, કુવિકલ્પે હત ચિત્ત મરમ,
ભર્યો ખાનપાને પિણુ ગેહ, ભૂખ તૃષા સહે રોગી દેહ. ૧૧૯

કષ્ટ રહિત સાધ્યુ મન વસે, અધિક પુણ્ય ઉપાર્જન લસે,
વચાણુ મનવશ વિણુ પુન્ય, હત તત્ ફલ સૌ થઇ અધન્ય ૧૨૦

વિણુ કુવિકલ્પે નિકારણે, શાસ્ત્ર ભણીય હણ્યુ મન ઘણે,
પાપી તે બાધી નરકાયુ ગઇ, નિહચઇ[3] મરી નરકહી જઇ ૧૨૧

---

૧. રાધશે ૨ હવે ૩ નિશ્ચયે, જરૂર

જોગ હેત તે ચિત્તસમાધિ, યોગનિદાન અધિક મનતપ સાધી,
શિવસુખ વેલી તણો તપ મૂળ, તિણુ ભજીયે સમાધિ ફૂલ. ૧૨૨

સજ્ઝાયે જોગે તિમ ચરણુ, ક્રિયા વ્યાપારે ભાવનકરણુ,
પહિત મન રુધઈ સત અસત, પ્રવૃત્તિ ત્રિયોગી મેલી તત. ૧૨૩

મનવનમા ભાવન પરિણામ, સિંહ સમાન રહ્યાં તિણુ ઠામ,
દુષ્ટ ધ્યાન શૂકર જાગતાં, નવિ પેસે ભાવન તાકતા. ૧૨૪

એ સદ્‌ગુરુ ઉપદેશમય, લીખ્યો નવમ અધિકાર,
હિવ ભાખે વૈરાગમે, શ્રી મુનિસુદર સાર. ॥

ઇતિ નવમશ્ચિત્તદમનાધિકારઃ

શુ જીઉ મદે હસે જે અરથ, વાંછી કામ ખેલે શુ નિરર્થ,
ઘોર નરક ખાડે પેસવા, ઇચ્છી લખે ન મૃતિ રક્ષહવા.[2] ૧૨૫

તુઝ લવાદિ કુહાડા [3]ઘાઉ, છેદે નહિ જીવિત તરુ [4]જાઉ,
તાઉ જીઉ યતના કરી તિણે, છેદે કિહાં કુણુ લખવુ ગિણે ? ૧૨૬

તું મૂરખ, જ્ઞાની, તું જીવ, અવછક વછક સુખ દુખ નીવ,
દાતા ભોક્તા તું તેહનો, ઉજમે કાં નહી હિતમા ઘનો ? ૧૨૭

કુણુ તુઝ જીઉ ચિર જનરંજને, ગુણુ પરમારથ લખ તુ મને,
રજ વિશદ ચરિતે ભવસમુદ્ર, પડતા તુઝને પાલણુ મુદ્ર ૧૨૮

પડિત હુ, રાજા હુ વલી, દાતા અદ્‌ભુત ગુણીઓ બલી,
વાછે એ મદથી પરિતોષ, ન લખે કા પરભવ લઘુ પોષ ૧૨૯

સાધન બાધન જાણે સરવ, [5]ધ્રમના ન લખે નિજવશ ધરવ,
ઇહ પરભવ જીઉ કરિ તે યતન, લખે નહી કન ભુગતે તન. ૧૩૦

ધ્રમ[5] અવસર લહ્યો બહુ પુદ્‌ગલે, અનત દુખ સહતા જીઉ દલે,
વલી તુઝ દુરલભ જિન ધ્રમ[5] ઇમ, આદરવા વિણુ દુખક્ષય કિમ ૧૩૧

ગુણથુતિ વાછે વલી નિર્ગુણી, વિણુ પુણ્યે વાછે સુખ ચુણી,
અષ્ટ યોગ વિણુ વાછે સિદ્ધિ, નવો વાયુ તુઝ આતમ બુદ્ધિ ૧૩૧

પદ પદ પર અભિભવ જીઉ દેખી, ઇરષે કા તેથી સવિશેષ,
અપુણ્ય આતમ ન લખે કાંઈ, વિસ્તારે કા જીઉ અઘઠાઈ ! ૧૩૩

---

૧ યોગને માટે ૨ બચાવવા, રક્ષવા ૩ ઘાત, ઘા ૪ જ્યા સુધીમા ૫ ધર્મના

કાં પીડી નિરદય લઘુ જીવ, વાંછે પ્રમોદથી ક્રમ નીવ,
એક વાર પીડે એક જંત, તે તઉ પીડે વાર અનંત. ૧૩૪
રહ્યો મૃત્યુમુખ પિણ જિમ [1]ભેક, ભક્ષણ કરે જતુ નિચ્છેક,
તિમ તું પણ મૃતિ મુહમે રહ્યો, જીઉ પીડે સ્યુ જીવ ઉમહ્યો. ૧૩૫
આપણપૌ તુ વચી ઇહાં, કલ્પી થોડુ સુખભર જિહાં,
વરતે છે સ્યુ જીઉ પરભવે, નરક દુઃખ સાગર નહીં વહે. ૧૩૬
અજ કોડી ને પાણી બિંદ, અબ વણિકત્રય ભિક્ષુક ફંદ;
ઇણ પરિ હાર્યું મનુષ્યજનમ, શોચિસ પરમાદે દુખ ગરમ. ૧૩૭
મૃગ ભમરઉ પખી ને મીન, હાથી પ્રમુખ પ્રમાદે લીન;
શોચે જિમ નિજ દુ.ખ મૃતિ બધ, ન લખે તું ચિત ભાવી અંધ. ૧૩૮
પડચો દુખે કરી પહેલાં પાપ, વલી મૂરખ તસ કરે કલાપ;
પડતો અતિ કર્દમ જલપુર, માથે શિલા ધરે થઈ સૂર. ૧૩૯
વાર વાર તુઝ કહીયે જીવ, બીહે દુખે ગહે સુખ નીવ;
તો તું કરિ હિવ વાછિત કાંઈ, સમજ સમજ એ અવસર જાઈ. ૧૪૦
ધન શરીર સુખ બધવ પ્રાણ, છોડી છોડી લ્યે જિનધ્રમ સાણ,
હે ધરમે વાંછવા ભવભવે, પિણ વલી ઇણે દુલભ ધ્રમ હવે ૧૪૧
જિમ દુંખ બહુવિધ સહે અકામ, કરી કરુણાએ સહી સકામ,
થોડે સકામ પણ પરભવે, સુખ અત્યત ઘણા દુખ જવે. ૧૪૨
ધીઠો રહે પાપ ક્રમ [3]વિશે, સુખ વાંછે સુવિનાશ ન લખે;
ચિંતવતો તે સુખ વિણસતે, બીહે કાં નહી દુરગતિ લતે. ૧૪૩
કર્મ કરે રે જિય તું તેહ, હુસ્યે અત્યત વિપદ[4] તિણ રેહ;
તેહનુ બીહ ધરે નહીં [5]હિયે, જિહાં અત્યાકુલતા ભાવીયે. ૧૪૪
પાલ્યાં જે સઘાતે વધ્યા, નેહાલુ થાનકમાં સધ્યા,
તે પિણ યમે ગ્રહ્યા નિરદયી, લખિ પિણ કા હિત ન કરે અઈ. ૧૪૫
ધન બધવ સુત જસ ચીતવ્યે, જિણે કલેશ પામ્યે તું હવ્યે;
કુણ ગુણ તસ ઇહ પરભવમાંહ, આયુ કિતો જિણ વિલપે તાંહ. ૧૪૬
સ્યુ મુઝે ગતરૂપે ભિન્ન, સકલ પરિગ્રહ બંધવતન્ન,
શોચી નિજહિતકારી યોગ, પરભવપથિ કરી અવસર ભોગ. ૧૪૭

---
૧ દેડકો ૨ પણ ૩ મા, વિષે ૪ આપદા ૫ હૈયે

સુખસુ બેસે સુખસુ સુવે, જીમે, રમે, ખેલે, વલી જુવે;
નવિ જાણે આગલી પ્રમ વિના, સ્યુ હુઇસ્યે આતમ તુજ તના.[1] ૧૪૮

શીત તાપ માખી તૃણ ફરસ, લિગરેક કષ્ટે ઝમકે નિરસ,
તિણથી ઇણ કરમે બહુ મેલ, ન લહે નરકવેદના હેલ. ૧૪૯

ક્રોધે કિહાં, પ્રમાદે કિહાં, કદાગ્રહે કિહા, મદસુ કિહાં;
મલિન કરે આતમને જીવ, ધિગ તુઝ ન ડરે નરકહ રીવ. ૧૫૦

વૈરાગે ભવિ બુઝવા, કર્યો દસમ અધિકાર,
હવે શુદ્ધ ધરમતણો, લિખુ કહ્યો તિમ સાર ॥

ઈતિ દશમો વૈરાગ્યાધિકારઃ

રે જીવ ધરમે હે ભવનાશ, મેલુ કરે મૂરખ કાં તાસ,
મદ મત્સર [2]માયાયઇ કરી, ઓસડ [3]મિલ્યુ ન હે ગુણ પરી. ૧૫૧

શિથિલાઈ હઠ મત્સર ક્રોધ, પશ્ચાતાપ કપટ છલ રોધ;
કુગુરુ કુસગતિ, માન પ્રમાદ, સુકૃત મલિનકરણ ઇણ વાદ. ૧૫૨

વલ્લભ જિમ તુઝ નિજ ગુણશસ, મચ્છરી ધરિ તિમ પર પરશંસ;
નિજ પ્રશસ પરને નવી વહે, ઇષ્ટ દાન વિણ કિમ તે લહે? ૧૫૩

જન ગુણ લેતાં હરખે ઘણુ, પરભવ તિણ ગુણરહિતપણુ;
લેતાં દોષ ધરે નહીં તાપ, તો પરભવ ગુણ થિરતા વ્યાપ. ૧૫૪

હરખે નિજ ગુણ પરિ પર કહ્યે, તિમ જો વૈરી ઉપરી વહ્યે,
નિજ ગર્હાયે જિમ ઉપતાપ, તિમ રિપુને જાણ્યા ગુણ ચાપ. ૧૫૫

જિમ નિજ ગર્હા તવનાપણે, આતમ તાપ હરખ તું જણે,
તિમ પરને ચિંતવિ ચિહુ વિષે, ઉદાસથી હુવે વેત્તા પખે. ૧૫૬

સ્તવવાથી ન હુવે કો ગુણી, પરભવ હિત નહીં ખ્યાતે ઘણી;
એ અપગુણ ઉત્તર જાણતો, વૃથા માનગહિલો કા હતો? ૧૫૭

કુણ કુણ ન કરે જન બહિમુખી, પ્રમાદ મત્સર કુબોધ સુખી,
મેલુ એ દાનાદિક ધરમ, અણુ પિણ કર સુધ સુકૃત કરમ. ૧૫૮

છાનું પુન્ય ધરે જિમ શોભ, પરગટ કરતાં તિમ નહીં થોભ;
લાજ સહિત જિમ મહિલાતણા, વસ્ત્ર છન્ન ઉરથલ ગુણ ઘણા. ૧૫૯

---

૧ તને ૨ માયાએ ૩ મિશ્ર કરેલુ

કાં પીડી નિરદય લઘુ જીવ, વાંછે પ્રમોદથી ક્રમ નીવ,
એક વાર પીડે એક જત, તે તઉ પીડે વાર અનંત. ૧૩૪

રહ્યો મૃત્યુસુખ પિણુ જિમ [1]ભેક, ભક્ષણુ કરે જતુ નિચ્છેક,
તિમ તું પણુ મૃતિ મુહમે રહ્યો, જીઉ પીડે સ્યુ જીવ ઉમહ્યો. ૧૩૫

આપણુપૌ તુ વંચી ઇહાં, કલ્પી થેાડુ સુખભર જિહાં,
વરતે છે સ્યુ જીઉ પરભવે, નરક દુઃખ સાગર નહીં વહે. ૧૩૬

અજ કેાડી ને પાણી બિંદ, અબ વણિકત્રય ભિક્ષુક ફંદ;
ઇણુ પરિ હાર્યું મનુષ્યજનમ, શેાચિસ પરમાદે દુખ ગરમ. ૧૩૭

મૃગ ભમરઉ પખી ને મીન, હાથી પ્રમુખ પ્રમાદે લીન;
શેાચે જિમ નિજ દુંખ મૃતિ બધ, ન લખે તું ચિત ભાવી અધ. ૧૩૮

પડચો દુ.ખે કરી પહેલાં પાપ, વલી મૂરખ તસ કરે કલાપ;
પડતેા અતિ કર્દમ જલપુર, માથે શિલા ધરે થઈ સૂર. ૧૩૯

વાર વાર તુઝ કહીયે જીવ, બીહે દુંખે ગહે સુખ નીવ,
તેા તું કરિ હિવ વાછિત કાંઈ, સમજ સમજ એ અવસર જાઈ. ૧૪૦

ધન શરીર સુખ બધવ પ્રાણુ, છેાડી છેાડી લ્યે જિનધ્રમ સાણુ,
હૈ ધરમે વાંછવા ભવભવે, પિણુ વલી ઇણે દુલભ ધ્રમ હવે. ૧૪૧

જિમ દુંખ બહુવિધ સહે અકામ, કરી કરુણાએ સહી સકામ;
થેાડે સકામ પણુ પરભવે, સુખ અત્યત ઘણા દુ.ખ જવે. ૧૪૨

ધીઠેા રહે પાપ ક્રમ [3]વિશે, સુખ વાંછે સુવિનાશ ન લખે;
ચિંતવતેા તે સુખ વિણુસતે, બીહે કાં નહી દુરગતિ લતે. ૧૪૩

કર્મ કરે રે જિય તું તેહ, હુસ્યે અત્યત વિપદ[4] તિણુ રેહ,
તેહનુ બીહ ધરે નહીં [5]હિયે, જિહાં અત્યાકુલતા ભાવીયે. ૧૪૪

પાલ્યાં જે સઘાતે વધ્યા, નેહાલુ થાનકમાં સધ્યા,
તે પિણુ યમે ગ્રહ્યા નિરદયી, લખિ પિણુ કાં હિત ન કરે અઈ. ૧૪૫

ધન બધવ સુત જસ ચીંતવ્યે, જિણે કલેશ પામ્યે તું હવ્યે;
કુણુ ગુણુ તસ ઇહ પરભવમાહ, આયુ કિતેા જિણુ વિલપે તાંહ. ૧૪૬

સ્યુ મુઝે ગતરૂપે ભિન્ન, સકલ પરિગ્રહ બંધવતન્ન,
શેાચી નિજહિતકારી યેાગ, પરભવપથિ કરી અવસર ભેાગ. ૧૪૭

---

૧ દેડકેા ૨ પણ ૩ મા, વિષે ૪ આપદા ૫ હૈયે

સુખસુ બેસે સુખસુ સુવે, જીમે, રમે, ખેલે, વલી જુવે;
નવિ જાણે આગલી ભ્રમ વિના, સ્યુ હુઇસ્યે આતમ તુજ તના.[1] ૧૪૮

શીત તાપ માખી તૃણુ ફરસ, લિગરેક કષ્ટે ઝમકે નિરસ,
તિણુથી ઇણુ કરમે બહુ મેલ, ન લહે નરકવેદના હેલ. ૧૪૯

ક્રોધે કિહાં, પ્રમાદે કિહાં, કદાગ્રહે કિહા, મદસુ કિહાં;
મલિન કરે આતમને જીવ, ધિગ તુઝ ન ડરે નરકહ રીવ. ૧૫૦

વૈરાગે ભવિ બુઝવા, કર્યો દસમ અધિકાર;
હવે શુદ્ધ ધરમતણેા, લિખુ કહ્યો તિમ સાર. ॥

ઈતિ દશમેા વૈરાગ્યાધિકારઃ

રે જીવ ધરમે હે ભવનાશ, મેલુ કરે મૂરખ કાં તાસ,
મદ મત્સર [2]માયાયઇ કરી, ઓસડ [3]મિલ્યુ ન હે ગુણ પરી. ૧૫૧

શિથિલાઈ હઠ મત્સર ક્રોધ, પશ્ચાતાપ કપટ છલ રેાધ,
કુગુરુ કુસગતિ, માન પ્રમાદ, સુકૃત મલિનકરણુ ઇણુ વાદ. ૧૫૨

વલ્લભ જિમ તુઝ નિજ ગુણુશસ, મચ્છરી ધરિ તિમ પર પરશસ;
નિજ પ્રશસ પરને નવી વહે, ઇષ્ટ દાન વિણુ કિમ તે લહે? ૧૫૩

જન ગુણુ લેતાં હરખે ઘણુ, પરભવ તિણુ ગુણુરહિતપણુ,
લેતાં દેાષ ધરે નહીં તાપ, તેા પરભવ ગુણુ થિરતા વ્યાપ. ૧૫૪

હરખે નિજ ગુણુ પરિ પર કહ્યે, તિમ જો વૈરી ઉપરી વહ્યે,
નિજ ગર્હાંચે જિમ ઉપતાપ, તિમ રિપુને જાણ્યા ગુણુ ચાપ. ૧૫૫

જિમ નિજ ગર્હા તવનાપણે, આતમ તાપ હરખ તું જણે;
તિમ પરને ચિંતવિ ચિહુ વિષે, ઉદાસથી હુવે વેત્તા પખે. ૧૫૬

સ્તવવાથી ન હુવે કેા ગુણી, પરભવ હિત નહીં ખ્યાતે ઘણી;
એ અપગુણુ ઉત્તર જાણતેા, વૃથા માનગહિલેા કા હતેા? ૧૫૭

કુણુ કુણુ ન કરે જન બહિમુખી, પ્રમાદ મત્સર કુબેાધ મુખી,
મેલુ એ દાનાદિક ધરમ, અણુ પિણુ કર સુધ સુકૃત કરમ. ૧૫૮

છાનું પુન્ય ધરે જિમ શેાભ, પરગટ કરતાં તિમ નહીં થેાભ;
લાજ સહિત જિમ મહિલાતણા, વસ્ત્ર છન્ન ઉરથલ ગુણ ઘણા. ૧૫૯

---

૧ તને   ૨ માયાએ   ૩ મિશ્ર કરેલુ

સુકૃત ગુણ સુણવે દેખવે, આતમ તુઝ કોઈ ગુણ નહીં હવે;
ફલે નહીં ધરતીથી પ્રગટ, મૂળ કર્યા તરુ પડે નિપટ. ૧૬૦

તપ-કિરિયા દાને પૂજણે, શિવ ન જાઇ ગુણમત્સરપણે;
અપથ્ય કર્યે[૧] ન હુવે નીરોગ, રસાયને પિણ આતુર[૧] લોગે. ૧૬૧

મંતર [૨]યતર રતન પ્રમુખ, થોડા પિણ શુદ્ધ તો ફલ સુખ;
દાન પૂજ પોસહ ગુણ કરે, શુદ્ધપણે, [૩]ઇમથાં ગિરપરે. ૧૬૨

દીવો નાન્હો જિમ તમ હણે, અમૃત લવ પિણ રૂજને લણે;
અગની કણ પિણ દહે તૃણ રાશ, ધર્મલેશ તિમ હે ભવનાશ. ૧૬૩

વિના ભાવ ઉપયોગે કરી, આવશ્યક કિરિયા આદરી;
દેહ કષ્ટ, ફલ ન લહે કાંઇ, આતમ લખિ કરી ભાવ મિલાઇ. ૧૬૪

શુદ્ધ ધરમ ઉપદેશ એ, ભાખ્યુ ઇણ અધિકાર,
દેવ ધરમ ગુરુ જાણવા, સુણ દ્વાદશમ વિચાર. ॥

ઇત્યેકાદશમો ધર્મશુદ્ધ્યધિકારઃ

સરવ તત્ત્વમા ગુરુ પરધાન, જે ભાખે હિત ધરમ નિદાન,
અણપરખી તેહનઇ આસરે, મૂરખ ધ્રમ [૪]નિફલહી કરે. ૧૬૫

અવિધ ધરમથી પ્રાણી અહીં, શિવ ન લહે, જસ ગુરુ શુદ્ધ નહીં;
રોગ ન જાય રસાયન કરી, અજાણ વૈદ બતાયે જરી. ૧૬૬

તારક બુદ્ધે જે આસર્યો, જેહને તેહ બૂડવા પડચો;
તરે તેહ કિમ વિષમ પ્રવાહ, કુગુરુ પસાય પડે ભવમાંહ ૧૬૭

ગજ રથ વાહન વૃષભ તુરગ, પદાતિ[૫] રાખે નિજ પર મગ;
પંડિત તિમ સેવે શિવ ભણી, શુધ ગુરુદેવ ધરમ ગુણધણી ૧૬૮

કુગુરુ કહ્યે કૃત ધરમઉદમ[૬], ફલે રહિત હે એહ મરમ;
મૂકી દષ્ટિરાગ તે ભવિક, ગુરુ શુદ્ધ કરે હિતાર્થી હુઇક. ૧૬૯

મૂકયા શિવપથ વાહણુ[૭] ભણી, શ્રી મહાવીરે જે ગુણધણી;
લૂટણહારા તેહ જ થયા, કલિયુગમાં તુઝ શાસનમયા. ॥

રાખી તેહ યતીનુ નામ, મુસે[૮] ધરમધન જનનું આમ,
નીરાજકે[૯] પુકારુ કિસુ, કોટવાલ નવિ ચોરાં જિસુ. ૧૭૦

---

૧. માંદો ૨ યંત્ર ૩ અશુદ્ધ ૪ નિષ્ફળ ૫ પાયદળ લશ્કર ૬. ઉદ્યમ ૭ લઈ જવા ૮ ચોરે ૯ ધણીવોરી વગરનું રાજ્ય

અશુદ્ધ દેવગુરુ ધરમે મદે, દૃષ્ટિરાગ ધિગ અઉગણ પદે,
શોચિસિ પરભવ તું તે ફલે, રોગી કુપથભક્ષ્યે જિમ કલે. ૧૭૧

સીંચ્યો નીંબ અંબફલ ન દે, [1]વાઝ ગાય દે દૂધ ન વદ,
નાપે ધન દુષ્ટ નૃપસેવ, નાપે કુગુરુ ધરમ શિવમેવ. ૧૭૨

કુલ વલિ જાતિ પિતા ને માત, વિદ્યાબંધવ ગુરુ નિજ જાત,
ન હુવે જિયને કો હિતભણી, સુખ આપે ગુરુ સુર ધ્રમ ઘણી. ૧૭૩

તત્વે માત પિતા ગુરુ તેહ, બોધી જોડે શુદ્ધ ધ્રમ જેહ,
નાંખે ભવમાં તે સમ કોઈ, વૈરી નહી રહે ધ્રમ લોઈ ૧૪૭

દેવપૂજ ગુરુસેવા લાજ, પિતર ભગતિ ને સુકૃત સાજ;
વ્યવહાર શુદ્ધ ને પરઉપકાર, ઇહ પરભવ જીઉ સંપદકાર. ૧૭૫

જિનઅભગતિ મુનિની [2]અવગન્યા, કર્મ અયોગ્ય અધરમહ ધ્વન્યા,
પરવચન માબાપ અવગણુન, કરે પુરુષને વિપદા મલિન. ૧૭૬

ભગતે પૂજિસ નહી જિન ભણી, ભણી ગુરુધ્રમ મ કરિશિ વિરમણી,
સનિમિત્ત અનિમિત્ત મેલી પાપ, કિણુ હેતે વાંછે શિવમાપ. ૧૭૭

ચઉપદ જાતે સિંહ જિમ ભિલ્યો, કોઇ સુગુરુ તારે મુઝ મિલ્યો;
કોઇક તે બોળે ભવકૂપ, શ્યાલ સમાન અણુમિલ્યો ભૂપ. ૧૭૮

ભર્યે તલાવે [3]તીસીયો સદા, ભૂખ્યો મૂઢ ભર્યે ઘર તદા,
દરિદ્રી તે કલ્પદ્રુમ છતે, જે પ્રમાદિ ગુરુયોગ હતે. ૧૭૯

ન ધરમચિત ન ગુરુદેવ ભગત, વૈરાગ્ય લેવા નહીં જસ ચિત્ત,
તેહનો જનમ પશુની પરે, નિષ્ફળરૂપ થયો બહુ પરે ૧૮૦

ન દેવકામ ન સંઘકામ, જસ ધન ખરચાણો નહીં આમ,
તસ ધન ઉપાર્જવે ભવકૂપે, પડતાં સ્યુ આલબણ હુયે. ૧૮૧

કહ્યો દેવગુરુ ધર્મમય દ્વાદશમો અધિકાર,
હિવ[4] મુનીવરશિષ્યાપણે, લિખુ યથા આચાર ॥

ઈતિ દ્વાદશમો ગુરુશુદ્ધયધિકારઃ

ભવભયવારક મુનિવર નમું, જસ મન વિષય કષાયે ગમું,
રાગદ્વેષ રહિત પરિણામ, રમે ભાવન સંજમને ઠામ. ૧૮૨

---

૧. વાઝણી, વંધ્યા ૨ અવજ્ઞા, અવગણુના ૩ તરસ્યો ૪ હવે

પરમાદે ન કરિસિ[1] સિઝાય, સમિતિ ગુપ્તિ ન ધરીસ ચિત્ત લાય,
શરીરમોહે ન [1]કરિસિ તપ, કરિસ કષાય બાંધિસ તો અપ. ૧૯૩

પરીસહ ન સહિસ તિમ ઉપસર્ગ, ધરીશ નહીં શીલંગ રથવર્ગ,
તો મુકાતો પિણ ભવપાર, મુનિ કિમ તું રિસવેષે[2] ધાર. ૧૮૪

આજીવિકાયે એ જે વેષ, ધરે ચરિત્ર ન પાલે લેશ,
લખિતો ન બીહે લેત જગત, મૃત્યુ નરક વેષે ન લહત. ૧૮૫

ચરણ વિના યતિવેષે મદે, જીય વાંછે પૂજોપધિ હૃદે,
વચી મુગધ નરકભવ જઈશ, અજગલ પાલી ન્યાય વહીશ. ૧૮૬

આતમ ન થયો સયમતપે, પ્રતિગ્રહ ભાર મૂલ પિણ કપે,
સ્યુ તુઝ દુરગતિ પડતા શરણ, જીઉ થાશે પરભવ તુઝ કવણ. ૧૮૭

સ્યુ જન સત્કારે પૂજણે, અરે મુગધ! તુસે વિણ ગુણે;
બોધિબીજ તરુને એ પરશુ, પ્રમાદરૂપ ભવમાંહિ કરશું. ૧૮૮

નમે ભવિક તુઝ ગુણ આસરી, આપે ઉપધિ વસતિ બહુપરી;
વેષ ધરી મુનિ તું ગુણ વિના, ઠગની ગતિ ભાવી તુઝ મના. ૧૮૯

ખાવણ પીવણની નહિ ચિંત, ન રાજભય જાણે સિદ્ધંત,
તો પિણ શુદ્ધ ચરણમે યતન, ન કરે મુનિ તો નરકમાં પતન. ૧૯૦

શાસ્ત્ર જાણ પિણ લેઈ વિરત, ન રહે સ્ત્રીસુત નિજ બંધે રહિત,
પ્રાણી તિણે પ્રમાદે કરી, લુંટાઈ પરભવ નિજ સિરી. ૧૯૧

ન કરુ હું ઇમ નિત્ય ઉચરે, સાવદ્ય સરવ તેહ વલિ કરે,
નિત[3] જૂઠે વચને મન રંજિ, પાપે જાણ નરકગતિ ગંજિ. ૧૯૨

વેષે તુઝ આપે એ લોક, ઉપદેશે વંચ્યા બહુ શોક,
સુયે સુખે રહે ભોગવે, જાણીશ તે ફલ તુ પરભવે. ૧૯૩

આજીવિકા પ્રમુખ દુઃખભર્યા, કષ્ટે કેઇ રહે ધ્રમ વર્યા;
તેથી પિણ નિરદય તું ઇષ્ટ, વાછે પિણ[4]નહીં નિયમ વિશિષ્ટ. ૧૯૪

પોતે તરતો સે ગુણવંત, આરાધ્યો તારે ભવિજંત,
તુઝ નિગુણને જે આસરે, કેહવું તેહ ભગતિફલ વરે. ૧૯૫

નિજ પરમાદે પોતે પડે, તે કિમ તારે પરને તડે,
નિજકાજે ભવિને વંચતો, જિનપર પાપે ખાયે ખતો. ૧૯૬

---

૧ કરીશ. ૨ સાધુના વેશથી. ૩ નિત્ય, દરરોજ. ૪ પણ

લ્યે શય્યા પુસ્તક આહાર, પર પાસે એ તપ આચાર,
પ્રમાદથી પરભવમે કિસી, ઋણુઋણીયાની તુજ ગતિ થસી ૧૯૭
મુનિવર તુજઝ નહીં કા સિદ્ધિ, કિરિયા તપયેાગે ગુણબુદ્ધિ,
તેા પિણ તું કાં માને ભર્યો, સ્તુતિ વાછે સ્યુ દુખે પર્યો. ૧૯૮
નિર્ભાગી આતમ ગુણહીન, સ્તુતિ વાછે અણુહુતઈ દીણ,
રીસી[1] પરથી લાભે તાપ, ઇહભવ પરભવ કુગતિ પાપ. ૧૯૯
ગુણહીણેા જન નમનાદિકે, સુખ વાછે હરખભર થકે,
મહિષ વૃષભ ખર જનમની પરે, ગુણ વિણ તુઝ તિણ મૂલ ન સરે. ૨૦૦
મુનિ જો ઉજમે નહિ ગુણ વિષે, વદન સેવ કરાવે મિષે,
નદાઇસ પરભવ ગતિ ગયેા, હસી તિણે તુ અભિભવ લયેા ૨૦૧
દાન માન થુતિ વદન કર્યે, હરખે માયા રજે પર્યે,
નવિ જાણે જો સુકૃત નામ, કુણ તુ તિણ લૂટ્યો તુઝ ગામ ? ૨૦૨
મુગધ કહ્યે ન હુવે તું ગુણી, કર્યે દાન પૂજાવિધિ ઘણી;
ગુણવિણ ન હુવે તુઝ [2]ભવનાસ, સ્યુ સ્તવનાયે લ્યે ગુણભ્રાસ. ૨૦૩
ભણી શાસ્ત્ર સત્ અસત્ વિચિત્ર, આલાપે માયાયે તત્ર,
જે જનને રજે ઇહભવે, કુણ તે તું કુણ મુનિ પરભવે. ૨૦૪
ઘર પરમુખ પરિગ્રહ મુનિ છાડી, ધર્મોપગરણ છલ તે માંડી,
કરે શય્યાદિક ઉપગ્રહપણે, નિશ્ચે વિષ નામાતર જણે ૨૦૫
કરે ધરમ સાધન પરિગ્રહે, તુસે નામે મૂરખ કિહે,
નવિ જાણે સેાનાને ભાર, નાવ ન બૂડે [3]પારાવાર. ૨૦૬
પાપકષાય કરમ ભાજને, મુનિ હુવે પિણ ઇહાં શ્રમસાધને;
રસાયને પિણ સુખ તેહને, ન હુવે અસાધ્ય રુજ જેહને ૨૦૭
જિને કહ્યા મુનિ સયમરખા, જે તે વસ્ત્ર [4]પાતર પરમુખા;
મેાહ્યા તેણે હે ભવપીડવે, નિજશસ્ત્રે રિયે નહ દુખ હવે. ૨૦૮
સયમ છલથી પર અભિભવે, ભારે પુસ્તક પ્રમુખે રવે,
વૃષભ ઉટ મહિષાદિક રૂપ, ધરી વહિસ તું ભાર અનૂપ. ૨૦૯
વસ્ત્ર પાત્ર તનુ પુસ્તક લેાભ, કરવે ન હે સયમસેાભ,
લેાભે પડવું ભવનિધિમાહિ, સયમ શેાભે શિવગતિ છાહિ. ॥

૧. રીસ, ઈર્ષા ૨. સસારનેા નાશ, અત ૩ દરિયે ૪ પાત્ર

એક વસ્ત્ર પાત્રાદિક શોભ, બીજા સયમપાલણ શોભ;
પહિલી ભવ દ્યે, બીજી મુગતિ, શુદ્ધ જાણી તું એક જ અહતિ. ૨૧૦

શીત તપાદિક થોડુ લહે, તે પિ પરીસહ તું નવિ સહે;
તો કિમ નરક ગરભ દુખખાણ, સહીસ ભવાતરી કેમ અજાણુ ? ૨૧૧

મુનિ સ્યુ વિણુસિત વપુ મૃત્પિંડ, પીડી ઘાલી તપ વિરતિ કરડ,
જાણે જો ભવભય દુખરાશ, તો આતમ કર શિવસુખવાસ. ૨૧૨

ઇહાં કષ્ટ જે ચારિત વિષે, પરભવ તિરયગ નારગ શિખે;
સપ્રતિપક્ષપણુ એ માંહિ, વિશેષ નિજરે લ્યે ઇક ચાહિ. ૨૧૩

પ્રમાદ સુખ તે ઇહાં બિદનો, દિવ શિવસુખ પરભવ સમુદનો;
એ બેમા પખ લેવા વૈર, વિશેષ નિજરે ઇક લ્યે સૈર. ૨૧૪

પરવશતા ચારિત્રમાં ઇહા, તિર્યંગ સ્ત્રી [1]ગ્રભ નરકસુ કિહાં;
તેમાં વૈર પખાપખ ભાવ, વિશેષ જાણી લ્યે ઇક દાવ. ૨૧૫

સહિ તપ સયમ પરવશપણો, નિજવસ સહિવે હુવે ગુણ ઘણો,
પરવશ અતિ દુખ સહિવે કિસો, તુઝ ગુણ થાસ્યે ચીંતવિ ઇસો. ૨૧૬

થોડે સમતા પરવશગુણે, મુનિ જે કષ્ટે ઘાતે ઇણે,
જો ક્ષય હે દુર્ગતિ ગ્રભવાસ, તો કિમ તું વાંછે નહી તાસ. ૨૧૭

તજ વાંછા દિવ શિવસુખતણી, નરકાદિક દુઃખ લખ તિમ સુણી;
સુખ થોડે વિષયાદિકતણે, સંતોષાઇસ માં દુઃખ ઘણે. ૨૧૮

સહુ ચિંતા નાઠે જે ઇહા, રાગીને સુખ હે પિણ કિહાં ?
પરભવ શિવસુખ લેખે પડે, સ્યુ તો પ્રમદે ચારિતતડે ૨૧૯

અતિતપ ધ્યાન પરીસહ જેહ, ન સધે જો અસમર્થ તેહ;
તો સ્યુ સુમતિ ગુપતિ ભાવના, ન ધરે જીવ શિવારથમના. ૨૨૦

અનિત્ય પ્રમુખ ભાવન નિતમેવ, યતતો સંયમ અહિ નિતમેવ;
આયુસ યમ આવે સુ નજીક, પ્રમદે કાં ન લહે ભવભીક ? ૨૨૧

તુઝ મન હણ્યુ કુવિકલપનાદ, પાપ વચનમે શરીર પ્રમાદ;
તો પિણ લખધિ સિદ્ધિ વાંછતો, મનોરથે ભગાણો મતો. ૨૨૨

તુઝ મન વશતો સુખ દુખ મેલ, મન મિલતે આતમ તહાં કેલ;
પ્રમાદ ચોરે મિલતો વાર, કરી સીલાગ સજનની સાર. ૨૨૩

---

[1] ગર્ભ

પ્રમાદથી ભવસમુદ્રે તુઝ, પડવો વલી પરમત્સર ગુઝ;
દીસે તે ગલ બાંધી શિલા, જલ પર આવવો તઉ [1]મુસકલા. ૨૨૪

મહાતપી કે સહે ઉદીર, ઉગ્ર તપાદિક નિર્જરા હીર;
થોડે કષ્ટ પ્રસંગે થયો, તે પિણ અણવાછે મુનિ નયો. ૨૨૫

દાન માન નતિ પ્રમુખે જેહ, નવિ હરખે વિપરીતે તેહ;
લાભાલાભ પરીસહ સહી, યતી તે બીજો વિટમહી. ૨૨૬

મમતા ધરતો શ્રાવક વિષે, તદીય તાપે તપીયો થશે,
નિજ મન અણુસવરતો સદા, ભમણહાર ભવતાપે મુદા. ૨૨૭

નિજ ઘર છડયુ પરઘર ચિંત, તાપે કુણ ગુણ નામ મહંત,
આજીવિકા વેષે તુજ ચલે, દુરગતિ કા નવિ શોચે કલે. ૨૨૮

કરીશ ન પાપ ઇસુ ભાખતો, કરતો પિણ દેહે લ્યે ખતો,
શચ્યાદિકે પ્રેરતો લોગ, મન વચને સ્યો છે મુનિયોગ. ૨૩૦

કિસું મમત્વે મોટિમપણે, સાવદ્ય વછયો પિણ નિજ જણે,
સોનામે પાલિ નવિ પેટ, મારી હણે પ્રાણને નેટ ? ૨૩૦

તજ પદવી કે ગુરુ પરસાદ, પામી વેષ ભણી અથનાદ,
મુખરાઇથી વશી કરી લોગ, લષે ઇદ્રપદ દુરગતિ જોગ. ૨૩૧

પામી પિણ ચારિત એ દુલભ[2], વિષય પ્રમાદ રચ્યો જ્યુ કલભ;
ભવકૂપે પડતો તુ મુનિ, અનંત કાળે લેસી દુ.ખખની ૨૩૨

કષ્ટે બોધિ રતન એ લહ્યો, યુગસમિલા દષ્ટાંતે ગહ્યો,
કરી કરી અંતરંગ રિપુ વશે, અણુથાતો નિજ હિત જો કસે. ૨૩૩

દુસમણ એ તુઝ વિષય પ્રમાદ, અણગોપ્યા મનવચનદેહાદ,
એહ અસંયમ સતરે વલી, એથી બીહતો ચલિ[3] ધ્રમગલી. ૨૩૪

પામી ગુરુ છડી નિજ ગેહ, ભણી શાસ્ત્ર તતવાચક જેહ,
નિજ નિરવાહ ચિંતાથી ટલ્યો, તો મુનિ હિવ યતને કાં ગલ્યો. ૨૩૫

સંયમયોગ વિરાધનપણે, રહ્યો પડિસ ભવરાશે ઘણે,
શાસ્ત્ર શિષ્ય પુસ્તક ને ઉપધિ, નિજ જન નહી કોઈ શરણે સમધિ. ૨૩૬

ક્ષણ પિણ જેહનો સુખ સુરભવે, પલ્ય કોડી બાણુ ઉપજવે,
સાધિક કા તો સંયમ હરે, અને પ્રમાદ થકો કા ફરે. ૨૩૭

૧ મુશ્કેલ ૨ દુર્લભ ૩ ચાલ

જનૂ પૂજે જેહને નામ, શુદ્ધ મને હે અતિ સુખ ઠામ;
સંયમ વિષે [1]જીઉ કરિ યતન, જાણીએ ઉત્તમ ફળ રતન. ૨૩૮

વિરતિરૂપ અધિકાર એ, કહ્યો તેરમે થાન;
હિવ સવર કરિવા ભણી, લિખીયે તાસ નિદાન.

ઇતિ ત્રયોદશો યતિશિક્ષાધિકારઃ

અવિરતિ ચેાગ પ્રમાદ મિથ્યાત, આતમ નિત સંવર કરી જાત;
ભવરૂપી એ અણુસવર્યા, મુગતિતણા સુખ દ્યે સંવર્યા. ૨૩૯

મન સંવર કરી રે પંડિત, સ્યુ ન લખે અણુસંવર રીત;
તરત હિ જાયે તદુલી મત્સ, સાતમી પૃથિવીમાં બીભત્સ. ૨૪૦

પ્રસન્નચદ [2]રાજઋષિ જેહ, મન મોકળે સંવરવે તેહ;
નરકના દલ પિણુ વલિ શિવદલ, ક્ષણુ એકમાં મેલ્યા નિરમલ. ૨૪૧

મન અણુલાધે જે જોઇએ, ધ્યાન ન એકેંદ્રિયાદિ થીએ;
ધરમ શુક્લમાં મન થિર કર્યું, મનસવર તે તેણે વર્યું. ૨૪૨

સકારણુ નિકારણુ જેહ, મન શુભ ધ્યાને યત્રી લેહ;
દુર્વિકલપથી વિરમ્યા યતી, પારગામી તેહ જ સતી. ૨૪૩

વચન અલાધે બહુલા જીવ, મૌન કરે નહિ કુણુ કુણુ કીવ,
નિરવદ્ય વચન અછે જેહમે, વચન ગુપતિ તે કહી તેહમે. ૨૪૪

આતમ કહી તું નિરવદ્ય વચન, સુણુ સાવદ્ય વચને દુખવસન;
પામ્યા ઘણા નરક અતિ ઘોર, વસુરાજાદિક વચનના ચોર. ૨૪૫

દુર્વચને ઇહભવ હે વૈર, પરભવ નરક તણી દુઃખસૈર,
અગનિદગ્ધ[3] ઊગે વળી વૃક્ષ, નવિ જીવે કરી કુવચન પક્ષ. ૨૪૬

ભગવત તે એહિ જ કારણે, દીક્ષાથી જા કેવળપણે,
ન હુવે તા નવિ બોલે વચન, પાપ ડરે જ્ઞાનાદિક [4]છતન ૨૪૭

કરુણાયે સવર નિજ અગ, [5]કુર્મા જ્ઞાત સુણીને ચંગ,
આશ્રવ સવરથી જિમ તિણે, લાધ્યુ સુખ દુઃખ તિમ નિજ ગિણે. ૨૪૮

કાય રૂધવે કુણુ કુણુ નહિ, તરુ[6] થાંભાદિક નિજ ગુણુ રહી;
કરે ક્રિયા જે શિવગતિ હેત, કાય ગુપત તે કહીયે ચેત. ૨૪૯

---

૧ જીવ ૨ રાજર્ષિ ૩ અગ્નિદગ્ધ–અગ્નિના બળેલ ૪ છતા. ૫ કાચબા ૬ થાંભલો, સ્તંભ.

શ્રુત સયમ આદરમાં રહી, શબ્દોને કુણ છોડે નહિ,
ઇષ્ટ અનિષ્ટપણે એ વિષે, રાગ દ્વેષ તજે મુનિ ઇષે. ૨૫૦

કે સયમમાત્રે [1]આંખિને, રૂપ પ્રતે ન તજે પ્રતિદિને,
ઇષ્ટ અનિષ્ટપણે એ વિષે, રાગ દ્વેષ તજે મુનિ ઇષે. ૨૫૧

નાસા સયમમાત્રે કરી, કુણ કુણ ન તજે ગધને ધરી,
ઇષ્ટ અનિષ્ટપણે એ વિષે, રાગ દ્વેષ તજે મુનિ ઇષે. ૨૫૨

જિહ્વા સયમમાત્રે વળી, રસાં પ્રતે કુણ ન નજે રલી,
તજ મન સાથે ઇષ્ટ અનિષ્ટ, જો વછે તું તપફલ શિષ્ટ. ૨૫૩

શરીર સયમરૂપે ઇહાં, સ્પર્શ પ્રતે કુણ ન તજે કિહા,
ઇષ્ટ અનિષ્ટપણે એ વિષે, રાગ દ્વેષ તજે મુનિ ઇષે. ૨૫૪

રે વપુ[2] સયમમાત્રે રલી, કુણ કુણ બ્રહ્મ ન જાણે વલી,
મન સયમવે તું અવધાર, પડિત જો તે ફલ મન ધાર. ૨૫૫

વિષય ઇદ્રિય સંયોગ અભાવ, થકી ન કો સયમનો દાવ,
રાગ દ્વેષ વિણ જસ મનયોગ, તે સયમધારી મૃત્યુલોગ. ૨૫૬

સવર પડિત સરવ કષાય, જે સેવ્યે સુ નરકગતિ થાય,
પામ્યા મહાતપી પિણ ઇણે, કુરુડ-વુરુડ મુખ દુરગતિ તિણે. ૨૫૭

તપ યમ પ્રમુખ નહીં જેહને, અવિતથ વચને ન બોલે મને,
જેહને છે તપ નિયમસુ કાંઇ, તે ત્રિણુ યોગ સવરે આંઇ. ૨૫૮

થાતું સકલ સંવરને વિષે, શિવસંપદ કારણ જો રખે,
તજી કષાયાદિક કુવિકલપ, કરી મન સવર તું બુધ જલપ. ૨૫૯

તે ઇમ આતમ હે સવરી, સદા સુખે સવ સગ પરિહરી,
નિ:સગભાવપણે સંવરે, તે બે શિવપદ યુગપદ વરે. ૨૬૦

સવર ગુણ વિસ્તારતા, એ ચવદમ અધિકાર,
શુભચલગતિમાંહિ હિવઇ, લિખિશ વચન તે ધાર. ॥

ઇતિ ચતુર્દશો મિથ્યાત્વનિરોધાધિકારઃ

કરી જીઉ યતન આવશ્યક વિષે, જિનભાષિત શુદ્ધ તમપહશિષે,
ઓસડ ન હણે રોગ અશુદ્ધ, અણખાધો, વૈદે કહ્યો શુદ્ધ. ૨૬૧

---
૧ આખોને　૨ શરીર,

તપ કરી દુહુ વિધિ જીવ નિતપ્રતે, મુખ કટુ પિણુ ઉત્તર સુખ છતે;
કુકરમરાશિ પ્રતે તો હણે, જેમ રસાયણુ રૂજને લણે. ૨૬૨

ધરી શીલગરથ સહસ વિશુદ્ધ, કરી યોગસિદ્ધિ નિરંતર બુદ્ધ,
નિરમમ પણુ ઉપસર્ગ નિજ સહી, સુમતિ ગુપતિ ભજ નિશ્ચલ રહી. ૨૬૩

સઝાય યોગે કરી જીઉ યતન, આગમ ગ્રહી જીઉ મધ્યમગ મગન;
વિષાદ ગારવ વિણુ લ્યે ભીખ, ઇંદ્રિય વશ કરી એ તુઝ શીખ. ૨૬૪

દે પ્રમાર્થે પ્રમઉપદેશ, ન ધરી નિજપરભાવ વિશેષ;
જંગહિતુયે નવકલ્પાચાર, ગામ પુરે ચલી પ્રમાદ વાર. ૨૬૫

કૃત અકૃત નિજ તપ જપ પ્રમુખ, શક્તિ અશક્તિ સુકૃત અઘદુઃખ,
સહુ વિચારીને નિજ હૃદે, હેય ઉપાદેય વલી કરી જૂદે. ૨૬૬

પરની પીડાને [1]વરજવે, ત્રિવિધ યોગ તુઝ નિરમલ હવે;
સમતા માંહે તિમ મન રાખ, વચન મલિનતા તજી શુદ્ધ ભાખ. ૨૬૭

મૈત્રી કરુણા ને [2]પરમોદ, ઉપેક્ષ આણુ જીઉ સામ્યવિનોદ;
યતને રૂડી ભાવન ભાય, આતમ [3]નિહચલપણે રમાય. ૨૬૮

ન કરી કીહાંઈ મમતાભાવ, કષાય ને રતિ અરતિ ન લાવ;
ઇહ સુખ નિ:સ્પૃહપણે લહીશ, પરભવ અનુત્તર સુખ પામીશ. ૨૬૯

જાણી યતિવૃતિ વ્રતિની એ સીખ, ચરણકરણુ ધરી શુદ્ધ ચિત ભીખ;
તો તું તરત ભવોદધિ તરી, વિલસે સારી શિવસુખસિરી. ૨૭૦

ભાખ્યો સારી ચાલમાં, એ પનરમ અધિકાર;
હિવ સમતારૂપી સરસ, લિખુ શાસ્ત્ર અનુસાર. ॥

ઇતિ પંચદશો શુભવૃત્તિશિક્ષાધિકારઃ

ઇમ શુદ્ધ અભ્યાસેં નિજ ચિત્ત, રહિ પરમારથમાં સમચિત્ત;
શિવસંપદ જિમ તુઝ કર થકા, હુવઈ તરત ભાવી શિવસકા. ૨૭૧

તુંહિ જ દુઃખ, તુંહિ જ નરકમાં, તુંહિ જ સુખ, તુંહિ જ શિવગમાં,
તુંહિ જ કર્મ તુંહિ જ મનપણે, તજ અવન્ના આતમ ઇમ ભણે. ૨૭૨

આતમ નિજ આદર નિસ્સંગ, સરવ અરથમા સમતા સંગ;
આતમ લખિએ સમતા મૂળ, શુદ્ધ સુખ તે સમતા અનુકૂળ. ૨૭૩

૧. તજવે, વર્જવે ૨ પ્રમોદ (ભાવના) બીજી ૩ નિશ્ચલપણે

સ્ત્રીમાં ધૂલિ નિજપરમાંહ, સંપદ આપદ આતમ આંહ,
તત્વે સમતા મમતા વિના, ચાહે તે સુખીઆ ઘના. ૨૭૪

યતને તેહ જ તું ગુરુ સેવ, પંડિત તે ભણ શાસ્ત્ર સુલેવ;
આતમ તેહ જ તત[1]પરિભાવ, સમતા સુધા હુવે જે દાવ. ૨૭૫

સકલ શાસ્ત્ર જોઈ ઉધરી, મેલ્યેા એ સમતામૃત કરી,
પીઓ એ લાભી પંડિતા, એ શિવસુખ આપે છે કિતાં. ૨૭૬

આતમ શાંતસુધારસ ભર્યો, **શ્રીમુનિસુંદરસૂરિ** તિણ કર્યો;
અધ્યાતમ ભાવે ધ્યાઈવા, પરહિત કલ્પતરુ ભાઈવા. ૨૭૭

એ બુદ્ધિવંત ભણી ચિત્તમાહિ, તરત રમાડી વિરમી તાંહ,
ઈહભવ તે પામી જયસિરી, પરભવ સહજે લ્યે શિવપુરી. ૨૭૮

શાંતસુધારસ પૂરમે, ભાખ્યેા એ અધિકાર,
સોલેહી પૂરા ઇહાં, લિખીયા શાસ્ત્રવિચાર. ૧

ચિદાનંદ ભગવાન તું, પરમાતમ ગુણવંત,
અક્ષયનિધિ નિજ સમરતેા, પાસે બોધી મહંત. ૨

અમૂરતી ને મૂરતી, થાયે પંચ પ્રકાર;
તેમાં ચરમકરણ વસે, અંતર કરણ પસાર. ૩

હોઈ ઘડી હે ઉપશમી, તે વલી આદિ કષાય,
કરવે પડતાં પામીયે, ગુણ સાસાદન ભાય. ૪

તીન મેાહની નઇ વલી, ધુરલા ચ્યાર કષાય;
[2]પ્રકરતિ સાતે ક્ષય કર્યા, ક્ષાયિક ભાવે પ્રાય. ૫

એ મિથ્યાત અભાવથી, તીને બેાધિ અરૂપ,
જો હે ચરમકરણપણે, તીને પુંજસરૂપ. ૬

શુદ્ધ [3]અશુદ્ધ અવિશુદ્ધમાં, પહિલઇ પુંજે આય,
રહતાં હે ક્ષય ઉપશમી, ચરમ સમય શુદ્ધ પાય. ૭

વેદક બોધપણુ લહે, નિરમલ દલ ઇહાં હોય,
તિણ રૂપી કહિયે બિહૂ, આતમ નિજ ગુણ જોઈ. ૮

બોધ લહી જે કેાઇ ઇહાં, નવા લખસ્યે એ શાસ્ત્ર,
ફોરવવા તપ જપ [4]સકતિ, ભજસ્યે તે ભવપાત્ર. ૯

---

૧ તત્ત્વ ૨ પ્રકૃતિ ૩ અશુદ્ધિ. ૪ શક્તિ

લિખ્યો શાસ્ત્ર ભાષાપણે, સમઝે સગલા લોગ;
ઇમ નરવિજયતણે વચન, પરમારથ ઉપયોગ. ૧૦

દેખી દેખી વચન તે, લિખીયા મતિ અનુસાર;
પંડિત દેખી સોધજ્યો, દે દષ્ટિ ઉપકાર. ૧૧

સંવત સતર સત્યોત્તરે, માસ શુકલ વૈશાખ;
રવિવારે પાંચમી દિને, પૂર્ણ થયો અભિલાષ. ૧૨

ખરતર ગછમાંહે સરસ, આચારજ ગણધાર;
શ્રી જિણચંદ સૂરીસવર, સૌમ્યગુણે સિરદાર. ૧૩

તાસ સીસ ગુરુ ચરણરજ, સમ તે રંગવિલાસ;
નિજ પર આતમહિત ભણી, કીનો આદરિ જાસ. ૧૪

[૧]ભણિજ્યો ગુણજ્યો વાંચજ્યો, એ અધ્યાતમ રાસ;
જિમજિમ મનમાં ભાવસ્યો, તિમ તિમ [૨]થસ્યે પ્રકાસ. ૧૫

અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ ગ્રંથની ગુજરાતી ચોપાઈ

સમાપ્ત.

---

૧. ભણજો ૨ થશે

સહસ્રાવધાની

શ્રી મુનિસુંદરસૂરિકૃત

શ્રી અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ

સવિવેચન સમાપ્ત

અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમના મૂળ શ્લોકોના અકારાદિ અનુક્રમ